

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г.ЛИПЕЦКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ГОРОДСКОЙ» ИМ. С.А. ШМАКОВА
Г. ЛИПЕЦКА

Рассмотрена
на Педагогическом совете
МАУ ДО ДДТ «Городской»
им. С.А. Шмакова г. Липецка

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО ДДТ «Городской»
им. С.А. Шмакова г. Липецка

Е.А.Богомолова

Протокол от 28.08.2025 № 1

Приказ 28.08.2025 № 228

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа технической направленности
«Основы графического дизайна»

Возраст обучающихся: 8 – 13 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составитель:
педагог дополнительного образования
Горбовская Татьяна Юрьевна

г. Липецк, 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1. Цель и задачи программы	4
1.2. Актуальность и новизна программы	4
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	5
3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН	5
4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	6
5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	6
6. ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ	8
7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	8
8. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	9
9. Приложения	11-27
9.1. Рабочая программа по модулю «Основы графического дизайна»	11
9.2. Календарный план Рабочей программы воспитания на 2025 – 2026 учебный год	20
9.3. Оценочные материалы промежуточной аттестации	24

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Основы графического дизайна» (далее – Программа) разработана в соответствии с нормативно-правовыми и экономическими основаниями проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, а также с использованием следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467);
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298Н);
- Приказ Минобрнауки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Минпросвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ 976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий» (вместе с «Рекомендациями по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова г. Липецка (далее - Учреждение).

1.1 Цель и задачи Программы

Цель Программы – создание оптимальных условий для развития мышления, раскрытия индивидуальных возможностей и максимальной реализации творческих способностей детей с помощью компьютерной техники.

Задачи Программы:

Обучающие:

- приобщить обучающихся к техническому творчеству через приобретение ими основных знаний, умений и практических навыков работы на компьютере;
- познакомить с различными программными средами;
- сформировать основные элементы информационной культуры, развитие мотивации к сбору информации;

Развивающие:

- формировать логическое и аналитическое мышление, навыки самостоятельного использования компьютера в качестве инструмента познавательной деятельности;
- развивать творческий потенциал каждого обучающегося.

Воспитательные:

- формировать потребности в саморазвитии;
- формировать коммуникативные способности обучающихся, навыки работы в коллективе;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, терпение, настойчивость и аккуратность.

1.2 Актуальность и новизна Программы

Компьютерная графика сегодня пользуется большой популярностью среди обучающихся разного возраста. Программа позволяет активизировать творческое начало в каждом обучающемся, основываясь на развитии у него: познавательного интереса к компьютерной технике (КТ), различных видов памяти и мышления, приемов умственной деятельности, основ коммуникативного общения, деловой мотивации, интеллекта и др.

Положительные результаты, достигнутые при работе с компьютером, повышают самооценку, уверенность в способности решать сложные творческие задачи. Это обуславливается тем, что компьютер дает право на ошибку и ее исправление. Из позитивного отношения к работе с компьютером складывается удовлетворенность обучающегося, что приводит к формированию таких личностных качеств, как точность, аккуратность, уверенность, внимательность, собранность, наблюдательность, быстрота реакции, чувство ритма.

Новые информационные технологии в образовании в органичном сочетании с традиционными методами обучения и воспитания повышают качество обучения,

способствуя развитию обучающегося как творческой личности, удовлетворению его интересов и образовательных потребностей.

Чтобы соответствовать социальным запросам, Программа стремится осветить все аспекты современной информатики, как пользовательские, так и программистские, и направлена не только на интеллектуальное, но и на духовное и эстетическое развитие обучающихся. Этапы обучения по данной Программе можно условно разделить на следующие взаимосвязанные периоды: от увлечения – к познанию, от познания – к реализации, от реализации – к творчеству.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По окончании Программы обучающиеся должны знать:

- роль современных компьютерных технологий в техническом прогрессе;
- основы изобразительной грамотности;
- правила построения декоративно-оформительской композиции;
- основные приемы работы в текстовом редакторе Word;
- основные приемы работы в графических редакторах.

По окончании Программы обучающиеся должны уметь:

- работать в текстовых и графических редакторах;
- работать на компьютере;
- владеть основами векторной графики и компьютерного дизайна;
- разрабатывать и создавать собственные творческие проекты;
- знать методы описания цветов в компьютерной графике — цветовые модели;
- знать способы хранения изображений в файлах растрового и векторного формата;
- уметь формировать собственные цветовые оттенки в различных цветовых моделях;
- работать с контурами объектов;
- создавать рисунки из кривых;
- создавать иллюстрации с использованием методов упорядочения и объединения объектов;
- получать объёмные изображения
- создавать надписи, заголовки, размещать текст по траектории.

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Модуль «Основы графического дизайна»

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1: «Использование компьютера в декоративно-	6	4	2	Педагогическое наблюдение Выполнение контрольных

	прикладном творчестве»				упражнений. Наблюдение педагога
2.	Раздел 2: «Знакомство с графическими редакторами»	28	6	22	Мини-конкурс, выполнение контрольных упражнений. Анализ творческих работ. Наблюдение педагога
3.	Раздел 3: «Основы работы в среде Scratch-программирование»	28	8	18	Педагогическое наблюдение. Помощь в оформлении. Упражнения. Практика.
4.	Раздел 4: «Выполнение творческой итоговой работы»	10	0	10	Тестовые задания. Самоанализ. Наблюдение педагога. Анализ графических работ.
5.	Раздел 5: «Промежуточная аттестация»	2	0	2	Зачет
ИТОГО:		74	18	56	

IV. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Программа предназначена для обучающихся возраста 8 -13 лет.

Срок реализации – 1 год.

Форма обучения – очная.

Форма занятий – групповая (10 человек).

Основной формой организации работы с обучающимися является занятие, продолжительность которого соответствует возрастным нормам:

Занятия проводятся 1 раз в неделю по два академических часа с перерывом на динамическую паузу – 10 минут.

В занятия включены физкультминутки, которые позволяют обучающимся расслабиться, а педагогу разграничить занятие на структурно-смысловые части.

Продолжительность учебного года:

- начало учебного года – 01.09.2025,

- окончание учебного года – 31.05.2026.

Количество недель в учебном году – 36-37 недель.

Сроки проведения промежуточной аттестации – последнее занятие в конце учебного года.

IV. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Модуль «Основы графического дизайна»

Раздел 1. Использование компьютера в декоративно-прикладном творчестве
(6 часов)

Теория: Вводное занятие. Правила охраны труда. Знакомство с Программой.

Ознакомление учащихся с организацией проведения занятий. Правила охраны труда. Оборудование в аудитории. Рисование на компьютере. Использование компьютера для создания рисунков. Графические редакторы. Векторная и растровая графика. Изучение законов композиции. Композиционный центр. Статика и динамика композиции.

Практика: Просмотр в электронном виде примеров векторной и растровой графики. Понятие о композиции. Декоративная композиция. Орнамент. Декоративная композиция. Геометрические и растительные орнаменты, ритмические композиции.

Раздел 2. Знакомство с графическими редакторами (28 часов)

Теория: Текстовый редактор Word. Знакомство с окном программы. Ленты и вставки. Ввод текста. Работа с текстом. Работа с таблицей. Контекстный инструмент «Средства рисования» с лентой «Формат». Основы векторной графики. Графический редактор Paint: Знакомство с окном программы. Особенности работы с инструментами рисования. Использование цветовых палитр и текста. Основы растровой графики. Графический редактор Tux Paint. Окно графического редактора Tux Paint. Принципы работы в редакторе. Создание графики. Панель инструментов. Палитра. Редактирование изображения. Эффекты.

Практика: Разработка и выполнение графических композиций в редакторе Word на заданные темы. Разработка и выполнение тематических рисунков в редакторе Paint. Разработка и выполнение графических композиций в редакторе Tux Paint.

Раздел 3. Основы работы в среде Scratch-программирование (28 часов)

Теория: Знакомство со средой Scratch. Основные приёмы программирования.

Практика: Создание проектов с учётом изученной теории.

Раздел 4. Выполнение творческой итоговой работы (10 часов)

Теория: Выбор темы итоговой работы. Разработка и выполнение на компьютере тематического рисунка. Выбор программы для выполнения рисунков. Разработка композиции тематического рисунка. Оформление рисунков. Обсуждение. Подведение итогов. Обсуждение работ учащихся. Подведение итогов обучения.

Практика: Обсуждение тем с учащимися. Просмотр методического фонда. Подбор иллюстративного материала. Работа в графических программах. Выполнение электронного варианта рисунка. Печать на принтере. Оформление лучших вариантов рисунков.

Раздел 5: «Промежуточная аттестация в форме зачета» (2 часа)

VI. ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

1. Компьютер для выхода в Интернет;

2. Программное обеспечение:

- операционная система Windows;
- графический редактор MS Paint, Tux Paint; Paint 3D;
- пакет Microsoft Office;
- пакет для создания презентаций (MS PowerPoint);
- графический редактор Adobe Photoshop или аналог;
- редакторы для создания видеоматериалов;
- интернет-браузер. Среда программирования Scratch или аналог.

Программу реализует педагог дополнительного образования первой категории, имеющий высшее педагогическое образование по направлению подготовки «Педагогическое образование», своевременно повышающий уровень квалификации (один раз в три года).

VII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Промежуточная аттестация - демонстрация уровня освоения обучающимися содержания Программы по итогам года обучения. Результаты промежуточной аттестации оформляются в журнале учета работы педагога дополнительного образования в объединении и доводятся до сведения родителям (законным представителям).

Диагностика состоит из трех этапов:

- 1) **ПРОГНОСТИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА** проводится при приеме детей в объединение (это отношение ребенка к выбранной деятельности, его творческие данные и личные качества);
- 2) **ПРОМЕЖУТОЧНАЯ ДИАГНОСТИКА** проводится в середине учебного года;
- 3) **ИТОГОВАЯ ДИАГНОСТИКА** проводится в конце учебного года (это проверка освоения детьми Программы или ее этапа, учет изменения качеств личности обучающихся).

Входной этап проводится по окончании формирования учебных групп с целью определения уровня подготовки обучающихся в начале цикла обучения. На входном этапе диагностики осуществляется прогнозирование возможности успешного обучения.

Проведение диагностики осуществляется педагогом и администрацией учреждения с помощью различных методов: наблюдение, анкетирование. Осуществляется анализ результатов диагностики.

Контроль и оценка результатов освоения программного материала осуществляется педагогом при помощи промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация по Программе проводится с целью определения уровня освоения программы обучающимися, проводится в форме зачета (Приложение № 3).

VIII. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Помещение для занятий.
2. Санитарно-гигиенические требования к помещению: освещение.
3. Оборудование учебных мест: компьютер.
4. Рабочее место педагога: стол.
5. Проектор.
6. Классная доска, настенная.
7. Принтер, сканер, 3D-принтер.

Формы и методы используемые для реализации программы:

- игровые (дидактическая игра, спарринги, соревнования, конкурсы решения позиций);
- наглядные (просмотр учебных фильмов, обучающих презентаций, рассматривание схем, таблиц, иллюстраций, дидактические игры, личный пример взрослых);
- словесные (чтение специальной литературы, загадки, беседы, дискуссии, моделирование ситуации);
- практические (проекты, игровые ситуации, элементарная поисковая деятельность, обыгрывание постройки, моделирование ситуации, конкурсы).

Словесный метод даёт возможность передать обучающимся информацию, поставить перед ними учебную задачу, указать пути её решения.

Игровой метод предусматривает использование разнообразных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приёмами. При использовании игрового метода за педагогом сохраняется ведущая роль: он определяет характер и последовательность игровых и практических действий.

Наглядный - один из основных, ведущих методов образования. Ведущая роль этого метода связана с формированием основного содержания знаний. Наглядность обеспечивает прочное запоминание.

Практический метод - основан на практической деятельности обучающегося, формирует практические умения и навыки.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности обучающихся в поисках решения самых разнообразных задач.

Литература для педагогов

1. Велихов С. Руководство по работе с графическими программами. Серия книг «Бук Computer Books» - М.: МИК, 2000. - 416 с.
2. Компьютерная графика в дизайне: Учебник для школьников/ Д.Ф. Миронов. - СПб.: Питер, 2004. - 224 с: ил.
3. Фролов М. Самоучитель. Учимся рисовать на компьютере. ЛБЗ - Бином. 2014
4. Юань Ф. Программирование и графика для Windows. - СПб.: Питер, 2002. - 1072 с.

Литература для обучающихся

1. Аверин, В.Н. Компьютерная графика / В.Н. Аверин. - М.: Academia, 2018.
2. Варакин А., Лучший из лучших. Серия книг «Карманный атрибут компьютерщика» - М: Познавательная книга плюс, 2000. - 416 с.
3. Макарова Н.В. Информатика и ИКТ. Учебник. Начальный уровень. В 2 ч. 4.1 - СПб.: Питер. 2007. - 96 с.: ил.
4. Симонович СВ. и др. Информатика. Базовый курс - СПб: Питер, 2000.

Приложение № 1
к ДООП технической
направленности
«Основы графического
дизайна»

9.1 Рабочая программа по модулю «Основы графического дизайна»

1. Цель Программы – создание оптимальных условий для развития мышления, раскрытия индивидуальных возможностей и максимальной реализации творческих способностей детей с помощью компьютерной техники.

2. Задачи Программы:

Обучающие:

- приобщить обучающихся к техническому творчеству через приобретение ими основных знаний, умений и практических навыков работы на компьютере;
- познакомить с различными программными средами;
- сформировать основные элементы информационной культуры, развитие мотивации к сбору информации;

Развивающие:

- формировать логическое и аналитическое мышление, навыки самостоятельного использования компьютера в качестве инструмента познавательной деятельности;
- развивать творческий потенциал каждого обучающегося.

Воспитательные:

- формировать потребности в саморазвитии;
- формировать коммуникативные способности обучающихся, навыки работы в коллективе;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, терпение, настойчивость и аккуратность.

3. Особенности контингента обучающихся данной группы объединения (характеристика коллектива, анализ особенностей творческих возможностей, обучающихся на конкретный год обучения). Основной контингент обучающихся составляют обучающиеся в возрасте от 8 до 13 лет. Состав группы постоянный: 10 человек.

4. Планируемые результаты:

По окончании Программы обучающиеся должны знать:

- роль современных компьютерных технологий в техническом прогрессе;
- основы изобразительной грамотности;
- правила построения декоративно-оформительской композиции;
- основные приемы работы в текстовом редакторе Word;
- основные приемы работы в графических редакторах.

По окончании Программы обучающиеся должны уметь:

- работать в текстовых и графических редакторах;

- работать на компьютере;
- владеть основами векторной графики и компьютерного дизайна;
- разрабатывать и создавать собственные творческие проекты;
- знать методы описания цветов в компьютерной графике — цветовые модели;
- знать способы хранения изображений в файлах растрового и векторного формата;
- уметь формировать собственные цветовые оттенки в различных цветовых моделях;
- работать с контурами объектов;
- создавать рисунки из кривых;
- создавать иллюстрации с использованием методов упорядочения и объединения объектов;
- получать объёмные изображения
- создавать надписи, заголовки, размещать текст по траектории.

5.1. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
модуля «Основы графического дизайна»
группа № 1, 2

Дата занятия		по по часов расписанию	Раздел, тема	Содержание занятия	Количество часов (мин)		Форма аттестации /контроля
План	Факт				Теория	Практика	
01.09.2025		2	«Использование компьютера в прикладном творчестве»	Вводное занятие. Правила охраны труда	90		Теория
08.09.2025		2	«Использование компьютера в прикладном творчестве»	Рисование на компьютере.	45	45	Практика, наблюдение
15.09.2025		2	«Использование компьютера в прикладном творчестве»	Использование компьютера для создания рисунков. Декоративная композиция. Геометрические и растительные орнаменты, ритмические композиции.		90	Демонстрация, практика, наблюдение
22.09.2025		2	«Использование компьютера в прикладном творчестве»	Графические редакторы. Векторная и растровая графика. Просмотр в электронном виде примеров векторной и растровой графики	45	45	Практика, наблюдение
29.09.		2	«Знакомство с	Текстовый редактор Word.	45	45	Практика,

2025			графическими редакторами»	Знакомство с окном программы. Ленты и вставки. Ввод текста			наблюдение, демонстрация
06.10.2025			«Знакомство с графическими редакторами»	Ввод текста. Работа с текстом. Работа с таблицей. Контекстный инструмент «Средства рисования» с лентой «Формат».		90	Практика, наблюдение, демонстрация
13.10.2025		2	«Знакомство с графическими редакторами»	Ввод текста. Работа с текстом. Работа с таблицей. Контекстный инструмент «Средства рисования» с лентой «Формат».			Практика, демонстрация
20.10.2025		2	«Знакомство с графическими редакторами»	Основы векторной графики.	90		Теория
27.10.2025		2	«Знакомство с графическими редакторами»	Графический редактор Paint. Знакомство с окном программы. Особенности работы с инструментами рисования	45	45	Практика, наблюдение, демонстрация
03.11.2025		2	«Знакомство с графическими редакторами»	Графический редактор Paint. Знакомство с окном программы. Особенности работы с инструментами рисования		90	Практика, наблюдение, демонстрация
10.11.2025		2	«Знакомство с графическими редакторами»	Графический редактор Paint. Знакомство с окном программы. Особенности работы с инструментами рисования		90	Практика, наблюдение, демонстрация
17.11.2025		2	«Знакомство с графическими редакторами»	Использование цветowych палитр и текста. Основы растровой графики.	90		Теория
24.11.2025		2	«Знакомство с графическими редакторами»	Графический редактор Tux Paint. Окно графического редактора Tux Paint. Принципы работы в редакторе. Создание графики. Панель инструментов. Палитра. Редактирование изображения. Эффекты.		90	Практика, наблюдение, демонстрация
01.12.2025		2	«Знакомство с графическими редакторами»	Графический редактор Tux Paint. Окно графического редактора Tux Paint. Принципы работы в редакторе. Создание графики. Панель инструментов. Палитра. Редактирование изображения. Эффекты.		90	Практика, наблюдение, демонстрация
08.12.2025		2	«Знакомство с графическими редакторами»	Графический редактор Tux Paint. Окно графического редактора Tux Paint. Принципы работы в редакторе. Создание графики. Панель инструментов.	45	45	Практика, наблюдение, демонстрация

				Палитра. Редактирование изображения. Эффекты.			
15.12.2025		2	«Знакомство с графическими редакторами»	Разработка и выполнение графических композиций в редакторе Word на заданные темы.	45	45	Практика, наблюдение, демонстрация
22.12.2025		2	«Знакомство с графическими редакторами»	Разработка и выполнение графических композиций в редакторе Word на заданные темы		90	Практика, наблюдение, демонстрация
29.12.2025		2	«Знакомство с графическими редакторами»	Разработка и выполнение тематических рисунков в редакторе Paint.		90	Практика, наблюдение, демонстрация
12.01.2026		2	«Знакомство с графическими редакторами»	Разработка и выполнение тематических рисунков в редакторе Paint.		90	Практика, наблюдение, демонстрация
19.01.2026		2	«Знакомство с графическими редакторами»	Разработка и выполнение графических композиций в редакторе Tux Paint.		90	Практика, наблюдение, демонстрация
26.01.2026		2	Основы работы в среде Scratch-программирования»	Знакомство со средой Scratch. Основные приёмы программирования.	90		Теория
02.02.2025		2	Основы работы в среде Scratch-программирования»	Знакомство со средой Scratch. Основные приёмы программирования.		90	Практика, наблюдение, демонстрация
09.02.2026		2	Основы работы в среде Scratch-программирования»	Основные приёмы программирования.	45	45	Практика, наблюдение, демонстрация
16.02.2026		2	Основы работы в среде Scratch-программирования»	Основные приёмы программирования		90	Практика, наблюдение, демонстрация
02.03.2026		2	Основы работы в среде Scratch-программирования»	Основные приёмы программирования		90	Практика, наблюдение, демонстрация
09.03.2026		2	Основы работы в среде Scratch-программирования»	Основные приёмы программирования		90	Практика, наблюдение, демонстрация
16.03.2026		2	Основы работы в среде Scratch-программирования»	Создание проектов с учётом изученной теории		90	Практика
23.03.2026		2	Основы работы в среде Scratch-программирования»	Создание проектов с учётом изученной теории		90	Практика
30.03.2026		2	Основы работы в среде Scratch-программирования»	Создание проектов с учётом изученной теории		90	Практика

06.04.2026		2	Основы работы в среде Scratch-программирования»	Создание проектов с учётом изученной теории		90	Практика
13.04.2026		2	Основы работы в среде Scratch-программирования»	Создание проектов с учётом изученной теории		90	Практика
20.04.2026		2	«Выполнение творческой итоговой работы»	Разработка композиции тематического рисунка. Оформление рисунков. Обсуждение.	45	45	Практика
27.04.2026		2	«Выполнение творческой итоговой работы»	Разработка композиции тематического рисунка. Оформление рисунков. Обсуждение.		90	Практика
04.05.2026		2	«Выполнение творческой итоговой работы»	Работа в графических программах.		90	Практика
11.05.2026		2	«Выполнение творческой итоговой работы»	Выполнение электронного варианта рисунка.		90	Практика
18.05.2026		2	«Выполнение творческой итоговой работы»	Выполнение электронного варианта рисунка.		90	Практика
25.05.2026		2	«Промежуточная аттестация в форме зачета»			90	Зачёт

Итого: 72 часа

5.2. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН модуля «Основы компьютерной графики» группа № 3

Дата занятия		по количеству часов по расписанию	Раздел, тема	Содержание занятия	Количество часов (мин)		Форма аттестации /контроля
План	Факт				Теория	Практика	
05.09.2025		2	«Использование компьютера в прикладном творчестве»	Вводное занятие. Правила охраны труда.	90		Теория
12.09.2025		2	«Использование компьютера в прикладном творчестве»	Использование компьютера для создания рисунков. Декоративная композиция.	45	45	Демонстрация, наблюдение

			творчестве»	Геометрические и растительные орнаменты, ритмические композиции.			е
19.09.2025		2	«Использование компьютера в прикладном творчестве»	Графические редакторы. Векторная и растровая графика. Просмотр в электронном виде примеров векторной и растровой графики.	45	45	Практика, наблюдение, демонстрация
26.09.2025		2	«Знакомство с графическими редакторами»	Текстовый редактор Word. Знакомство с окном программы. Ленты и вставки. Ввод текста		90	Теория
03.10.2025		2	«Знакомство с графическими редакторами»	Текстовый редактор Word. Знакомство с окном программы. Ленты и вставки. Ввод текста		90	Практика, наблюдение, демонстрация
10.10.2025		2	«Знакомство с графическими редакторами»	Ввод текста. Работа с текстом. Работа с таблицей. Контекстный инструмент «Средства рисования» с лентой «Формат».		90	Практика, наблюдение, демонстрация
17.10.2025		2	«Знакомство с графическими редакторами»	Ввод текста. Работа с текстом. Работа с таблицей. Контекстный инструмент «Средства рисования» с лентой «Формат».		90	Практика, наблюдение, демонстрация
24.10.2025		2	«Знакомство с графическими редакторами»	Основы векторной графики.		90	Практика
31.10.2025		2	«Знакомство с графическими редакторами»	Графический редактор Paint. Знакомство с окном программы. Особенности работы с инструментами рисования	45	45	Практика, наблюдение, демонстрация
07.11.2025		2	«Знакомство с графическими редакторами»	Графический редактор Paint. Знакомство с окном программы. Особенности работы с инструментами рисования		90	Практика, наблюдение, демонстрация
14.11.2025		2	«Знакомство с графическими редакторами»	Использование цветовых палитр и текста. Основы растровой графики.	45	45	Практика, наблюдение, демонстрация
21.11.2025		2	«Знакомство с графическими редакторами»	Графический редактор Tux Paint. Окно графического редактора Tux Paint. Принципы работы в редакторе. Создание графики. Панель инструментов. Палитра. Редактирование изображения. Эффекты.	90		Теория
28.11.		2	«Знакомство с	Графический редактор Tux		90	Практика,

2025			графическими редакторами»	Paint. Окно графического редактора Tux Paint. Принципы работы в редакторе. Создание графики. Панель инструментов. Палитра. Редактирование изображения. Эффекты.			наблюдение, демонстрация
05.12.2025		2	«Знакомство с графическими редакторами»	Графический редактор Tux Paint. Окно графического редактора Tux Paint. Принципы работы в редакторе. Создание графики. Панель инструментов. Палитра. Редактирование изображения. Эффекты.		90	Практика, наблюдение, демонстрация
12.12.2025		2	«Знакомство с графическими редакторами»	Графический редактор Tux Paint. Окно графического редактора Tux Paint. Принципы работы в редакторе. Создание графики. Панель инструментов. Палитра. Редактирование изображения. Эффекты		90	Практика, наблюдение, демонстрация
19.12.2025		2	«Знакомство с графическими редакторами»	Разработка и выполнение графических композиций в редакторе Word на заданные темы.		90	Практика, наблюдение, демонстрация
26.12.2025		2	«Знакомство с графическими редакторами»	Разработка и выполнение графических композиций в редакторе Word на заданные темы.		90	Практика, наблюдение, демонстрация
09.01.2026		2	«Знакомство с графическими редакторами»	Разработка и выполнение графических композиций в редакторе Word на заданные темы.		90	Практика, наблюдение, демонстрация
16.01.2026		2	«Знакомство с графическими редакторами»	Разработка и выполнение тематических рисунков в редакторе Paint.		90	Практика, наблюдение, демонстрация
23.01.2026		2	«Знакомство с графическими редакторами»	Разработка и выполнение тематических рисунков в редакторе Paint		90	Практика, наблюдение, демонстрация
30.01.2026		2	«Знакомство с графическими редакторами»	Разработка и выполнение графических композиций в редакторе Tux Paint		90	Практика, наблюдение, демонстрация

06.02.2025		2	«Знакомство с графическими редакторами»	Разработка и выполнение графических композиций в редакторе Tux Paint		90	Практика, наблюдение, демонстрация
13.02.2026		2	Основы работы в среде Scratch-программирование »	Знакомство со средой Scratch. Основные приёмы программирования		90	Практика, наблюдение, демонстрация
20.02.2026		2	Основы работы в среде Scratch-программирование »	Основные приёмы программирования	45	45	Практика, наблюдение, демонстрация
27.02.2026		2	Основы работы в среде Scratch-программирование »	Основные приёмы программирования	45	45	Практика, наблюдение, демонстрация
06.03.2026		2	Основы работы в среде Scratch-программирование »	Основные приёмы программирования		90	Практика, наблюдение, демонстрация
13.03.2026		2	Основы работы в среде Scratch-программирование »	Основные приёмы программирования		90	Практика, наблюдение, демонстрация
20.03.2026		2	Основы работы в среде Scratch-программирование »	Основные приёмы программирования		90	Практика, наблюдение, демонстрация
27.03.2026		2	Основы работы в среде Scratch-программирование »	Создание проектов с учётом изученной теории	45	45	Практика, наблюдение, демонстрация
03.04.2026		2	Основы работы в среде Scratch-программирование »	Создание проектов с учётом изученной теории		90	Практика
10.04.2026		2	Основы работы в среде Scratch-программирование »	Создание проектов с учётом изученной теории		90	Практика
17.04.2026		2	Основы работы в среде Scratch-программирование »	Создание проектов с учётом изученной теории		90	Практика
24.04.2026		2	«Выполнение творческой итоговой работы»	Выбор темы итоговой работы. Разработка и выполнение на компьютере тематического рисунка.	45	45	Практика, наблюдение, демонстрация

				Выбор программы для выполнения рисунков			ция
08.05.2026		2	«Выполнение творческой итоговой работы»	Выбор темы итоговой работы. Разработка и выполнение на компьютере тематического рисунка. Выбор программы для выполнения рисунков	45	45	Практика, наблюдение, демонстрация
15.05.2026		2	«Выполнение творческой итоговой работы»	Разработка композиции тематического рисунка. Оформление рисунков. Обсуждение.		90	Практика
22.05.2026		2	«Выполнение творческой итоговой работы»	Печать на принтере. Оформление лучших вариантов рисунков.		90	Практика
29.05.2026		2	«Промежуточная аттестация»			90	Зачёт

Итого: 74 часа

Приложение № 2
к ДООП технической
направленности
«Основы графического дизайна»

9.2. Календарный план Рабочей программы воспитания
на 2025 – 2026 учебный год

Название модуля		Виды, формы и способы совместной деятельности	Участники	Сроки проведения	Ответ-ственные
Инвариантные модули	«Занятие»	Беседа «История детского объединения в 100-летней истории Учреждения»	Все группы	2-я неделя сентября 2025 года	Горбовская Т.Ю.
		Беседа «Правила поведения в Учреждении»		1-я неделя сентября 2025 года	Горбовская Т.Ю.
		Беседа «Ребенок и интернет. Безопасность в сети Интернет»		1-я неделя ноября	Горбовская Т.Ю.
		Беседа «Дети Холокоста»		3-я неделя января	Горбовская Т.Ю.
		Беседа «900 дней, которые потрясли мир», посвященный годовщине снятия блокады Ленинграда		4-я неделя января, 2026 г.	Горбовская Т.Ю.
		Беседа, посвященная Всемирному дню Земли «Час Земли»		Март 2026 года	Горбовская Т.Ю.
	«Руководитель детского объединения»	Родительское собрание: - «Сертификат дополнительного образования: перспективы и ограничения»; - сбор документов на коллектив, комплектование групп, составление расписания; - обсуждение рабочего процесса : знакомство родителей с нормативными документами Учреждения: Устав, лицензия, локальные акты, Правила внутреннего распорядка для родителей и обучающихся, режим работы Учреждения, знакомство родителей объединения с планом работы Учреждения (мероприятия на 2025-2026 уч. год, родительские конференции, Управляющий совет Учреждения, Детский совет Учреждения), - утверждение с родителями расписания и плана работы объединения, - беседа о соблюдении санитарн		Все группы	1-я - 2-я неделя сентября 2025 года

		о-эпидемиологических правил в целях предотвращения эпидемиологического распространения COVID-19, гриппа и ОРВИ, - беседа по профилактике детского дорожного травматизма			
		Родительское собрание: - поездки на конкурсы, - изготовление костюмов и реквизита	Все группы	в течение 2025-2026 учебного года	
	«Работа с родителями»	Анкетирование «Участие в конкурсах и фестивалях в 2025-2026 учебном году»	Все группы	1-я неделя октября 2025 года	Горбовская Т.Ю.
		Анкетирование родителей по вопросу учебного процесса и качества обслуживания в Учреждении	Все группы	декабрь 2025 года, май 2026 года	Горбовская Т.Ю.
	«Детское самоуправление»	Выборы обучающихся в Детский совет Учреждения	Все группы	2-я неделя сентября (не участвуют, если возраст меньше 12 лет)	Горбовская Т.Ю.
		Выбор старосты группы		2-я неделя сентября 2025 года	Горбовская Т.Ю.
	«Профориентация»	Час общения «Человек и профессия». Просмотр обучающего фильма «Мир профессий»	Все группы	март 2026 года	Горбовская Т.Ю.
«Ключевые дела Учреждения»: - Проекты, в рамках городской воспитательной акции	Участие в городской воспитательной акции	Все группы	в течение года	Горбовская Т.Ю.	
Вариативные модули	- социальные городские проекты	Участие в проектах, организаторами которых являются Культурные пространства города Липецка	Все группы	в течение года	Горбовская Т.Ю.
	- День открытых дверей	Организация презентации для рекламы объединения.	Все группы	31 августа 2025 года	Горбовская Т.Ю.
	- Неделя игры и игрушки	Познавательная игра «Весёлый калейдоскоп»	Все группы	январь 2026 года	Горбовская Т.Ю.
	- Неделя С.А. Шмакова	Беседа «Биография С.А. Шмакова, его вклад в развитие педагогики и внеурочной деятельности»	Все группы	январь 2026 года	Горбовская Т.Ю.
	- Новогодняя	Участие в новогодних утренниках Учреждения	Все группы	декабрь 2026 года	Горбовская Т.Ю.

кампания					
- каникулярные мероприятия	Экскурсия в Музей детского движения липецкого края Игровая познавательная программа по английскому языку «Традиции зимних праздников» Экскурсия «Книга – наш общий друг» в библиотеку Учреждения	Все группы	октябрь 2025 года Декабрь 2025 года апрель 2026 года	Горбовская Т.Ю.	
- праздник «Широкая Масленица»	Мероприятие «Традиции празднования масленицы в России»	Все группы	20 февраля 2026 года	Горбовская Т.Ю.	
«Организация предметно-эстетической среды»	Создание переносного сменного стенда с информацией	Все группы	октябрь 2025 года Январь 2026 года	Горбовская Т.Ю.	
«Детские общественные объединения»	Регистрация во всероссийских детских общественных объединениях по профилю деятельности объединения	Все группы	сентябрь-октябрь 2025 года	Горбовская Т.Ю.	
«Медиа Учреждения»	Создание мини-репортажей для блога по профилю деятельности объединения	Все группы	Сентябрь 2025 года - май 2026 года	Горбовская Т.Ю.	
«Патриотическая работа»	День солидарности в борьбе с терроризмом Международный день пожилых людей День Учителя День отца в России Беседа к празднику «День народного единства» «День матери в России» «Международный день инвалидов» «9 декабря - День Героев Отечества» «День Защитника Отечества» «12 апреля – День	Все группы	3 сентября 2025 года 1 октября 2025 года 5 октября 2025 года 15 октября 2025 года 4 ноября 2025 года 26 ноября 2025 года 3 декабря 2025 года декабрь 2025 года февраль 2026 года апрель 2026	Горбовская Т.Ю.	

		Космонавтики» «Всемирный день Земли» «День Победы» Посещение музея «У Вечного огня» Поста № 1		года 22 апреля 2026 года май 2026 года май 2026 года	
Дополнительные модули	«Концертная деятельность»				
	«Правовое в воспитание и безопасность жизнедеятельности»	Инструктаж по охране труда на территории Учреждения	Все группы	1-я неделя сентября 2025 года	Горбовская Т.Ю.
	«Правовое в воспитание и безопасность жизнедеятельности» «Юбилей Учреждения»	Алгоритм действий обучающихся Учреждения при совершении (угрозе совершения) преступления в формах вооруженного нападения, размещения взрывного устройства, захвата заложников, срабатывания на территории Учреждения взрывного устройства, в том числе доставленного беспилотным летательным аппаратом, нападения с использованием горючих жидкостей, а также и информационного взаимодействия образовательных организаций с территориальными органами и МВД России, Росгвардии и ФСБ России	Все группы	1-я неделя сентября 2025 года	Горбовская Т.Ю.
		Беседа «Правила дорожного движения по пути в Учреждение и обратно»	Все группы	1-я неделя сентября 2025 года	Горбовская Т.Ю.
		Инструктаж по технике безопасности при нахождении на водоемах в летний, осенне-зимний и весенний период	Все группы	ноябрь 2025 года	Горбовская Т.Ю.
		Инструктаж по технике безопасности на новогодних утренниках	Все группы	декабрь 2025 года	Горбовская Т.Ю.
		Повторный инструктаж по технике безопасности на территории Учреждения	Все группы	январь 2026 года	Горбовская Т.Ю.
		Проект «Дом, в котором мы живём!»: - праздничный концерт	Все группы	ноябрь 2025 года	Горбовская Т.Ю.

9.3. Оценочные материалы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация - демонстрация уровня освоения обучающимися содержания программы по итогам года обучения. Формой промежуточной аттестации является зачет, который предполагает письменные ответы на тестовые задания по вопросам.

Тестирование выполняется каждым обучающимся в течение 45 минут.

Вопросы тестирования:

1. Какому максимальному количеству учеников разрешается работать за одним компьютером?

1. двум
2. трём
3. одному
4. четырём

2. Как следует нажимать на клавиши?

1. с усилием и ударом
2. плавно

3. Разрешается ли приносить в класс продукты питания и напитки?

1. да, только в том случае, если сильно хочется, есть или пить
2. нет
3. да.

4. Разрешается ли включать или подключать какое-либо оборудование в кабинете информатики без разрешения учителя?

1. нет
2. да

5. Что нужно сделать по окончании работы за компьютером?

1. привести в порядок рабочее место, закрыть окна программ, задвинуть стул
2. сдать учителю все материалы, при необходимости выключить компьютер
3. выключить компьютер, покинуть кабинет

6. Разрешается ли касаться экрана монитора?

1. нет
2. да

7. Одной из основных функций графического редактора является:

1. Создание рисунка;
2. Ввод рисунка и текста;
3. *Создание и редактирование рисунка*

8. Закрасить фрагмент рисунка можно с помощью этого инструмента:

1. Ластик
2. Выбор цветов
3. *Заливка*

9. Программа для создания и редактирования рисунков:

1. графический директор
2. графический режиссер
3. *графический редактор*

10. К какому типу компьютерной графики относится программа CorelDraw

1. трёхмерная
2. *векторная*
3. фрактальная

11. Чем грозит нарушение техники безопасности?

1. Ударом электрического тока
2. Поломкой оборудования
3. *Всем вышеперечисленным*

12. Что нужно делать, если ты обнаружил сбой в работе компьютера?

1. Попытаться исправить его самостоятельно
2. Привлечь друзей на помощь
3. *Сообщить учителю*

13. Печатать на клавиатуре нужно ...

1. *Чистыми и сухими руками*
2. Мокрыми руками
3. Грязными руками

14. Какое положение ног оптимально для сидячей работы за компьютером?

1. *Стоящие на полу рядом друг с другом*
2. Вытянутые под столом
3. Подогнутые под себя

15. При работе локти должны ...

1. Быть на столе
2. *Быть прижаты к туловищу*
3. Слегка касаться туловища

16. Чтобы снять напряжение с глаз, стоит отрываться от монитора и смотреть ...

1. На свой стол
2. На соседний стол

3. Вдаль

17. Какое расширение файлов является в Adobe Photoshop основным?

.JPG

.PSD

.BMP

.GIF

18. Какой вид графики используется в Adobe Photoshop?

Растровый

Векторный

Фрактальный

Прямолинейный

19. Выберите расширение графического файла

.doc

.jpg

.exe

.bak

20. С помощью какой команды можно изменить размер изображения (увеличить, уменьшить, повернуть, отразить)?

Размер холста

Размер изображения

Свободная трансформация

Объединить слои

21. Как часто надо делать перерывы при долгой работе за компьютером?

1. не делать вовсе

2. *каждый час*

3. каждые 3 часа

4. каждые 5 часов

22. Какова минимальная продолжительность перерывов?

1. *5-10 минут*

2. 20-25 минут

3. 25-30 минут

4. 35-40 минут

23. Что необходимо делать в перерывах при работе за компьютером?

1. почитать книгу

2. посмотреть телевизор

3. гимнастику для стоп

4. *гимнастику для глаз*

24. Что разрешено в компьютерном классе?

1. *прикасаться к клавиатуре*

2. прикасаться к задним стенкам работающих устройств
3. прикасаться к включенному монитору
4. щелкать орехи и семечки

25. При возникновении пожара в компьютерном классе, какое действие недопустимо?

1. отключение электропитания
2. эвакуация из помещения людей
3. *тушение огня водой при включенном электропитании*
4. оповещение всех находящихся в здании о возникновении пожара

Критерии оценивания:

- 25 – 26 баллов – «отлично»;
- 20 – 24 баллов – «хорошо»;
- 15 – 20 баллов – «удовлетворительно»;
- 0 – 14 баллов – «плохо»