

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г.ЛИПЕЦКА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ГОРОДСКОЙ» ИМ. С.А.  
ШМАКОВА Г. ЛИПЕЦКА

РАССМОТРЕНА  
на заседании Педагогического  
совета  
МАУ ДО ДДТ «Городской»  
им. С.А. Шмакова г. Липецка  
Протокол от 28.08.2025 № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МАУ ДО ДДТ «Городской»  
им. С.А. Шмакова г. Липецка  
Е.А. Богомолова  
Приказ от 28.08.2025 № 228

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности  
«Жар-птица»

Срок реализации программы: 3 года  
Возраст обучающихся: 5-12 лет

Составитель:  
педагог дополнительного  
образования  
Овсянникова Эллина Юрьевна

г. Липецк, 2025 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |       |
|--|-------|
| 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА                                 | 3     |
| 1.1. Цель и задачи программы                             | 4     |
| 1.2. Актуальность и новизна программы                    | 5     |
| 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ                                | 5     |
| 3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН  | 7     |
| 4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК                            | 10    |
| 5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ                                  | 11    |
| 6. Организационно - педагогические условия               | 17    |
| 7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ                                   | 18    |
| 8. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ                              |       |
| 9. ПРИЛОЖЕНИЯ  | 21-87 |
| 9.1. Рабочая программа модуля «Жар-птица 1 год обучения» | 21    |
| 9.2. Рабочая программа модуля «Жар-птица 2 год обучения» | 48    |
| 9.3. Рабочая программа модуля «Жар-птица 3 год обучения» | 62    |
| 9.4. Календарный план Рабочей программы воспитания       | 78    |
| 9.5. Оценочные материалы промежуточной аттестации        | 83    |

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Жар-птица» (далее – Программа) составлена в соответствии с нормативно-правовыми и экономическими основаниями проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, а так - же с использованием следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467);
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298Н);
- Приказ Минобрнауки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Минпросвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ 976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий» (вместе с «Рекомендациями по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ

от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

• Устав МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова г. Липецка (далее - Учреждение).

Программа имеет художественную направленность и нацелена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, а также на формирование у обучающихся стремления видеть и создавать вокруг себя прекрасное.

Керамика является одним из традиционных видов декоративно-прикладного искусства с глубокими национальными корнями, формирующая эстетический и этический вкус ребенка, а также развивающая чувство прекрасного. Изучая традиции ремесла, усваивая язык форм, орнамента, технологию изготовления, знакомясь с особенностями материала, ребенок постигает опыт, накопленный человечеством, и получает импульс к развитию творческих способностей.

Удивительные свойства глины (прочность, огнеупорность, пластичность) позволяют разнообразно использовать её для лепки декоративных скульптур, животных и людей, шкатулок, подсвечников, ваз, настенных панно. Богатые качества глины определяют и различные подходы к формообразованию декоративных изделий, и дети обучаются овладевать и использовать их в своих работах.

Необходимость данной Программы. Изучая традиции ремесла, усваивая язык форм, технологию, знакомясь с особенностями материала, постигается накопленный человечеством опыт. Лепка, используемая в керамике в силу своей специфики и необходимости создания объёмного изображения, связанных с двухмерным пространством, способствует развитию зрительного восприятия, памяти образного мышления, совершенствует природное осязание обеих рук, развивает малые мышцы кистей рук, позволяет лучше координировать движение и ориентироваться в пространстве (геометрических фигур, длины, ширины, высоты и т.д.).

### 1.1. Цель и задачи программы

Цель: создание условий, способствующих формированию творческого отношения обучающихся к изучению окружающего их предметного мира и умению отобразить его в своих работах из глины.

Задачи:

обучающие:

- помочь понять особенности материала;
- научить пользоваться разными способами лепки и выразительности средств;
- научить создавать форму предмета на основе восприятия и самостоятельного наблюдения;

развивающие:

- развивать интерес к керамике;
- развивать наблюдательность, расширить кругозор;
- познакомить с историей керамики, как вида прикладного искусства;

- познакомить с работами местных мастеров;  
воспитательные:
- воспитывать мастерство, чувство красоты и гармонии, трудолюбие и ответственность;
- формировать профессиональное самоопределение обучающихся;
- воспитывать любовь к декоративно-прикладному искусству.

## 1.2. Актуальность программы

В настоящее время возрос интерес к оформлению интерьеров жилья, офисов и других помещений. Все чаще в современной обстановке квартир можно встретить керамические изделия, стилизованные под старину, игрушки различных старинных промыслов. А это влечет за собой изучение национальных, культурных корней через народную игрушку (Дымковская, Филимоновская, Романовская);

### Новизна программы

Программа способствует получению знаний, которые помогают в глубоком изучении и сохранении связи с лучшими традициями и наследием прошлого, позволяющие дать основы профессионального мастерства керамиста, дизайнера-ландшафта и интерьерера помещений.

## 2. Планируемые результаты

Первый год обучения - получение общих знаний о промыслах:

- знакомство с базовыми технологиями в области керамики - основных способов формообразования (методы из жгута, из пласта, из цельного куска глины);
- умение работать в паре и малых группах;
- умение оценить и согласовать собственное поведение с поведением других обучающихся.

В конце первого года обучающиеся должны знать:

- правила охраны труда при работе с инструментами и приспособлениями, а также при работе с пластилином и глиной;
- организацию рабочего места при выполнении различных работ;
- технологическую последовательность выполняемой работы;
- основные формы – шар и колбаска;
- способы лепки из пластилина и глины;
- особенности народных промыслов – Каргопольская, Филимоновская и Дымковская игрушки;
- основные цвета и роспись различными красками;

- способы формообразования и декорирования.

В конце первого года обучающиеся должны уметь:

- выполнять правила техники безопасности при работе с инструментами и приспособлениями, а также при работе с пластилином и глиной;
- поставить задачу и добиться положительного результата;
- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- работать в паре и малых группах;
- вылепливать народную игрушку – Каргопольскую, Филимоновскую и Дымковскую – с ее особенностями.

Второй год обучения – совершенствование навыков и умений работы с глиной, полученных в первом году обучения. Обучающиеся уже самостоятельно владеют навыками изготовления пустотелых игрушек и работ из пласта. Знакомятся с техникой изготовления игрушек: Дымковской, Филимоновской, Каргопольской, Тверской.

В конце второго года обучающиеся должны знать:

- приемы лепки пустотелых игрушек – свистулек;
- особенности материала;
- историю керамики, как вида прикладного искусства;
- работы местных мастеров;
- как использовать краски, глазурь и т.д.

В конце второго года обучающиеся должны уметь:

- свободно пользоваться способами и приёмами лепки;
- творчески используют выразительность средств;
- создавать форму предмета на основе восприятия и самостоятельного наблюдения;
- самостоятельно создавать игрушки из глины в стиле различных народных промыслов.

Третий год обучения направлен на дальнейшее развитие навыков, полученных в предыдущие годы обучения, углубление знаний о предмете и технологии, развитие самостоятельного творческого мышления посредством работы с эскизом и переработки ранее изученного искусствоведческого материала.

В конце третьего года обучающейся должны знать:

- историю возникновения керамики;
- технологические свойства керамического теста;
- технологию и последовательность изготовления изделий, данных на занятиях педагогом;
- свойства красок, смешивание цветов;
- особенности создания художественного образа в процессе изготовления изделия;
- требования, предъявляемые к готовому изделию.

В конце третьего года обучающиеся должны уметь:

- творчески создать каждое изделие, максимально используя объём знаний, умений, навыков;
- рационально планируют свою работу при изготовлении изделия;
- практически выполнять работу различной сложности с применением различных вспомогательных материалов;
- создавать свой авторский фонд.

### 3. Учебный план

#### Модуль «Жар-птица» (1 год обучения)

| № | Раздел, тема  | Количество часов |              |       | Формы аттестации/<br>контроля |
|---|---|------------------|--------------|-------|-------------------------------|
|   |   | Теоретические    | Практические | Общее |                               |
| 1 | Введение в предмет.<br>Инструктаж по<br>охране труда                  | 2                | 0            | 2     | Анкетирование                 |
| 2 | Раздел «Знакомство с<br>декоративно-приклад<br>ным искусством»        | 2                | 2            | 4     |                               |
| 3 | Раздел «Лепка из<br>пластилина: зайчик,<br>лисичка, птичка,<br>рыбка» | 2                | 6            | 8     |                               |
| 4 | Раздел «Композиция<br>на заданную тему:<br>«Птичий двор»              | 6                | 6            | 12    |                               |
| 5 | Раздел «Знакомство с<br>Филимоновской                                 | 4                | 14           | 18    | Выставка творческих<br>работ  |

|    |   |   |    |    |                           |
|----|---|---|----|----|---------------------------|
|    | игрушкой: лошадка, баранчик, петушок»   |   |    |    |                           |
| 6  | Раздел «Новогодние игрушки и сувениры»  | 6 | 10 | 16 | Выставка творческих работ |
| 7  | Раздел «Знакомство с Каргопольской игрушкой: зайчик, мишка, кентаврик»  | 2 | 16 | 18 | Выставка творческих работ |
| 8  | Раздел «Тематическая композиция к праздникам: День Святого Валентина, День защитника Отечества, Международный женский день». Тематическая пасхальная композиция: зайчик, корзина с яйцами, курочка, декоративное яйцо | 4 | 14 | 18 | Выставка творческих работ |
| 9  | Раздел «Лепка из пласта. Композиции. Пластилиновые картины»   | 2 | 8  | 10 | Выставка творческих работ |
| 10 | Раздел «Знакомство с Дымковской игрушкой: колокольчик, олень, индюк»  | 4 | 14 | 18 |                           |
| 11 | Раздел «Способы декоративного оформления: роспись красной глиной, мелкая пластика, рельеф, использование фактуры, использование трафарета, глазурирование»  | 4 | 18 | 22 |                           |
| 12 | Раздел «Промежуточная   | 0 | 2  | 2  | Выставка творческих работ |

|                |   |    |     |     |                           |
|----------------|---|----|-----|-----|---------------------------|
|                | аттестация»   |    |     |     |                           |
| Итого:         |   | 38 | 110 | 148 |                           |
| 2 год обучения |   |    |     |     |                           |
| 1              | Раздел «Введение в предмет»   | 1  | 2   | 3   |                           |
| 2              | Раздел «Исторические сведения о промыслах»  | 9  | 9   | 18  | Викторина                 |
| 3              | Раздел «Работа с глиной. Приготовление глиняного теста. Лепка сувениров, грибов, листьев, ягод» | 6  | 15  | 21  | Выставка творческих работ |
| 4              | Раздел «Лепка пустотелых игрушек «свистульки»   | 3  | 15  | 18  | Выставка творческих работ |
| 5              | Раздел «Лепка из пласта и роспись игрушек»  | 3  | 21  | 24  | Выставка творческих работ |
| 6              | Раздел «Филимоновская игрушка – лепка, роспись»   | 6  | 21  | 27  | Выставка творческих работ |
| 7              | Раздел «Дымковская игрушка – лепка, роспись»  | 5  | 22  | 27  | Выставка творческих работ |
| 8              | Раздел «Новогодние игрушки и сувениры, конкурс «Вместо елки - букет»                            | 3  | 24  | 27  | Выставка творческих работ |
| 9              | Раздел «Тверская игрушка. Лепка и роспись игрушек»  | 3  | 24  | 27  | Выставка творческих работ |
| 10             | Раздел «Каргопольская игрушка. Лепка, роспись» (9 часов)  | 3  | 24  | 27  | Выставка творческих работ |
| 11             | Раздел «Промежуточная аттестация»   | 0  | 3   | 3   | Выставка творческих работ |
| Итого:         |   | 42 | 180 | 222 |                           |

| 3 год обучения |  |    |     |     |  |                           |
|----------------|--|----|-----|-----|--|---------------------------|
| 1              | Раздел «Вводное занятие»                                 | 1  | 2   | 3   |  |                           |
| 2              | Раздел «История народной игрушки: были, легенды, сказки» | 3  | 6   | 9   |  | Выставка творческих работ |
| 3              | Раздел «Романовская игрушка»                             | 7  | 38  | 45  |  | Выставка творческих работ |
| 4              | Раздел «Каргопольская игрушка»                           | 8  | 16  | 24  |  | Выставка творческих работ |
| 5              | Раздел «Калужская игрушка»                               | 10 | 38  | 48  |  | Выставка творческих работ |
| 6              | Раздел «Абашевская игрушка»                              | 8  | 40  | 48  |  | Выставка творческих работ |
| 7              | Раздел «Роспись игрушек»                                 | 6  | 36  | 42  |  | Выставка творческих работ |
| 8              | Раздел «Промежуточная аттестация»                        | 0  | 3   | 3   |  | Выставка творческих работ |
| Итого:         |  | 43 | 179 | 222 |  |                           |

#### 4. Календарный учебный график

Программа предназначена для обучающихся младшего и среднего школьного возраста 5 -12 лет.

Срок реализации – 3 года.

Форма занятий – групповая (8-12 человек).

Основной формой организации работы с детьми является занятие, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей:

- 2 раза в неделю по 2 академических часа на первом году обучения;
- 2 раза в неделю по 3 академических часа на втором году обучения;
- 2 раза в неделю по 3 академических часа на третьем году обучения;

В занятия включены физкультминутки, которые позволяют детям расслабиться, а педагогу разграничить занятие на структурно-смысловые части. Между занятиями перемены 10 минут.

Продолжительность учебного года:

1-й год обучения - начало учебного года – 01.09.2023,

окончание учебного года – 31.05.2024;

2-й год обучения - начало учебного года – 01.09.2024,

окончание учебного года – 31.05.2025;

3-й год обучения - начало учебного года – 01.09.2025,

окончание учебного года – 31.05.2026;

Количество недель в учебном году – 37 недель.

Сроки проведения промежуточной аттестации – последнее занятие в конце модуля.

## 5. Содержание программы

### Модуль «Жар-птица 1-й год обучения»

Цель программы – развитие творческих способностей обучающихся в процессе обучения основам ремесел художественной керамики.

Задачи:

обучающие:

- обучать различным приемам работы с глиной;
- обучать ведению последовательной деятельности в работе;
- обучать технике росписи различными красками в соответствие со стилем народной игрушки;
- обучать методу глазурования;
- обучать основам технологии керамического производства;
- формировать систему знаний, умений и навыков в области таких понятий, как форма, композиция, цветоведение;
- обучать навыку декорирования;

развивающие:

- раскрывать творческие способности личности с помощью творческого подхода к каждому обучающемуся;
- развивать такие качества, как пространственное мышление, творческие способности, оригинальность, стремление к достижению цели;
- развивать аккуратность, последовательности в работе;
- обучать адекватной оценке собственной работы;
- сформировать у обучающихся уверенность в себе, стремление преодолевать собственную скованность, умение общаться со сверстниками;
- расширять общий и интеллектуальный кругозор обучающихся;

воспитательные:

- воспитывать любовь к декоративно-прикладному искусству;
- способствовать воспитанию такта и чувства коллективизма;
- воспитывать позитивную психологическую позицию обучающихся по

отношению к социуму;

- способствовать воспитанию патриотизма через приобщение к народному искусству.

#### Раздел «Введение в предмет»

Теория: Вводное занятие. Охрана труда. Знакомство с народным искусством (1 час).

Практика: Организация работы и рабочего места (1 час)

#### Раздел «Знакомство с декоративно-прикладным искусством»

Теория: знакомство с историей дымковской игрушки, её сюжетностью и отличительными особенностями (конструктивный способ лепки) (3 часа)

Практика: лепка и роспись по образцам дымковской игрушки (рыбка, конь) (1 час)

#### Раздел «Лепка из пластилина: зайчик, лисичка, птичка, рыбка» (8 часов)

Теория: Инструменты и приспособления. Подготовка материала к работе (4 часа)

Практика: Лепка исходной формы. Лепка игрушки. (4 часа)

#### Раздел «Композиция на заданную тему: «Птичий двор» (12 часов)

Теория: Инструменты и приспособления. Просмотр иллюстраций. Показ приемов работы. Подготовка глины к работе (6 часов)

Практика: Лепка выбранной формы, применение декора (6 часов)

#### Раздел «Знакомство с Филимоновской игрушкой: лошадка, баранчик, петушок» (18 часов)

Теория: История, особенности лепки и декорирования, характерные цвета (4 часа)

Практика: Лепка выбранной формы, применение декора, роспись (14 часов)

#### Раздел «Новогодние игрушки и сувениры: символ года, елочка, Дед Мороз, Снегурочка, снеговик» (16 часов)

Теория: Инструменты и приспособления. Подготовка глины к работе. Создание образа (6 часов)

Практика: Лепка выбранной формы, применение декора (10 часов)

#### Раздел «Знакомство с Каргопольской игрушкой: зайчик, мишка, кентаврик» (18 часов)

Теория: История, особенности лепки и декорирования, характерные цвета (2 часа)

Практика: Лепка выбранной формы, применение декора, роспись (16 часов)

#### Раздел «Тематическая композиция к праздникам: День Святого Валентина, День защитника Отечества, Международный женский день» (10 часов)

Теория: Инструменты и приспособления. Подготовка глины к работе. Создание образа (2 часа)

Практика: Лепка композиции на выбранную тему, применение декора (8 часов)

Раздел «Лепка из пласта. Композиции. Пластилиновые картины» (10 часов)  
Теория: Инструменты и приспособления. Подготовка глины к работе (2 часа)  
Практика: Лепка продуманной композиции, применение декора (8 часов)

Раздел «Знакомство с Дымковской игрушкой: колокольчик, олень, индюк» (18 часов)  
Теория: История, особенности лепки и декорирования, характерные цвета (3 часа)  
Практика: Лепка выбранной формы, применение декора, роспись (15 часов)

Раздел «Способы декоративного оформления: роспись красной глиной, мелкая пластика, рельеф, использование фактуры, использование трафарета, глазурирование» (18 часов)  
Теория: Инструменты и приспособления. Подготовка глины к работе. Создание композиции (4 часа)  
Практика: Лепка задуманной поделки, применение декора (5 часов)

Раздел «Промежуточная аттестация. Тестирование. Изготовление итоговой работы. Выставка» (2 часа)

#### Модуль «Жар-птица 2-й год обучения»

Цель: приобретение практических навыков лепки из глины посредством декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

обучающие:

- совершенствовать навыки лепки из глины;
  - научить изготавливать национальные традиционные глиняные игрушки;
  - научить разбираться в старинных названиях элементов игрушки, различных видах промыслов;
- развивающие:

- развивать лексику и словарный запас детей;
- развивать абстрактное мышление, учить сознательно ставить перед собой цели, строить планы и находить удовлетворение в их осуществлении;
- развивать эмоционально-волевую сферу;

воспитательные:

- формировать у обучающихся положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии русского народного творчества, обычаев и обрядов;
- воспитывать патриотические чувства, уважительное отношение к труду народных мастеров;

- формировать качества личности обучающихся, необходимые им для дальнейшей социализации в ходе включения их в различные виды социальных отношений и духовного становления.

#### Раздел «Введение» (3 часа)

Теория: знакомство с учебным планом работы объединения, задачами. Просмотр выставки детских работ, слайд-шоу об объединении. (1 час)

Практика: показ примера организации рабочего места на занятиях по лепке. Проведение инструктажа по охране труда и правил поведения в мастерской. (2 часа)

#### Раздел «Исторические сведения о промыслах» (18 часов).

Теория: рассказ о промыслах. Исторический очерк (чтение). Просмотр видеофильма. (9 часов)

Практика: работа с иллюстрациями. Инструкционные карты (отличительные особенности различных промыслов, виды росписи, своеобразие техник). (9 часов).

#### Раздел «Работа с глиной. Приготовление глиняного теста» (21 час)

Теория: показ приемов работы. Консистенция рабочего материала. Просмотр иллюстраций (6 часов)

Практика: приемы работы, изготовление сувениров. Освоение лепки игрушек-сувениров двумя способами (конструктивным и комбинированным). Во время росписи поделок идет обучение детей правильной работе кистью и красками (15 часов)

#### Раздел «Лепка пустотелых игрушек «свистульки» (18 часов)

Теория: даются краткие сведения об основных способах лепки пустотелых игрушек. Дети должны, по возможности, запомнить названия основных приемов и способов лепки, знать особенности лепки игрушек каждым из способов. Показ приемов работы. Просмотр иллюстраций. (5 часов)

Практика: приемы работы, изготовление пустотелых свистулек. Освоение лепки игрушек-сувениров двумя способами (конструктивным и комбинированным). Во время росписи поделок идет обучение детей правильной работе кистью и красками. В завершении темы – промежуточная аттестация. (13 часов)

#### Раздел «Лепка из пласта и роспись игрушек» (24 часа)

Теория: даются краткие сведения об основных способах лепки. Дети должны, по возможности, запомнить названия основных приемов и способов лепки, знать особенности лепки игрушек каждым из способов. Показ приемов работы. Просмотр иллюстраций. (3 часа)

Практика: приемы работы. Лепка простых объемных геометрических тел - шар, куб, плавно переходящих к простейшим объемным предметам яблока, груши. Они же затем трансформируются в плоское декоративное яблоко и грушу, с последующей после обжига в печи, росписью. Лепка с натуры (куб, шар, орнамент, листик и др.), лепка по представлению и на основах фантазии. Последовательность изготовления рельефа. (21 час)

#### Раздел «Филимоновская игрушка – лепка, роспись» (27 часов)

Теория: история филимоновской игрушки, особенности лепки и росписи, характерные для росписи цвета (6 часов)

Практика: лепка несложных филимоновских игрушек (птичка, козлик и т.д.), зарисовка эскизов росписи и роспись работ (с помощью педагога). Тема завершается выставкой. (21 час)

#### Раздел «Дымковская игрушка – лепка, роспись» (27 часов)

Теория: история дымковской игрушки, особенности лепки и росписи, характерные для росписи цвета (5 часов)

Практика: лепка несложных дымковских игрушек (рыбка, лошадка, мишка с бубном и т.д.), зарисовка эскизов росписи и роспись работ (с помощью педагога). Тема завершается выставкой. (22 часа)

#### Раздел «Новогодние игрушки и сувениры, конкурс «Вместо елки - букет» (27 час)

Теория: повторение техники лепки сувениров различными способами. (3 часа)

Практика: лепка несложных сувениров: елочных игрушек, с применением подручных декоративных материалов. Тема завершается выставкой. (24 часа)

#### Раздел Тверская игрушка. Лепка и роспись игрушек. (27 часов)

Теория: история народного промысла. (3 часа)

Практика: особенности лепки Тверской игрушки. Роспись. Выставка. (24 часа)

#### Раздел «Каргопольская игрушка. Лепка, роспись» (27 часов)

Теория: история народного промысла. (3 часа)

Практика: лепка несложных игрушек. Особенности лепки Каргопольской игрушки. Роспись. Выставка (24 часа)

#### Раздел «Промежуточная аттестация. Тестирование. Изготовление итоговой работы. Выставка» (3 часа)

#### Модуль «Жар-птица 3-й год обучения»

Цель: углубление познаний обучающихся в отечественной культуре и народных традиционных ремеслах, посредством создания сюжетов по мотивам народной глиняной игрушки.

Задачи:

обучающие:

- формировать творческий поиск у обучающихся как способ самовыражения своих идей;
- формировать основные знания, умения и навыки при изучении новых тем и техник в художественной керамике;
- формировать способность анализировать произведения искусства и сравнивать

их друг с другом;

развивающие:

- развивать художественный вкус;
- развивать фантазию и рефлексивность;
- развивать творческий потенциал посредством выполнения сложных композиций по собственным эскизам;

воспитательные:

- воспитывать интерес к познавательной деятельности и любви к искусству;
- воспитывать стремление к поиску новых идей и форм в своем творчестве;
- воспитывать коммуникативные способности личности, способности адекватно критиковать и воспринимать критику в творчестве.

#### Раздел «Вводное занятие» (3 часа)

Теория: Повторение правил внутреннего распорядка в Учреждении. Вводный инструктаж по охране труда на рабочем месте. Знакомство с учебным планом работы объединения, задачами. Просмотр выставки детских работ, слайд-шоу об объединении. (1 час)

Практика: Показ примера организации рабочего места на занятиях лепкой. Изучение правил поведения в мастерской. (2 часа)

#### Раздел «История народной игрушки: были, легенды, сказки» (9 часов)

Теория: Просмотр инструкционных карт. Повторение техники безопасности. При выполнении тех или иных работ. Последовательность выполнения различных видов работ (3 часа)

Практика: Лепка исходной формы задуманной игрушки, лепка полой формы. Лепка игрушки по любой изученной теме. (6 часов)

#### Раздел «Романовская игрушка» (45 часов)

Теория:

- История названия игрушки;
- игрушки-свистульки;
- отличия Романовская игрушки от каргопольской, абашевской, дымковской, филимоновской и других. (7 часов)

Практика:

- приемы работы;
- создание жанровых композиций (типичных сюжетов русского народного искусства);
- особенность липецкого декора игрушек — ритмичный орнамент из глубоких, как бы рубленых борозд, лежащий то поперечными штрихами на большие рога коровы, то косыми полосками на бороду козла;

- фантастическое зрелище — липецкие глиняные птицы. (38 часов)

#### Раздел «Каргопольская игрушка» (24 часа)

Теория:

- История названия игрушки;
- особенности промысла;
- отличительные особенности каргопольской игрушки. (8 часов)

Практика:

- приемы работы;
- создание глиняных лошадок, упряжек, разнообразных фигурок людей и животных;
- особенность каргопольского декора игрушек;
- лепка разноколиберных зверюшек – котов, собак, хрюшек и т.д. (16 часов)

#### Раздел «Калужская игрушка» (45 часов)

Теория:

- История названия «Калужская городская игрушка»;
- сочетание традиционных мотивов, многообразие авторских решений и изысканное городское исполнение (7 часов)

Практика:

- приемы работы;
- создание Калужских колокольчиков (38 часов)

#### Раздел «Абашевская игрушка» (48 часов)

Теория: Рассказ об истории возникновения промысла, его развитии, известных мастерах, о символическом значении игрушки (8 часов)

Практика:

- приемы работы;
- создание Абашевской игрушки (образы домашних животных, птиц, оленей, барынь, всадников) (40 часов)

#### Раздел «Роспись игрушек» (42 часа)

Теория: «Элементы росписи, способы держания кисти, виды мазков, обучение приёмам кистевой росписи. Организация рабочего места», «Роспись народных игрушек» (6 часов)

Практика:

- приемы работы;
- роспись глиняных игрушек, копилки. (36 часов)

Раздел «Промежуточная аттестация. Тестирование. Изготовление итоговой работы. Выставка» (3 часа)

#### б. Организационно - педагогические условия

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование по направлению подготовки «Педагогическое образование», повышающий уровень квалификации один раз в три года.

## Материально – техническое обеспечение:

- просторное, светлое помещение на 12 посадочных мест;
- 12 стульев, соответствующих возрасту обучающихся,
- школьная доска;
- шкафы для хранения материалов.

Материалы для практических занятий: бумага, карандаши, кисти, клей ПВА, «Момент», ножницы, краски, палитры, банки для воды, глина, полимерной глины, стеки, доски, скалки, скрепки и кнопки.

Материалов для теоретических занятий: видео и аудио материалы и соответствующая техника для них; образцы готовых изделий; наглядные пособия.

## 7. Оценочные материалы

Качественные показатели отслеживаются путем проведения входного, промежуточного и итогового этапов диагностики.

Диагностика состоит из трех этапов:

- 1) ПРОГНОСТИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА проводится при приеме детей в объединение (это отношение ребенка к выбранной деятельности, его творческие данные и личные качества);
- 2) ПРОМЕЖУТОЧНАЯ ДИАГНОСТИКА проводится в середине учебного года;
- 3) ИТОГОВАЯ ДИАГНОСТИКА проводится в конце учебного года (это проверка освоения детьми программы или ее этапа, учет изменения качеств личности обучающихся).

Входной этап проводится по окончании формирования учебных групп с целью определения уровня подготовки обучающихся в начале цикла обучения. На входном этапе диагностики осуществляется прогнозирование возможности успешного обучения.

Проведение диагностики осуществляется педагогом и администрацией учреждения с помощью различных методов: наблюдение, анкетирование. Осуществляется анализ результатов диагностики.

Контроль и оценка результатов освоения программного материала осуществляется педагогом при помощи промежуточной аттестации. Формой промежуточной аттестации по программе является обязательное участие каждого обучающегося в выставке творческих работ.

Критерии оценки работ, представленных на выставке творческих работ:

- самостоятельность выполнения работы (от выбора работы до сюжета);
- пространственное воображение, наблюдательность, фантазия,
- трудоемкость (использование и самостоятельная проработка мелких деталей и сложных элементов в работе, умение комбинировать техники при выполнении работы);
- цветовое решение.

Критерии оценки выставки творческих работ обучающихся:

- Творческий замысел.
- Композиционное решение.
- Грамотное цветовое решение.
- Художественный вкус.
- Мастерство исполнения работ.
- Оригинальность идеи.
- Сохранение народных традиций.

#### 8. Методическое обеспечение

1. Конспекты занятий.
2. Методические материалы по охране труда.
3. Образцы творческих работ.
4. Специальная литература по декоративно-прикладному творчеству.

Программа обеспечена методическими разработками следующих мероприятий:

Занятия – практикумы: «Путешествие в Романово!», «Путешествие в страну Дымку», «Заиграй моя игрушечка», «Подарок маме своими руками».

Праздник «Осенние посиделки»

Занятие – практикум: «Моя любимая игрушка»,

Сценарий праздника «Здравствуй, Осень».

Беседы: «Знайτε правила движенья, как таблицу умножения», «Разговор о здоровом питании».

Дидактические материалы

Инструкционные карты по технике безопасности, терминологии, последовательности изготовления игрушек;

Образцы игрушек, раздаточный материал;

Иллюстрации.

#### Литература для педагога

1. Приложение №4 (36) 2017 к журналу «Дополнительное образование и воспитание» Дополнительные общеразвивающие программы «Зеленый дом», «Плетение и аппликация из соломки». ИД ООО «Вилена» Москва 2017.
2. Приложение №2 (22) 2015 к журналу «Дополнительное образование и воспитание» Дополнительные общеобразовательные программы технической и естественнонаучной направленностей. ИД ООО «Витязь-М» Москва 2015.
3. Приложение №4 (18) 2014 к журналу «Дополнительное образование и воспитание» Дополнительные общеобразовательные программы «Эколог-краевед». ИД ООО «Витязь-М» Москва 2014.
4. «Дополнительные образовательные программы» №3 (21) 2012 ООО «Новое образование» г. Красногорск 2012
5. Макарова, Елена Григорьевна. Как вылепить отфыркивание. В 2 т. Т. 1. Освободите слона / Елена Макарова. - М.: Самокат, 2011. - 192 с.: ил.
6. Макарова, Елена Григорьевна. Как вылепить отфыркивание. В 2 т. Т. 2. В начале было детство / Елена Макарова. - М.: Самокат, 2011. - 208 с.: ил.

#### Литература для обучающихся

1. «Поступок». Составитель Е.М. Стрельцова. Издательство «Детская литература», Ленинград, 1991.
2. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров: Пособие для руководителей кружков. - М.: Просвещение, 1983. - 176 с., ил.
3. Чайнова Г.Н. Соленое тесто. - М.: Дрофа-Плюс, 2008. - 144 с., ил.
- Антипова М.А. Соленое тесто. Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками. - Ростов н/Д.: Владис: М.: РИПОЛ классик, 2008. - 192 с., с илл.

9.1. Пояснительная записка к рабочей программе по модулю  
«Жар-птица 1 года обучения»

1. Цель программы – развитие творческих способностей обучающихся в процессе обучения основам ремесел художественной керамики.

2. Задачи:  
обучающие:

- обучать различным приемам работы с глиной;
- обучать ведению последовательной деятельности в работе;
- обучать технике росписи различными красками в соответствие со стилем народной игрушки;
- обучать методу глазурования;
- обучать основам технологии керамического производства;
- формировать систему знаний, умений и навыков в области таких понятий, как форма, композиция, цветоведение;
- обучать навыку декорирования.

развивающие:

- раскрывать творческие способности личности с помощью творческого подхода к каждому обучающемуся;
- развивать такие качества, как пространственное мышление, творческие способности, оригинальность, стремление к достижению цели;
- развивать аккуратность, последовательности в работе;
- обучать адекватной оценке собственной работы.
- сформировать у обучающихся уверенность в себе, стремление преодолевать собственную скованность, умение общаться со сверстниками;
- расширять общий и интеллектуальный кругозор обучающихся.

воспитательные:

- воспитывать любовь к декоративно-прикладному искусству;

- способствовать воспитанию такта и чувства коллективизма;
- воспитывать позитивную психологическую позицию обучающихся по отношению к социуму;
- способствовать воспитанию патриотизма через приобщение к народному искусству.

3. Особенности контингента обучающихся данной группы объединения (характеристика коллектива, анализ особенностей творческих возможностей, обучающихся на конкретный год обучения).

Основной контингент обучающихся детского объединения составляют обучающиеся младшего и среднего школьного возраста. Возраст обучающихся: 5 -12 лет.

#### 4. Планируемые результаты

В конце первого года обучения обучающиеся должны знать:

- правила охраны труда при работе с инструментами и приспособлениями, а также при работе с пластилином и глиной;
- организацию рабочего места при выполнении различных работ;
- технологическую последовательность выполняемой работы;
- основные формы – шар и колбаска;
- способы лепки из пластилина и глины;
- особенности народных промыслов – Каргопольская, Филимоновская и Дымковская игрушки;
- основные цвета и роспись различными красками;
- способы формообразования и декорирования.

В конце первого года обучения обучающиеся должны уметь:

- выполнять правила техники безопасности при работе с инструментами и приспособлениями, а также при работе с пластилином и глиной;
- поставить задачу и добиться положительного результата;
- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- работать в паре и малых группах;
- вылепливать народную игрушку – Каргопольскую, Филимоновскую и

Дымковскую – с ее особенностями;

- быть открытым к критике и оценке результатов работы;
- применять метод росписи и глазурирования к глиняным игрушкам.

5.1. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ  
группа № 1 (вторник, пятница)

| №<br>п/п | Дата занятия   |      | Кол-во часов по расписанию | Раздел, тема  | Содержание занятий   | Количество часов (мин) |          | Форма аттестации/ контроля |
|----------|----------------|------|----------------------------|---|--|------------------------|----------|----------------------------|
|          | План           | Факт |                            |   |  | Теория                 | Практика |                            |
| 1.       | 02.09.<br>2025 |      | 2                          | Вводное занятие.  | Теория: введение в программу. Знакомство с кабинетом, планом работы. Просмотр образцов творческих работ,   | 40                     | 50       | Тестирование               |
| 2.       | 05.09.<br>2025 |      | 2                          | Раздел «Знакомство с декоративно-прикладным искусством» | Теория: показ приемов работы. история возникновения промысла на Руси.<br>Практика: исследование общее и различие в лепке игрушек различных промыслов, Дымковской и Филимоновской игрушки, выполнение пробных упражнений. | 20                     | 70       |                            |
| 3.       | 09.09.<br>2025 |      | 2                          | Раздел «Знакомство с декоративно-прикладным искусством» | Теория: показ приемов работы.<br>Практика: выполнение пробных упражнений: лепить шарик, эллипс, колбаска.  | 20                     | 70       | Наблюдение                 |
| 4.       | 12.09.<br>2025 |      | 2                          | Раздел «Лепка из пластилина: зайчик»                    | Теория: инструменты и приспособления для лепки из пластилина. Показ приемов лепки.<br>Практика: лепка животных:  | 20                     | 70       |                            |
| 5.       | 16.09.<br>2025 |      | 2                          | Раздел «Лепка из пластилина:                            | Теория: инструменты и приспособления для лепки   | 20                     | 70       |                            |

|     |            |  |   |   |  |    |    |                           |
|-----|------------|--|---|---|--|----|----|---------------------------|
|     |            |  |   | лисичка»  | из пластилина. Показ приемов лепки.<br>Практика: лепка животных:   |    |    |                           |
| 6.  | 19.09.2025 |  | 2 | Раздел «Лепка из пластилина: птичка»  | Теория: инструменты и приспособления для лепки из пластилина. Показ приемов лепки.<br>Практика: лепка животных:  | 20 | 70 | Выставка                  |
| 7.  | 23.09.2025 |  | 2 | Раздел «Лепка из пластилина: рыбка»   | Теория: инструменты и приспособления для лепки из пластилина. Показ приемов лепки.<br>Практика: лепка животных:  | 20 | 70 |                           |
| 8.  | 26.09.2025 |  | 2 | Композиция на заданную тему: домашние животные. Работа с пластилином. Композиция «Птичий двор». | Теория: показ приемов лепки.<br>Практика: лепка животных: петушок, копна сена.                                   | 20 | 70 |                           |
| 9.  | 30.09.2025 |  | 2 | Работа с пластилином. Композиция «Птичий двор».   | Теория: показ приемов лепки.<br>Практика: лепка животных: курочка с цыплёнком, курочка в гнезде на яйцах.        | 20 | 70 | Викторина                 |
| 10. | 03.10.2025 |  | 2 | Работа с пластилином. Композиция «Птичий двор».   | Теория: показ приемов лепки.<br>Практика: лепка животных: курочка с цыплёнком, курочка в гнезде на яйцах.        | 20 | 70 |                           |
| 11. | 07.10.2025 |  | 2 | Работа с пластилином. Композиция «Птичий двор».   | Теория: показ приемов лепки. Принципы составления композиции.<br>Практика: составление композиции «Птичий двор». | 20 | 70 | Выставка творческих работ |
| 12. | 10.10.2025 |  | 2 | Работа с пластилином. Композиция «Птичий двор».   | Теория: показ приемов лепки. Принципы составления композиции.<br>Практика: составление композиции «Птичий двор». | 20 | 70 |                           |
| 13. | 14.10.2025 |  | 2 | Работа с пластилином. Композиция «Птичий двор».   | Теория: показ приемов лепки. Принципы составления композиции.<br>Практика: составление                           | 20 | 70 |                           |

|     |            |  |   |  |   |    |    |                           |
|-----|------------|--|---|--|---|----|----|---------------------------|
|     |            |  |   |  | композиции «Птичий двор».   |    |    |                           |
| 14. | 17.10.2025 |  | 2 | Раздел «Знакомство с Филимоновской игрушкой: лошадка, баранчик, петушок» | Теория: показ приемов лепки.<br>Практика: Лепка выбранной формы, применение декора      | 20 | 70 |                           |
| 15. | 21.10.2025 |  | 2 | Знакомство с Филимоновской игрушкой.                                     | Теория: показ приемов лепки.<br>Практика: лепка игрушки                                 | 20 | 70 | Педагогическое наблюдение |
| 16. | 24.10.2025 |  | 2 | Знакомство с Филимоновской игрушкой. лошадка, баранчик, петушок          | Теория: показ приемов лепки.<br>Практика: лепка игрушки - продолжение работы.           | 20 | 70 |                           |
| 17. | 28.10.2025 |  | 2 | Знакомство с Филимоновской игрушкой. лошадка, баранчик, петушок          | Теория: показ приемов росписи.<br>Практика: роспись игрушки                             | 20 | 70 |                           |
| 18. | 31.10.2025 |  | 2 | Знакомство с Филимоновской игрушкой. Барашек.                            | Теория: показ приемов лепки.<br>Практика: лепка игрушки «Барашек».                      | 20 | 70 |                           |
| 19. | 07.11.2025 |  | 2 | Знакомство с Филимоновской игрушкой. Барашек.                            | Теория: показ приемов лепки.<br>Практика: лепка игрушки «Барашек» - продолжение работы. | 20 | 70 |                           |
| 20. | 11.11.2025 |  | 2 | Знакомство с Филимоновской игрушкой. Барашек.                            | Теория: показ приемов росписи.<br>Практика: роспись игрушки «Барашек».                  | 20 | 70 | Выставка творческих работ |
| 21. | 14.11.2025 |  | 2 | Знакомство с Филимоновской игрушкой. лошадка, баранчик, петушок          | Теория: показ приемов росписи.<br>Практика: лепка игрушки                               | 20 | 70 |                           |
| 22. | 18.11.2025 |  | 2 | Знакомство с Филимоновской   | Теория: показ приемов росписи.  | 25 | 65 |                           |

|     |                |  |   |   |  |    |    |                  |
|-----|----------------|--|---|---|--|----|----|------------------|
|     |                |  |   | игрушкой.<br>лошадка,<br>баранчик,<br>петушок   | Практика: лепка игрушки  |    |    |                  |
| 23. | 21.11.<br>2025 |  | 2 | Раздел<br>«Новогодние<br>игрушки и<br>сувениры: символ<br>года, елочка, Дед<br>Мороз,<br>Снегурочка,<br>снеговик» | Теория: показ приемов<br>лепки из глины.<br>Практика: лепка игрушки  | 25 | 65 | Тестирован<br>ие |
| 24. | 25.11.<br>2025 |  | 2 | Раздел<br>«Новогодние<br>игрушки и<br>сувениры: символ<br>года, елочка, Дед<br>Мороз,<br>Снегурочка,<br>снеговик» | Теория: показ приемов<br>лепки из глины.<br>Практика: лепка из глины.<br>«Дед Мороз». Лепка<br>отдельных частей игрушки. | 25 | 65 |                  |
| 25. | 28.11.<br>2025 |  | 2 | Раздел<br>«Новогодние<br>игрушки и<br>сувениры: символ<br>года, елочка, Дед<br>Мороз,<br>Снегурочка,<br>снеговик» | Теория: показ приемов<br>лепки из глины.<br>Практика: лепка из глины.<br>«Дед Мороз». Лепка<br>отдельных частей игрушки. | 25 | 65 |                  |
| 26. | 02.12.<br>2025 |  | 2 | Раздел<br>«Новогодние<br>игрушки и<br>сувениры: символ<br>года, елочка, Дед<br>Мороз,<br>Снегурочка,<br>снеговик» | Теория: показ приемов<br>росписи.<br>Практика: роспись игрушки<br>из глины. «Снеговик<br>нарядный».                      | 25 | 65 | Просмотр         |
| 27. | 05.12.<br>2025 |  | 2 | «Зима.<br>Новогодние<br>сувениры».<br>Дед Мороз и<br>Снегурочка.  | Теория: показ приемов<br>росписи.<br>Практика: роспись игрушки<br>из глины. «Дед Мороз и<br>Снегурочка».                 | 25 | 65 |                  |
| 28. | 09.12.<br>2025 |  | 2 | Раздел<br>«Новогодние<br>игрушки и<br>сувениры: символ<br>года, елочка, Дед                                       | Теория: показ приемов<br>росписи.<br>Практика: роспись игрушки<br>из глины. «Снегурочка».                                | 25 | 65 |                  |

|     |             |  |   |  |   |    |    |                           |
|-----|-------------|--|---|--|---|----|----|---------------------------|
|     |             |  |   | Мороз, Снегурочка, снеговик»   |   |    |    |                           |
| 29. | 12.12. 2025 |  | 2 | Раздел «Новогодние игрушки и сувениры: символ года, елочка, Дед Мороз, Снегурочка, снеговик» | Теория: Инструменты и приспособления. Подготовка глины к работе. Создание образа Практика: Лепка выбранной формы, применение декора                       | 20 | 70 | Выставка творческих работ |
| 30. | 16.12. 2025 |  | 2 | Раздел «Новогодние игрушки и сувениры: символ года, елочка, Дед Мороз, Снегурочка, снеговик» | Теория: просмотр иллюстраций. Инструменты и приспособления. Подготовка глины к работе. Создание образа Практика: Лепка выбранной формы, применение декора | 20 | 70 |                           |
| 31. | 19.12. 2025 |  | 2 | Раздел «Знакомство с Каргопольской игрушкой: зайчик, мишка, кентаврик»                       | Теория: показ приемов росписи Каргопольской игрушки. Практика: лепка Каргопольской игрушки.   | 20 | 70 |                           |
| 32. | 23.12. 2025 |  | 2 | Раздел «Знакомство с Каргопольской игрушкой: зайчик, мишка, кентаврик»                       | Теория: показ приемов росписи Каргопольской игрушки. Практика: лепка Каргопольской игрушки.   | 20 | 70 |                           |
| 33. | 26.12. 2025 |  | 2 | Раздел «Знакомство с Каргопольской игрушкой: зайчик, мишка, кентаврик»                       | Теория: показ приемов росписи Каргопольской игрушки. Практика: лепка Каргопольской игрушки.   | 25 | 65 | Наблюдение                |
| 34. | 30.12. 2025 |  | 2 | Знакомство с Каргопольской игрушкой. Мишка.  | Теория: показ приемов росписи Каргопольской игрушки. Практика: роспись Каргопольской игрушки.   | 20 | 70 |                           |
| 35. | 09.01. 2026 |  | 2 | Знакомство с Каргопольской игрушкой. Козлик.   | Теория: просмотр иллюстраций. Разбор и обсуждение выставочных работ.  | 20 | 70 |                           |

|     |            |  |   |   |   |    |    |                           |
|-----|------------|--|---|---|---|----|----|---------------------------|
|     |            |  |   |   | Практика: пробная работа: лепка козлика.  |    |    |                           |
| 36. | 13.01.2026 |  | 2 | Знакомство с Каргопольской игрушкой. Козлик.  | Теория: показ приемов росписи Каргопольской игрушки.<br>Практика: роспись Каргопольской игрушки.  | 20 | 70 | Выставка творческих работ |
| 37. | 16.01.2026 |  | 2 | Знакомство с Каргопольской игрушкой. Козлик.  | Теория: показ приемов росписи Каргопольской игрушки.<br>Практика: роспись Каргопольской игрушки.  | 20 | 70 |                           |
| 38. | 20.01.2026 |  | 2 | Раздел «Знакомство с Каргопольской игрушкой: зайчик, мишка, кентаврик»                              | Теория: показ приемов росписи Каргопольской игрушки.<br>Практика: лепка Каргопольской игрушки.  | 20 | 70 |                           |
| 39. | 23.01.2026 |  | 2 | Раздел «Знакомство с Каргопольской игрушкой: зайчик, мишка, кентаврик»                              | Теория: показ приемов росписи Каргопольской игрушки.<br>Практика: лепка Каргопольской игрушки.  | 20 | 70 | Выставка творческих работ |
| 40. | 27.01.2026 |  | 2 | Раздел «Тематическая композиция к праздникам: День защитника Отечества, Международный женский день» | Теория: показ приемов лепки.<br>Практика: лепка из глины.   | 20 | 70 |                           |
| 41. | 30.01.2026 |  | 2 | Раздел «Тематическая композиция к праздникам: День защитника Отечества, Международный женский день» | Теория: показ приемов лепки.<br>Практика: лепка из глины. Раскрашивание.  | 20 | 70 |                           |
| 42. | 03.02.2026 |  | 2 | Раздел «Тематическая композиция к праздникам: День защитника Отечества,                             | Теория: показ приемов лепки из глины.<br>Практика: лепка из глины. Лепка основных составных частей композиции.<br>Составление композиции из | 20 | 70 | Наблюдение                |

|     |            |  |   |   |   |    |    |                |
|-----|------------|--|---|---|---|----|----|----------------|
|     |            |  |   | Международный женский день»   | частей. Украшение.  |    |    |                |
| 43. | 06.02.2026 |  | 2 | Раздел «Тематическая композиция к праздникам: День защитника Отечества, Международный женский день» | Теория: показ приемов лепки из глины.<br>Практика: лепка из глины. Лепка основных составных частей композиции. Составление композиции из частей. Украшение.   | 20 | 70 |                |
| 44. | 10.02.2026 |  | 2 | Раздел «Тематическая композиция к праздникам: День защитника Отечества, Международный женский день» | Теория: просмотр иллюстраций. Разбор составных частей композиции.<br>Практика: лепка отдельных частей и фигурок. Составление композиции из частей. Украшение. | 20 | 70 |                |
| 45. | 13.02.2026 |  | 2 | Раздел «Лепка из пласта. Композиции. Пластилиновые картины»   | Теория: просмотр иллюстраций. Разбор составных частей композиции.<br>Практика: лепка отдельных частей и фигурок. Составление композиции из частей. Украшение. | 20 | 70 | Просмотр       |
| 46. | 17.02.2026 |  | 2 | Раздел «Лепка из пласта. Композиции. Пластилиновые картины»   | Теория: просмотр иллюстраций. Разбор составных частей композиции.<br>Практика: лепка отдельных частей и фигурок. Составление композиции из частей. Украшение. | 20 | 70 |                |
| 47. | 20.02.2026 |  | 2 | Раздел «Лепка из пласта. Композиции. Пластилиновые картины»   | Теория: просмотр иллюстраций. Разбор составных частей композиции.<br>Практика: лепка отдельных частей и фигурок. Составление композиции из частей. Украшение. | 20 | 70 |                |
| 48. | 24.02.2026 |  | 2 | Раздел «Лепка из пласта. Композиции. Пластилиновые  | Теория: показ приемов лепки из глины.<br>Практика: лепка банана, груши, яблок, лимон.   | 20 | 70 | Наблюдени<br>е |

|     |            |  |   |  |   |    |    |          |
|-----|------------|--|---|--|---|----|----|----------|
|     |            |  |   | картины»   | Овощей: огурец, помидор, баклажан, тыква  |    |    |          |
| 49. | 27.02.2026 |  | 2 | Раздел «Лепка из пласта. Композиции. Пластилиновые картины»          | Теория: показ приемов лепки из глины.<br>Практика: лепка банана, груши, яблок, лимон.<br>Овощей: огурец, помидор, баклажан, тыква     | 20 | 70 |          |
| 50. | 03.03.2026 |  | 2 | Раздел «Знакомство с Дымковской игрушкой: колокольчик, олень, индюк» | Теория: Знакомство с Дымковской игрушкой показ приемов лепки из глины.<br>Практика: лепка   | 25 | 65 |          |
| 51. | 06.03.2026 |  | 2 | Раздел «Знакомство с Дымковской игрушкой: колокольчик, олень, индюк» | Теория: История, особенности лепки и декорирования, характерные цвета<br>Практика: Лепка выбранной формы, применение декора, роспись  | 20 | 70 |          |
| 52. | 10.03.2026 |  | 2 | Раздел «Знакомство с Дымковской игрушкой: колокольчик, олень, индюк» | Теория: История, особенности лепки и декорирования, характерные цвета<br>Практика: Лепка выбранной формы, применение декора, роспись  | 20 | 70 | Выставка |
| 53. | 13.03.2026 |  | 2 | Раздел «Знакомство с Дымковской игрушкой: колокольчик, олень, индюк» | Теория: История, особенности лепки и декорирования, характерные цвета<br>Практика: Лепка выбранной формы, применение декора, роспись. | 20 | 70 |          |
| 54. | 17.03.2026 |  | 2 | Раздел «Знакомство с Дымковской игрушкой: колокольчик, олень, индюк» | Теория: История, особенности лепки и декорирования, характерные цвета<br>Практика: Лепка выбранной формы, применение декора, роспись  | 20 | 70 |          |
| 55. | 20.03.2026 |  | 2 | Раздел «Знакомство с Дымковской игрушкой:                            | Теория: История, особенности лепки и декорирования, характерные цвета   | 20 | 70 |          |

|     |             |  |   |  |   |    |    |          |
|-----|-------------|--|---|--|---|----|----|----------|
|     |             |  |   | колокольчик, олень, индюк»   | Практика: Лепка выбранной формы, применение декора, роспись   |    |    |          |
| 56. | 24.03. 2026 |  | 2 | Раздел «Знакомство с Дымковской игрушкой: колокольчик, олень, индюк»   | Теория: История, особенности лепки и декорирования, характерные цвета<br>Практика: Лепка выбранной формы, применение декора, роспись          | 20 | 70 | Выставка |
| 57. | 27.03. 2026 |  | 2 | Знакомство с Дымковской игрушкой. Колокольчик  | Теория: просмотр иллюстраций. Разбор и обсуждение работ.<br>Практика: пробная работа: лепка колокольчик.                                      | 20 | 70 |          |
| 58. | 31.03. 2026 |  | 2 | Знакомство с Дымковской игрушкой. Колокольчик  | Теория: просмотр иллюстраций. Разбор и обсуждение выставочных работ.<br>Практика: пробная работа: лепка колокольчик.                          | 20 | 70 |          |
| 59. | 03.04. 2026 |  | 2 | Раздел «Способы декоративного оформления: роспись красной глиной, мелкая пластика, рельеф, использование фактуры, использование трафарета, глазурирование» | Теория: просмотр иллюстраций. Разбор и обсуждение выставочных работ.<br>Практика: роспись колокольчика.                                       | 20 | 70 |          |
| 60. | 07.04. 2026 |  | 2 | Раздел «Способы декоративного оформления: роспись красной глиной, мелкая пластика, рельеф, использование фактуры, использование трафарета, глазурирование» | Теория: Инструменты и приспособления. Подготовка глины к работе. Создание композиции<br>Практика: Лепка задуманной поделки, применение декора | 20 | 70 |          |
| 61. | 10.04. 2026 |  | 2 | Раздел «Способы декоративного оформления:  | Теория: Инструменты и приспособления.<br>Подготовка глины к работе.   | 20 | 70 |          |

|     |             |  |   |  |   |    |    |                           |
|-----|-------------|--|---|--|---|----|----|---------------------------|
|     |             |  |   | роспись красной глиной, мелкая пластика, рельеф, использование фактуры, использование трафарета, глазурирование»   | Создание композиции<br>Практика: Лепка задуманной поделки, применение декора  |    |    |                           |
| 62. | 14.04. 2026 |  | 2 | Раздел «Способы декоративного оформления: роспись красной глиной, мелкая пластика, рельеф, использование фактуры, использование трафарета, глазурирование» | Теория: Инструменты и приспособления.<br>Подготовка глины к работе.<br>Создание композиции<br>Практика: Лепка задуманной поделки, применение декора | 20 | 70 |                           |
| 63. | 17.04. 2026 |  | 2 | Раздел «Способы декоративного оформления: роспись красной глиной, мелкая пластика, рельеф, использование фактуры, использование трафарета, глазурирование» | Теория: Инструменты и приспособления.<br>Подготовка глины к работе.<br>Создание композиции<br>Практика: Лепка задуманной поделки, применение декора | 20 | 70 |                           |
| 64. | 21.04. 2026 |  | 2 | Раздел «Способы декоративного оформления: роспись красной глиной, мелкая пластика, рельеф, использование фактуры, использование трафарета, глазурирование» | Теория: Инструменты и приспособления.<br>Подготовка глины к работе.<br>Создание композиции<br>Практика: Лепка задуманной поделки, применение декора | 20 | 70 |                           |
| 65. | 24.04. 2026 |  | 2 | Раздел «Способы декоративного оформления: роспись красной глиной, мелкая   | Теория: Инструменты и приспособления.<br>Подготовка глины к работе.<br>Создание композиции<br>Практика: Лепка                                       | 20 | 70 | Выставка творческих работ |

|     |            |  |   |   |   |    |    |            |
|-----|------------|--|---|---|---|----|----|------------|
|     |            |  |   | пластика, рельеф, использование фактуры, использование трафарета, глазурирование» | задуманной поделки, применение декора   |    |    |            |
| 66. | 28.04.2026 |  | 2 | Способы декоративного оформления  | Теория: просмотр иллюстраций. Разбор и обсуждение выставочных работ.<br>Практика: роспись красной глиной, мелкая пластика, рельеф, использование фактуры, использование трафарета, глазурирование | 20 | 70 |            |
| 67. | 05.05.2026 |  | 2 | Способы декоративного оформления  | Теория: просмотр иллюстраций. Разбор и обсуждение выставочных работ.<br>Практика: роспись красной глиной, мелкая пластика, рельеф, использование фактуры, использование трафарета, глазурирование | 20 | 70 |            |
| 68. | 08.05.2026 |  | 2 | Способы декоративного оформления  | Теория: просмотр иллюстраций. Разбор и обсуждение выставочных работ.<br>Практика: роспись красной глиной, мелкая пластика, рельеф, использование фактуры, использование трафарета, глазурирование | 20 | 70 | Опрос      |
| 69. | 12.05.2026 |  | 2 | Способы декоративного оформления  | Теория: просмотр иллюстраций. Разбор и обсуждение выставочных работ.<br>Практика: роспись красной глиной, мелкая пластика, рельеф, использование фактуры, использование трафарета, глазурирование | 20 | 70 |            |
| 70. | 15.05.2026 |  | 2 | Способы декоративного оформления  | Теория: просмотр иллюстраций. Разбор и обсуждение выставочных работ.  | 20 | 70 | Наблюдение |

|     |            |  |   |                                  |   |    |    |                           |
|-----|------------|--|---|----------------------------------|---|----|----|---------------------------|
|     |            |  |   |                                  | Практика: роспись красной глиной, мелкая пластика, рельеф, использование фактуры, использование трафарета, глазурирование   |    |    |                           |
| 71. | 19.05.2026 |  | 2 | Способы декоративного оформления | Теория: просмотр иллюстраций. Разбор и обсуждение выставочных работ.<br>Практика: роспись красной глиной, мелкая пластика, рельеф, использование фактуры, использование трафарета, глазурирование | 20 | 70 | Наблюдение                |
| 72. | 22.05.2026 |  | 2 | Способы декоративного оформления | Теория: просмотр иллюстраций. Разбор и обсуждение выставочных работ.<br>Практика: роспись красной глиной, мелкая пластика, рельеф, использование фактуры, использование трафарета, глазурирование | 20 | 70 | Наблюдение                |
| 73. | 26.05.2026 |  | 2 | Способы декоративного оформления | Теория: просмотр иллюстраций. Разбор и обсуждение выставочных работ.<br>Практика: роспись красной глиной, мелкая пластика, рельеф, использование фактуры, использование трафарета, глазурирование | 20 | 70 | Наблюдение                |
| 74. | 29.05.2026 |  | 2 | Промежуточная аттестация         | Тестирование. Изготовление итоговой работы. Выставка  |    | 90 | Выставка творческих работ |

Итого: 148 часов

**5.2. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**  
**группа № 2 (вторник, суббота)**

| № п/п | Дата занятия |      | Кол-во часов по расписанию | Раздел, тема  | Содержание занятий   | Количество часов (мин) |          | Форма аттестации/ контроля |
|-------|--------------|------|----------------------------|---|--|------------------------|----------|----------------------------|
|       | План         | Факт |                            |   |  | Теория                 | Практика |                            |
| 1     | 02.09.2025   |      | 2                          | Вводное занятие.  | Теория: введение в программу. Знакомство с кабинетом, планом работы. Просмотр образцов творческих работ,   | 40                     | 50       | Тестирование               |
| 2     | 06.09.2025   |      | 2                          | Раздел «Знакомство с декоративно-прикладным искусством» | Теория: показ приемов работы. история возникновения промысла на Руси.<br>Практика: исследование общее и различие в лепке игрушек различных промыслов, Дымковской и Филимоновской игрушки, выполнение пробных упражнений. | 20                     | 70       |                            |
| 3     | 09.09.2025   |      | 2                          | Раздел «Знакомство с декоративно-прикладным искусством» | Теория: показ приемов работы.<br>Практика: выполнение пробных упражнений: лепить шарик, эллипс, колбаска.  | 20                     | 70       | Наблюдение                 |
| 4     | 13.09.2025   |      | 2                          | Раздел «Лепка из пластилина: зайчик»                    | Теория: инструменты и приспособления для лепки из пластилина. Показ приемов лепки.<br>Практика: лепка животных:  | 20                     | 70       |                            |
| 5     | 16.09.2025   |      | 2                          | Раздел «Лепка из пластилина: лисичка»                   | Теория: инструменты и приспособления для лепки из пластилина. Показ приемов лепки.<br>Практика: лепка животных:  | 20                     | 70       |                            |
| 6     | 20.09.       |      | 2                          | Раздел «Лепка   | Теория: инструменты и  | 20                     | 70       | Выставка                   |

|    |             |  |   |   |  |    |    |                           |
|----|-------------|--|---|---|--|----|----|---------------------------|
|    | 2025        |  |   | из пластилина: птичка»  | приспособления для лепки из пластилина. Показ приемов лепки.<br>Практика: лепка животных:                        |    |    |                           |
| 7  | 23.09. 2025 |  | 2 | Раздел «Лепка из пластилина: рыбка»   | Теория: инструменты и приспособления для лепки из пластилина. Показ приемов лепки.<br>Практика: лепка животных:  | 20 | 70 |                           |
| 8  | 27.09. 2025 |  | 2 | Композиция на заданную тему: домашние животные. Работа с пластилином. Композиция «Птичий двор». | Теория: показ приемов лепки.<br>Практика: лепка животных: пегушок, копна сена.                                   | 20 | 70 |                           |
| 9  | 30.09. 2025 |  | 2 | Работа с пластилином. Композиция «Птичий двор».   | Теория: показ приемов лепки.<br>Практика: лепка животных: курочка с цыплёнком, курочка в гнезде на яйцах.        | 20 | 70 | Викторина                 |
| 10 | 04.10. 2025 |  | 2 | Работа с пластилином. Композиция «Птичий двор».   | Теория: показ приемов лепки.<br>Практика: лепка животных: курочка с цыплёнком, курочка в гнезде на яйцах.        | 20 | 70 |                           |
| 11 | 07.10. 2025 |  | 2 | Работа с пластилином. Композиция «Птичий двор».   | Теория: показ приемов лепки. Принципы составления композиции.<br>Практика: составление композиции «Птичий двор». | 20 | 70 | Выставка творческих работ |
| 12 | 11.10. 2025 |  | 2 | Работа с пластилином. Композиция «Птичий двор».   | Теория: показ приемов лепки. Принципы составления композиции.<br>Практика: составление композиции «Птичий двор». | 20 | 70 |                           |
| 13 | 14.10. 2025 |  | 2 | Работа с пластилином. Композиция «Птичий двор».   | Теория: показ приемов лепки. Принципы составления композиции.<br>Практика: составление композиции «Птичий двор». | 20 | 70 |                           |
| 14 | 18.10. 2025 |  | 2 | Раздел «Знакомство с Филимоновской игрушкой:  | Теория: показ приемов лепки.<br>Практика: Лепка выбранной формы, применение декора                               | 20 | 70 |                           |

|    |                |  |   |   |  |    |    |                                      |
|----|----------------|--|---|---|--|----|----|--------------------------------------|
|    |                |  |   | лошадка,<br>баранчик,<br>петушок»   |  |    |    |                                      |
| 15 | 21.10.<br>2025 |  | 2 | Знакомство с<br>Филимоновско<br>й игрушкой.                                     | Теория: показ приемов<br>лепки.<br>Практика: лепка игрушки                                       | 20 | 70 | Педагогиче<br>ское<br>наблюдени<br>е |
| 16 | 25.10.<br>2025 |  | 2 | Знакомство с<br>Филимоновско<br>й игрушкой.<br>лошадка,<br>баранчик,<br>петушок | Теория: показ приемов<br>лепки.<br>Практика: лепка игрушки -<br>продолжение работы.              | 20 | 70 |                                      |
| 17 | 28.10.<br>2025 |  | 2 | Знакомство с<br>Филимоновско<br>й игрушкой.<br>лошадка,<br>баранчик,<br>петушок | Теория: показ приемов<br>росписи.<br>Практика: роспись игрушки                                   | 20 | 70 |                                      |
| 18 | 01.11.<br>2025 |  | 2 | Знакомство с<br>Филимоновско<br>й игрушкой.<br>Барашек.                         | Теория: показ приемов<br>лепки.<br>Практика: лепка игрушки<br>«Барашек».                         | 20 | 70 |                                      |
| 19 | 08.11.<br>2025 |  | 2 | Знакомство с<br>Филимоновско<br>й игрушкой.<br>Барашек.                         | Теория: показ приемов<br>лепки.<br>Практика: лепка игрушки<br>«Барашек» - продолжение<br>работы. | 20 | 70 |                                      |
| 20 | 11.11.<br>2025 |  | 2 | Знакомство с<br>Филимоновско<br>й игрушкой.<br>Барашек.                         | Теория: показ приемов<br>росписи.<br>Практика: роспись игрушки<br>«Барашек».                     | 20 | 70 | Выставка<br>творческих<br>работ      |
| 21 | 15.11.<br>2025 |  | 2 | Знакомство с<br>Филимоновско<br>й игрушкой.<br>лошадка,<br>баранчик,<br>петушок | Теория: показ приемов<br>росписи.<br>Практика: лепка игрушки                                     | 20 | 70 |                                      |
| 22 | 18.11.<br>2025 |  | 2 | Знакомство с<br>Филимоновско<br>й игрушкой.<br>лошадка,<br>баранчик,<br>петушок | Теория: показ приемов<br>росписи.<br>Практика: лепка игрушки                                     | 25 | 65 |                                      |
| 23 | 22.11.<br>2025 |  | 2 | Раздел<br>«Новогодние   | Теория: показ приемов лепки<br>из глины.   | 25 | 65 | Тестирован<br>ие                     |

|    |            |  |   |  |   |    |    |          |
|----|------------|--|---|--|---|----|----|----------|
|    |            |  |   | игрушки и сувениры: символ года, елочка, Дед Мороз, Снегурочка, снеговик»                    | Практика: лепка игрушки   |    |    |          |
| 24 | 25.11.2025 |  | 2 | Раздел «Новогодние игрушки и сувениры: символ года, елочка, Дед Мороз, Снегурочка, снеговик» | Теория: показ приемов лепки из глины.<br>Практика: лепка из глины. «Дед Мороз». Лепка отдельных частей игрушки. | 25 | 65 |          |
| 25 | 29.11.2025 |  | 2 | Раздел «Новогодние игрушки и сувениры: символ года, елочка, Дед Мороз, Снегурочка, снеговик» | Теория: показ приемов лепки из глины.<br>Практика: лепка из глины. «Дед Мороз». Лепка отдельных частей игрушки. | 25 | 65 |          |
| 26 | 02.12.2025 |  | 2 | Раздел «Новогодние игрушки и сувениры: символ года, елочка, Дед Мороз, Снегурочка, снеговик» | Теория: показ приемов росписи.<br>Практика: роспись игрушки из глины. «Снеговик нарядный».                      | 25 | 65 | Просмотр |
| 27 | 06.12.2025 |  | 2 | «Зима. Новогодние сувениры». Дед Мороз и Снегурочка.   | Теория: показ приемов росписи.<br>Практика: роспись игрушки из глины. «Дед Мороз и Снегурочка».                 | 25 | 65 |          |
| 28 | 09.12.2025 |  | 2 | Раздел «Новогодние игрушки и сувениры: символ года, елочка, Дед Мороз,                       | Теория: показ приемов росписи.<br>Практика: роспись игрушки из глины. «Снегурочка».                             | 25 | 65 |          |

|    |            |  |   |  |   |    |    |                           |
|----|------------|--|---|--|---|----|----|---------------------------|
|    |            |  |   | Снегурочка, снеговик»  |   |    |    |                           |
| 29 | 13.12.2025 |  | 2 | Раздел «Новогодние игрушки и сувениры: символ года, елочка, Дед Мороз, Снегурочка, снеговик» | Теория: Инструменты и приспособления. Подготовка глины к работе. Создание образа Практика: Лепка выбранной формы, применение декора                       | 20 | 70 | Выставка творческих работ |
| 30 | 16.12.2025 |  | 2 | Раздел «Новогодние игрушки и сувениры: символ года, елочка, Дед Мороз, Снегурочка, снеговик» | Теория: просмотр иллюстраций. Инструменты и приспособления. Подготовка глины к работе. Создание образа Практика: Лепка выбранной формы, применение декора | 20 | 70 |                           |
| 31 | 20.12.2025 |  | 2 | Раздел «Знакомство с Каргопольской игрушкой: зайчик, мишка, кентаврик»                       | Теория: показ приемов росписи Каргопольской игрушки. Практика: лепка Каргопольской игрушки.   | 20 | 70 |                           |
| 32 | 23.12.2025 |  | 2 | Раздел «Знакомство с Каргопольской игрушкой: зайчик, мишка, кентаврик»                       | Теория: показ приемов росписи Каргопольской игрушки. Практика: лепка Каргопольской игрушки.   | 20 | 70 |                           |
| 33 | 27.12.2025 |  | 2 | Раздел «Знакомство с Каргопольской игрушкой: зайчик, мишка, кентаврик»                       | Теория: показ приемов росписи Каргопольской игрушки. Практика: лепка Каргопольской игрушки.   | 25 | 65 | Наблюдение                |
| 34 | 30.12.2025 |  | 2 | Знакомство с Каргопольской игрушкой. Мишка.  | Теория: показ приемов росписи Каргопольской игрушки. Практика: роспись Каргопольской игрушки.   | 20 | 70 |                           |
| 35 | 10.01.2026 |  | 2 | Знакомство с Каргопольской игрушкой.   | Теория: просмотр иллюстраций. Разбор и обсуждение выставочных   | 20 | 70 |                           |

|    |                |  |   |   |   |    |    |                                 |
|----|----------------|--|---|---|---|----|----|---------------------------------|
|    |                |  |   | Козлик.   | работ.<br>Практика: пробная работа:<br>лепка козлика.   |    |    |                                 |
| 36 | 13.01.<br>2026 |  | 2 | Знакомство с<br>Каргопольской<br>игрушкой.<br>Козлик.   | Теория: показ приемов<br>росписи Каргопольской<br>игрушки.<br>Практика: роспись<br>Каргопольской игрушки. | 20 | 70 | Выставка<br>творческих<br>работ |
| 37 | 17.01.<br>2026 |  | 2 | Знакомство с<br>Каргопольской<br>игрушкой.<br>Козлик.   | Теория: показ приемов<br>росписи Каргопольской<br>игрушки.<br>Практика: роспись<br>Каргопольской игрушки. | 20 | 70 |                                 |
| 38 | 20.01.<br>2026 |  | 2 | Раздел<br>«Знакомство с<br>Каргопольской<br>игрушкой:<br>зайчик, мишка,<br>кентаврик»   | Теория: показ приемов<br>росписи Каргопольской<br>игрушки.<br>Практика: лепка<br>Каргопольской игрушки.   | 20 | 70 |                                 |
| 39 | 24.01.<br>2026 |  | 2 | Раздел<br>«Знакомство с<br>Каргопольской<br>игрушкой:<br>зайчик, мишка,<br>кентаврик»   | Теория: показ приемов<br>росписи Каргопольской<br>игрушки.<br>Практика: лепка<br>Каргопольской игрушки.   | 20 | 70 | Выставка<br>творческих<br>работ |
| 40 | 27.01.<br>2026 |  | 2 | Раздел<br>«Тематическая<br>композиция к<br>праздникам:<br>День<br>защитника<br>Отечества,<br>Международны<br>й женский<br>день» | Теория: показ приемов<br>лепки.<br>Практика: лепка из глины.  | 20 | 70 |                                 |
| 41 | 31.01.<br>2026 |  | 2 | Раздел<br>«Тематическая<br>композиция к<br>праздникам:<br>День<br>защитника<br>Отечества,<br>Международны<br>й женский<br>день» | Теория: показ приемов<br>лепки.<br>Практика: лепка из глины.<br>Раскрашивание.                            | 20 | 70 |                                 |
| 42 | 03.02.         |  | 2 | Раздел  | Теория: показ приемов лепки   | 20 | 70 | Наблюдени                       |

|    |             |  |   |   |   |    |    |          |
|----|-------------|--|---|---|---|----|----|----------|
|    | 2026        |  |   | «Тематическая композиция к праздникам: День защитника Отечества, Международный женский день»        | из глины.<br>Практика: лепка из глины. Лепка основных составных частей композиции. Составление композиции из частей. Украшение.                               |    |    | e        |
| 43 | 07.02. 2026 |  | 2 | Раздел «Тематическая композиция к праздникам: День защитника Отечества, Международный женский день» | Теория: показ приемов лепки из глины.<br>Практика: лепка из глины. Лепка основных составных частей композиции. Составление композиции из частей. Украшение.   | 20 | 70 |          |
| 44 | 10.02. 2026 |  | 2 | Раздел «Тематическая композиция к праздникам: День защитника Отечества, Международный женский день» | Теория: просмотр иллюстраций. Разбор составных частей композиции.<br>Практика: лепка отдельных частей и фигурок. Составление композиции из частей. Украшение. | 20 | 70 |          |
| 45 | 14.02. 2026 |  | 2 | Раздел «Лепка из пласта. Композиции. Пластилиновые картины»   | Теория: просмотр иллюстраций. Разбор составных частей композиции.<br>Практика: лепка отдельных частей и фигурок. Составление композиции из частей. Украшение. | 20 | 70 | Просмотр |
| 46 | 17.02. 2026 |  | 2 | Раздел «Лепка из пласта. Композиции. Пластилиновые картины»   | Теория: просмотр иллюстраций. Разбор составных частей композиции.<br>Практика: лепка отдельных частей и фигурок. Составление композиции из частей. Украшение. | 20 | 70 |          |
| 47 | 21.02.      |  | 2 | Раздел «Лепка   | Теория: просмотр  | 20 | 70 |          |

|    |             |  |   |  |   |    |    |            |
|----|-------------|--|---|--|---|----|----|------------|
|    | 2026        |  |   | из пласта. Композиции. Пластилиновые картины»                        | иллюстраций. Разбор составных частей композиции. Практика: лепка отдельных частей и фигурок. Составление композиции из частей. Украшение. |    |    |            |
| 48 | 24.02. 2026 |  | 2 | Раздел «Лепка из пласта. Композиции. Пластилиновые картины»          | Теория: показ приемов лепки из глины. Практика: лепка банана, груши, яблок, лимон. Овощей: огурец, помидор, баклажан, тыква               | 20 | 70 | Наблюдение |
| 49 | 28.02. 2026 |  | 2 | Раздел «Лепка из пласта. Композиции. Пластилиновые картины»          | Теория: показ приемов лепки из глины. Практика: лепка банана, груши, яблок, лимон. Овощей: огурец, помидор, баклажан, тыква               | 20 | 70 |            |
| 50 | 03.03. 2026 |  | 2 | Раздел «Знакомство с Дымковской игрушкой: колокольчик, олень, индюк» | Теория: Знакомство с Дымковской игрушкой показ приемов лепки из глины. Практика: лепка  | 25 | 65 |            |
| 51 | 07.03. 2026 |  | 2 | Раздел «Знакомство с Дымковской игрушкой: колокольчик, олень, индюк» | Теория: История, особенности лепки и декорирования, характерные цвета Практика: Лепка выбранной формы, применение декора, роспись         | 20 | 70 |            |
| 52 | 10.03. 2026 |  | 2 | Раздел «Знакомство с Дымковской игрушкой: колокольчик, олень, индюк» | Теория: История, особенности лепки и декорирования, характерные цвета Практика: Лепка выбранной формы, применение декора, роспись         | 20 | 70 | Выставка   |
| 53 | 14.03. 2026 |  | 2 | Раздел «Знакомство с Дымковской игрушкой: колокольчик, олень, индюк» | Теория: История, особенности лепки и декорирования, характерные цвета Практика: Лепка выбранной формы, применение декора, роспись.        | 20 | 70 |            |
| 54 | 17.03. 2026 |  | 2 | Раздел «Знакомство с Дымковской                                      | Теория: История, особенности лепки и декорирования, характерные   | 20 | 70 |            |

|    |                |  |   |   |   |    |    |          |
|----|----------------|--|---|---|---|----|----|----------|
|    |                |  |   | игрушкой:<br>колокольчик,<br>олень, индюк»  | цвета Практика: Лепка<br>выбранной формы,<br>применение декора, роспись   |    |    |          |
| 55 | 21.03.<br>2026 |  | 2 | Раздел<br>«Знакомство с<br>Дымковской<br>игрушкой:<br>колокольчик,<br>олень, индюк»   | Теория: История,<br>особенности лепки и<br>декорирования, характерные<br>цвета Практика: Лепка<br>выбранной формы,<br>применение декора, роспись          | 20 | 70 |          |
| 56 | 24.03.<br>2026 |  | 2 | Раздел<br>«Знакомство с<br>Дымковской<br>игрушкой:<br>колокольчик,<br>олень, индюк»   | Теория: История,<br>особенности лепки и<br>декорирования, характерные<br>цвета Практика: Лепка<br>выбранной формы,<br>применение декора, роспись          | 20 | 70 | Выставка |
| 57 | 28.03.<br>2026 |  | 2 | Знакомство с<br>Дымковской<br>игрушкой.<br>Колокольчик  | Теория: просмотр<br>иллюстраций. Разбор и<br>обсуждение работ.<br>Практика: пробная работа:<br>лепка колокольчик.   | 20 | 70 |          |
| 58 | 31.03.<br>2026 |  | 2 | Знакомство с<br>Дымковской<br>игрушкой.<br>Колокольчик  | Теория: просмотр<br>иллюстраций. Разбор и<br>обсуждение выставочных<br>работ.<br>Практика: пробная работа:<br>лепка колокольчик.                          | 20 | 70 |          |
| 59 | 04.04.<br>2026 |  | 2 | Раздел<br>«Способы<br>декоративного<br>оформления:<br>роспись<br>красной<br>глиной, мелкая<br>пластика,<br>рельеф,<br>использование<br>фактуры,<br>использование<br>трафарета,<br>глазурование» | Теория: просмотр<br>иллюстраций. Разбор и<br>обсуждение выставочных<br>работ.<br>Практика: роспись<br>колокольчика.                                       | 20 | 70 |          |
| 60 | 07.04.<br>2026 |  | 2 | Раздел<br>«Способы<br>декоративного<br>оформления:<br>роспись<br>красной  | Теория: Инструменты и<br>приспособления. Подготовка<br>глины к работе. Создание<br>композиции<br>Практика: Лепка задуманной<br>поделки, применение декора | 20 | 70 |          |

|    |            |  |   |  |   |    |    |  |
|----|------------|--|---|--|---|----|----|--|
|    |            |  |   | глиной, мелкая пластика, рельеф, использование фактуры, использование трафарета, глазурирование»   |   |    |    |  |
| 61 | 11.04.2026 |  | 2 | Раздел «Способы декоративного оформления: роспись красной глиной, мелкая пластика, рельеф, использование фактуры, использование трафарета, глазурирование» | Теория: Инструменты и приспособления. Подготовка глины к работе. Создание композиции<br>Практика: Лепка задуманной поделки, применение декора | 20 | 70 |  |
| 62 | 14.04.2026 |  | 2 | Раздел «Способы декоративного оформления: роспись красной глиной, мелкая пластика, рельеф, использование фактуры, использование трафарета, глазурирование» | Теория: Инструменты и приспособления. Подготовка глины к работе. Создание композиции<br>Практика: Лепка задуманной поделки, применение декора | 20 | 70 |  |
| 63 | 18.04.2026 |  | 2 | Раздел «Способы декоративного оформления: роспись красной глиной, мелкая пластика, рельеф, использование   | Теория: Инструменты и приспособления. Подготовка глины к работе. Создание композиции<br>Практика: Лепка задуманной поделки, применение декора | 20 | 70 |  |

|    |            |  |   |  |   |    |    |                           |
|----|------------|--|---|--|---|----|----|---------------------------|
|    |            |  |   | фактуры, использование трафарета, глазурирование»  |   |    |    |                           |
| 64 | 21.04.2026 |  | 2 | Раздел «Способы декоративного оформления: роспись красной глиной, мелкая пластика, рельеф, использование фактуры, использование трафарета, глазурирование» | Теория: Инструменты и приспособления. Подготовка глины к работе. Создание композиции<br>Практика: Лепка задуманной поделки, применение декора   | 20 | 70 |                           |
| 65 | 25.04.2026 |  | 2 | Раздел «Способы декоративного оформления: роспись красной глиной, мелкая пластика, рельеф, использование фактуры, использование трафарета, глазурирование» | Теория: Инструменты и приспособления. Подготовка глины к работе. Создание композиции<br>Практика: Лепка задуманной поделки, применение декора   | 20 | 70 | Выставка творческих работ |
| 66 | 28.04.2026 |  | 2 | Способы декоративного оформления   | Теория: просмотр иллюстраций. Разбор и обсуждение выставочных работ.<br>Практика: роспись красной глиной, мелкая пластика, рельеф, использование фактуры, использование трафарета, глазурирование | 20 | 70 |                           |
| 67 | 02.05.2026 |  | 2 | Способы декоративного оформления   | Теория: просмотр иллюстраций. Разбор и обсуждение выставочных работ.<br>Практика: роспись красной   | 20 | 70 |                           |

|    |            |  |   |                                  |   |    |    |            |
|----|------------|--|---|----------------------------------|---|----|----|------------|
|    |            |  |   |                                  | глиной, мелкая пластика, рельеф, использование фактуры, использование трафарета, глазурирование   |    |    |            |
| 68 | 05.05.2026 |  | 2 | Способы декоративного оформления | Теория: просмотр иллюстраций. Разбор и обсуждение выставочных работ.<br>Практика: роспись красной глиной, мелкая пластика, рельеф, использование фактуры, использование трафарета, глазурирование | 20 | 70 | Опрос      |
| 69 | 12.05.2026 |  | 2 | Способы декоративного оформления | Теория: просмотр иллюстраций. Разбор и обсуждение выставочных работ.<br>Практика: роспись красной глиной, мелкая пластика, рельеф, использование фактуры, использование трафарета, глазурирование | 20 | 70 |            |
| 70 | 16.05.2026 |  | 2 | Способы декоративного оформления | Теория: просмотр иллюстраций. Разбор и обсуждение выставочных работ.<br>Практика: роспись красной глиной, мелкая пластика, рельеф, использование фактуры, использование трафарета, глазурирование | 20 | 70 | Наблюдение |
| 71 | 19.05.2026 |  | 2 | Способы декоративного оформления | Теория: просмотр иллюстраций. Разбор и обсуждение выставочных работ.<br>Практика: роспись красной глиной, мелкая пластика, рельеф, использование фактуры, использование трафарета, глазурирование | 20 | 70 | Наблюдение |
| 72 | 23.05.2026 |  | 2 | Способы декоративного оформления | Теория: просмотр иллюстраций. Разбор и обсуждение выставочных работ.<br>Практика: роспись красной глиной, мелкая пластика,  | 20 | 70 | Наблюдение |

|    |            |  |   |                                  |   |    |    |                           |
|----|------------|--|---|----------------------------------|---|----|----|---------------------------|
|    |            |  |   |                                  | рельеф, использование фактуры, использование трафарета, глазурирование  |    |    |                           |
| 73 | 26.05.2026 |  | 2 | Способы декоративного оформления | Теория: просмотр иллюстраций. Разбор и обсуждение выставочных работ.<br>Практика: роспись красной глиной, мелкая пластика, рельеф, использование фактуры, использование трафарета, глазурирование | 20 | 70 | Наблюдение                |
| 74 | 30.05.2026 |  | 2 | Промежуточная аттестация         | Тестирование. Изготовление итоговой работы. Выставка  |    | 90 | Выставка творческих работ |

Итого: 148 часов

Приложение № 2  
к ДООП художественной  
направленности «Жар-птица»

9.2. Пояснительная записка к рабочей программе по модулю «Жар-птица 2 года обучения»

1. Цель: приобретение практических навыков лепки из глины посредством декоративно-прикладного искусства.

2. Задачи:

обучающие:

- совершенствовать навыки лепки из глины;
- научить изготавливать национальные традиционные глиняные игрушки;
- научить разбираться в старинных названиях элементов игрушки, различных видах промыслов;

развивающие:

- развивать лексику и словарный запас;
- развивать абстрактное мышление, учить сознательно ставить перед собой цели, строить планы и находить удовлетворение в их осуществлении;
- развивать эмоционально-волевую сферу;

воспитательные:

- формировать у обучающихся положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии русского народного творчества, обычаев и обрядов;
- воспитывать патриотические чувства, уважительное отношение к труду народных мастеров;
- формировать качества личности обучающихся, необходимые им для дальнейшей социализации в ходе включения их в различные виды социальных отношений и духовного становления.

3. Особенности контингента обучающихся данной группы объединения (характеристика коллектива, анализ особенностей творческих возможностей, обучающихся на конкретный год обучения).

Основной контингент обучающихся детского объединения составляют обучающиеся младшего и среднего школьного возраста. Возраст обучающихся: 5 -12 лет.

4. Планируемые результаты:

В конце второго года обучающиеся должны знать:

- приемы лепки пустотелых игрушек – свистулек;
- особенности материала;
- историю керамики, как вида прикладного искусства;
- работы местных мастеров;
- как использовать краски, глазурь и т.д.

В конце второго года обучающиеся должны уметь:

- свободно пользоваться способами и приёмами лепки;
- творчески использовать выразительность средств;
- создавать форму предмета на основе восприятия и самостоятельного наблюдения; самостоятельно создавать игрушки из глины в стиле различных народных промыслов.

## 5. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

(вторник, суббота)

| № п/п | Дата занятия |      | по часов расписанию | Раздел, тема.                     | Содержание занятий  | Количество часов (мин) |          | Формы аттестации и/ контроля |
|-------|--------------|------|---------------------|-----------------------------------|---|------------------------|----------|------------------------------|
|       | План         | Факт |                     |                                   |   | Теория                 | Практика |                              |
| 1.    | 02.09.2025   |      | 3                   | Введение                          | Теория: Знакомство с учебным планом работы объединения, задачами. Просмотр выставки детских работ, слайд-шоу об объединении.<br>Практика: Показ примера организации рабочего места на занятиях лепкой. Изучение Т.Б. и правил поведения в мастерской. | 45                     | 90       | Тестирование                 |
| 2.    | 06.09.2025   |      | 3                   | Исторические сведения о промыслах | Теория: Рассказ о промыслах.<br>Практика: Работа с иллюстрациями.   | 45                     | 90       |                              |
| 3.    | 09.09.2025   |      | 3                   | Исторические сведения о промыслах | Теория: Рассказ о промыслах.<br>Практика: Работа с иллюстрациями.   | 45                     | 90       |                              |
| 4.    | 13.09.2025   |      | 3                   | Исторические сведения о промыслах | Теория: Исторический очерк (чтение).<br>Практика: Работа с иллюстрациями. Лепка по замыслу на свободную тему.   | 45                     | 90       |                              |

|     |                |  |   |   |   |    |    |  |
|-----|----------------|--|---|---|---|----|----|--|
| 5.  | 16.09.<br>2025 |  | 3 | Исторические сведения о промыслах                           | Теория: Виртуальная экскурсия в село Троицкое – центр Романовской игрушки.<br>Практика: Лепка по замыслу на свободную тему.   | 45 | 90 |  |
| 6.  | 20.09.<br>2025 |  | 3 | Исторические сведения о промыслах                           | Теория: Просмотр видеофильма.<br>Практика: Лепка по замыслу на свободную тему.  | 45 | 90 |  |
| 7.  | 23.09.<br>2025 |  | 3 | Исторические сведения о промыслах.<br>Экскурсия в музей.    | Посещение мастер-класса Маркина В.В. в музее декоративно-прикладного творчества.  | 45 | 90 |  |
| 8.  | 27.09.<br>2025 |  | 3 | Работа с глиной.<br>Приготовление глиняного теста.          | Теория:<br>-показ приемов работы;<br>Практика:<br>Приемы работы.  | 45 | 90 |  |
| 9.  | 30.09.<br>2025 |  | 3 | Работа с глиной.<br>Приготовление глиняного теста.          | Теория:<br>-показ приемов работы;<br>-консистенция рабочего материала.<br>Практика:<br>Приемы работы по созданию различных оттенков глиняной массы.   | 45 | 90 |  |
| 10. | 04.10.<br>2025 |  | 3 | Работа с глиной.<br>Приготовление глиняного теста.          | Теория:<br>-показ приемов работы;<br>-консистенция рабочего материала.<br>Практика:<br>Приемы работы по созданию различных оттенков глиняной массы различной консистенции.  | 45 | 90 |  |
| 11. | 07.10.<br>2025 |  | 3 | Работа с глиной.<br>Лепка сувениров, грибов, листьев, ягод. | Теория:<br>-показ приемов работы;<br>-просмотр иллюстраций.<br>Практика: Приемы работы, изготовление сувениров.<br>Освоение лепки игрушек-сувениров двумя способами (конструктивным и комбинированным). Лепка грибов. | 45 | 90 |  |
| 12. | 11.10.<br>2025 |  | 3 | Работа с глиной.<br>Лепка сувениров, грибов, листьев,       | Теория:<br>-показ приемов работы;<br>-просмотр иллюстраций.   | 45 | 90 |  |

|     |            |  |   |  |  |    |    |  |
|-----|------------|--|---|--|--|----|----|--|
|     |            |  |   | ягод.  | Практика: Приемы работы, изготовление сувениров. Освоение лепки игрушек-сувениров двумя способами (конструктивным и комбинированным). Лепка листьев.   |    |    |  |
| 13. | 14.10.2025 |  | 3 | Работа с глиной. Лепка сувениров, грибов, листьев, ягод. | Теория:<br>-показ приемов работы;<br>-просмотр иллюстраций.<br>Практика: Приемы работы, изготовление сувениров. Освоение лепки игрушек-сувениров двумя способами (конструктивным и комбинированным). Лепка ягод.   | 45 | 90 |  |
| 14. | 18.10.2025 |  | 3 | Работа с глиной. Лепка сувениров, грибов, листьев, ягод. | Теория:<br>-показ приемов работы;<br>-просмотр иллюстраций.<br>Практика: Приемы работы, изготовление сувениров. Освоение лепки игрушек-сувениров двумя способами (конструктивным и комбинированным). Создание композиции из грибов, листьев и ягод.  | 45 | 90 |  |
| 15. | 21.10.2025 |  | 3 | Работа с глиной. Лепка сувениров, грибов, листьев, ягод. | Теория:<br>-показ приемов работы;<br>-просмотр иллюстраций.<br>Практика: Приемы работы, изготовление сувениров. Освоение лепки игрушек-сувениров двумя способами (конструктивным и комбинированным). Роспись сувенира. Во время росписи поделок идет обучение детей правильной работе кистью и красками. В завершении темы – промежуточная аттестация. | 45 | 90 |  |
| 16. | 25.10.2025 |  | 3 | Лепка пустотелых игрушек «свистульки»                    | Теория: Краткие сведения об основных способах лепки пустотелых игрушек. Названия основных приемов и способов лепки.  | 45 | 90 |  |

|     |                |  |   |                                       |  |    |    |  |
|-----|----------------|--|---|---------------------------------------|--|----|----|--|
|     |                |  |   |                                       | -показ приемов работы;<br>-просмотр иллюстраций.<br>Практика: Изготовление пустотелых свистулек. Работа с инструментами и приспособлениями.  |    |    |  |
| 17. | 28.10.<br>2025 |  | 3 | Лепка пустотелых игрушек «свистульки» | Теория: Краткие сведения об основных способах лепки пустотелых игрушек. Названия основных приемов и способов лепки.<br>-показ приемов работы;<br>-просмотр иллюстраций.<br>Практика: Изготовление пустотелых свистулек. Отработка навыков образования пустоты внутри игрушки и проделывание отверстий. | 45 | 90 |  |
| 18. | 01.11.<br>2025 |  | 3 | Лепка пустотелых игрушек «свистульки» | Теория: Краткие сведения об основных способах лепки пустотелых игрушек. Названия основных приемов и способов лепки.<br>-показ приемов работы;<br>-просмотр иллюстраций.<br>Практика: Изготовление пустотелых свистулек. Отработка навыков образования пустоты внутри игрушки и проделывание отверстий. | 45 | 90 |  |
| 19. | 08.11.<br>2025 |  | 3 | Лепка пустотелых игрушек «свистульки» | Теория: Краткие сведения об основных способах лепки пустотелых игрушек. Названия основных приемов и способов лепки.<br>-показ приемов работы;<br>-просмотр иллюстраций.<br>Практика: Изготовление пустотелых свистулек – птичек. Особенности лепки головы (хохолка) и хвостика.                        | 45 | 90 |  |
| 20. | 11.11.<br>2025 |  | 3 | Лепка пустотелых игрушек «свистульки» | Теория: Основные приемы и способы лепки пустотелых игрушек.<br>-показ приемов работы;<br>-просмотр иллюстраций.  | 45 | 90 |  |

|     |            |  |   |                                       |  |    |    |  |
|-----|------------|--|---|---------------------------------------|--|----|----|--|
|     |            |  |   |                                       | Практика: Изготовление пустотелых свистулек – козлик. Особенности лепки головы (рожки).  |    |    |  |
| 21. | 15.11.2025 |  | 3 | Лепка пустотелых игрушек «свистульки» | Теория: Основные приемы и способы лепки пустотелых игрушек.<br>-показ приемов работы;<br>-просмотр иллюстраций.<br>Практика: Изготовление пустотелых свистулек – козлик. Особенности лепки головы (рожки).   | 45 | 90 |  |
| 22. | 18.11.2025 |  | 3 | Лепка из пласта и роспись игрушек     | Теория: Краткие сведения об основных способах лепки. Названия основных приемов и способов лепки. Особенности лепки игрушек каждым из способов.<br>-показ приемов работы;<br>-просмотр иллюстраций.<br>Практика: Приемы работы. Лепка простых объемных геометрических тел - шар, куб, плавно переходящих к простейшим объемным предметам яблока, груши. Они же затем трансформируются в плоское декоративное яблоко и грушу, с последующей после обжига в печи, росписью. | 45 | 90 |  |
| 23. | 22.11.2025 |  | 3 | Лепка из пласта и роспись игрушек     | Теория: Краткие сведения об основных способах лепки. Названия основных приемов и способов лепки. Особенности лепки игрушек каждым из способов.<br>-показ приемов работы;<br>-просмотр иллюстраций.<br>Практика: Приемы работы. Лепка простых объемных геометрических тел - шар, куб, плавно переходящих к простейшим объемным предметам яблока, груши. Они же затем трансформируются в   | 45 | 90 |  |

|     |            |  |   |                                   |  |    |    |  |
|-----|------------|--|---|-----------------------------------|--|----|----|--|
|     |            |  |   |                                   | плоское декоративное яблоко и грушу, с последующей после обжига в печи, росписью.  |    |    |  |
| 24. | 25.11.2025 |  | 3 | Лепка из пласта и роспись игрушек | Теория: Краткие сведения об основных способах лепки. Названия основных приемов и способов лепки. Особенности лепки игрушек каждым из способов.<br>-показ приемов работы;<br>-просмотр иллюстраций.<br>Практика: Приемы работы. Лепка с натуры (куб, шар, орнамент, листик и др.), лепка по представлению и на основах фантазии. Последовательность изготовления рельефа. | 45 | 90 |  |
| 25. | 29.11.2025 |  | 3 | Лепка из пласта и роспись игрушек | Теория: Краткие сведения об основных способах лепки. Названия основных приемов и способов лепки. Особенности лепки игрушек каждым из способов.<br>-показ приемов работы;<br>-просмотр иллюстраций.<br>Практика: Приемы работы. Лепка с натуры (куб, шар, орнамент, листик и др.), лепка по представлению и на основах фантазии. Последовательность изготовления рельефа. | 45 | 90 |  |
| 26. | 02.12.2025 |  | 3 | Лепка из пласта и роспись игрушек | Теория: Краткие сведения об основных способах лепки. Названия основных приемов и способов лепки. Особенности лепки игрушек каждым из способов.<br>-показ приемов работы;<br>-просмотр иллюстраций.<br>Практика: Приемы работы. Лепка с натуры (куб, шар, орнамент, листик и др.), лепка по представлению и на основах фантазии. Последовательность изготовления рельефа. | 45 | 90 |  |
| 27. | 06.12.     |  | 3 | Лепка из пласта и                 | Теория: Краткие сведения об  | 45 | 90 |  |

|     |             |  |   |  |  |    |    |  |
|-----|-------------|--|---|--|--|----|----|--|
|     | 2025        |  |   | роспись игрушек  | основных способах лепки. Названия основных приемов и способов лепки. Особенности лепки игрушек каждым из способов.<br>-показ приемов работы;<br>-просмотр иллюстраций.<br>Практика: Приемы работы. Лепка с натуры (куб, шар, орнамент, листик и др.), лепка по представлению и на основах фантазии. Последовательность изготовления рельефа.                             |    |    |  |
| 28. | 09.12. 2025 |  | 3 | Лепка из пласта и роспись игрушек                                    | Теория: Краткие сведения об основных способах лепки. Названия основных приемов и способов лепки. Особенности лепки игрушек каждым из способов.<br>-показ приемов работы;<br>-просмотр иллюстраций.<br>Практика: Приемы работы. Лепка с натуры (куб, шар, орнамент, листик и др.), лепка по представлению и на основах фантазии. Последовательность изготовления рельефа. | 45 | 90 |  |
| 29. | 13.12. 2025 |  | 3 | Раздел «Новогодние игрушки и сувениры, конкурс «Вместо елки - букет» | Теория:<br>-инструменты и приспособления;<br>-виды росписи;<br>-технология сушки и росписи глиняных изделий.<br>Практика: Выполнение приемов работы по лепке человеческих фигур: Дед Мороз, Снегурочка, снеговик.  | 45 | 90 |  |
| 30. | 16.12. 2025 |  | 3 | Раздел «Новогодние игрушки и сувениры, конкурс «Вместо елки - букет» | Теория:<br>-инструменты и приспособления;<br>-виды росписи;<br>-технология сушки и росписи глиняных изделий.<br>Практика: Выполнение приемов работы по лепке человеческих фигур: Дед Мороз, Снегурочка, снеговик.  | 45 | 90 |  |
| 31. | 20.12.      |  | 3 | Раздел   | Теория:  | 45 | 90 |  |

|     |             |  |   |  |   |    |    |  |
|-----|-------------|--|---|--|---|----|----|--|
|     | 2025        |  |   | «Новогодние игрушки и сувениры, конкурс «Вместо елки - букет»        | -инструменты и приспособления;<br>-виды росписи;<br>-технология сушки и росписи глиняных изделий.<br>Практика: лепка игрушек - колокольчик, снеговичок, ангелочек, дед Мороз, Снегурочка, зимние деревья и дома.            |    |    |  |
| 32. | 23.12. 2025 |  | 3 | Раздел «Новогодние игрушки и сувениры, конкурс «Вместо елки - букет» | Теория:<br>-инструменты и приспособления;<br>-виды росписи;<br>-технология сушки и росписи глиняных изделий.<br>Практика: лепка игрушек - колокольчик, снеговичок, ангелочек, дед Мороз, Снегурочка, зимние деревья и дома. | 45 | 90 |  |
| 33. | 27.12. 2025 |  | 3 | Раздел «Новогодние игрушки и сувениры, конкурс «Вместо елки - букет» | Теория:<br>-инструменты и приспособления;<br>-виды росписи;<br>-технология сушки и росписи глиняных изделий.<br>Практика: лепка игрушек - колокольчик, снеговичок, ангелочек, дед Мороз, Снегурочка, зимние деревья и дома. | 45 | 90 |  |
| 34. | 30.12. 2025 |  | 3 | Раздел «Новогодние игрушки и сувениры, конкурс «Вместо елки - букет» | Теория:<br>-инструменты и приспособления;<br>-виды росписи;<br>-технология сушки и росписи глиняных изделий.<br>Практика: лепка игрушек - колокольчик, снеговичок, ангелочек, дед Мороз, Снегурочка, зимние деревья и дома. | 45 | 90 |  |
| 35. | 10.01. 2026 |  | 3 | Раздел «Новогодние игрушки и сувениры, конкурс «Вместо елки - букет» | Теория:<br>-инструменты и приспособления;<br>-виды росписи;<br>-технология сушки и росписи глиняных изделий.<br>Практика: лепка игрушек - колокольчик, снеговичок,  | 45 | 90 |  |

|     |            |  |   |  |  |    |    |  |
|-----|------------|--|---|--|--|----|----|--|
|     |            |  |   |  | ангелочек, дед Мороз, Снегурочка, зимние деревья и дома.   |    |    |  |
| 36. | 13.01.2026 |  | 3 | Филимоновская игрушка – лепка, роспись | Теория: Особенности росписи Филимоновских игрушек (3 основные цвета)<br>Практика: зарисовка эскизов росписи и роспись работ (с помощью педагога) после обжига.                       | 45 | 90 |  |
| 37. | 17.01.2026 |  | 3 | Филимоновская игрушка – лепка, роспись | Теория: Особенности росписи Филимоновских игрушек (3 основные цвета)<br>Практика: зарисовка эскизов росписи и роспись работ (с помощью педагога) после обжига. Организация выставки. | 45 | 90 |  |
| 38. | 20.01.2026 |  | 3 | Филимоновская игрушка – лепка, роспись | Теория: Особенности росписи Филимоновских игрушек (3 основные цвета)   | 45 | 90 |  |
| 39. | 24.01.2026 |  | 3 | Дымковская игрушка – лепка, роспись    | Теория: Показ приемов лепки.<br>Практика: Лепка несложных дымковских игрушек – лошадка.  | 45 | 90 |  |
| 40. | 27.01.2026 |  | 3 | Дымковская игрушка – лепка, роспись    | Теория: Показ приемов лепки.<br>Практика: Лепка несложных дымковских игрушек – гусь.   | 45 | 90 |  |
| 41. | 31.01.2026 |  | 3 | Дымковская игрушка – лепка, роспись    | Теория: Показ приемов лепки.<br>Практика: Лепка несложных дымковских игрушек – индюк.  | 45 | 90 |  |
| 42. | 03.02.2026 |  | 3 | Дымковская игрушка – лепка, роспись    | Теория: Показ приемов лепки.<br>Практика: Лепка несложных дымковских игрушек – мишка с бубном.   | 45 | 90 |  |
| 43. | 07.02.2026 |  | 3 | Дымковская игрушка – лепка, роспись    | Теория: Показ приемов лепки.<br>Практика: Лепка несложных дымковских игрушек – дымковская барышня ( в шляпе и платье с оборками).  | 45 | 90 |  |
| 44. | 10.02.2026 |  | 3 | Дымковская игрушка – лепка, роспись    | Теория: Показ приемов лепки.<br>Практика: Лепка несложных дымковских игрушек – дымковская барышня ( в шляпе и платье с оборками).  | 45 | 90 |  |
| 45. | 14.02.2026 |  | 3 | Дымковская игрушка – лепка,            | Теория: Особенности росписи Дымковских игрушек   | 45 | 90 |  |

|     |                |  |   |  |   |    |    |  |
|-----|----------------|--|---|--|---|----|----|--|
|     |                |  |   | роспись                                      | (характерный орнамент росписи)<br>Практика: роспись трафаретов.   |    |    |  |
| 46. | 17.02.<br>2026 |  | 3 | Дымковская<br>игрушка – лепка,<br>роспись    | Теория: Особенности росписи<br>Дымковских игрушек<br>(характерные цвета)<br>Практика: зарисовка эскизов<br>росписи и роспись работ (с<br>помощью педагога) после<br>обжига. Организация выставки. | 45 | 90 |  |
| 47. | 21.02.<br>2026 |  | 3 | Дымковская<br>игрушка – лепка,<br>роспись    | Теория: История дымковской<br>игрушки. «Путешествие в<br>Вятку».<br>Практика: зарисовка эскизов<br>росписи и роспись работ (с<br>помощью педагога) после<br>обжига. Организация выставки.         | 45 | 90 |  |
| 48. | 24.02.<br>2026 |  | 3 | Филимоновская<br>игрушка – лепка,<br>роспись | Теория: История филимоновской<br>игрушки, особенности лепки и<br>росписи, характерные для<br>росписи цвета.<br>Практика: Зарисовка эскизов<br>работ (с помощью педагога).                         | 45 | 90 |  |
| 49. | 28.02.<br>2026 |  | 3 | Филимоновская<br>игрушка – лепка,<br>роспись | Теория: Особенности лепки<br>Филимоновской игрушки.<br>Практика: Лепка несложных<br>филимоновских игрушек –<br>козлик.  | 45 | 90 |  |
| 50. | 03.03.<br>2026 |  | 3 | Филимоновская<br>игрушка – лепка,<br>роспись | Теория: Особенности лепки<br>Филимоновской игрушки. Показ<br>приема работы вытягивание шеи.<br>Практика: Лепка несложных<br>филимоновских игрушек –<br>лошадка.                                   | 45 | 90 |  |
| 51. | 07.03.<br>2026 |  | 3 | Филимоновская<br>игрушка – лепка,<br>роспись | Теория: Особенности лепки<br>Филимоновской игрушки. Показ<br>приема работы вытягивание шеи.<br>Практика: Лепка несложных<br>филимоновских игрушек –<br>птичница.                                  | 45 | 90 |  |
| 52. | 10.03.<br>2026 |  | 3 | Филимоновская<br>игрушка – лепка,<br>роспись | Теория: Особенности лепки<br>Филимоновской игрушки. Показ<br>приема работы вытягивание шеи.<br>Практика: Лепка несложных<br>филимоновских игрушек –<br>птичница.                                  | 45 | 90 |  |
| 53. | 14.03.         |  | 3 | Филимоновская                                | Теория: Особенности лепки   | 45 | 90 |  |

|     |             |  |   |  |   |    |    |  |
|-----|-------------|--|---|--|---|----|----|--|
|     | 2026        |  |   | игрушка – лепка, роспись                   | Филимоновской игрушки. Показ приема работы вытягивание шеи.<br>Практика: Лепка несложных филимоновских игрушек – птичница (женская фигура с птичкой в руках). |    |    |  |
| 54. | 17.03. 2026 |  | 3 | Тверская игрушка. Лепка и роспись игрушек. | Теория: История народного промысла. Путешествие в Торжок.<br>Практика: Особенности лепки Тверской игрушки.  | 45 | 90 |  |
| 55. | 21.03. 2026 |  | 3 | Тверская игрушка. Лепка и роспись игрушек. | Теория: История народного промысла. Путешествие в Торжок.<br>Практика: Особенности лепки Тверской игрушки.  | 45 | 90 |  |
| 56. | 24.03. 2026 |  | 3 | Тверская игрушка. Лепка и роспись игрушек. | Теория: Лепка Тверской игрушки – показ приемов работ.<br>Практика: Лепка птиц по эскизам – петушок.   | 45 | 90 |  |
| 57. | 28.03. 2026 |  | 3 | Тверская игрушка. Лепка и роспись игрушек. | Теория: Лепка Тверской игрушки – показ приемов работ.<br>Практика: Лепка птиц по эскизам – петушок.   | 45 | 90 |  |
| 58. | 31.03. 2026 |  | 3 | Тверская игрушка. Лепка и роспись игрушек. | Теория: Лепка Тверской игрушки – показ приемов работ.<br>Практика: Лепка птиц по эскизам – совушка.   | 45 | 90 |  |
| 59. | 04.04. 2026 |  | 3 | Тверская игрушка. Лепка и роспись игрушек. | Теория: Лепка Тверской игрушки – показ приемов работ.<br>Практика: Лепка птиц по эскизам – совушка.   | 45 | 90 |  |
| 60. | 07.04. 2026 |  | 3 | Тверская игрушка. Лепка и роспись игрушек. | Теория: Особенности росписи Тверской игрушки – показ приемов росписи работ.<br>Практика: Роспись игрушек.   | 45 | 90 |  |
| 61. | 11.04. 2026 |  | 3 | Тверская игрушка. Лепка и роспись игрушек. | Теория: Особенности росписи Тверской игрушки – показ приемов росписи работ.<br>Практика: Роспись игрушек. Выставка работ.                                     | 45 | 90 |  |
| 62. | 14.04. 2026 |  | 3 | Каргопольская игрушка. Лепка, роспись      | Теория: История народного промысла, самобытность Каргопольской игрушки.<br>Практика: Лепка игрушки – баба с курочками.  | 45 | 90 |  |

|     |                |  |   |   |  |    |    |  |
|-----|----------------|--|---|---|--|----|----|--|
| 63. | 18.04.<br>2026 |  | 3 | Каргопольская<br>игрушка. Лепка,<br>роспись | Теория: Особенности лепки<br>Каргопольской игрушки.<br>Практика: Лепка игрушки – баба<br>с курочками.  | 45 | 90 |  |
| 64. | 21.04.<br>2026 |  | 3 | Каргопольская<br>игрушка. Лепка,<br>роспись | Теория: Особенности росписи<br>Каргопольской игрушки – показ<br>приемов росписи работ..<br>Практика: Роспись игрушки –<br>баба с курочками. Выставка<br>работ. | 45 | 90 |  |
| 65. | 25.04.<br>2026 |  | 3 | Каргопольская<br>игрушка. Лепка,<br>роспись | Теория: Особенности росписи<br>Каргопольской игрушки – показ<br>приемов росписи работ..<br>Практика: Роспись игрушки –<br>баба с курочками. Выставка<br>работ. | 45 | 90 |  |
| 66. | 28.04.<br>2026 |  | 3 | Каргопольская<br>игрушка. Лепка,<br>роспись | Теория: Особенности росписи<br>Каргопольской игрушки – показ<br>приемов росписи работ..<br>Практика: Роспись игрушки –<br>баба с курочками. Выставка<br>работ. | 45 | 90 |  |
| 67. | 02.05.<br>2026 |  | 3 | Каргопольская<br>игрушка. Лепка,<br>роспись | Теория: Особенности росписи<br>Каргопольской игрушки – показ<br>приемов росписи работ..<br>Практика: Роспись игрушки –<br>баба с курочками. Выставка<br>работ. | 45 | 90 |  |
| 68. | 05.05.<br>2026 |  | 3 | Каргопольская<br>игрушка. Лепка,<br>роспись | Теория: Особенности росписи<br>Каргопольской игрушки – показ<br>приемов росписи работ..<br>Практика: Роспись игрушки –<br>баба с курочками. Выставка<br>работ. | 45 | 90 |  |
| 69. | 12.05.<br>2026 |  | 3 | Каргопольская<br>игрушка. Лепка,<br>роспись | Теория: Особенности росписи<br>Каргопольской игрушки – показ<br>приемов росписи работ..<br>Практика: Роспись игрушки –<br>баба с курочками. Выставка<br>работ. | 45 | 90 |  |
| 70. | 16.05.<br>2026 |  | 3 | Каргопольская<br>игрушка. Лепка,<br>роспись | Теория: Особенности росписи<br>Каргопольской игрушки – показ<br>приемов росписи работ..<br>Практика: Роспись игрушки –<br>баба с курочками. Выставка<br>работ. | 45 | 90 |  |

|     |                |  |   |  |   |    |     |                    |
|-----|----------------|--|---|--|---|----|-----|--------------------|
| 71. | 19.05.<br>2026 |  |   | Филимоновская<br>игрушка,<br>Дымковская<br>игрушка,<br>Тверская<br>игрушка,<br>Каргопольская<br>игрушка. | Теория: Повторение технологии<br>лепки игрушек.<br>Практика: лепка игрушек по<br>выбору         | 45 | 90  |                    |
| 72. | 23.05.<br>2026 |  |   | Филимоновская<br>игрушка,<br>Дымковская<br>игрушка, Тверская<br>игрушка,<br>Каргопольская<br>игрушка.    | Теория: Повторение технологии<br>лепки игрушек. Практика: лепка<br>игрушек по выбору            | 45 | 90  |                    |
| 73. | 26.05.<br>2026 |  |   | Филимоновская<br>игрушка,<br>Дымковская<br>игрушка, Тверская<br>игрушка,<br>Каргопольская<br>игрушка.    | Теория: Повторение технологии<br>лепки игрушек. Практика: лепка<br>игрушек по выбору            | 45 | 90  | Выставка<br>работ. |
| 74. | 30.05.<br>2026 |  | 3 | Промежуточная<br>аттестация.   | Раздел «Промежуточная<br>аттестация. Тестирование.<br>Изготовление итоговой работы.<br>Выставка |    | 135 |                    |

Итого: 222 часа

Приложение № 3  
к ДООП художественной  
направленности «Жар-птица»

9.3. Пояснительная записка к Рабочей программе по модулю  
«Жар-птица 3 года обучения»

1. Цель: углубление познаний обучающихся в отечественной культуре и народных традиционных ремеслах, посредством создания сюжетов по мотивам народной глиняной игрушки.

2. Задачи:  
обучающие:

- формировать творческий поиск у обучающихся как способ самовыражения своих идей;
- формировать основные знания, умения и навыки при изучении новых тем и техник в художественной керамике;
- формировать способность анализировать произведения искусства и сравнивать их друг с другом;

развивающие:

- развивать художественный вкус;
- развивать фантазию и рефлекссию;
- развивать творческий потенциал посредством выполнения сложных композиций по собственным эскизам;

воспитательные:

- воспитывать интерес к познавательной деятельности и любви к искусству;
- воспитывать стремление к поиску новых идей и форм в своем творчестве;
- воспитывать коммуникативные способности личности, способности адекватно критиковать и воспринимать критику в творчестве.

3. Особенности контингента обучающихся данной группы объединения (характеристика коллектива, анализ особенностей творческих возможностей, обучающихся на конкретный год обучения).

Основной контингент обучающихся детского объединения составляют обучающиеся младшего и среднего школьного возраста. Возраст обучающихся: 5-12 лет.

4. Планируемые результаты

В конце третьего года обучающейся должны знать:

- историю возникновения керамики;

- технологические свойства керамического теста;
- технологию и последовательность изготовления изделий, данных на занятиях педагогом;
- свойства красок, смешивание цветов;
- особенности создания художественного образа в процессе изготовления изделия;
- требования, предъявляемые к готовому изделию.

В конце третьего года обучающиеся должны уметь:

- творчески создать каждое изделие, максимально используя объём знаний, умений, навыков;
- рационально планируют свою работу при изготовлении изделия;
- практически выполнять работу различной сложности с применением различных вспомогательных материалов;
- создавать свой авторский фонд.

#### 5. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН модуля «Жар-птица» 3 ГОД ОБУЧЕНИЯ (пятница, суббота)

| №<br>п/п | Дата занятия   |      | Кол-во<br>часов<br>по<br>расписанию | Раздел, тема.   | Содержание занятий   | Количество<br>часов (мин) |        |
|----------|----------------|------|-------------------------------------|-----------------|--|---------------------------|--------|
|          | План           | Факт |                                     |                 |  | Теория                    | Практ. |
| 1.       | 05.09.<br>2025 |      | 3                                   | Вводное занятие | <p><i>Теория:</i> Знакомство с учебным планом работы объединения, задачами. Просмотр выставки детских работ, слайд-шоу об объединении.</p> <p><i>Практика:</i> Показ примера организации рабочего места на занятиях лепкой. Изучение Т.Б. и правил поведения в мастерской.</p> |                           | 135    |
| 2.       | 06.09.         |      | 3                                   | История         | <p><i>Теория:</i> Рассказ о промыслах.</p>   | 20                        | 115    |

|     |            |  |   |   |  |     |     |
|-----|------------|--|---|---|--|-----|-----|
|     | 2025       |  |   | народной игрушки: были, легенды, сказки         | Просмотр инструкционных карт. Последовательность выполнения различных видов работ<br><i>Практика:</i> Работа с иллюстрациями.  |     |     |
| 3.  | 12.09.2025 |  | 3 | История народной игрушки: были, легенды, сказки | <i>Теория:</i> Рассказ о промыслах.<br><i>Практика:</i> Работа с иллюстрациями.  | 25  | 110 |
| 4.  | 13.09.2025 |  | 3 | История народной игрушки: были, легенды, сказки | <i>Теория:</i> Исторический очерк (чтение).<br><i>Практика:</i> Работа с иллюстрациями. Лепка по замыслу на свободную тему.  | 15  | 120 |
| 5.  | 19.09.2025 |  | 3 | Романовская игрушка                             | <i>Теория:</i> Виртуальная экскурсия в село Троицкое – центр Романовской игрушки.<br><i>Практика:</i> Лепка по замыслу.  | 120 | 115 |
| 6.  | 20.09.2025 |  | 3 | Романовская игрушка                             | <i>Теория:</i> Просмотр видеофильма.<br><i>Практика:</i> Лепка по замыслу.   | 15  | 120 |
| 7.  | 26.09.2025 |  | 3 | Романовская игрушка                             | <i>Теория:</i><br>История названия игрушки; Романовская игрушка - отличие от каргопольской, абашевской, дымковской, филимоновской.<br><i>Практика:</i><br>- приемы работы;<br>- создание жанровых композиций липецкого декора игрушек. | 20  | 115 |
| 8.  | 27.09.2025 |  | 3 | Романовская игрушка                             | <i>Теория:</i><br>-показ приемов работы;<br><i>Практика:</i><br>Приемы работы.   | 15  | 120 |
| 9.  | 03.10.2025 |  | 3 | Романовская игрушка                             | <i>Теория:</i><br>-показ приемов работы;<br>-консистенция рабочего материала.<br><i>Практика:</i><br>Приемы работы по созданию различных оттенков глиняной массы.  | 15  | 120 |
| 10. | 04.10.2025 |  | 3 | Романовская игрушка                             | <i>Теория:</i><br>-показ приемов работы;<br>-консистенция рабочего материала.<br><i>Практика:</i><br>Приемы работы по созданию различных оттенков глиняной   | 15  | 120 |

|     |                |  |   |                        |   |    |     |
|-----|----------------|--|---|------------------------|---|----|-----|
|     |                |  |   |                        | массы различной консистенции.   |    |     |
| 11. | 10.10.<br>2025 |  | 3 | Романовская<br>игрушка | <i>Теория:</i><br>Игрушки-свистульки;<br>Романовская игрушка отличие от каргопольской, абашевской, дымковской, филимоновской и других.<br><i>Практика:</i><br>особенность липецкого декора игрушек — ритмичный орнамент из глубоких, рубленых борозд, фантастическое зрелище — липецкие глиняные птицы. | 15 | 120 |
| 12. | 11.10.<br>2025 |  | 3 | Романовская<br>игрушка | <i>Теория:</i><br>-показ приемов работы;<br>-просмотр иллюстраций.<br><i>Практика:</i> Приемы работы, изготовление сувениров. Освоение лепки игрушек-сувениров двумя способами (конструктивным и комбинированным).  |    | 135 |
| 13. | 17.10.<br>2025 |  | 3 | Романовская<br>игрушка | <i>Теория:</i><br>-показ приемов работы;<br>-просмотр иллюстраций.<br><i>Практика:</i> Приемы работы, изготовление сувениров. Освоение лепки игрушек-сувениров двумя способами (конструктивным и комбинированным).  | 10 | 120 |
| 14. | 18.10.<br>2025 |  | 3 | Романовская<br>игрушка | <i>Теория:</i><br>-показ приемов работы;<br>-просмотр иллюстраций.<br><i>Практика:</i> Приемы работы, изготовление сувениров. Освоение лепки игрушек-сувениров двумя способами (конструктивным и комбинированным).  | 20 | 115 |
| 15. | 24.10.<br>2025 |  | 3 | Романовская<br>игрушка | <i>Теория:</i><br>-показ приемов работы;<br>-просмотр иллюстраций.<br><i>Практика:</i> Приемы работы, изготовление сувениров. Освоение лепки игрушек-сувениров двумя способами (конструктивным и комбинированным). Роспись сувенира. Работа кистью и  | 20 | 115 |

|     |                |  |   |                          |  |    |     |
|-----|----------------|--|---|--------------------------|--|----|-----|
|     |                |  |   |                          | красками.  |    |     |
| 16. | 25.10.<br>2025 |  | 3 | Романовская<br>игрушка   | <i>Теория:</i> Краткие сведения об основных способах лепки<br>Названия основных приемов и способов лепки.<br>-показ приемов работы;<br>-просмотр иллюстраций.<br><i>Практика:</i> Изготовление пустотелых свистулеч. Работа с инструментами и приспособлениями.    | 15 | 120 |
| 17. | 31.10.<br>2025 |  | 3 | Романовская<br>игрушка   | <i>Теория:</i><br>- История названия игрушки, отличие от каргопольской, абашевской, дымковской, филимоновской и других.<br><i>Практика:</i><br>- приемы работы;<br>- создание типичных сюжетов русского народного искусства, особенность липецкого декора игрушек. | 15 | 120 |
| 18. | 01.11.<br>2025 |  | 3 | Романовская<br>игрушка   | <i>Теория:</i><br>- История названия игрушки, отличие от каргопольской, абашевской, дымковской, филимоновской и других.<br><i>Практика:</i><br>- приемы работы;<br>- создание типичных сюжетов русского народного искусства, особенность липецкого декора игрушек. | 10 | 125 |
| 19. | 07.11.<br>2025 |  | 3 | Романовская<br>игрушка   | <i>Теория:</i><br>- История названия игрушки, отличие от каргопольской, абашевской, дымковской, филимоновской и других.<br><i>Практика:</i><br>- приемы работы;<br>- создание типичных сюжетов русского народного искусства, особенность липецкого декора игрушек. | 20 | 115 |
| 20. | 08.11.<br>2025 |  | 3 | Каргопольская<br>игрушка | <i>Теория:</i> История названия игрушки, отличительные   |    | 135 |

|     |            |  |   |                       |   |    |     |
|-----|------------|--|---|-----------------------|---|----|-----|
|     |            |  |   |                       | особенности каргопольской игрушки<br><i>Практика:</i><br>приемы работы;<br>создание глиняных лошадок, упряжек, разнообразных фигурок людей и животных;  |    |     |
| 21. | 14.11.2025 |  | 3 | Каргопольская игрушка | <i>Теория:</i> История названия игрушки, особенности промысла,<br><i>Практика:</i><br>приемы работы;<br>создание глиняных лошадок, упряжек, разнообразных фигурок людей и животных;<br>- особенность каргопольского декора игрушек;   | 20 | 115 |
| 22. | 15.11.2025 |  | 3 | Каргопольская игрушка | <i>Теория:</i> отличительные особенности каргопольской игрушки<br><i>Практика:</i><br>создание глиняных лошадок, упряжек, разнообразных фигурок людей и животных;<br>- особенность каргопольского декора игрушек;   | 10 | 125 |
| 23. | 21.11.2025 |  | 3 | Каргопольская игрушка | <i>Теория:</i> отличительные особенности каргопольской игрушки<br><i>Практика:</i><br>приемы работы;<br>создание глиняных лошадок, упряжек, разнообразных фигурок людей и животных;<br>- особенность каргопольского декора игрушек;<br>- лепка разноколиберных зверюшек – котов, собак, хрюшек и т.д. |    | 135 |
| 24. | 22.11.2025 |  | 3 | Каргопольская игрушка | <i>Теория:</i> особенности промысла, отличительные особенности каргопольской игрушки<br><i>Практика:</i><br>создание глиняных лошадок, упряжек, разнообразных фигурок людей и животных;<br>- особенность каргопольского декора игрушек;   |    | 135 |

|     |            |  |   |                       |   |    |     |
|-----|------------|--|---|-----------------------|---|----|-----|
|     |            |  |   |                       | лепка разнокалиберных зверюшек – котов, собак, хрюшек и т.д.  |    |     |
| 25. | 28.11.2025 |  | 3 | Каргопольская игрушка | <i>Теория:</i> отличительные особенности каргопольской игрушки<br><i>Практика:</i> лепка разнокалиберных зверюшек – котов, собак, хрюшек и т.д.   | 15 | 120 |
| 26. | 29.11.2025 |  | 3 | Каргопольская игрушка | <i>Теория:</i> отличительные особенности каргопольской игрушки<br><i>Практика:</i> лепка разнокалиберных зверюшек – котов, собак, хрюшек и т.д..  | 15 | 120 |
| 27. | 05.12.2025 |  | 3 | Каргопольская игрушка | <i>Теория:</i> отличительные особенности каргопольской игрушки<br><i>Практика:</i> лепка разнокалиберных зверюшек – котов, собак, хрюшек и т.д.   |    | 135 |
| 28. | 06.12.2025 |  | 3 | Калужская игрушка     | <i>Теория:</i> история названия «Калужская городская игрушка»; сочетание традиционных мотивов, многообразие авторских решений и изысканное городское исполнение; (7 часов)<br><i>Практика:</i><br>- приемы работы;<br>- создание Калужских колокольчиков. | 20 | 115 |
| 29. | 12.12.2025 |  | 3 | Калужская игрушка     | <i>Теория:</i> история названия «Калужская городская игрушка»; сочетание традиционных мотивов, многообразие авторских решений и изысканное городское исполнение; (7 часов)<br><i>Практика:</i><br>- приемы работы;<br>- создание Калужских колокольчиков. |    | 135 |
| 30. | 13.12.2025 |  | 3 | Калужская игрушка     | <i>Теория:</i> история названия «Калужская городская игрушка»;  | 30 | 105 |
| 31. | 19.12.2025 |  | 3 | Калужская игрушка     | <i>Теория:</i> Особенности лепки Филимоновской игрушки.<br><i>Практика:</i> Лепка несложных филимоновских игрушек – козлик.   | 10 | 125 |

|     |                |  |   |                      |  |    |     |
|-----|----------------|--|---|----------------------|--|----|-----|
| 32. | 20.12.<br>2025 |  | 3 | Калужская<br>игрушка | <p><i>Теория:</i> история названия «Калужская городская игрушка»; сочетание традиционных мотивов, многообразие авторских решений и изысканное городское исполнение; (7 часов)</p> <p><i>Практика:</i><br/>- приемы работы;<br/>- создание Калужских колокольчиков.</p> | 10 | 125 |
| 33. | 26.12.<br>2025 |  | 3 | Калужская<br>игрушка | <p><i>Теория:</i> история названия «Калужская городская игрушка»; сочетание традиционных мотивов, многообразие авторских решений и изысканное городское исполнение; (7 часов)</p> <p><i>Практика:</i><br/>- приемы работы;<br/>- создание Калужских колокольчиков.</p> |    | 135 |
| 34. | 27.12.<br>2025 |  | 3 | Калужская<br>игрушка | <p><i>Теория:</i> история названия «Калужская городская игрушка»; сочетание традиционных мотивов, многообразие авторских решений и изысканное городское исполнение; (7 часов)</p> <p><i>Практика:</i><br/>- приемы работы;<br/>- создание Калужских колокольчиков.</p> | 10 | 125 |
| 35. | 09.01.<br>2026 |  | 3 | Калужская<br>игрушка | <p><i>Теория:</i> история названия «Калужская городская игрушка»; сочетание традиционных мотивов, многообразие авторских решений и изысканное городское исполнение; (7 часов)</p> <p><i>Практика:</i><br/>- приемы работы;<br/>- создание Калужских колокольчиков.</p> | 30 | 105 |
| 36. | 10.01.<br>2026 |  | 3 | Калужская<br>игрушка | <p><i>Теория:</i> история названия «Калужская городская игрушка»; сочетание традиционных мотивов, многообразие авторских решений и изысканное городское исполнение; (7 часов)</p>  |    | 135 |

|     |            |  |   |                    |   |    |     |
|-----|------------|--|---|--------------------|---|----|-----|
|     |            |  |   |                    | <p><i>Практика:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемы работы;</li> <li>- создание Калужских колокольчиков.</li> </ul>   |    |     |
| 37. | 16.01.2026 |  | 3 | Калужская игрушка  | <p><i>Теория:</i> история названия «Калужская городская игрушка»; сочетание традиционных мотивов, многообразии авторских решений и изысканное городское исполнение; (7 часов)</p> <p><i>Практика:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемы работы;</li> <li>- создание Калужских колокольчиков.</li> </ul> |    | 135 |
| 38. | 17.01.2026 |  | 3 | Калужская игрушка  | <p><i>Теория:</i> история названия «Калужская городская игрушка»; сочетание традиционных мотивов, многообразии авторских решений и изысканное городское исполнение; (7 часов)</p> <p><i>Практика:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемы работы;</li> <li>- создание Калужских колокольчиков.</li> </ul> | 25 | 110 |
| 39. | 23.01.2026 |  | 3 | Калужская игрушка  | <p><i>Теория:</i> история названия «Калужская городская игрушка»; сочетание традиционных мотивов, многообразии авторских решений и изысканное городское исполнение; (7 часов)</p> <p><i>Практика:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемы работы;</li> <li>- создание Калужских колокольчиков.</li> </ul> | 15 | 120 |
| 40. | 24.01.2026 |  | 3 | Калужская игрушка  | <p><i>Теория:</i> история названия «Калужская городская игрушка»; сочетание традиционных мотивов, многообразии авторских решений и изысканное городское исполнение; (7 часов)</p> <p><i>Практика:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемы работы;</li> <li>- создание Калужских колокольчиков.</li> </ul> | 15 | 120 |
| 41. | 30.01.2026 |  | 3 | Абашевская игрушка | <p><i>Теория:</i> Рассказ об истории возникновения промысла, его</p>  | 30 | 105 |

|     |                |  |   |                    |   |    |     |
|-----|----------------|--|---|--------------------|---|----|-----|
|     |                |  |   |                    | развитии, известных мастерах, о символическом значении игрушки;<br>(8 часов)<br><i>Практика:</i><br>- приемы работы;<br>- создание Абашевской игрушки (образы домашних животных, птиц, оленей, барынь, всадников)   |    |     |
| 42. | 31.01.<br>2026 |  | 3 | Абашевская игрушка | <i>Теория:</i> Рассказ об истории возникновения промысла, его развитии, известных мастерах, о символическом значении игрушки;<br>(8 часов)<br><i>Практика:</i><br>- приемы работы;<br>- создание Абашевской игрушки (образы домашних животных, птиц, оленей, барынь, всадников) |    | 135 |
| 43. | 06.02.<br>2026 |  | 3 | Абашевская игрушка | <i>Теория:</i> Рассказ об истории возникновения промысла, его развитии, известных мастерах, о символическом значении игрушки;<br>(8 часов)<br><i>Практика:</i><br>- приемы работы;<br>- создание Абашевской игрушки (образы домашних животных, птиц, оленей, барынь, всадников) |    | 135 |
| 44. | 07.02.<br>2026 |  | 3 | Абашевская игрушка | <i>Теория:</i> Рассказ об истории возникновения промысла, его развитии, известных мастерах, о символическом значении игрушки;<br>(8 часов)<br><i>Практика:</i><br>- приемы работы;<br>- создание Абашевской игрушки (образы домашних животных, птиц, оленей, барынь, всадников) |    | 135 |
| 45. | 13.02.<br>2026 |  | 3 | Абашевская игрушка | <i>Теория:</i> Рассказ об истории возникновения промысла, его развитии, известных мастерах, о символическом значении игрушки;<br>(8 часов)<br><i>Практика:</i><br>- приемы работы;<br>- создание Абашевской игрушки   | 30 | 105 |

|     |                |  |   |                       |  |    |     |
|-----|----------------|--|---|-----------------------|--|----|-----|
|     |                |  |   |                       | (образы домашних животных, птиц, оленей, барынь, всадников)  |    |     |
| 46. | 14.02.<br>2026 |  | 3 | Абашевская<br>игрушка | Теория: Рассказ об истории возникновения промысла, его развитии, известных мастерах, о символическом значении игрушки; (8 часов)<br>Практика:<br>- приемы работы;<br>- создание Абашевской игрушки (образы домашних животных, птиц, оленей, барынь, всадников) |    | 135 |
| 47. | 20.02.<br>2026 |  | 3 | Абашевская<br>игрушка | Теория: Рассказ об истории возникновения промысла, его развитии, известных мастерах, о символическом значении игрушки; (8 часов)<br>Практика:<br>- приемы работы;<br>- создание Абашевской игрушки (образы домашних животных, птиц, оленей, барынь, всадников) |    | 135 |
| 48. | 21.02.<br>2026 |  | 3 | Абашевская<br>игрушка | Теория: Рассказ об истории возникновения промысла, его развитии, известных мастерах, о символическом значении игрушки; (8 часов)<br>Практика:<br>- приемы работы;<br>- создание Абашевской игрушки (образы домашних животных, птиц, оленей, барынь, всадников) | 10 | 125 |
| 49. | 27.02.<br>2026 |  | 3 | Абашевская<br>игрушка | Теория: Рассказ об истории возникновения промысла, его развитии, известных мастерах, о символическом значении игрушки; (8 часов)<br>Практика:<br>- приемы работы;<br>- создание Абашевской игрушки (образы домашних животных, птиц, оленей, барынь, всадников) | 25 | 110 |
| 50. | 28.02.<br>2026 |  | 3 | Абашевская<br>игрушка | Теория: Рассказ об истории возникновения промысла, его развитии, известных мастерах, о символическом значении игрушки;   |    | 135 |

|     |                |  |   |                       |   |    |     |
|-----|----------------|--|---|-----------------------|---|----|-----|
|     |                |  |   |                       | (8 часов)<br><i>Практика:</i><br>- приемы работы;<br>- создание Абашевской игрушки (образы домашних животных, птиц, оленей, барынь, всадников)  |    |     |
| 51. | 06.03.<br>2026 |  | 3 | Абашевская<br>игрушка | <i>Теория:</i> Рассказ об истории возникновения промысла, его развитии, известных мастерах, о символическом значении игрушки;<br>(8 часов)<br><i>Практика:</i><br>- приемы работы;<br>- создание Абашевской игрушки (образы домашних животных, птиц, оленей, барынь, всадников) |    | 135 |
| 52. | 07.03.<br>2026 |  | 3 | Абашевская<br>игрушка | <i>Теория:</i> Рассказ об истории возникновения промысла, его развитии, известных мастерах, о символическом значении игрушки;<br>(8 часов)<br><i>Практика:</i><br>- приемы работы;<br>- создание Абашевской игрушки (образы домашних животных, птиц, оленей, барынь, всадников) | 10 | 125 |
| 53. | 13.03.<br>2026 |  | 3 | Абашевская<br>игрушка | <i>Теория:</i> Рассказ об истории возникновения промысла, его развитии, известных мастерах, о символическом значении игрушки;<br>(8 часов)<br><i>Практика:</i><br>- приемы работы;<br>- создание Абашевской игрушки (образы домашних животных, птиц, оленей, барынь, всадников) | 20 | 115 |
| 54. | 14.03.<br>2026 |  | 3 | Абашевская<br>игрушка | <i>Теория:</i> Рассказ об истории возникновения промысла, его развитии, известных мастерах, о символическом значении игрушки;<br>(8 часов)<br><i>Практика:</i><br>- приемы работы;<br>- создание Абашевской игрушки (образы домашних животных, птиц, оленей, барынь, всадников) | 30 | 105 |

|     |                |  |   |                       |  |    |     |
|-----|----------------|--|---|-----------------------|--|----|-----|
| 55. | 20.03.<br>2026 |  | 3 | Абашевская<br>игрушка | <p><i>Теория:</i> Рассказ об истории возникновения промысла, его развитии, известных мастерах, о символическом значении игрушки; (8 часов)</p> <p><i>Практика:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемы работы;</li> <li>- создание Абашевской игрушки (образы домашних животных, птиц, оленей, барынь, всадников)</li> </ul> | 10 | 125 |
| 56. | 21.03.<br>2026 |  | 3 | Абашевская<br>игрушка | <p><i>Теория:</i> Рассказ об истории возникновения промысла, его развитии, известных мастерах, о символическом значении игрушки; (8 часов)</p> <p><i>Практика:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемы работы;</li> <li>- создание Абашевской игрушки (образы домашних животных, птиц, оленей, барынь, всадников)</li> </ul> |    | 135 |
| 57. | 27.03.<br>2026 |  | 3 | Роспись игрушек       | <p><i>Теория:</i> «Элементы росписи, способы держания кисти, виды мазков, обучение приёмам кистевой росписи. Организация рабочего места», «Роспись народных игрушек»; (6 часов)</p> <p><i>Практика:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемы работы;</li> <li>- роспись глиняных игрушек, копилки.</li> </ul>                 | 10 | 125 |
| 58. | 28.03.<br>2026 |  | 3 | Роспись игрушек       | <p><i>Теория:</i> «Элементы росписи, способы держания кисти, виды мазков, обучение приёмам кистевой росписи. Организация рабочего места», «Роспись народных игрушек»; (6 часов)</p> <p><i>Практика:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемы работы;</li> <li>- роспись глиняных игрушек, копилки.</li> </ul>                 | 30 | 105 |
| 59. | 03.04.<br>2026 |  | 3 | Роспись игрушек       | <p><i>Теория:</i> «Элементы росписи, способы держания кисти, виды мазков, обучение приёмам кистевой росписи. Организация рабочего места», «Роспись народных игрушек»; (6 часов)</p>  |    | 135 |

|     |            |  |   |                 |  |    |     |
|-----|------------|--|---|-----------------|--|----|-----|
|     |            |  |   |                 | <p><i>Практика:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемы работы;</li> <li>- роспись глиняных игрушек, копилочек.</li> </ul>   |    |     |
| 60. | 04.04.2026 |  | 3 | Роспись игрушек | <p><i>Теория:</i> «Элементы росписи, способы держания кисти, виды мазков, обучение приёмам кистевой росписи. Организация рабочего места», «Роспись народных игрушек»; (6 часов)</p> <p><i>Практика:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемы работы;</li> <li>- роспись глиняных игрушек, копилочек.</li> </ul> | 10 | 125 |
| 61. | 10.04.2026 |  | 3 | Роспись игрушек | <p><i>Теория:</i> «Элементы росписи, способы держания кисти, виды мазков, обучение приёмам кистевой росписи. Организация рабочего места», «Роспись народных игрушек»; (6 часов)</p> <p><i>Практика:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемы работы;</li> <li>- роспись глиняных игрушек, копилочек.</li> </ul> |    | 135 |
| 62. | 11.04.2026 |  | 3 | Роспись игрушек | <p><i>Теория:</i> «Элементы росписи, способы держания кисти, виды мазков, обучение приёмам кистевой росписи. Организация рабочего места», «Роспись народных игрушек»; (6 часов)</p> <p><i>Практика:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемы работы;</li> <li>- роспись глиняных игрушек, копилочек.</li> </ul> | 20 | 115 |
| 63. | 17.04.2026 |  | 3 | Роспись игрушек | <p><i>Теория:</i> «Элементы росписи, способы держания кисти, виды мазков, обучение приёмам кистевой росписи. Организация рабочего места», «Роспись народных игрушек»; (6 часов)</p> <p><i>Практика:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемы работы;</li> <li>- роспись глиняных игрушек, копилочек.</li> </ul> | 10 | 125 |
| 64. | 18.04.2026 |  | 3 | Роспись игрушек | <p><i>Теория:</i> «Элементы росписи, способы держания кисти, виды</p>  | 10 | 125 |

|     |                |  |   |                 |  |    |     |
|-----|----------------|--|---|-----------------|--|----|-----|
|     |                |  |   |                 | мазков, обучение приёмам кистевой росписи. Организация рабочего места», «Роспись народных игрушек»; (6 часов)<br><i>Практика:</i><br>- приемы работы;<br>- роспись глиняных игрушек, копилок.  |    |     |
| 65. | 24.04.<br>2026 |  | 3 | Роспись игрушек | <i>Теория:</i> «Элементы росписи, способы держания кисти, виды мазков, обучение приёмам кистевой росписи. Организация рабочего места», «Роспись народных игрушек»; (6 часов)<br><i>Практика:</i><br>- приемы работы;<br>- роспись глиняных игрушек, копилок. |    | 135 |
| 66. | 25.04.<br>2026 |  | 3 | Роспись игрушек | <i>Теория:</i> «Элементы росписи, способы держания кисти, виды мазков, обучение приёмам кистевой росписи. Организация рабочего места», «Роспись народных игрушек»; (6 часов)<br><i>Практика:</i><br>- приемы работы;<br>- роспись глиняных игрушек, копилок. |    | 135 |
| 67. | 02.05.<br>2026 |  | 3 | Роспись игрушек | <i>Теория:</i> «Элементы росписи, способы держания кисти, виды мазков, обучение приёмам кистевой росписи. Организация рабочего места», «Роспись народных игрушек»; (6 часов)<br><i>Практика:</i><br>- приемы работы;<br>- роспись глиняных игрушек, копилок. |    | 135 |
| 68. | 08.05.<br>2026 |  | 3 | Роспись игрушек | <i>Теория:</i> «Элементы росписи, способы держания кисти, виды мазков, обучение приёмам кистевой росписи. Организация рабочего места», «Роспись народных игрушек»; (6 часов)<br><i>Практика:</i><br>- приемы работы;   | 10 | 125 |

|     |            |  |   |  |  |    |     |
|-----|------------|--|---|--|--|----|-----|
|     |            |  |   |  | - роспись глиняных игрушек, копилок.   |    |     |
| 69. | 15.05.2026 |  | 3 | Каргопольская игрушка, Калужская игрушка, Абашевская игрушка | Теория: повторение материала об истории возникновения промыслов, его развитии, известных мастерах, о символическом значении игрушки<br>Практика:<br>- приемы работы;<br>- создание игрушки по выбору | 10 | 125 |
| 70. | 16.05.2026 |  | 3 | Каргопольская игрушка, Калужская игрушка, Абашевская игрушка | Теория: повторение материала об истории возникновения промыслов, его развитии, известных мастерах, о символическом значении игрушки<br>Практика:<br>- приемы работы;<br>- создание игрушки по выбору | 10 | 125 |
| 71. | 22.05.2026 |  | 3 | Каргопольская игрушка, Калужская игрушка, Абашевская игрушка | Теория: повторение материала об истории возникновения промыслов, его развитии, известных мастерах, о символическом значении игрушки<br>Практика:<br>- приемы работы;<br>- создание игрушки по выбору | 10 | 125 |
| 72. | 23.05.2026 |  | 3 | Каргопольская игрушка, Калужская игрушка, Абашевская игрушка | Теория: повторение материала об истории возникновения промыслов, его развитии, известных мастерах, о символическом значении игрушки<br>Практика:<br>- приемы работы;<br>- создание игрушки по выбору | 10 | 125 |
| 73. | 29.05.2026 |  | 3 | Каргопольская игрушка, Калужская игрушка, Абашевская игрушка | Теория: повторение материала об истории возникновения промыслов, его развитии, известных мастерах, о символическом значении игрушки<br>Практика:<br>- приемы работы;<br>- создание игрушки по выбору | 10 | 125 |
| 74. | 30.05.2026 |  | 3 | Промежуточная аттестация                                     | Тестирование. Изготовление итоговой работы. Выставка.  | 20 | 115 |

Итого: 222 часа

Приложение № 4  
к ДООП художественной  
направленности «Жар-птица»

9.4. Календарный план Рабочей программы воспитания  
на 2025-2026 учебный год

| Название модуля     |                                     | Виды, формы и способы совместной деятельности  | Участники  | Сроки проведения                    | Ответственные       |
|---------------------|-------------------------------------|--|------------|-------------------------------------|---------------------|
| Инвариантные модули | «Занятие»                           | Беседа «История детского объединения в истории МАУ ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова г. Липецка»  | Все группы | 2-я неделя сентября 2025 года       | п.д.о., Карпук В.М. |
|                     |                                     | Беседа «Правила поведения в МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова г. Липецка»  |            | 2-я неделя сентября 2025 года       | п.д.о.              |
|                     | «Руководитель детского объединения» | Родительское собрание:<br>- «Сертификат дополнительного образования: перспективы и ограничения»;<br>- сбор документов на коллектив, комплектование групп, составление расписания;<br>- обсуждение рабочего процесса - знакомство родителей с нормативными документами Учреждения: Устав, лицензия, локальные акты, Правила внутреннего распорядка для родителей и обучающихся, режим работы Учреждения, знакомство родителей объединения с планом работы Учреждения (мероприятия на 2025-2026уч. год, родительские конференции, Управляющий совет Учреждения, Детский совет Учреждения),<br>- утверждение с родителями | Все группы | 1-я - 2-я неделя сентября 2025 года | п.д.о.              |

|                    |   |  |            |  |        |
|--------------------|---|--|------------|--|--------|
|                    |   | расписания и плана работы объединения,<br>- беседа о соблюдении санитарно-эпидемиологических правил в целях предотвращения эпидемиологического распространения COVID-19, гриппа и ОРВИ,<br>- беседа по профилактике детского дорожного травматизма |            |  |        |
|                    |   | Родительское собрание:<br>- поездки на конкурсы,<br>- изготовление костюмов и реквизита  | Все группы | в течение 2025-2026 учебного года  |        |
|                    | «Работа с родителями»   | Анкетирование «Участие в конкурсах и фестивалях в 2025-2026 учебном году»  | Все группы | 1-я неделя октября 2025 года   | п.д.о. |
|                    |   | Анкетирование родителей по вопросу учебного процесса и качества обслуживания в Учреждении  | Все группы | декабрь 2025 года, май 2026 года   | п.д.о. |
|                    | «Детское самоуправление»  | Выборы обучающихся в Детский совет Учреждения  | Все группы | 2-я неделя сентября 2025 года (не участвуют, если возраст меньше 12 лет) | п.д.о. |
|                    | «Профорентация»   | Квест «Все профессии хороши»   | Все группы | ноябрь 2025 года   | п.д.о. |
|                    |   | Беседа «Кем я хочу стать?»   | Все группы | март 2026 года   | п.д.о. |
| Вариативные модули | «Ключевые дела Учреждения»:<br>- Проекты, в рамках городской воспитательной акции | Участие в городской воспитательной акции   | Все группы | в течение года   | п.д.о. |
|                    | - социальные городские  | Участие в проектах, организаторами которых   | Все группы | в течение года   | п.д.о. |

|                          |  |  |            |  |        |
|--------------------------|--|--|------------|--|--------|
|                          | проекты  | являются<br>Культурные<br>пространства<br>города<br>Липецка  |            |  |        |
|                          | - День<br>открытых<br>дверей                         | Организация презентации<br>для рекламы объединения.  | Все группы | 01 сентября<br>2025 года   | п.д.о. |
|                          | - Неделя игры<br>и игрушки                           | Познавательная игра  | Все группы | январь 2026<br>года  | п.д.о. |
|                          | - Неделя С.А.<br>Шмакова                             | Участие в работе<br>музыкальной гостиной   | Все группы | январь 2026<br>года  | п.д.о. |
|                          | - Новогодняя<br>кампания                             | Участие в новогодних<br>утренниках Учреждения  | Все группы | декабрь 2025<br>года   | п.д.о. |
|                          | - каникулярные<br>мероприятия                        | Экскурсия в Музей<br>детского движения<br>липецкого края<br><br>Экскурсия на Липецкое<br>Городище  | Все группы | октябрь 2025<br>года<br><br>апрель<br>2026 года  | п.д.о. |
|                          | - праздник<br>«Широкая<br>Масленица»                 | Народные посиделки «А мы<br>Масленицу дожидали»  | Все группы | 17 марта<br>2026 года  | п.д.о. |
|                          | «Организация<br>предметно-эсте<br>тической<br>среды» | Создание переносного<br>сменного стенда с<br>информацией   | Все группы | октябрь 2025<br>года<br>январь 2026<br>года  | п.д.о. |
|                          | «Детские<br>общественные<br>объединения»             | Регистрация во<br>всероссийских детских<br>общественных<br>объединениях по профилю<br>деятельности объединения   | Все группы | сентябрь-окт<br>ябрь 2025<br>года  | п.д.о. |
|                          | «Медиа<br>Учреждения»                                | Создание мини-репортажей<br>для блога по профилю<br>деятельности объединения   | Все группы | Сентябрь<br>2025 года -<br>май 2026<br>года  | п.д.о. |
| Дополнительные<br>модули | «Патриотическ<br>ая работа»                          | День солидарности в<br>борьбе с терроризмом<br><br>Международный день<br>пожилых людей<br><br>День Учителя<br><br>День отца в России<br><br>Беседа к празднику | Все группы | 3 сентября<br>2025 года<br><br>1 октября<br>2025 года<br><br>5 октября<br>2025 года<br>15 октября<br>2025 года<br><br>4 ноября | п.д.о. |

|  |  |            |   |        |
|--|--|------------|---|--------|
|  | <p>«День народного единства»</p> <p>«День матери в России»</p> <p>«Международный день инвалидов»</p> <p>«9 декабря - День Героев Отечества»</p> <p>«День Защитника Отечества»</p> <p>«12 апреля – День Космонавтики»</p> <p>«Всемирный день Земли»</p> <p>«День Победы»</p> <p>Посещение музея «У Вечного огня» Поста №1</p>               |            | <p>2025 года</p> <p>26 ноября 2025 года</p> <p>3 декабря 2025 года</p> <p>декабрь 2025 года</p> <p>февраль 2026 года</p> <p>апрель 2026 года</p> <p>22 апреля 2026 года</p> <p>май 2026 года</p> <p>май 2026 года</p> |        |
| «Концертная деятельность»                              | Участие в выступлениях просмотрах по плану Учреждения  | Все группы | в течение года  | п.д.о. |
| «Правовое воспитание и безопасность жизнедеятельности» | Инструктаж по охране труда на территории Учреждения  | Все группы | 1-я неделя сентября 2025 года   | п.д.о. |
|  | Алгоритм действий обучающихся Учреждения при совершении (угрозе совершения) преступления в формах вооруженного нападения, размещения взрывного устройства, захвата заложников, срабатывания на территории Учреждения взрывного устройства, в том числе доставленного беспилотным летательным аппаратом, нападения с использованием горючих | Все группы | 1-я неделя сентября 2025 года   | п.д.о. |

|                     |   |            |                               |        |
|---------------------|---|------------|-------------------------------|--------|
|                     | жидкостей, а также информационного взаимодействия образовательных организаций с территориальными органами МВД России, Росгвардии и ФСБ России |            |                               |        |
|                     | Беседа «Правила дорожного движения по пути в Учреждение и обратно»  | Все группы | 1-я неделя сентября 2025 года | п.д.о. |
|                     | Инструктаж по технике безопасности при нахождении на водоемах в летний, осенне-зимний и весенний период                                       | Все группы | ноябрь 2025 года              | п.д.о. |
|                     | Инструктаж по технике безопасности на новогодних утренниках   | Все группы | декабрь 2025 года             | п.д.о. |
|                     | Повторный инструктаж по технике безопасности на территории Учреждения   | Все группы | январь 2026 года              | п.д.о. |
| «Юбилей Учреждения» | Проект «Дом, в котором мы живём!»:<br>- праздничный концерт   | Все группы | ноябрь 2025 года              | п.д.о. |

### 9.5. Оценочные материалы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация - демонстрация уровня освоения обучающимися содержания Программы по итогам года обучения, проводится в 2 этапа: теоретический (викторина) и практический (изготовление итоговой творческой работы)

Цель: Обобщение, закрепление, систематизация знаний, умений и навыков, полученных на занятиях в течение года.

Задачи:

- обобщить знания об основных видах лепки; закрепить знания об основах композиции и цветоведения;
- обобщать знания о скульптуре, материаловедению;
- познакомить с особенностями строения и окраски бабочек;
- развивать умение обобщать полученные знания, анализировать и сравнивать;
- развивать умение работать в команде;
- развивать конструктивное мышление и сообразительность.
- воспитывать эстетический вкус детей;
- вызывать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- формировать умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

#### Структура

1. Организационный момент - 5 минут.
2. Теоретическая часть - 20 минут.

#### 2.1. Викторина

1. Какой материал используется для лепки посуды и скульптур в традиционном искусстве?
  - a) Песок
  - b) Глина
  - c) Известь
  - d) Мел
  - e) Цемент
2. Какой природный процесс делает глину пластичной?
  - a) Нагревание
  - b) Насыщение водой
  - c) Сушка на солнце
  - d) Промерзание
  - e) Смешивание с гипсом
3. Какой инструмент используется для формирования стенок глиняной посуды

вручную?

- a) Печь
  - b) Руки
  - c) Стамеска
  - d) Ножовка
  - e) Молоток
4. Какой способ лепки не требует гончарного круга?
- a) Прессование
  - b) Лепка из жгутов
  - c) Токарная обработка
  - d) Формовка в матрице
  - e) Литьё
5. Как называется изделие из глины до обжига?
- a) Керамика
  - b) Сырец
  - c) Фаянс
  - d) Фарфор
  - e) Майолика
6. Какой процесс придаёт глиняному изделию прочность?
- a) Покраска
  - b) Обжиг в печи
  - c) Полировка
  - d) Сушка на воздухе
  - e) Пропитка маслом
7. В каком диапазоне температур происходит обжиг глины?
- a) 100–200 °С
  - b) 800–1200 °С
  - c) 300–500 °С
  - d) 1500–2000 °С
  - e) 50–100 °С
8. Какой вид глины используется для изготовления красной керамики?
- a) Каолин
  - b) Жирная глина
  - c) Белая глина
  - d) Огнеупорная глина
  - e) Монтмориллонит
9. Какой вид глины применяется для изготовления фарфора?
- a) Железистая глина
  - b) Каолин
  - c) Тощая глина

- d) Суглинок
  - e) Чернозём
10. Какой приём используется для придания гладкости поверхности изделия?
- a) Покраска
  - b) Обработка влажной губкой или инструментом
  - c) Нанесение гипса
  - d) Обрезка ножом
  - e) Промывка кислотой
11. Как называется вращающийся стол для лепки посуды?
- a) Верстак
  - b) Гончарный круг
  - c) Токарный станок
  - d) Печь
  - e) Подставка
12. Какой вид декорирования наносится на поверхность глины перед обжигом?
- a) Лак
  - b) Гравировка, роспись, накладные элементы
  - c) Фольга
  - d) Позолота
  - e) Пластиковая плёнка
13. Какой материал используется для глазурования керамики?
- a) Масло
  - b) Стекловидный расплав
  - c) Воск
  - d) Клей
  - e) Акрил
14. Для чего на керамические изделия наносят глазурь?
- a) Для увеличения веса
  - b) Для водонепроницаемости и декора
  - c) Для изменения формы
  - d) Для ускорения сушки
  - e) Для звукоизоляции
15. Какой тип керамики получают после однократного обжига?
- a) Фарфор
  - b) Гончарные изделия (терракота)
  - c) Фаянс
  - d) Майолика
  - e) Фарфор с росписью
16. Какой вид керамики изготавливается из белой глины и каолина?
- a) Терракота

- b) Фарфор
  - c) Красная глина
  - d) Грубая керамика
  - e) Сырец
17. Какой древний народ славился высоким мастерством в гончарном деле?
- a) Викинги
  - b) Древние греки
  - c) Кельты
  - d) Скифы
  - e) Готы
18. Какой инструмент используется для срезания излишков глины?
- a) Молоток
  - b) Стальная проволока или стекло
  - c) Пила
  - d) Ножницы
  - e) Нож
19. Какой тип печи используется для обжига керамики?
- a) Доменная печь
  - b) Керамическая печь (муфельная)
  - c) Камин
  - d) Хлебопекарная печь
  - e) Паровая печь
20. Что происходит с глиной при обжиге?
- a) Она становится мягкой
  - b) Происходит химическое превращение, обезвоживание, затвердевание
  - c) Она испаряется
  - d) Она становится резиновой
  - e) Она меняет цвет на белый
21. Какой природный фактор влияет на свойства глины?
- a) Ветер
  - b) Минеральный состав и влажность почвы
  - c) Температура воздуха
  - d) Высота над уровнем моря
  - e) Солнечная активность

3. Практическая часть: Изготовление творческой работы «Светильник - домик из глины» (110 минут)

Задание: Выполнить объёмное полое изделие из глины.

Последовательность выполнения тематического задания:

- 1) Раскатать пласт глины на ткани.

- 2) Вырезать детали домика – светильника со всеми нужными деталями (окна, двери.)
- 3) Склеить все детали между собой.
- 4) Задекорировать изделие нужным декором. Устранить мелкие недочеты, если в этом есть необходимость.

Критерии оценки выполнения практической работы:

- 1) Ровность и симметричность изделия.
- 2) Индивидуальность в декоре изделия.
- 3) Аккуратность работы.

Материалы и инструменты:

1. Глина.
2. Стека.
3. Доски для лепки.
4. Влажные и бумажные салфетки.
5. Фольга.