

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г.ЛИПЕЦКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ГОРОДСКОЙ» ИМ. С.А.
ШМАКОВА Г. ЛИПЕЦКА

РАССМОТРЕНА
на заседании Педагогического
совета
МАУ ДО ДДТ «Городской»
им. С.А. Шмакова г. Липецка
Протокол от 28.08.2025 № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МАУ ДО ДДТ «Городской»
им. С.А. Шмакова г. Липецка
Е.А. Богомолова
Приказ от 28.08.2025 № 228

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Керамика плюс»
Срок реализации программы: 1 год
Возраст обучающихся: 6 – 9 лет

Составитель:
педагог дополнительного образования
Кузьмина Анна Юрьевна

г. Липецк, 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1. Цель и задачи программы	4
1.2. Актуальность и новизна программы	5
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	6
3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН	6
4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	7
5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	7
6. ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ	10
7. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	10
8. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	11
9. ПРИЛОЖЕНИЯ	13 - 37
9.1. Приложение № 1 Рабочая программа по модулю «Керамика плюс»	13
9.2. Приложение № 2 Календарный план Рабочей программы воспитания	29
9.3. Оценочные материалы промежуточной аттестации	34

1. Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми и экономическими основаниями проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, а так же с использованием следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467);
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298Н);
- Приказ Минобрнауки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Минпросвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ 976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий» (вместе с «Рекомендациями по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и

обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Устав МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова г. Липецка (далее - Учреждение).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Керамика плюс» (далее - Программа) направлена на развитие у детей изобразительных способностей, развитие эстетического восприятия действительности, развитие художественного вкуса.

Керамика является одним из традиционных видов декоративно-прикладного искусства с глубокими национальными корнями, формирующая эстетический и этический вкус ребенка, развивающая чувство прекрасного.

Программа знакомит обучающихся с основами лепки и элементами керамики. Основным материалом для работы является пластилин. Ребята познакомятся с его пластическими свойствами, изучат особенности работы с ним, его обработку и декорирование. Данная Программа составлена на основе практического опыта работы. Учитывая возраст обучающихся, Программа предполагает использование безопасных материалов, разрешенных для работы в образовательных учреждениях. Лепка является эффективным средством познания объемнопространственных свойств действительности. Трехмерное изображение предметов помогает ребятам познать и понять форму в реальной полноте.

Темы заданий продуманы исходя из возрастных особенностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. Последовательность заданий выстроены по принципу от простого к сложному. Некоторые задания требуют выполнения дополнительных зарисовок, выполнения эскизов. Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

1.1. Цель и задачи программы

Цель: формирование у обучающихся комплекса знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства при помощи лепки из пластилина.

Задачи:

обучающие:

- формировать устойчивый интерес к художественной лепке.
- обучать специальным технологиям работы с пластилином, закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения;

- научить создавать форму предмета на основе восприятия и самостоятельного наблюдения;
- познакомить с историей керамики, как вида декоративно-прикладного искусства;
- развивающие:
- развивать художественно-творческие способности обучающихся (фантазия, эмоциональное отношение к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти);
- сформировать элементарные основы изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.).
- развивать наблюдательность, расширить кругозор;
- воспитательные:
- воспитывать обучающихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- воспитать эстетический вкус, эмоциональную отзывчивость на прекрасное;
- формирование профессионального самоопределения обучающихся.

1.2. Актуальность и новизна программы

Учеными доказано, если развитие двигательной активности рук отстает от нормального течения, то задерживается и речевое развитие. Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства. Одним из помощников ребёнка в этом важнейшем для его развития деле является пластилин. Развитие фантазии у детей тесно связано с развитием интеллектуальных способностей. В процессе занятий с пластилином ребенок проявляет творческие способности, которые благотворно влияют на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

Данная Программа позволяет объединить традиционную лепку, ее приемы и нетрадиционные способы работы с пластилином, декоративным материалом, тем самым расширить творческие возможности ребенка. Программа представляет собой комплекс занятий по блокам, обогащает, дополняет и расширяет знания обучающихся, полученные в процессе образовательной деятельности.

Занятия по Программе представляют большую возможность для развития и обучения детей, способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих

способностей, способствуют развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В конце Программы обучающиеся должны знать:

- оборудование рабочего места, материалы, инструменты, приспособления для работы;
- технологическую последовательность, выполняемой работы;
- способы лепки и декорирования из пластилина;
- традиционную лепку, ее приемы и нетрадиционные способы работы с пластилином;
- историю керамики, как вида декоративно-прикладного искусства.

В конце Программы обучающиеся должны уметь:

- качественно выполнять каждую работу;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, способами и приёмами лепки;
- практически выполнять работу различной сложности с применением различных вспомогательных материалов;
- творчески подходить к выполнению своих работ, достигая их выразительности для участия в выставках.

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теоретические	Практические	Общее	
1 год обучения					
1.	Введение в Программу. Инструктаж по охране труда	2	0	2	Анкетирование
2.	Раздел «Лепка из пластилина»	7	21	28	Просмотр
3.	Раздел «Мастерская лепки и керамики»	11	35	46	Просмотр
3.1.	«Пластилиновые композиции»	5	15	20	Просмотр
3.2.	Сюжетная лепка «Символ года», «С Новым годом!»	6	20	26	Просмотр
4.	Раздел «Пластилинография»	16	54	70	Просмотр

5.	Раздел «Промежуточная аттестация»	0	2	2	Выставка творческих работ
Итого:		47	101	148	

4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Программа предназначена для детей младшего и среднего школьного возраста 6 – 9 лет.

Срок реализации – 1 год.

Форма занятий – групповая (15 человек).

Основной формой организации работы с обучающимися является занятие, продолжительность которого соответствует возрастным нормам: 2 раза в неделю по два академических часа с перерывом на динамическую паузу – 10 минут.

Продолжительность учебного года:

начало учебного года – 01.09.2025,

окончание учебного года – 31.05.2026.

Количество недель в учебном году – 37 недель.

Сроки проведения промежуточной аттестации – последнее занятие по модулю.

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Модуль «Керамика плюс»

Раздел «Введение в Программу» (2 часа)

Теория: общие сведения о мастерской и организации работы в ней. Из истории пластилина. Инструменты для лепки. Беседа об истории лепки с целью разбудить интерес и внимание, ознакомить детей с оборудованием, лепным материалом, его свойствами. Правила поведения на занятиях по лепке.

Раздел «Лепка из пластилина» (28 часов)

Тема № 1. Простые приемы лепки. Мой дом

Теория: Знакомство с исходными формами: шар, цилиндр, жгут цилиндрический, квадрат, треугольник, конус. Изготовление на их основе изделий: - солнце, домик, крыша, дерево, труба. Введение понятий: относительные размеры, основа, детали.

Практика: Создание композиции «Мой двор» из выполненных изделий по правилам построения композиций.

Тема № 2. Объемная простая лепка. Разноцветные кубики. Неваляшка

Практика:

- Загадки про игрушки. Пальчиковая гимнастика «Строим башню». Создание объемного изображения «Кубик» на основе исходной фигуры «шар»
- Стихотворение С. Маршака «Ванька-Встанька». Пальчиковая гимнастика «Неваляшка». Создание объемного изображения «Неваляшка» на основе исходной фигуры «шар»

Тема № 3. Объемная простая лепка. Горошек. Вишенки

Практика:

- Литературное чтение – сказка Г.Х. Андерсена «Пятеро из одного стручка». Пальчиковая гимнастика «Горох». Создание объемного изображения «Горошек»
- Викторина о ягодах. Пальчиковая гимнастика «Ягодки». Создание объемного изображения «Вишенки»

Тема № 4. Объемная простая лепка. Капуста

Практика: Пальчиковая гимнастика «Квасим капусту». Создание объемного изображения. Игра «Капустная грядка».

Тема № 5. Объемная простая лепка. Бусы

Практика: Пальчиковая гимнастика «Бусинки». Создание объемного изображения «Бусы».

Тема № 6. Объемная простая лепка. Тыква

Практика: Пальчиковая гимнастика «Огород». Создание объемного изображения «Тыква».

Тема № 7. Объемная простая лепка. Рыбка

Практика: Пальчиковая гимнастика «Рыбки». Создание объемного изображения «Рыбка».

Тема № 8. Объемная простая лепка. Роза

Практика: Игра «Я садовником родился». Создание объемного изображения «Роза».

Тема № 9. Объемная простая лепка. Половинка яблока

Практика: Пальчиковая гимнастика «Яблочки». Создание объемного изображения «Половина яблока»

Тема № 10. Объемная простая лепка. Смешарики

Практика: Загадки про Смешариков. Изготовление объемного изображения по мультфильму «Смешарики».

Тема № 11. Объемная простая лепка. Шляпа

Практик: Игра «Назови головной убор». Пальчиковая гимнастика «Панамка». Создание объемного изображения «Шляпа».

Тема № 12. Объемная простая лепка. Котенок

Практика: Беседа о домашних животных. Пальчиковая гимнастика «Котята». Создание объемного изображения «Котенок».

Тема № 13. Объемная простая лепка. Малыш

Практика: Пальчиковая гимнастика «Игрушки». Изготовление объемного изображения «Малыш».

Тема № 14. Объемная простая лепка. Панда

Практика: Литературное чтение «Сказка про панду и солнышко». Пальчиковая гимнастика

«Медвежонок». Создание объемного изображения «Панда».

Раздел «Мастерская лепки и керамики» (46 часов)

1. «Пластилиновые композиции» (20 часов)

Тема № 1. Леденцы на палочке

Практика: Создание пластилиновой композиции «Леденцы на палочке».

Тема № 2. Пасхальное яйцо

Практика: Создание пластилиновой композиции «Пасхальное яйцо».

Тема № 3. Палитра с красками

Практика: Создание пластилиновой композиции «Палитра с красками».

Тема № 4. Чайная пара

Практика: Создание пластилиновой композиции «Чайная пара».

Тема № 5. Грибная полянка

Практика: Создание пластилиновой композиции «Грибная полянка».

Тема № 6. Змей Горыныч

Практика: Создание пластилиновой композиции «Змей Горыныч».

2. Сюжетная лепка «Символ года», «С Новым годом!» (26 часов)

Практика: Составление новогодней композиции на основе выполнения изделия: змейка, снеговик, елочка пушистая, Дед Мороз, Снегурочка. Изготовление новогодних игрушек на елку. Анализ формы изделий, развитие эстетического восприятия окружающего мира, создание композиции из отдельных деталей.

Раздел «Пластилинография» (70 часов)

Теория: Основные приемы пластилинографии (скатывание, размазывание, раскатывание жгутиков); учить смешивать пластилин разного цвета для получения нужного оттенка.

Практика: изготовление творческих работ - «Осенняя береза», «Осенний пейзаж», «Волшебный зонтик», «Зима в лесу», «Пушистые елочки», «Весенний пейзаж», «Цветущая ветка сирени», «Подсолнухи», «Цветущая ветка сакуры».

Раздел «Промежуточная аттестация» (2 часа)

Организация выставки творческих работ обучающихся.

6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование по направлению подготовки «Педагогическое образование», повышающий уровень квалификации один раз в три года.

Для организации грамотного проведения учебного процесса необходимо иметь хорошо освещенный кабинет и дополнительные точечные источники света.

Программа реализуется при наличии:

- оборудования:

- 8-10 столов;
 - 15-20 стульев, соответствующих возрасту обучающихся;
 - шкафы для хранения материалов;
- материалов для практических занятий: бумага, картон, карандаши, кисти, пластилин, полимерная глина, самозатвердевающий пластик, стеки, доски, скалки;
- материалов для теоретических занятий: видео и аудио материалы и соответствующая техника для них; образцы готовых изделий; наглядные пособия.

7. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Качественные показатели отслеживаются путем проведения входного, промежуточного и итогового этапов диагностики.

Диагностика состоит из трех этапов:

- 1) **ПРОГНОСТИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА** проводится при приеме обучающихся в объединение (это отношение обучающихся к выбранной деятельности, его творческие данные и личные качества);
- 2) **ПРОМЕЖУТОЧНАЯ ДИАГНОСТИКА** проводится в середине учебного года;
- 3) **ИТОГОВАЯ ДИАГНОСТИКА** проводится в конце учебного года (это проверка освоения обучающимися Программы или ее этапа, учет изменения качеств личности обучающихся).

Входной этап проводится по окончании формирования учебных групп с целью определения уровня подготовки обучающихся в начале цикла обучения. На входном этапе диагностики осуществляется прогнозирование возможности успешного обучения.

Проведение диагностики осуществляется педагогом и администрацией учреждения с помощью различных методов: наблюдение, анкетирование. Осуществляется анализ результатов диагностики.

Контроль и оценка результатов освоения программного материала осуществляется педагогом при помощи промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация - демонстрация уровня освоения обучающимися содержания программы по итогам года обучения.

Формой промежуточной аттестации является участие каждого обучающегося в выставке работ.

Критерии оценки выставки творческих работ учащихся

1. Творческий замысел.
2. Композиционное решение.
3. Грамотное цветовое решение.
4. Художественный вкус.
5. Мастерство исполнения работ.
6. Оригинальность идеи.

8. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Конспекты занятий.
2. Методические материалы по охране труда.
3. Образцы творческих работ.
4. Специальная литература по декоративно-прикладному искусству.

Дидактические материалы

- Инструкции по охране труда, терминологии, последовательности изготовления изделий.
- Образцы изделий, раздаточный материал.
- Иллюстрации.

Литература для педагога

1. Приложение №4 (36) 2017 к журналу «Дополнительное образование и воспитание» Дополнительные общеразвивающие программы «Зеленый дом», «Плетение и аппликация из соломки». ИД ООО «Вилена» Москва 2017
2. Приложение №2 (22) 2015 к журналу «Дополнительное образование и воспитание» Дополнительные общеобразовательные программы технической и естественнонаучной направленностей. ИД ООО «Витязь-М» Москва 2015.
3. Приложение №4 (18) 2014 к журналу «Дополнительное образование и воспитание» Дополнительные общеобразовательные программы «Эколог-краевед». ИД ООО «Витязь-М» Москва 2014.
4. «Дополнительные образовательные программы» №3 (21) 2012 ООО «Новое образование» г. Красногорск 2012
5. Макарова, Елена Григорьевна. Как вылепить отфыркивание. В 2 т. Т. 1. Освободите слона / Елена Макарова. - М.: Самокат, 2011. - 192 с.: ил.
6. Макарова, Елена Григорьевна. Как вылепить отфыркивание. В 2 т. Т. 2. В начале было детство / Елена Макарова. - М.: Самокат, 2011. - 208 с.: ил.

Литература для обучающихся

1. «Поступок». Составитель Е.М. Стрельцова. Издательство «Детская литература», Ленинград, 1991.
2. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров: Пособие для руководителей кружков. - М.: Просвещение, 1983. - 176 с., ил.
3. Чаянова Г.Н. Соленое тесто. - М.: Дрофа-Плюс, 2008. - 144 с., ил.
- Антипова М.А. Соленое тесто. Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками. - Ростов н/Д.: Владис: М.: РИПОЛ классик, 2008. - 192 с., с илл.

9.1. Пояснительная записка к рабочей программе по модулю «Керамика плюс»

1. Цель: формирование у обучающихся комплекса знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства при помощи лепки из пластилина.

2. Задачи:
обучающие:

- формировать устойчивый интерес к художественной лепке.
- обучать специальным технологиям работы с пластилином, закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения;
- научить создавать форму предмета на основе восприятия и самостоятельного наблюдения;
- познакомить с историей керамики, как вида декоративно-прикладного искусства;

развивающие:

- развивать художественно-творческие способности обучающихся (фантазия, эмоциональное отношение к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти);
- сформировать элементарные основы изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.).
- развивать наблюдательность, расширить кругозор;

воспитательные:

- воспитывать обучающихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- воспитать эстетический вкус, эмоциональную отзывчивость на прекрасное;
- формирование профессионального самоопределения обучающихся.

3. Особенности контингента: обучающиеся групп формируются по желанию, но с разными практическими умениями, задания подбираются индивидуально, в соответствии с практическими умениями.

4. Планируемые результаты:

В конце Программы обучающиеся должны знать:

- оборудование рабочего места, материалы, инструменты, приспособления для работы;
- технологическую последовательность, выполняемой работы;
- способы лепки и декорирования из пластилина;
- традиционную лепку, ее приемы и нетрадиционные способы работы с пластилином;
- историю керамики, как вида декоративно-прикладного искусства.

В конце Программы обучающиеся должны уметь:

- качественно выполнять каждую работу;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, способами и приемами лепки;
- практически выполнять работу различной сложности с применением различных вспомогательных материалов;
- творчески подходить к выполнению своих работ, достигая их выразительности для участия в выставках.

5. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН модуля «Керамика плюс» (вторник, четверг)

№ п/п	Дата занятия		по часов по расписанию	Раздел, тема	Содержание занятий	Количество часов (мин)		аттестации/ формы контроля
	План	Факт				Теория	Практика	
1.	02.09.2025		2	Раздел «Лепка из пластилина». Введение в программу	Общие сведения о мастерской и организации работы в ней. Из истории пластилина. Инструменты для лепки. Беседа об истории лепки с целью разбудить интерес и внимание, ознакомить детей с оборудованием, лепным материалом, его свойствами. Правила поведения на занятиях по лепке.	90		Анкетирование
2.	04.09.2025		2	Раздел «Лепка из пластилина». Мой дом	Теория: Знакомство с исходными формами: шар, цилиндр, жгут цилиндрический, квадрат, треугольник, конус. Изготовление на их основе изделий: - солнце, домик, крыша,	15	75	

					дерево, труба. Введение понятий: относительные размеры, основа, детали. Практика: Создание композиции «Мой двор» из выполненных изделий по правилам построения композиций.			
3.	09.09.2025		2	Раздел «Лепка из пластилина». Мой дом	Теория: Знакомство с исходными формами: шар, цилиндр, жгут цилиндрический, квадрат, треугольник, конус. Изготовление на их основе изделий: - солнце, домик, крыша, дерево, труба. Введение понятий: относительные размеры, основа, детали. Практика: Создание композиции «Мой двор» из выполненных изделий по правилам построения композиций.	15	75	
4.	11.09.2025		2	Раздел «Лепка из пластилина». Мой дом	Теория: Знакомство с исходными формами: шар, цилиндр, жгут цилиндрический, квадрат, треугольник, конус. Изготовление на их основе изделий: - солнце, домик, крыша, дерево, труба. Введение понятий: относительные размеры, основа, детали. Практика: Создание композиции «Мой двор» из выполненных изделий по правилам построения композиций.	15	75	
5.	16.09.2025		2	Раздел «Лепка из пластилина». Разноцветные кубики. Неваляшка	Загадки про игрушки. Пальчиковая гимнастика «Строим башню». Создание объемного изображения «Кубик» на основе исходной фигуры «шар». Стихотворение С. Маршака «Ванька-Встанька». Пальчиковая гимнастика «Неваляшка». Создание объемного изображения «Неваляшка» на основе исходной фигуры «шар».	15	75	
6.	18.09.2025		2	Раздел «Лепка из пластилина». Горошек. Вишенки	Литературное чтение – сказка Г.Х. Андерсена «Пятеро из одного стручка». Пальчиковая гимнастика «Горох». Создание объемного изображения «Горошек». Викторина о ягодах. Пальчиковая гимнастика «Ягодки». Создание объемного изображения «Вишенки»	15	75	
7.	23.09.2025		2	Раздел «Лепка из пластилина».	Пальчиковая гимнастика «Квасим капусту». Создание объемного изображения. Игра	15	75	

				Капуста	«Капустная грядка».			
8.	25.09.2025		2	Раздел «Лепка из пластилина». Бусы	Пальчиковая гимнастика «Бусинки». Создание объемного изображения «Бусы».	15	75	
9.	30.09.2025		2	Раздел «Лепка из пластилина». Тыква	Пальчиковая гимнастика «Огород». Создание объемного изображения «Тыква».	15	75	
10.	02.10.2025		2	Раздел «Лепка из пластилина». Рыбка	Практика: Пальчиковая гимнастика «Рыбки». Создание объемного изображения «Рыбка».	15	75	
11.	07.10.2025		2	Раздел «Лепка из пластилина». Роза	Игра «Я садовником родился». Создание объемного изображения «Роза».	15	75	
12.	09.10.2025		2	Раздел «Лепка из пластилина». Половинка яблока	Пальчиковая гимнастика «Яблочки». Создание объемного изображения «Половина яблока»	15	75	
13.	14.10.2025		2	Раздел «Лепка из пластилина». Смешарики	Загадки про Смешариков. Изготовление объемного изображения по мультфильму «Смешарики».	15	75	
14.	16.10.2025		2	Раздел «Лепка из пластилина». Шляпа	Игра «Назови головной убор». Пальчиковая гимнастика «Панамка». Создание объемного изображения «Шляпа».	15	75	
15.	21.10.2025		2	Раздел «Лепка из пластилина». Котенок	Беседа о домашних животных. Пальчиковая гимнастика «Котята». Создание объемного изображения «Котенок».	15	75	
16.	23.10.2025		2	Раздел «Мастерская лепки и керамики». Пластилиновые композиции. Леденцы на палочке	Создание пластилиновой композиции «Леденцы на палочке».	15	75	
17.	28.10.2025		2	Раздел «Пластилинография». «Осенняя береза» (прямая, модульная пластилинография)	Создать образ осенней березы, используя знакомые приемы пластилинографии. Закрепить основные приемы пластилинографии (скатывание, размазывание, раскатывание жгутиков); учить смешивать пластилин разного цвета для получения нужного оттенка. Развивать чувство цвета, композиции; мелкую моторику рук, умение анализировать, обобщать, делать выводы.	15	75	

					Воспитывать любовь и бережное отношение к родной природе; чувство взаимовыручки, умение работать в коллективе.			
18.	30.10.2025		2	Раздел «Пластилинография». «Осенняя береза» (прямая, модульная пластилинография)	Создать образ осенней березы, используя знакомые приемы пластилинографии. Закрепить основные приемы пластилинографии (скатывание, размазывание, раскатывание жгутиков); учить смешивать пластилин разного цвета для получения нужного оттенка. Развивать чувство цвета, композиции; мелкую моторику рук, умение анализировать, обобщать, делать выводы. Воспитывать любовь и бережное отношение к родной природе; чувство взаимовыручки, умение работать в коллективе.	15	75	
19.	06.11.2025		2	Раздел «Пластилинография». «Осенняя береза» (прямая, модульная пластилинография)	Создать образ осенней березы, используя знакомые приемы пластилинографии. Закрепить основные приемы пластилинографии (скатывание, размазывание, раскатывание жгутиков); учить смешивать пластилин разного цвета для получения нужного оттенка. Развивать чувство цвета, композиции; мелкую моторику рук, умение анализировать, обобщать, делать выводы. Воспитывать любовь и бережное отношение к родной природе; чувство взаимовыручки, умение работать в коллективе.	15	75	
20.	11.11.2025		2	Раздел «Мастерская лепки и керамики». Пластилиновые композиции. Грибная полянка	Создание пластилиновой композиции «Грибная полянка».	15	75	
21.	13.11.2025		2	Раздел «Пластилинография». «Осенний пейзаж»	Дать представление о пейзаже, подведение к созданию образа осени посредством поэзии великих русских поэтов. Прививать чувство любви к родной русской природе, восхищение ее красотой,	15	75	

					любовь к поэзии, формировать положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений великих русских поэтов. Закреплять представления детей о новом для них понятии – пластилинография. Развивать творческие способности детей, фантазию, воображение, развивать умение задумывать содержание работы.			
22.	18.11.2025		2	Раздел «Пластилинография». «Осенний пейзаж»	Дать представление о пейзаже, подведение к созданию образа осени посредством поэзии великих русских поэтов. Прививать чувство любви к родной русской природе, восхищение ее красотой, любовь к поэзии, формировать положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений великих русских поэтов. Закреплять представления детей о новом для них понятии – пластилинография. Развивать творческие способности детей, фантазию, воображение, развивать умение задумывать содержание работы.	15	75	
23.	20.11.2025		2	Раздел «Пластилинография». «Осенний пейзаж»	Дать представление о пейзаже, подведение к созданию образа осени посредством поэзии великих русских поэтов. Прививать чувство любви к родной русской природе, восхищение ее красотой, любовь к поэзии, формировать положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений великих русских поэтов. Закреплять представления детей о новом для них понятии – пластилинография. Развивать творческие способности детей, фантазию, воображение, развивать умение задумывать содержание работы.	15	75	
24.	25.11.2025		2	Раздел «Пластилинография». «Осенний натюрморт»	Закрепить знания о натюрморте, как о жанре живописи. Формировать умение детей создавать образы в нетрадиционной изобразительной технике- пластилинографии (прямой, многослойной, модульной). Продолжать учить использовать возможности стеки для придания объекту завершенности и выразительности.	15	75	

25.	27.11.2025		2	Раздел «Пластилинография». «Осенний натюрморт»	Закрепить знания о натюрморте, как о жанре живописи. Формировать умение детей создавать образы в нетрадиционной изобразительной технике- пластилинографии (прямой, многослойной, модульной). Продолжать учить использовать возможности стеки для придания объекту завершенности и выразительности.	15	75	
26.	02.12.2025		2	Раздел «Пластилинография». «Осенний натюрморт»	Закрепить знания о натюрморте, как о жанре живописи. Формировать умение детей создавать образы в нетрадиционной изобразительной технике- пластилинографии (прямой, многослойной, модульной). Продолжать учить использовать возможности стеки для придания объекту завершенности и выразительности.	15	75	
27.	04.12.2025		2	Раздел «Мастерская лепки и керамики». Сюжетная лепка «С Новым годом!»	Изготовление новогодних игрушек на елку, декорирование. Анализ формы изделий, развитие эстетического восприятия окружающего мира, создание композиции из отдельных деталей.	15	75	
28.	09.12.2025		2	Раздел «Мастерская лепки и керамики». Сюжетная лепка «С Новым годом!»	Изготовление новогодних игрушек на елку, декорирование. Анализ формы изделий, развитие эстетического восприятия окружающего мира, создание композиции из отдельных деталей.	15	75	
29.	11.12.2025		2	Раздел «Мастерская лепки и керамики». Сюжетная лепка «С Новым годом!»	Изготовление новогодних игрушек на елку, декорирование. Анализ формы изделий, развитие эстетического восприятия окружающего мира, создание композиции из отдельных деталей.	15	75	
30.	16.12.2025		2	Раздел «Мастерская лепки и керамики». Сюжетная лепка «С Новым годом!»	Изготовление новогодних игрушек на елку, декорирование. Анализ формы изделий, развитие эстетического восприятия окружающего мира, создание композиции из отдельных деталей.	15	75	
31.	18.12.2025		2	Раздел «Мастерская лепки и керамики». Сюжетная	Составление новогодней композиции на основе выполнения изделия: снеговика. Анализ формы изделий, развитие	15	75	

				лепка «С Новым годом!»	эстетического восприятия окружающего мира, создание композиции из отдельных деталей.			
32.	23.12.2025		2	Раздел «Мастерская лепки и керамики». Сюжетная лепка «С Новым годом!»	Составление новогодней композиции на основе выполнения изделия: снеговик. Анализ формы изделий, развитие эстетического восприятия окружающего мира, создание композиции из отдельных деталей.			
33.	25.12.2025		2	Раздел «Мастерская лепки и керамики». Сюжетная лепка «С Новым годом!»	Составление новогодней композиции на основе выполнения изделия: Дед Мороз и Снегурочка. Анализ формы изделий, развитие эстетического восприятия окружающего мира, создание композиции из отдельных деталей.	15	75	
34.	30.12.2025		2	Раздел «Мастерская лепки и керамики». Сюжетная лепка «С Новым годом!»	Составление новогодней композиции на основе выполнения изделия: Дед Мороз и Снегурочка. Анализ формы изделий, развитие эстетического восприятия окружающего мира, создание композиции из отдельных деталей.	15	75	
35.	13.01.2026		2	Раздел «Мастерская лепки и керамики». Сюжетная лепка «С Новым годом!»	Составление новогодней композиции на основе выполнения изделия: ангел. Анализ формы изделий, развитие эстетического восприятия окружающего мира, создание композиции из отдельных деталей.	15	75	
36.	15.01.2026		2	Раздел «Мастерская лепки и керамики». Сюжетная лепка «С Новым годом!»	Составление новогодней композиции на основе выполнения изделия: ангел. Анализ формы изделий, развитие эстетического восприятия окружающего мира, создание композиции из отдельных деталей.	15	75	
37.	20.01.2026		2	Раздел «Мастерская лепки и керамики» Сюжетная лепка «Символ года»	Сюжетная лепка «Символ года». Составление новогодней композиции на основе выполнения изделия: змейка. Анализ формы изделий, развитие эстетического восприятия окружающего мира, создание композиции из отдельных деталей.	15	75	
38.	22.01.2026		2	Раздел «Мастерская лепки и керамики»	Сюжетная лепка «Символ года». Составление новогодней композиции на основе выполнения изделия: змейка.	15	75	

				Сюжетная лепка «Символ года»	Анализ формы изделий, развитие эстетического восприятия окружающего мира, создание композиции из отдельных деталей.			
39.	27.01.2026		2	Раздел «Мастерская лепки и керамики» Сюжетная лепка «Символ года»	Сюжетная лепка «Символ года». Составление новогодней композиции на основе выполнения изделия: змейки. Анализ формы изделий, развитие эстетического восприятия окружающего мира, создание композиции из отдельных деталей.	15	75	
40.	29.01.2026		2	Раздел «Пластилинография». «Зима в лесу» (пейзаж)	Развивать чувство цвета, закрепить знания об оттенках белого. Ознакомить детей с понятием «пейзаж». Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам. Воспитывать интерес к природе в разное время года.	15	75	
41.	03.02.2026		2	Раздел «Пластилинография». «Зима в лесу» (пейзаж)	Развивать чувство цвета, закрепить знания об оттенках белого. Ознакомить детей с понятием «пейзаж». Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам. Воспитывать интерес к природе в разное время года.	15	75	
42.	05.02.2026		2	Раздел «Пластилинография». «Зима в лесу» (пейзаж)	Развивать чувство цвета, закрепить знания об оттенках белого. Ознакомить детей с понятием «пейзаж». Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам. Воспитывать интерес к природе в разное время года.	15	75	
43.	10.02.2026		2	Раздел «Пластилинография». «Пушистые елочки»	Учить создавать образ елочки с использованием знакомого приема лепки (скатывание жгутиков и «колбасок») и закрепление на готовой основе. Продолжать развивать мелкую моторику, внимание, память. Воспитывать старательность и аккуратность при выполнении работы; умение доводить начатое дело до конца.	15	75	
44.	12.02.2026		2	Раздел «Пластилинография». «Пушистые	Учить создавать образ елочки с использованием знакомого приема лепки (скатывание жгутиков и «колбасок») и закрепление на готовой основе. Продолжать	15	75	

				елочки»	развивать мелкую моторику, внимание, память. Воспитывать старательность и аккуратность при выполнении работы; умение доводить начатое дело до конца.			
45.	17.02.2026		2	Раздел «Пластилинография». «Пушистые елочки»	Учить создавать образ елочки с использованием знакомого приема лепки (скатывание жгутиков и «колбасок») и закрепление на готовой основе. Продолжать развивать мелкую моторику, внимание, память. Воспитывать старательность и аккуратность при выполнении работы; умение доводить начатое дело до конца.	15	75	
46.	19.02.2026		2	Раздел «Пластилинография». «Пушистые елочки»	Учить создавать образ елочки с использованием знакомого приема лепки (скатывание жгутиков и «колбасок») и закрепление на готовой основе. Продолжать развивать мелкую моторику, внимание, память. Воспитывать старательность и аккуратность при выполнении работы; умение доводить начатое дело до конца.	15	75	
47.	24.02.2026		2	Раздел «Мастерская лепки и керамики». Пластилиновые композиции. Змей Горыныч	Создание пластилиновой композиции «Змей Горыныч».	15	75	
48.	26.02.2026		2	Раздел «Мастерская лепки и керамики». Пластилиновые композиции. Змей Горыныч	Создание пластилиновой композиции «Змей Горыныч».	15	75	
49.	03.03.2026		2	Раздел «Мастерская лепки и керамики». Пластилиновые композиции. Змей Горыныч	Создание пластилиновой композиции «Змей Горыныч».	15	75	
50.	05.03.2026		2	Раздел «Пластилинография». «Волшебный зонтик»	Способствовать развитию умений и навыков в работе с пластилином (отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей), фантазии, мелкой моторики пальцев рук. Содействовать воспитанию интереса к занятиям пластилинографией- изготовлению	15	75	

					полуобъемного изображения зонта путем самостоятельного выбора цвета, сочетания красок.			
51.	10.03. 2026		2	Раздел «Пластилинография». «Волшебный зонтик»	Способствовать развитию умений и навыков в работе с пластилином (отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей), фантазии, мелкой моторики пальцев рук. Содействовать воспитанию интереса к занятиям пластилинографией- изготовлению полуобъемного изображения зонта путем самостоятельного выбора цвета, сочетания красок.	15	75	
52.	12.03. 2026		2	Раздел «Пластилинография». «Волшебный зонтик»	Способствовать развитию умений и навыков в работе с пластилином (отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей), фантазии, мелкой моторики пальцев рук. Содействовать воспитанию интереса к занятиям пластилинографией- изготовлению полуобъемного изображения зонта путем самостоятельного выбора цвета, сочетания красок.	15	75	
53.	17.03. 2026		2	Раздел «Пластилинография». Мальш	Пальчиковая гимнастика «Игрушки». Изготовление объемного изображения «Мальш».	15	75	
54.	19.03. 2026		2	Раздел «Пластилинография». «Подсолнухи»	Создание натюрморта в технике пластилинография по мотивам произведений Ван Гога. Обучать выполнению фона из пластилина на пластиковой или картонной основе и композиции из пластилина на плоской основе с использованием бросового материала. Развивать эстетическое восприятие мира природы; развивать чувство композиции, умения гармонично размещать изображение на поверхности основы, развивать мелкую моторику рук.	15	75	
55.	24.03. 2026		2	Раздел «Пластилинография». «Подсолнухи»	Создание натюрморта в технике пластилинография по мотивам произведений Ван Гога. Обучать выполнению фона из пластилина на пластиковой или картонной основе и композиции из пластилина на плоской основе с	15	75	

					использованием бросового материала. Развивать эстетическое восприятие мира природы; развивать чувство композиции, умения гармонично размещать изображение на поверхности основы, развивать мелкую моторику рук.			
56.	26.03.2026		2	Раздел «Пластилинография». «Подсолнухи»	Создание натюрморта в технике пластилинография по мотивам произведений Ван Гога. Обучать выполнению фона из пластилина на пластиковой или картонной основе и композиции из пластилина на плоской основе с использованием бросового материала. Развивать эстетическое восприятие мира природы; развивать чувство композиции, умения гармонично размещать изображение на поверхности основы, развивать мелкую моторику рук.	15	75	
57.	31.03.2026		2	Раздел «Пластилинография». Панда	Литературное чтение «Сказка про панду и солнышко». Пальчиковая гимнастика «Медвежонок». Создание объемного изображения «Панда».	15	75	
58.	02.04.2026		2	Раздел «Пластилинография». «Цветущая веточка сирени»	Вызвать интерес к миру природы научить изображать цветущую ветку сирени, закрепить приёмы скатывания, расплющивания; развивать цветовосприятие, эстетический вкус; развивать координацию движений рук, мелкую моторику. Учить катать цветные шарики между ладонями на плоской поверхности, формировать интерес к работе с пластилином.	15	75	
59.	07.04.2026		2	Раздел «Пластилинография». «Цветущая веточка сирени»	Вызвать интерес к миру природы научить изображать цветущую ветку сирени, закрепить приёмы скатывания, расплющивания; развивать цветовосприятие, эстетический вкус; развивать координацию движений рук, мелкую моторику. Учить катать цветные шарики между ладонями на плоской поверхности, формировать интерес к работе с пластилином.	15	75	

60.	09.04. 2026		2	Раздел «Пластилино- графия». «Цветущая веточка сирени»	Вызвать интерес к миру природы научить изображать цветущую ветку сирени, закрепить приёмы скатывания, расплющивания; развивать цветовосприятие, эстетический вкус; развивать координацию движений рук, мелкую моторику. Учить катать цветные шарики между ладонями на плоской поверхности, формировать интерес к работе с пластилином.	15	75	
61.	14.04. 2026		2	Раздел «Пластилино- графия». «Цветущая веточка сирени»	Вызвать интерес к миру природы научить изображать цветущую ветку сирени, закрепить приёмы скатывания, расплющивания; развивать цветовосприятие, эстетический вкус; развивать координацию движений рук, мелкую моторику. Учить катать цветные шарики между ладонями на плоской поверхности, формировать интерес к работе с пластилином.	15	75	
62.	16.04. 2026		2	Раздел «Мастерская лепки и керамики». Пластилиновые композиции. Пасхальное яйцо	Создание пластилиновой композиции «Пасхальное яйцо».	15	75	
63.	21.04. 2026		2	Раздел «Мастерская лепки и керамики». Пластилиновые композиции. Пасхальное яйцо	Создание пластилиновой композиции «Пасхальное яйцо».	15	75	
64.	23.04. 2026		2	Раздел «Мастерская лепки и керамики». Пластилиновые композиции. Палитра с красками	Создание пластилиновой композиции «Палитра с красками».	15	75	
65.	28.04. 2026		2	Раздел «Мастерская лепки и керамики». Пластилиновые композиции. Палитра с	Создание пластилиновой композиции «Палитра с красками».	15	75	

				красками				
66.	30.04. 2026		2	Раздел «Пластилино- графия». «Цветущая веточка сирени»	Вызвать интерес к миру природы научить изображать цветущую ветку сирени, закрепить приёмы скатывания, расплющивания; развивать цветовосприятие, эстетический вкус; развивать координацию движений рук, мелкую моторику. Учить катать цветные шарики между ладонями на плоской поверхности, формировать интерес к работе с пластилином.	15	75	
67.	05.05. 2026		2	Раздел «Мастерская лепки и керамики». Пластилиновые композиции. Чайная пара	Создание пластилиновой композиции «Чайная пара».	15	75	
68.	07.05. 2026		2	Раздел «Пластилино- графия». «Цветущая веточка сакуры»	Вызвать интерес к миру природы научить изображать цветущую ветку сакуры, закрепить приёмы скатывания, расплющивания; развивать цветовосприятие, эстетический вкус; развивать координацию движений рук, мелкую моторику. Учить катать цветные шарики между ладонями на плоской поверхности, формировать интерес к работе с пластилином.	15	75	
69.	12.05. 2026		2	Раздел «Пластилино- графия». «Цветущая веточка сакуры»	Вызвать интерес к миру природы научить изображать цветущую ветку сакуры, закрепить приёмы скатывания, расплющивания; развивать цветовосприятие, эстетический вкус; развивать координацию движений рук, мелкую моторику. Учить катать цветные шарики между ладонями на плоской поверхности, формировать интерес к работе с пластилином.	15	75	
70.	14.05. 2026		2	Раздел «Пластилино- графия». «Цветущая веточка сакуры»	Вызвать интерес к миру природы научить изображать цветущую ветку сакуры, закрепить приёмы скатывания, расплющивания; развивать цветовосприятие, эстетический вкус; развивать координацию движений рук, мелкую моторику. Учить катать цветные шарики между ладонями на плоской поверхности, формировать интерес	15	75	

					к работе с пластилином.			
71.	19.05. 2026		2	Раздел «Пластилино- графия». «Весенний пейзаж»	Создание весеннего пейзажа в технике пластилинография. Обучать выполнению фона из пластилина на пластиковой или картонной основе и композиции из пластилина на плоской основе с использованием бросового материала. Развивать эстетическое восприятие мира природы; развивать чувство композиции, умения гармонично размещать изображение на поверхности основы, развивать мелкую моторику рук.	15	75	
72.	21.05. 2026		2	Раздел «Пластилино- графия». «Весенний пейзаж»	Создание весеннего пейзажа в технике пластилинография. Обучать выполнению фона из пластилина на пластиковой или картонной основе и композиции из пластилина на плоской основе с использованием бросового материала. Развивать эстетическое восприятие мира природы; развивать чувство композиции, умения гармонично размещать изображение на поверхности основы, развивать мелкую моторику рук.	15	75	
73.	26.05. 2026		2	Раздел «Пластилино- графия». «Весенний пейзаж»	Создание весеннего пейзажа в технике пластилинография. Обучать выполнению фона из пластилина на пластиковой или картонной основе и композиции из пластилина на плоской основе с использованием бросового материала. Развивать эстетическое восприятие мира природы; развивать чувство композиции, умения гармонично размещать изображение на поверхности основы, развивать мелкую моторику рук.	15	75	
74.	28.05. 2026		2	Промежу- точная аттестация. Итоговое занятие	Выявить умение лепить обучающимися комбинированным способом композицию. Практика: Изготовление итоговой работы «Рыбки в аквариуме Организация выставки творческих работ		90	Выставка творческ их работ

Итого: 148 часов

Приложение № 2
к ДООП художественной
направленности
«Керамика плюс»

9.2. Календарный план Рабочей программы воспитания
на 2025-2026 учебный год

Название модуля	Виды, формы и способы совместной деятельности	Участники	Сроки проведения	Ответственные
Инвариантные модули	«Занятие»	Обучающиеся объединения	2-я неделя сентября 2024 года	Кузьмина А.Ю.
	Беседа «История детского объединения в 100-летней истории МАУ ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова г. Липецка»		1-я неделя сентября 2025 года	Кузьмина А.Ю.
	Беседа «Правила поведения в МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова г. Липецка»		1-я неделя ноября	Кузьмина А.Ю.
	Беседа “Ребенок и интернет. Безопасность в сети Интернета”		3-я неделя января	Кузьмина А.Ю.
	Беседа”Дети Холокоста”		4-я неделя января 2026 года	Кузьмина А.Ю.
	Беседа “900 дней, которые потрясли мир”, посвященный годовщине снятия блокады Ленинграда.		4-я неделя января 2026 года	Кузьмина А.Ю.
	Беседа, посвященная Всемирному дню Земли ”Час Земли”			
«Руководитель детского объединения»	Родительское собрание: - «Сертификат дополнительного образования: перспективы и ограничения»; - сбор документов на коллектив, комплектование групп, составление расписания; - обсуждение рабочего процесса: знакомство родителей с нормативными документами Учреждения: Устав, лицензия, локальные акты, Правила внутреннего распорядка для родителей и обучающихся, режим работы Учреждения, знакомство родителей объединения с планом работы Учреждения (мероприятия на 2025-2026 уч. год, родительские конференции, Управляющий совет Учреждения, Детский совет Учреждения)	Обучающиеся объединения	1-я - 2-я неделя сентября 2025 года	Кузьмина А.Ю.

		ждения), - утверждение с родителями расписания и плана работы объединения, - беседа о соблюдении санитарно-эпидемиологических правил в целях предотвращения эпидемиологического распространения COVID-19, гриппа и ОРВИ, - беседа по профилактике детского дорожного травматизма			
		Родительское собрание: - поездки на конкурсы, - изготовление костюмов и реквизита	Обучающиеся объединения	в течение 2025-2026 учебного года	Кузьмина А.Ю.
		Участие в Фестивале одаренных детей «Новое время» в загородном лагере (учащиеся 8-11 классов)	Обучающиеся объединения	май 2026 года	Кузьмина А.Ю.
	«Работа с родителями»	Анкетирование «Участие в конкурсах и фестивалях в 2025-2026 учебном году»	Обучающиеся объединения	1-я неделя октября 2026 года	Кузьмина А.Ю.
		Анкетирование родителей по вопросу учебного процесса и качества обслуживания в Учреждении	Обучающиеся объединения	декабрь 2025 года, май 2026 года	Кузьмина А.Ю.
	«Детское самоуправление»	Выборы обучающихся в Детский совет Учреждения	Обучающиеся объединения	2-я неделя сентября (не участвуют, если возраст меньше 12 лет)	Кузьмина А.Ю.
		Выборы старосты группы		2-я неделя сентября 2025	Кузьмина А.Ю.
	«Профориентация»	Час Общения «Человек и профессия». Просмотр обучающего фильма «Мир профессий»	Обучающиеся объединения	ноябрь 2025 года	Кузьмина А.Ю.
		Беседа «Кем я хочу стать?»	Обучающиеся объединения	март 2026 года	Кузьмина А.Ю.
	Вариативные модули	«Ключевые дела Учреждения»: - Проекты, в рамках городской воспитательной акции	Участие в городской воспитательной акции.	Обучающиеся объединения	в течение года
- социальные городские проекты		Участие в проектах, организаторами которых являются Культурные пространства города Липецка	Обучающиеся объединения	в течение года	Кузьмина А.Ю.
- День открытых		Организация презентации для	Обучающиеся	06	Кузьмина

	дверей	рекламы объединения.	объединения	сентября 2025 года	А.Ю.
	- Неделя игры и игрушки	Познавательная игра	Обучающиеся объединения	январь 2026 года	Кузьмина А.Ю.
	- Неделя С.А. Шмакова	Беседа «Биография С.А. Шмакова, его вклад в развитие педагогики и внеурочной деятельности»	Обучающиеся объединения	январь 2026 года	Кузьмина А.Ю.
	- Новогодняя кампания	Участие в новогодних утренниках Учреждения	Обучающиеся объединения	декабрь 2025 года	Кузьмина А.Ю.
	- каникулярные мероприятия	Экскурсия в Музей детского движения липецкого края Экскурсия на Липецкое Городище	Обучающиеся объединения	октябрь 2025 года апрель 2026 года	Кузьмина А.Ю.
	- праздник «Широкая Масленица»	Народные посиделки «А мы Масленицу дожидали»	Обучающиеся объединения	22 февраля 2026 года	Кузьмина А.Ю.
	«Организация предметно-эстетической среды»	Создание переносного сменного стенда с информацией	Обучающиеся объединения	октябрь 2025 года Январь 2026 года	Кузьмина А.Ю.
	«Детские общественные объединения»	Регистрация во всероссийских детских общественных объединениях по профилю деятельности объединения	Обучающиеся объединения	сентябрь-октябрь 2025 года	Кузьмина А.Ю.
	«Медиа Учреждения»	Создание мини-репортажей для блога по профилю деятельности объединения	Обучающиеся объединения	Сентябрь 2025 года - май 2026 года	Кузьмина А.Ю.
Дополнительные модули	«Патриотическая работа»	День солидарности в борьбе с терроризмом	Обучающиеся объединения	3 сентября 2025 года	Кузьмина А.Ю.
		Международный день пожилых людей		1 октября 2025 года	
		День Учителя		5 октября 2025 года	
		День отца в России		19 октября 2025 года	
		Беседа к празднику «День народного единства»		4 ноября 2025 года	
		«День матери в России»		30 ноября 2025 года	
		«Международный день инвалидов»		3 декабря 2024 года	
		«9 декабря - День Героев Отечества»		декабрь 2025 года	

	«День Защитника Отечества»		февраль 2026 года	
	«12 апреля – День Космонавтики»		апрель 2026 года	
	«Всемирный день Земли»		22 апреля 2026 года	
	«День Победы»		май 2026 года	
	Посещение музея «У Вечного огня» Поста №1		май 2026 года	
	«Концертная деятельность»			
«Правовое воспитание и безопасность жизнедеятельности»	Инструктаж по охране труда на территории Учреждения	Обучающиеся объединения	1-я неделя сентября 2025 года	Кузьмина А.Ю.
	Алгоритм действий обучающихся Учреждения при совершении (угрозе совершения) преступления в формах вооруженного нападения, размещения взрывного устройства, захвата заложников, срабатывания на территории Учреждения взрывного устройства, в том числе доставленного беспилотным летательным аппаратом, нападения с использованием горючих жидкостей, а также информационного взаимодействия образовательных организаций с территориальными органами МВД России, Росгвардии и ФСБ России	Обучающиеся объединения	1-я неделя сентября 2026 года	Кузьмина А.Ю.
	Беседа «Правила дорожного движения по пути в Учреждение и обратно»	Обучающиеся объединения	1-я неделя сентября 2026 года	Кузьмина А.Ю.
	Инструктаж по технике безопасности при нахождении на водоемах в летний, осенне-зимний и весенний период	Обучающиеся объединения	ноябрь 2025 года	Кузьмина А.Ю.
	Инструктаж по технике безопасности на новогодних утренниках	Обучающиеся объединения	декабрь 2025 года	Кузьмина А.Ю.

		Повторный инструктаж по технике безопасности на территории Учреждения	Обучающиеся объединения	январь 2026 года	Кузьмина А.Ю.
	«Юбилей Учреждения»	Проект «Дом, в котором мы живём!»: - праздничный концерт	Все группы	ноябрь 2025 года	Кузьмина А.Ю.

9.3. Оценочные материалы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация - демонстрация уровня освоения обучающимися содержания Программы по итогам года обучения, проводится в 2 этапа: теоретический (тестирование) и практический (изготовление итоговой творческой работы).

Цель: определить уровень усвоения обучающимися техники лепки, различных способов лепки (раскатывание, сплющивание, скатывание, отщипывание).

Задачи:

- выявить умение лепить обучающимися комбинированным способом композицию «Рыбки в аквариуме» (рыбки, водоросли и др.);
- способствовать развитию познавательного интереса к дальнейшему знакомству с техникой лепки, навыков самостоятельного анализа своей работы;
- развивать творческие способности, глазомер, мелкую моторику;
- способствовать воспитанию уважительных отношений между членами коллектива, эстетического вкуса, аккуратности, терпеливости, культуры труда; воспитывать бережное отношение к природе.

Структура

1. Организационный момент - 5 минут

2. Теоретическая часть - 20 минут

2.1. Тест

Вопросы теста:

1. Когда заглаживается готовое изделие?

- А) В конце работы
- Б) В середине работы
- В) Не заглаживается

2. Какая часть изделий лепится самой первой в предметной лепке?

- А) Голова
- Б) Туловище
- В) Ноги

3. Какой инструмент используется во время лепки?

- А) Стеки
- Б) Ножницы

В) Кисти

4. Где зародился промысел дымковской игрушки?

А) с. Ленино

Б) с. Дымково

В) с. Торговое

5. Когда используется грунтовка?

А) После просушки

Б) После лепки

В) После обжига

6. К какой теме относится лепка фигуры животного?

А) Предметная лепка

Б) Изразцы

В) Посуда

7. Чем полезна глина?

А) Разогревает руки

Б) Смягчает кожу

В) Берedit кожу

8. Основное свойство глины?

А) Пластичность

Б) Твердость

В) Клейкость

9. Что такое «изразцы»?

А) Плитка

Б) Кирпич

В) Декоративная пластина

10. В чем особенность композиционной лепки?

А) Каждый работает самостоятельно

Б) Каждый выполняет по одному изделию, для коллективной работы

11. В чем отличительная особенность росписи гжельской декоративной посуды?

А) Преобладают все оттенки синего

Б) Преобладают все оттенки красного

В) Преобладают все оттенки зеленого.

12. В чем отличительная особенность лепки народных ковшей?

А) Ковши лепятся с ручками

Б) Ковши лепятся без ручек

В) Ковши лепятся в виде животных

13. Каким способом можно изготовить кружку?

А) Ленточным

Б) Веревочным

В) Шнуровым

14. Что такое композиция?

А) 1 изделие

Б) 2 и более

В) не менее 20

15. Когда производится заглаживание и выравнивание?

А) В начале лепки

Б) В конце лепки

В) В середине лепки

3. Практическая часть - 50 минут

3.1. Лепка рыбок, водорослей, листьев. Сборка аквариума, наполнение водорослями, красивыми, веточками, листьями и др. Сборка в единую композицию.

3.2. Контрольная часть:

В процессе выполнения практического задания педагог определяет уровень усвоения практических и теоретических знаний, активности и самостоятельности обучающихся.

4. Итоговая часть - 15 минут

4.1 подведение итогов работы в соответствии с критериями оценки знаний, умений, навыков:

- мини-конкурс самый красивый аквариум с рыбками.
- рефлексия (учащиеся самостоятельно оценивают результаты своей деятельности).

Критерии оценки:

1. Работа изготовлена качественно без замечаний или с незначительными замечаниями.
2. Работа изготовлена самостоятельно.
3. Аккуратно выполнено декорирование изделия.
4. Соответствие требованиям композиции.
5. Умение моделировать изделия.
6. Законченность изделия.

Материалы и инструменты:

1. Пластилин.
2. Стека.
3. Доски для лепки.

4. Влажные и бумажные салфетки.
5. Фольга.
6. Картон переплётный.
7. Рамки для оформления работ.
8. Зубочистки либо колпачки от фломастера.