

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г.ЛИПЕЦКА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ГОРОДСКОЙ» ИМ. С.А. ШМАКОВА  
Г. ЛИПЕЦКА

РАССМОТРЕНА  
на заседании Педагогического  
совета  
МАУ ДО ДДТ «Городской»  
им. С.А. Шмакова г. Липецка  
Протокол от 28.08.2025 № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МАУ ДО ДДТ «Городской»  
им. С.А. Шмакова г. Липецка  
Е.А. Богомолова  
Приказ от 28.08.2025 № 228

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности  
«Мастерская литературного творчества»

Возраст обучающихся: 6 - 11 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Составитель:  
педагог дополнительного  
образования  
Панфилова  
Юлия Александровна

г. Липецк, 2025 г.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

|  |       |
|--|-------|
| 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА   | 3     |
| 1.1. Цель и задачи программы   | 5     |
| 1.2. Актуальность и новизна программы                                  | 6     |
| 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ  | 7     |
| 3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН  | 8     |
| 4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК  | 9     |
| 5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ  | 9     |
| 6. ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ                             | 10    |
| 7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ   | 10    |
| 8. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  | 12    |
| 9. ПРИЛОЖЕНИЯ  | 14-54 |
| 9.1. Рабочая программа по модулю «Мастерская литературного творчества» | 14    |
| 9.2. Календарный план Рабочей программы воспитания                     | 49    |
| 9.3. Оценочные материалы промежуточной аттестации                      | 52    |

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мастерская литературного творчества» (далее - Программа) направлена на обучение детей младшего школьного возраста и разработана в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

3. Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

4. Указ Президента РФ от 25 апреля 2022 г. № 231 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий».

5. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

6. Указ Президента РФ от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства на 2018 – 2027 годы».

7. Постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования».

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» // Статья VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Требования к организации образовательного процесса, таблица 6.6).

9. Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

10. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».

11. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 г. № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года».

12. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

13. Приказ Минпросвещения России от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

14. Приказ Минпросвещения России от 02 декабря 2019 г. № 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды».

15. Приказ Минпросвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

16. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Документ вступает в силу с 01 марта 2023 г. и отменяет Приказ № 196).

17. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

18. Письмо Минпросвещения России от 07 апреля 2021 г. № 06-433 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации стратегии развития воспитания на уровне субъекта Российской Федерации до 2025 года).

19. Письмо Минобрнауки России от 18 августа 2017 г. № 09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности».

20. Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

21. Устав МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова г. Липецка (далее – Учреждение).

Программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом метапредметных связей, построения образовательного процесса в Учреждении и возрастных особенностей обучающихся младшего и среднего школьного возраста.

Систематическое чтение формирует правильное понимание интонационных пауз, расстановки знаков пунктуации, развивается образное мышление, логика, аналитические способности. Несовершенство речи, преобладание разговорного варианта речи над литературным, происходящее из-за отсутствия навыков чтения, вследствие которого усваиваются неправильные речевые обороты, необходимо корректировать.

Проблема развития творческого потенциала, моторики, сенсорной активности также налицо - многих детей младшего школьного возраста можно замотивировать к чтению с помощью творчества - лепки из пластилина, рисования и пр., решить проблему речевого развития с помощью регулярного

выполнения упражнений и разминки. Творчество и интерес к чтению должны развиваться параллельно и прийти к ребенку в определенном возрасте, иначе сформировать заинтересованность будет сложнее.

Педагогическая общественность всерьез озабочена проблемой детского чтения. Многие родители не знают, что читают их дети, и не интересуются, какими книгами они увлекаются, в подавляющем большинстве не выписывают своим детям периодические издания.

Система дополнительного образования переживает новый этап своего развития. Перед педагогом детского объединения стоит задача построить образовательный процесс таким образом, чтобы общество получало высококультурных, глубоко нравственных и социально активных граждан, для которых умение и стремление развиваться должны стать устойчивыми качествами личности. Это не может быть достигнуто без серьезной работы обучающихся с первых дней обучения не только в рамках школьной программы, но и с детскими книгами из доступного круга чтения. Еще совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Но сегодня ситуация выглядит иначе. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки существенно изменились. В наш век научно-технического прогресса, где господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети могут потерять интерес к чтению.

Мы наблюдаем:

- изменение характера чтения;
- преобладание «делового» чтения над «свободным»;
- возрастание числа учащихся, ограничивающихся чтением литературы только по школьной программе; в настоящее время нет официального урока внеклассного чтения, работа с книгой введена в структуру уроков литературного чтения.

- далеко не все у всех детей развита сенсорика и мелкая моторика, многие простые действия они выполнить не могут.

Для решения данной проблемы и создана Программа, предназначенная для обучения детей младшего и среднего школьного возраста.

### 1.1. Цель и задачи Программы

Цель - эстетическое и социальное развитие личности обучающихся через включение в процесс литературного творчества и приобщения к ценностям искусства и культуры.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать творческие способности обучающихся с помощью визуализации литературных образов, персонажей в виде поделок, аппликаций, занятий для развития мелкой моторики и сенсорики;
- обогащать чувственный опыт обучающегося, его эмоциональный интеллект;

- научить обучающихся чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ;

- научить проводить параллели с современными произведениями искусства и литературы, находить их в обыденных вещах, гармонизировать окружающее вокруг себя, в себе.

Развивающие:

- сформировать потребность в постоянном чтении книг;
- развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

- способствовать развитию навыков творческой деятельности: ассоциативного мышления, воображения, общей эрудиции и других;

- развивать образное мышление обучающихся.

Воспитательные:

- обогащать эмоциональный опыт обучающегося, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- формировать эстетическое отношение обучающегося к жизни, приобщая его к миру художественной литературы;

- расширять кругозор обучающихся через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка с учетом его интересов и предпочтений;

- обеспечивать развитие речи обучающихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

## 1.2. Актуальность и новизна Программы

Актуальность Программы заключается в том, что обучающиеся погружаются в мир литературы через свои природные способности и склонности, собственные идеи и являются центром образовательного процесса, благодаря этому развитие их творческих способностей успешно прогрессирует.

Общеизвестно, что в развитии творческих способностей личности незаменимую роль играет искусство. Его особая роль в умножении творческого потенциала личности обусловлена тем, что оно развивает в человеке универсальную, всеобщую творческую способность, которая, будучи развитой, реализуется в любой сфере человеческой деятельности: и в познании, и в науке, и в политике, и в быту, и в труде. [1, с. 194].

Программа является актуальной на сегодняшний день, так как художественно-творческая деятельность играет важную роль в когнитивном развитии обучающихся, выступая не только как способ самовыражения, но и как средство формирования критического мышления, творческих навыков и способностей к анализу. Деятельность современного человека должна носить

творческий характер и, чтобы привносить в жизнь новые актуальные идеи, чтобы быть востребованным и нужным. Творчество является важным инструментом формирования общей одаренности обучающегося. «Никогда никакими силами вы не заставите читателя познать мир через скуку. Читать должно, быть интересно», - утверждал А.Н.Толстой.

Развитие творчества происходит в различных видах деятельности, требующих поиска, нестандартных решений, открытие нового. Существует ряд методик, позволяющих развивать творческие способности обучающихся с помощью слова. Например, изучение произведения можно сочетать с рисованием: обучающиеся рисуют иллюстрацию к понравившемуся отрывку, к басне, к стихотворению. Это может быть и коллективная работа: сначала дети работают в группах, изображая героя, а впоследствии получается сюжет из сказки.

Художественно-творческая деятельность создает уникальные условия для целенаправленного обучения детей творческому саморазвитию, расширяя зоны возможностей для самопознания, самоопределения, самоуправления. Она способствует формированию умения передавать в творческих работах впечатления от окружающей действительности, приобретению изобразительного мастерства и технических навыков, воспитанию художественной культуры. Таким образом, педагогическая целесообразность Программы очевидна и заключается в комплексном педагогическом взаимодействии с помощью включения обучающихся в разнообразную творческую деятельность.

В системе дополнительного образования детей цели формирования творческих способностей достигаются через включение обучающихся в разнообразную практическую деятельность с помощью современных технологий обучения и в особой культурно-досуговой среде. Эти три компонента: деятельность, технологии и среда - наряду с уникальным творческим содержанием Программы становятся мощным инструментом развития обучающихся. Таким образом, новизна программы заключается:

- в отборе содержания Программы, которое опирается на творческие примеры, образцы из практики как современных молодых педагогов, так и педагогов с продолжительным педагогическим стажем.

- в реализации средового подхода в обучении, когда образовательная культура находится под непосредственным влиянием образовательной среды.

- в грамотном выстраивании ассоциативного ряда с использованием элементов прикладного творчества, личного отношения к культуре чтения, творческого подхода к мотивационной заинтересованности обучающегося, использовании игровых программ и пр.

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

После обучения по Программе обучающиеся должны знать:

- основные понятия о литературе;

- изобразительно-выразительные средства;
- основные художественные средства речевой выразительности.

После обучения по Программе обучающиеся должны уметь:

- излагать собственные мысли в устной форме;
- проявлять интерес к собственному языку, речи, творчеству, стремиться к их усовершенствованию;
- проявлять читательскую заинтересованность;
- применять ранее усвоенные способы или средства для получения новых знаний;
- проявлять самостоятельность и инициативность в поиске средств художественной выразительности;
- осознавать свои эмоции и чувства;
- осмысливать внешние признаки положительных и отрицательных эмоций у себя и других, различать и дифференцировать эмоциональное состояние партнера в общении;
- активно общаться со сверстниками и взрослыми, проявлять познавательную активность;
- проявлять творческую инициативу и самостоятельность в пересказе, выборе произведения к прочтению, пользоваться разнообразными средствами выразительности;
- самостоятельно пересказывать знакомые сказки.

### 3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

#### Модуль «Мастерская литературного творчества»

| № п/п | Раздел  | Количество часов |        |          | Формы контроля   |
|-------|---|------------------|--------|----------|--|
|       |   | Всего            | Теория | Практика |  |
| 1.    | № 1 «Развитие творческих способностей. Арт-терапия»                 | 50               | 25     | 25       | Беседа, наблюдение за причинно-следственной связью между чтением и творческими работами, анализ восприятия ребенком прочитанного |
| 2.    | № 2 «Развитие коммуникативно-речевого ресурса. Чтение, игротерапия» | 50               | 25     | 25       | Наблюдение за развитием речи   |
| 3.    | № 3 «Развитие духовно-нравственного потенциала. Сказкотерапия»      | 44               | 22     | 22       | Наблюдение за развитием образного мышления, диагностика усвоения поведенческих и моральных норм по результатам прочитанного      |

|       |  |     |    |    |   |
|-------|--|-----|----|----|---|
| 4.    | № 4 «Итоговое занятие «Литературные персонажи» | 2   | -  | 2  | Выставка работ  |
| 5.    | № 5 «Промежуточная аттестация»                 | 2   | -  | 2  | Игровая программа «Мастерская литературного творчества» |
| Итого |  | 148 | 72 | 76 |   |

#### 4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Программа предназначена для обучающихся младшего и среднего школьного возраста от 6 до 11 лет.

Срок реализации – 1 год.

Форма обучения – очная.

Форма занятий – групповая (8 человек).

Основной формой организации работы с обучающимися является занятие, продолжительность которого соответствует возрастным нормам обучающихся:

- 2 раза в неделю по 2 академических часа. В занятия включены упражнения по дыхательной гимнастике, предназначенные для речевого развития и двигательные игры-разминки.

Продолжительность учебного года:

– начало учебного года – 01.09.2025,

– окончание учебного года – 31.05.2026.

Количество недель в учебном году – 37 недель.

Сроки проведения промежуточной аттестации – последнее занятие по Программе.

#### 5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Модуль «Мастерская литературного творчества» - 148 часов, 74 занятия

Раздел № 1 «Развитие творческих способностей. Арт-терапия» (50 часов)

Теория: чтение, обсуждение. Анализ прочитанного. Особенности литературных произведений. Сравнение произведений разных авторов.

Практика: Гимнастика для речевого развития, разминка, рисование, лепка из пластилина, тематические игры для установления причинно-следственной связи между чтением и творчеством.

Раздел № 2 «Развитие коммуникативно-речевого ресурса. Чтение, игротерапия» (50 часов)

Теория: гимнастика для речевого развития, чтение, пересказ, анализ прочитанного, разминка.

Практика: гимнастика для речевого развития, выполнение творческих работ (аппликации, рисунки по контурным картинкам, произвольные рисунки, пластилин) с комментариями.

Раздел № 3 «Развитие духовно-нравственного потенциала. Сказкотерапия» (44 часа)

Теория: развитие творческого подхода и образного мышления с помощью бесед, сравнительного анализа прочитанного. Формировать навыки речевого спектра, образного мышления, усвоения общепринятых норм и ценностей, мотивирование личностного развития. Улучшение эмоционального состояния.

Практика: воспроизведение и анализ прочитанного в поделках, композициях, тематических играх.

Раздел № 4 «Промежуточная аттестация» (2 часа).

Раздел № 5 «Итоговое занятие» (2 часа).

## 6. ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Для реализации Программы имеется кабинет, используются:

- столы ученические – 4 шт.,
- стулья ученические – 8 шт.,
- стол учительский – 1 шт.,
- стул учительский – 1 шт.,
- стационарный компьютер с колонками для музыкального сопровождения игровых программ и моделирования эмоционально комфортной атмосферы – 1 шт.,
- канцтовары, необходимые для проведения занятий (цветная бумага, цветные мелки, фломастеры, баночки для краски, кисти для рисования, краски акварельные, пластилин, ножницы, калька, зеркала с ручкой для дыхательной гимнастики).

## 7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Промежуточная аттестация по Программе представляет собой оценку качества освоения Программы.

Качественные показатели отслеживаются путем проведения входного, промежуточного и итогового этапов диагностики.

Диагностика состоит из трех этапов:

- 1) ПРОГНОСТИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА проводится при приеме обучающихся в объединение (это отношение ребенка к выбранной деятельности, его навыки чтения и личные качества);

2) ПРОМЕЖУТОЧНАЯ ДИАГНОСТИКА проводится в середине освоения Программы;

3) ИТОГОВАЯ ДИАГНОСТИКА проводится в конце учебного года (это проверка освоения обучающимися Программы или ее этапа, учет изменения качеств личности обучающихся).

Входной этап проводится по окончании формирования учебных групп с целью определения уровня подготовки обучающихся в начале цикла обучения. На входном этапе диагностики осуществляется прогнозирование возможности успешного обучения.

Проведение диагностики осуществляется педагогом и администрацией Учреждения с помощью наблюдения.

Контроль и оценка результатов освоения программного материала осуществляется педагогом при помощи промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация по Программе проводится с целью определения уровня освоения программы обучающимися. Формой промежуточной аттестации по Программе является обязательное участие каждого обучающегося в игровой программе «В гостях у сказки».

| Обучающие критерии                           |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| Знание и соблюдение охраны труда на занятиях | Знание о связях между предметами   | Умение анализировать результаты прочитанного   | Умение следовать правилам поведения в бытовых условиях     | Интерес к культуре чтения  |
| Развивающие критерии                         |  |  |  |  |
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| Умение творчески мыслить                     | Умение выполнять физические упражнения с незначительной организующей помощью учителя | Умение грамотно корректировать свою деятельность на занятии вместе со сверстниками и педагогом | Развитие умений и навыков эмоционального интеллекта        | Умение использовать результаты прочитанного в творческих работах |
| Воспитательные критерии                      |  |  |  |  |
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| Образное мышление, способность анализировать | Умение ставить себя на место другого человека  | Умение общаться, работать в группе, коммуникативность  | Воспитание позитивной психологической позиции к окружающим | Личная заинтересованность в развитии                             |

## 8. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Методические материалы по охране труда.
2. Диагностические материалы (анкеты, задания).
3. Методические разработки по проведению занятий.
4. Художественная и познавательная литература, периодические издания для детей и т.д.
5. Реализация Программы предусматривает использование разнообразных форм и методов учебной деятельности обучающихся.
6. Выбор организационных форм и методов обучения осуществляется педагогом с учетом возрастных и эмоциональных особенностей обучающихся.

## Литература для педагогов

1. Буйлова, Л.Н. Методические рекомендации по подготовке авторских программ дополнительного образования детей / Л.Н. Буйлова, Н.В. Кленова, А.С. Постников [Электронный ресурс] / Дворец творчества детей и молодежи. В помощь педагогу. – Режим доступа: <https://h.twirpx.one/file/584976>.
2. Ахутина, Т.В. Диагностика речевых нарушений школьников: практ. пособие / Т.В. Ахутина, Т.А. Фотекова. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Издательство.
3. Юрайт, 2019. - 157 с. - (Серия: Образовательный процесс).
4. Киселева М.В. Арттерапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми / М.В. Киселева. – СПб.: Речь, 2007.
5. Лалаева Р.И., Бенедиктова Л.В. Нарушение чтения и письма у младших школьников. Диагностика и коррекция - Ростов н/Д: «Феникс», СПб: «Союз», 2004. - 224 с. 3. Лэндрет Г. Л. Игровая терапия: искусство отношений: Пер. с англ./Предисл. А. Я. Варга. – М.: Международная педагогическая академия, 1994.
6. Осипова А.А. Общая психокоррекция: Учебное пособие / А.А. Осипова. - М.: ТЦ Сфера, 2002.
7. 6. Психологическая коррекция: учебное пособие / сост. Я.А. Мазуренко. – Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2007.
8. Слюсарева Е.С. Методы психологической коррекции: Учебно-методическое пособие / Е.С. Слюсарева, Г.Ю. Козловская. – Ставрополь: СГПУ, 2008.
9. Эльконин Д. Б. Психология игры. – М.: «Педагогика», 1978.
10. Нейропсихологическая диагностика, обследование письма и чтения младших школьников. Приложения: протоколы обследования / Под ред. Т.В. Ахутиной, О.Б. Иншаковой. - М.: В. Секачев, 2014. - 48 с.

## Литература для обучающихся

1. Аникин В. П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. М., 1957, 1993.
2. Сетин Ф. И. История русской детской литературы (конец X – первая половина XIX вв.). М., 1990.

Приложение № 1  
к ДООП художественной  
направленности «Мастерская  
литературное творчество»

9.1. Рабочая программа по модулю «Мастерская литературное творчество»

1. Цель - эстетическое и социальное развитие личности обучающихся через включение в процесс литературного творчества и приобщения к ценностям искусства и культуры.

2. Задачи:

Обучающие:

- сформировать творческие способности обучающихся с помощью визуализации литературных образов, персонажей в виде поделок, аппликаций, занятий для развития мелкой моторики и сенсорики;

- обогащать чувственный опыт обучающегося, его эмоциональный интеллект;

- научить обучающихся чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ;

- научить проводить параллели с современными произведениями искусства и литературы, находить их в обыденных вещах, гармонизировать окружающее вокруг себя, в себе.

Развивающие:

- сформировать потребность в постоянном чтении книг;

- развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

- способствовать развитию навыков творческой деятельности: ассоциативного мышления, воображения, общей эрудиции и других;

- развивать образное мышление обучающихся.

Воспитательные:

- обогащать эмоциональный опыт обучающегося, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- формировать эстетическое отношение обучающегося к жизни, приобщая его к миру художественной литературы;

- расширять кругозор обучающихся через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка с учетом его интересов и предпочтений;

- обеспечивать развитие речи обучающихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

3. Особенности контингента обучающихся данной группы объединения (характеристика коллектива, анализ особенностей творческих возможностей, обучающихся на конкретный год обучения).

Основной контингент детского объединения «Литература и творчество» составляют обучающиеся младшего и среднего школьного возраста. Состав группы постоянный: 8 человек. Возраст обучающихся: 6 – 11 лет.

4. Планируемые результаты.

После обучения по Программе обучающиеся должны знать:

- основные понятия о литературе;
- изобразительно-выразительные средства;
- основные художественные средства речевой выразительности.

После обучения по Программе обучающиеся должны уметь:

- излагать собственные мысли в устной форме;
- проявлять интерес к собственному языку, речи, творчеству, стремиться к их усовершенствованию;
- проявлять читательскую заинтересованность;
- применять ранее усвоенные способы или средства для получения новых знаний;
- проявлять самостоятельность и инициативность в поиске средств художественной выразительности;
- осознавать свои эмоции и чувства;
- осмысливать внешние признаки положительных и отрицательных эмоций у себя и других, различать и дифференцировать эмоциональное состояние партнера в общении;
- активно общаться со сверстниками и взрослыми, проявлять познавательную активность;
- проявлять творческую инициативу и самостоятельность в пересказе, выборе произведения к прочтению, пользоваться разнообразными средствами выразительности;
- самостоятельно пересказывать знакомые сказки.

### 5.1. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН модуля «Мастерская литературного творчества» (группа № 1)

| № п/п | Дата занятия |      | Кол-во часов по расписанию | Раздел, тема                | Содержание занятия                      | Количество часов |          | Формы аттестации и контроля |
|-------|--------------|------|----------------------------|-----------------------------|---|------------------|----------|-----------------------------|
|       | План         | Факт |                            |                             |   | Теория           | Практика |                             |
| 1.    | 01.09.2025   |      | 2                          | Вводное занятие «Мастерская | Введение. Инструктаж по охране труда на | 1                | 1        | Педагогическое наблюдение   |

|    |            |  |   |   |   |   |   |   |
|----|------------|--|---|---|---|---|---|---|
|    |            |  |   | литературное творчество»                                    | занятиях  |   |   | дение   |
| 2. | 03.09.2025 |  | 2 | «Развитие коммуникативно - речевого ресурса. Игротерапия»   | Теория: выбор произведения для чтения, анализ прочитанного. Практика: чтение вслух, игра-инсценировка по сказкам  | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение                           |
| 3. | 08.09.2025 |  | 2 | «Развитие коммуникативно-речевого ресурса. Игротерапия»     | Теория: разъяснение хода игры. Практика: объединяющая подвижная игра, чтение вслух и про себя   | 1 | 1 | Беседа, наблюдение за ориентировочной деятельностью |
| 4. | 10.09.2025 |  | 2 | «Развитие коммуникативно-речевого ресурса. Читаем и играем» | Теория: повторение техники выполнения речевых упражнений, упражнений двигательной разминки<br>Практика: гимнастика для речевого развития, чтение, выполнение творческих работ                                   | 1 | 1 | Беседа, наблюдение за ориентировочной деятельностью |
| 5. | 15.09.2025 |  | 2 | «Развитие творческих способностей. Арт - терапия»           | Теория: обсуждение произведения для чтения, персонажей и композиций для изображения и лепки<br>Практика: чтение педагогом и детьми, рисование на тему «Сказочный мир»   | 1 | 1 | Беседа, наблюдение за ориентировочной деятельностью |
| 6. | 17.09.2025 |  | 2 | «Развитие коммуникативно-речевого ресурса. Читаем и играем» | Теория: повторение техники выполнения речевых упражнений, упражнений двигательной разминки<br>Практика: гимнастика для речевого развития, чтение, выполнение творческих работ, сказкотерапевтические упражнения | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение                           |

|     |            |  |   |   |   |   |   |                           |
|-----|------------|--|---|---|---|---|---|---------------------------|
|     |            |  |   |   | «Мы и герои сказок»   |   |   |                           |
| 7.  | 22.09.2025 |  | 2 | «Развитие коммуникативно-речевого ресурса.                  | Теория: выбор и обсуждение произведения для прочтения на заданную тему, обсуждение техники выполнения творческих работ<br>Практика: выразительное чтение вслух, инсценировка, беседа на заданную тему, творческих работ                   | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение |
| 8.  | 24.09.2025 |  | 2 | «Развитие духовно-нравственного потенциала. Сказкотерапия»  | Теория: повторение техники выполнения речевых упражнений, упражнений двигательной разминки, выбор произведения для чтения, обсуждение творческих работ<br>Практика: гимнастика для речевого развития, чтение, выполнение творческих работ | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение |
| 9.  | 29.09.2025 |  | 2 | «Развитие коммуникативно-речевого ресурса. Читаем и играем» | Теория: выбор произведения для инсценировки, анализ прочитанного, разъяснение хода игры.<br><br>Практика: объединяющая подвижная игра, чтение вслух и про себя  | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение |
| 10. | 01.10.2025 |  | 2 | «Развитие коммуникативно-речевого ресурса. Читаем и играем» | Теория: повторение техники выполнения речевых упражнений, упражнений двигательной разминки, выбор произведения для чтения, обсуждение   | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение |

|     |                |  |   |  |   |   |   |  |
|-----|----------------|--|---|--|---|---|---|--|
|     |                |  |   |  | творческих работ<br>Практика:<br>гимнастика для<br>речевого развития,<br>чтение, выполнение<br>творческих работ   |   |   |  |
| 11. | 06.10.<br>2025 |  | 2 | «Развитие<br>коммуника-<br>тивно-речевого<br>ресурса.<br>Читаем и<br>играем»     | Теория: повторение<br>техники выполнения<br>речевых упражне-<br>ний, упражнений<br>двигательной<br>разминки, выбор<br>произведения для<br>чтения, обсуждение<br>творческих работ<br>Практика:<br>гимнастика для<br>речевого развития,<br>чтение, выполнение<br>творческих работ                         | 1 | 1 | Педаго-<br>гическое<br>наблю-<br>дение |
| 12. | 08.10.<br>2025 |  | 2 | «Развитие<br>творческих<br>способностей.<br>Арт - терапия.<br>Любимые<br>книжки» | Теория: обсуждение<br>и выбор литера-<br>турного материала.<br>Чтение, обсуждение<br>творческих работ<br>Практика:<br>выполнение<br>творческих работ.<br>Рисуем и лепим<br>литературные<br>персонажи, создание<br>творческих компо-<br>зиций на тему<br>прочитанного                                    | 1 | 1 | Педаго-<br>гическое<br>наблю-<br>дение |
| 13. | 13.10.<br>2025 |  | 2 | «Развитие<br>творческих<br>способностей.<br>Арт - терапия.<br>Любимые<br>книжки» | Теория: знакомство с<br>произведениями на<br>тему, выбор<br>произведения для<br>чтения вслух,<br>обсуждение техники<br>выполнения<br>творческих работ<br>Практика:<br>выразительное<br>чтение вслух, беседа<br>на тему<br>празднования Дня<br>защитника<br>отечества,<br>выполнение<br>творческих работ | 1 | 1 | Педаго-<br>гическое<br>наблю-<br>дение |
| 14. | 15.10.         |  | 2 | «Игротерапия»  | Теория: выбор   | 1 | 1 | Педаго-                                |

|     |            |  |   |   |  |   |   |   |
|-----|------------|--|---|---|--|---|---|---|
|     | 2025       |  |   |   | произведения для инсценировки, анализ прочитанного, разъяснение хода игры.<br>Практика: объединяющая подвижная игра, чтение вслух и про себя   |   |   | гическое наблюдение                     |
| 15. | 20.10.2025 |  | 2 | «Развитие творческих способностей. Арт - терапия. Любимые сказки» | Теория: обсуждение и выбор литературного материала. Чтение, обсуждение творческих работ<br>Практика: выполнение творческих работ. Рисуем и лепим литературные персонажи, создание творческих композиций на тему прочитанного | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение               |
| 16. | 22.10.2023 |  | 2 | «Развитие творческих способностей. Арт - терапия. Любимые сказки» | Теория: обсуждение произведения для инсценировки, проработка хода игры<br>Практика: сказкотерапевтическая игра по персонажам любимых сказок  | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение               |
| 17. | 27.10.2025 |  | 2 | «Развитие творческих способностей. Арт - терапия. Любимые книжки» | Теория: обсуждение произведения для инсценировки, проработка хода игры<br>Практика: сказкотерапевтическая игра по персонажам любимых сказок  | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение               |
| 18. | 29.10.2025 |  | 2 | «Развитие творческих способностей. Арт - терапия. Любимые сказки» | Теория: обсуждение произведения для инсценировки, проработка хода игры<br>Практика: сказкотерапевтическая игра по персонажам любимых сказок  | 1 | 1 | Мониторинг усвоения знаний обучающимися |

|     |            |  |   |   |  |   |   |   |
|-----|------------|--|---|---|--|---|---|---|
| 19. | 03.11.2025 |  | 2 | «Развитие творческих способностей. Арт - терапия. Любимые книжки» | Теория: обсуждение произведения для инсценировки, проработка хода игры<br>Практика: сказкотерапевтическая игра по персонажам любимых сказок  | 1 | 1 | Беседа, наблюдение за ориентировочной деятельностью |
| 20. | 05.11.2025 |  | 2 | «Развитие творческих способностей. Арт - терапия. Любимые книжки» | Теория: обсуждение<br>Практика: выполнение творческих работ на выбранную тему<br>Сказкотерапевтическая игра по персонажам любимых сказок   | 1 | 1 | Беседа, наблюдение за ориентировочной деятельностью |
| 21. | 10.11.2025 |  | 2 | «Развитие творческих способностей. Арт-терапия»                   | Теория: обсуждаем технику выполнения творческих работ, определяемся с выбором персонажа из прочитанного произведения.<br>Практика: рисуем и лепим литературные персонажи, создание творческих композиций на тему прочитанного                | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение                           |
| 22. | 12.11.2025 |  | 2 | «Развитие коммуникативно-речевого ресурса. Игротерапия»           | Теория: обсуждаем литературные произведения и выбираем персонажей для проведения игры.<br>Практика: выполняем дыхательная речевую гимнастику, читаем, играем в слова на (определенную букву, на обобщающее знание предметов и явлений и пр.) | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение                           |
| 23. | 17.11.2025 |  | 2 | «Развитие коммуникативно-речевого                                 | Теория: обсуждаем литературные произведения и  | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение                           |

|     |            |  |   |   |   |   |   |   |
|-----|------------|--|---|---|---|---|---|---|
|     |            |  |   | ресурса.<br>Игротерапия»                                    | выбираем персонажей для проведения игры.<br>Практика:<br>выполняем дыхательная речевую-гимнастику, читаем. играем в слова на (определенную букву, на обобщающее знание предметов и явлений и пр.)   |   |   | дение   |
| 24. | 19.11.2025 |  |   | «Развитие коммуникативно-речевого ресурса.                  | Теория: обсуждение прочитанных сказок, хода игры.<br>Практика: чтение вслух и про себя, литературное чтение, выполнение творческих работ по прочитанным произведениям, разминка, игры   | 1 | 1 | Беседа, наблюдение за ориентировочной деятельностью |
| 25. | 24.11.2025 |  | 2 | «Развитие коммуникативно-речевого ресурса.                  | Теория: обсуждение прочитанных сказок, хода игры.<br>Практика: чтение вслух и про себя, литературное чтение, выполнение творческих работ по прочитанным произведениям, разминка, игры   | 1 | 1 | Беседа, наблюдение за ориентировочной деятельностью |
| 26. | 26.11.2025 |  | 2 | «Развитие коммуникативно-речевого ресурса. Читаем и играем» | Теория: повторение техники сказкотерапевтических упражнения «Мы и герои сказок», упражнений гимнастика для речевого развития<br>Практика: речевая разминка, литературное чтение, выполнение творческих работ по прочитанным произведениям, разминка | 1 | 1 | Беседа, наблюдение за ориентировочной деятельностью |

|     |                |  |   |  |  |   |   |                           |
|-----|----------------|--|---|--|--|---|---|---------------------------|
| 27. | 01.12<br>2025  |  | 2 | «Развитие творческих способностей. Арт - терапия»                            | Теория: обсуждаем литературные произведения и выбираем самое персонажей для выполнения творческих работ. Практика: рисуем и лепим литературные персонажи, создание творческих композиций на тему прочитанного                          | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение |
| 28. | 03.12<br>2025  |  | 2 | «Развитие творческих способностей. Арт - терапия»                            | Теория: обсуждаем литературные произведения и выбираем самое персонажей для выполнения творческих работ. Практика: рисуем и лепим литературные персонажи, создание творческих композиций на тему прочитанного                          | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение |
| 29. | 08.12.<br>2025 |  | 2 | «Развитие духовно-нравственного потенциала. Играем и читаем - Сказкотерапия» | Теория: повторение техники сказкотерапевтических упражнения «Мы и герои сказок», упражнений гимнастика для речевого развития Практика: речевая разминка, литературное чтение, выполнение творческих работ по прочитанным произведениям | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение |
| 30. | 10.12.<br>2025 |  | 2 | «Развитие духовно-нравственного потенциала. Играем и читаем - Сказкотерапия» | Теория: повторение техники сказкотерапевтических упражнений «Мы и герои сказок», упражнений гимнастики для речевого развития Практика: речевая разминка, литературное  | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение |

|     |            |  |   |   |   |   |   |                           |
|-----|------------|--|---|---|---|---|---|---------------------------|
|     |            |  |   |   | чтение, выполнение творческих работ по прочитанным произведениям  |   |   |                           |
| 31. | 15.12.2025 |  | 2 | «Развитие творческих способностей. Арт - терапия»   | Теория: обсуждаем литературные произведения и выбираем самое персонажей для выполнения творческих работ. Практика: рисуем и лепим литературные персонажи, создание творческих композиций на тему прочитанного | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение |
| 32. | 17.12.2025 |  | 2 | «Развитие духовно-нравственного потенциала. Играем и читаем - Сказкотерапия» «Новогодние сказки». | Теория: объяснение назначение и технику выполнения упражнений, наблюдение за техникой чтения. Практика: игровые упражнения на развитие пантомимики. Выполнение творческих работ                               | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение |
| 33. | 22.12.2025 |  | 2 | «Развитие духовно-нравственного потенциала. Играем и читаем - Сказкотерапия» «Новогодние сказки». | Теория: объяснение назначение и технику выполнения упражнений, наблюдение за техникой чтения. Практика: игровые упражнения на развитие пантомимики. Выполнение творческих работ                               | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение |
| 34. | 24.12.2025 |  | 2 | «Развитие духовно-нравственного потенциала. Играем и читаем - Сказкотерапия» «Новогодние сказки». | Теория: объяснение назначение и технику выполнения упражнений, наблюдение за техникой чтения. Практика: игровые упражнения на развитие пантомимики. Выполнение  | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение |

|     |            |  |   |  |   |   |   |   |
|-----|------------|--|---|--|---|---|---|---|
|     |            |  |   |  | творческих работ  |   |   |   |
| 35. | 29.12.2025 |  | 2 | «Развитие духовно-нравственного потенциала. Сказкотерапия»   | Теория: анализ прочитанного, проработка ролей<br>Практика: чтение вслух, игра-инсценировка по сказкам   | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение                           |
| 36. | 12.01.2025 |  | 2 | «Развитие духовно-нравственного потенциала. Сказкотерапия»   | Теория: анализ прочитанного, разъяснение хода игры.<br>Практика: объединяющая подвижная игра, чтение вслух и про себя   | 1 | 1 | Беседа, наблюдение за ориентировочной деятельностью |
| 37. | 14.01.2025 |  | 2 | «Развитие духовно-нравственного потенциала. Играем и читаем - Сказкотерапия»   | Теория: повторение техники выполнения речевых упражнений, упражнений двигательной разминки<br>Практика: гимнастика для речевого развития, чтение, выполнение творческих работ | 1 | 1 | Беседа, наблюдение за ориентировочной деятельностью |
| 38. | 19.01.2025 |  | 2 | «Развитие творческих способностей. Арт - терапия»<br>Чтение, лепка, рисование «Сказочный мир»                        | Теория: обсуждение произведения для чтения, персонажей и композиций для изображения и лепки<br>Практика: чтение педагогом и детьми, выполнение творческих работ               | 1 | 1 | Беседа, наблюдение за ориентировочной деятельностью |
| 39. | 21.01.2025 |  | 2 | «Развитие духовно-нравственного потенциала. Читаем и играем»<br>Сказкотерапевтические упражнения «Мы и герои сказок» | Теория: повторение техники выполнения речевых упражнений, упражнений двигательной разминки<br>Практика: гимнастика для речевого развития, чтение, выполнение творческих работ | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение                           |
| 40. | 26.01.2025 |  | 2 | «Развитие творческих   | Теория: повторение техники выполнения   | 1 | 1 | Педагогическое                                      |

|     |            |  |   |  |   |   |   |                           |
|-----|------------|--|---|--|---|---|---|---------------------------|
|     |            |  |   | способностей.<br>Арт - терапия»<br>Сказкотерапевтические упражнения<br>«Мы и герои сказок» | речевых упражнений, упражнений двигательной разминки<br>Практика: гимнастика для речевого развития, чтение, выполнение творческих работ   |   |   | наблюдение                |
| 41. | 28.01.2025 |  | 2 | «Развитие духовно-нравственного потенциала.<br>Сказкотерапия»                              | Теория: выбор произведения для инсценировки, анализ прочитанного, разъяснение хода игры.<br>Практика: объединяющая подвижная игра, чтение вслух и про себя, инсценировка выбранного произведения  | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение |
| 42. | 02.02.2025 |  | 2 | «Развитие духовно-нравственного потенциала.<br>Играем и читаем - Сказкотерапия»            | Теория: повторение техники сказкотерапевтических упражнения «Мы и герои сказок», упражнений гимнастика для речевого развития<br>Практика: речевая разминка, литературное чтение, выполнение творческих работ по прочитанным произведениям | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение |
| 43. | 04.02.2025 |  | 2 | «Развитие духовно-нравственного потенциала.<br>Играем и читаем - Сказкотерапия»            | Тестирование обучающихся, проведение викторины по прочитанным произведениям   | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение |
| 44. | 09.02.2025 |  | 2 | «Развитие духовно-нравственного потенциала.<br>Играем и читаем -                           | Теория: анализ прочитанного, проработка ролей<br>Практика: чтение вслух, игра-инсценировка по   | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение |

|     |            |  |   |   |   |   |   |   |
|-----|------------|--|---|---|---|---|---|---|
|     |            |  |   | Сказкотерапия» сказкам  |   |   |   |   |
| 45. | 11.02.2025 |  | 2 | «Развитие духовно-нравственного потенциала. Играем и читаем - Сказкотерапия»  | Теория: анализ прочитанного, разъяснение хода игры.<br>Практика: объединяющая подвижная игра, чтение вслух и про себя   | 1 | 1 | Беседа, наблюдение за ориентировочной деятельностью |
| 46. | 16.02.2025 |  | 2 | «Развитие духовно-нравственного потенциала. Играем и читаем - Сказкотерапия»  | Теория: анализ прочитанного, разъяснение хода игры.<br>Практика: объединяющая подвижная игра, чтение вслух и про себя   | 1 | 1 | Беседа, наблюдение за ориентировочной деятельностью |
| 47. | 18.02.2025 |  | 2 | «Развитие духовно-нравственного потенциала. Играем и читаем - Сказкотерапия»  | Теория: анализ прочитанного, разъяснение хода игры.<br>Практика: объединяющая подвижная игра, чтение вслух и про себя   | 1 | 1 | Беседа, наблюдение за ориентировочной деятельностью |
| 48. | 25.02.2025 |  | 2 | «Развитие духовно-нравственного потенциала. Играем и читаем - Сказкотерапия Игровое занятие «Литературные персонажи»  | Практика: рисуем и лепим литературные персонажи, создание творческих композиций на тему прочитанного  | - | 2 | Беседа, наблюдение за ориентировочной деятельностью |
| 49. | 02.03.2025 |  | 2 | «Развитие духовно-нравственного потенциала. Играем и читаем - Сказкотерапия» Игровое занятие «Литературные персонажи» | Игровая программа «Литература и творчество» Теория: анализ прочитанного, разъяснение хода игры.<br>Практика: объединяющая подвижная игра, чтение вслух и про себя | - | 2 | Беседа, наблюдение за ориентировочной деятельностью |
| 50. | 04.03.     |  | 2 | «Развитие   | Введение.   | 1 | 1 | Педаго-   |

|     |            |  |   |  |  |   |   |   |
|-----|------------|--|---|--|--|---|---|---|
|     | 2025       |  |   | коммуникативно - речевого ресурса.<br>Игротерапия»             | Инструктаж по охране труда на занятиях   |   |   | гическое наблюдение                                 |
| 51. | 09.03.2025 |  | 2 | «Развитие коммуникативно - речевого ресурса.<br>Игротерапия»   | Теория: выбор произведения для чтения, анализ прочитанного.<br>Практика: чтение вслух, игра-инсценировка по сказкам  | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение                           |
| 52. | 11.03.2025 |  | 2 | «Развитие коммуникативно-речевого ресурса.<br>Игротерапия»     | Теория: разъяснение хода игры.<br>Практика: объединяющая подвижная игра, чтение вслух и про себя   | 1 | 1 | Беседа, наблюдение за ориентировочной деятельностью |
| 53. | 16.03.2025 |  | 2 | «Развитие коммуникативно-речевого ресурса.<br>Читаем и играем» | Теория: повторение техники выполнения речевых упражнений, упражнений двигательной разминки<br>Практика: гимнастика для речевого развития, чтение, выполнение творческих работ  | 1 | 1 | Беседа, наблюдение за ориентировочной деятельностью |
| 54. | 18.03.2025 |  | 2 | «Развитие творческих способностей.<br>Арт - терапия»           | Теория: обсуждение произведения для чтения, персонажей и композиций для изображения и лепки<br>Практика: чтение педагогом и детьми, рисование на тему «Сказочный мир»          | 1 | 1 | Беседа, наблюдение за ориентировочной деятельностью |
| 55. | 23.03.2025 |  | 2 | «Развитие коммуникативно-речевого ресурса.<br>Читаем и играем» | Теория: повторение техники выполнения речевых упражнений, упражнений двигательной разминки<br>Практика: гимнастика для речевого развития, чтение, выполнение творческих работ, | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение                           |

|     |                |  |   |   |   |   |   |                           |
|-----|----------------|--|---|---|---|---|---|---------------------------|
|     |                |  |   |   | сказкотерапевтические упражнения<br>«Мы и герои сказок»   |   |   |                           |
| 56. | 25.03.<br>2025 |  | 2 | «Развитие коммуникативно-речевого ресурса.                  | Теория: выбор и обсуждение произведения для прочтения на заданную тему, обсуждение техники выполнения творческих работ<br>Практика: выразительное чтение вслух, инсценировка, беседа на заданную тему, творческих работ                   | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение |
| 57. | 30.03.<br>2025 |  | 2 | «Развитие духовно-нравственного потенциала. Сказкотерапия»  | Теория: повторение техники выполнения речевых упражнений, упражнений двигательной разминки, выбор произведения для чтения, обсуждение творческих работ<br>Практика: гимнастика для речевого развития, чтение, выполнение творческих работ | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение |
| 58. | 01.04.<br>2025 |  | 2 | «Развитие коммуникативно-речевого ресурса. Читаем и играем» | Теория: выбор произведения для инсценировки, анализ прочитанного, разъяснение хода игры.<br><br>Практика: объединяющая подвижная игра, чтение вслух и про себя  | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение |
| 59. | 06.04.<br>2026 |  | 2 | «Развитие коммуникативно-речевого ресурса. Читаем и играем» | Теория: повторение техники выполнения речевых упражнений, упражнений двигательной разминки, выбор   | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение |

|     |            |  |   |   |  |   |   |                           |
|-----|------------|--|---|---|--|---|---|---------------------------|
|     |            |  |   |   | произведения для чтения, обсуждение творческих работ<br>Практика:<br>гимнастика для речевого развития, чтение, выполнение творческих работ   |   |   |                           |
| 60. | 08.04.2026 |  | 2 | «Развитие коммуникативно-речевого ресурса. Читаем и играем»       | Теория: повторение техники выполнения речевых упражнений, упражнений двигательной разминки, выбор произведения для чтения, обсуждение творческих работ<br>Практика:<br>гимнастика для речевого развития, чтение, выполнение творческих работ | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение |
| 61. | 13.04.2026 |  | 2 | «Развитие творческих способностей. Арт - терапия. Любимые книжки» | Теория: обсуждение и выбор литературного материала. Чтение, обсуждение творческих работ<br>Практика:<br>выполнение творческих работ. Рисуем и лепим литературные персонажи, создание творческих композиций на тему прочитанного              | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение |
| 62. | 15.04.2026 |  | 2 | «Развитие творческих способностей. Арт - терапия. Любимые книжки» | Теория: знакомство с произведениями на тему, выбор произведения для чтения вслух, обсуждение техники выполнения творческих работ<br>Практика:<br>выразительное чтение вслух, беседа на тему празднования Дня защитника отечества, выполнение | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение |

|     |                |  |   |   |  |   |   |   |
|-----|----------------|--|---|---|--|---|---|---|
|     |                |  |   |   | творческих работ   |   |   |   |
| 63. | 20.04.<br>2026 |  | 2 | «Игротерапия»   | Теория: выбор произведения для инсценировки, анализ прочитанного, разъяснение хода игры.<br>Практика: объединяющая подвижная игра, чтение вслух и про себя   | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение               |
| 64. | 22.04.<br>2026 |  | 2 | «Развитие творческих способностей. Арт - терапия. Любимые сказки» | Теория: обсуждение и выбор литературного материала. Чтение, обсуждение творческих работ<br>Практика: выполнение творческих работ. Рисуем и лепим литературные персонажи, создание творческих композиций на тему прочитанного | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение               |
| 65. | 27.04.<br>2026 |  | 2 | «Развитие творческих способностей. Арт - терапия. Любимые сказки» | Теория: обсуждение произведения для инсценировки, проработка хода игры<br>Практика: сказкотерапевтическая игра по персонажам любимых сказок  | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение               |
| 66. | 29.04.<br>2026 |  | 2 | «Развитие творческих способностей. Арт - терапия. Любимые книжки» | Теория: обсуждение произведения для инсценировки, проработка хода игры<br>Практика: сказкотерапевтическая игра по персонажам любимых сказок  | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение               |
| 67. | 04.05.<br>2026 |  | 2 | «Развитие творческих способностей. Арт - терапия. Любимые сказки» | Теория: обсуждение произведения для инсценировки, проработка хода игры<br>Практика: сказкотерапевтическая игра   | 1 | 1 | Мониторинг усвоения знаний обучающимися |

|     |            |  |   |   |  |   |   |   |
|-----|------------|--|---|---|--|---|---|---|
|     |            |  |   |   | по персонажам любимых сказок   |   |   |   |
| 68. | 06.05.2026 |  | 2 | «Развитие творческих способностей. Арт - терапия. Любимые книжки» | Теория: обсуждение произведения для инсценировки, проработка хода игры<br>Практика: сказкотерапевтическая игра по персонажам любимых сказок  | 1 | 1 | Беседа, наблюдение за ориентировочной деятельностью |
| 69. | 11.05.2026 |  | 2 | «Развитие творческих способностей. Арт - терапия. Любимые книжки» | Теория: обсуждение<br>Практика: выполнение творческих работ на выбранную тему<br>Сказкотерапевтическая игра по персонажам любимых сказок   | 1 | 1 | Беседа, наблюдение за ориентировочной деятельностью |
| 70. | 13.05.2026 |  | 2 | «Развитие творческих способностей. Арт-терапия»                   | Теория: обсуждаем технику выполнения творческих работ, определяемся с выбором персонажа из прочитанного произведения.<br>Практика: рисуем и лепим литературные персонажи, создание творческих композиций на тему прочитанного                | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение                           |
| 71. | 18.05.2026 |  | 2 | «Развитие коммуникативно-речевого ресурса. Игротерапия»           | Теория: обсуждаем литературные произведения и выбираем персонажей для проведения игры.<br>Практика: выполняем дыхательная речевую гимнастику, читаем, играем в слова на (определенную букву, на обобщающее знание предметов и явлений и пр.) | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение                           |
| 72. | 20.05.     |  | 2 | «Развитие   | Теория: обсуждаем  | 1 | 1 | Педагог-  |

|   |            |  |   |  |  |   |   |                     |
|---|------------|--|---|--|--|---|---|---------------------|
|   | 2026       |  |   | коммуникативно-речевого ресурса.<br>Игротерапия» | литературные произведения и выбираем персонажей для проведения игры.<br>Практика: выполняем дыхательная речевую-гимнастику, читаем. играем в слова на (определенную букву, на обобщающее знание предметов и явлений и пр.) |   |   | гическое наблюдение |
| 73.                                       | 25.05.2026 |  | 2 | «Промежуточная аттестация»                       | Игровая программа «Лестница веселья»   | - | 2 |                     |
| 74.                                       | 27.05.2026 |  | 2 | «Итоговое занятие «Литературные персонажи»       | Выставка творческих работ  | 2 | - |                     |
| Итого: 148 академических часа, 74 занятия |            |  |   |  |  |   |   |                     |

**5.2. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
модуля «Мастерская литературного творчества» (группа № 2)

| № п/п | Дата занятия |      | Кол-во часов по расписанию | Раздел, тема  | Содержание занятия   | Количество часов |          | Формы аттестации и контроля |
|-------|--------------|------|----------------------------|---|--|------------------|----------|-----------------------------|
|       | План         | Факт |                            |   |  | Теория           | Практика |                             |
| 1.    | 02.09.2025   |      | 2                          | Вводное занятие «Мастерская литературного творчества»     | Введение. Инструктаж техники безопасности на занятиях  | 1                | 1        | Педагогическое наблюдение   |
| 2.    | 04.09.2025   |      | 2                          | «Развитие коммуникативно - речевого ресурса. Игротерапия» | Теория: выбор произведения для чтения, анализ прочитанного. Практика: чтение вслух, игра-инсценировка по сказкам | 1                | 1        | Педагогическое наблюдение   |
| 3.    | 09.09.2025   |      | 2                          | «Развитие коммуникатив-                                   | Теория: выбор произведения для   | 1                | 1        | Педагогическое              |

|    |            |  |   |   |   |   |   |   |
|----|------------|--|---|---|---|---|---|---|
|    |            |  |   | но - речевого ресурса. Игротерапия»                         | чтения, анализ прочитанного. Практика: чтение вслух, игра-инсценировка по сказкам   |   |   | наблюдение  |
| 4. | 11.09.2025 |  | 2 | «Развитие коммуникативно-речевого ресурса. Игротерапия»     | Теория: разъяснение хода игры. Практика: объединяющая подвижная игра, чтение вслух и про себя   | 1 | 1 | Беседа, наблюдение за ориентировочной деятельностью |
| 5. | 16.09.2025 |  | 2 | «Развитие коммуникативно-речевого ресурса. Читаем и играем» | Теория: повторение техники выполнения речевых упражнений, упражнений двигательной разминки<br>Практика: гимнастика для речевого развития, чтение, выполнение творческих работ   | 1 | 1 | Беседа, наблюдение за ориентировочной деятельностью |
| 6. | 18.09.2025 |  | 2 | «Развитие творческих способностей. Арт - терапия»           | Теория: обсуждение произведения для чтения, персонажей и композиций для изображения и лепки<br>Практика: чтение педагогом и детьми, выполнение творческих работ «Сказочный мир»   | 1 | 1 | Беседа, наблюдение за ориентировочной деятельностью |
| 7. | 23.09.2025 |  | 2 | «Развитие коммуникативно-речевого ресурса. Читаем и играем» | Теория: повторение техники выполнения речевых упражнений, упражнений двигательной разминки<br>Практика: сказкотерапевтические упражнения «Мы и герои сказок», гимнастика для речевого развития, чтение, выполнение творческих работ | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение                           |
| 8. | 25.09.     |  | 2 | «Развитие   | Теория: выбор и   | 1 | 1 | Педагог-  |

|     |                |  |   |   |  |   |   |  |
|-----|----------------|--|---|---|--|---|---|--|
|     | 2025           |  |   | коммуника-<br>тивно-речевого<br>ресурса.<br>Весенний<br>праздник 8-ое<br>марта» | обсуждение<br>произведения для<br>прочтения на<br>заданную тему,<br>обсуждение техники<br>выполнения<br>творческих работ<br>Практика:<br>выразительное<br>чтение вслух,<br>инсценировка,<br>беседа на заданную<br>тему, творческих<br>работ                                      |   |   | гическое<br>наблю-<br>дение            |
| 9.  | 30.09.<br>2025 |  | 2 | «Развитие<br>духовно-<br>нравственного<br>потенциала.<br>Сказкотерапия»         | Теория: повторение<br>техники выполнения<br>речевых<br>упражнений,<br>упражнений<br>двигательной<br>разминки, выбор<br>произведения для<br>чтения, обсуждение<br>творческих работ<br>Практика:<br>гимнастика для<br>речевого развития,<br>чтение, выполнение<br>творческих работ | 1 | 1 | Педаго-<br>гическое<br>наблю-<br>дение |
| 10. | 02.10.<br>025  |  | 2 | «Развитие<br>коммуника-<br>тивно-речевого<br>ресурса.<br>Читаем и<br>играем»    | Теория: выбор<br>произведения для<br>инсценировки,<br>анализ прочитан-<br>ного, разъяснение<br>хода игры.<br>Практика:<br>объединяющая<br>подвижная игра,<br>чтение вслух и про<br>себя  | 1 | 1 | Педаго-<br>гическое<br>наблю-<br>дение |
| 11. | 07.10.<br>2025 |  | 2 | «Развитие<br>коммуника-<br>тивно-речевого<br>ресурса.<br>Читаем и<br>играем»    | Теория: повторение<br>техники выполнения<br>речевых<br>упражнений,<br>упражнений<br>двигательной<br>разминки, выбор<br>произведения для<br>чтения, обсуждение<br>творческих работ<br>Практика:<br>гимнастика для   | 1 | 1 | Педаго-<br>гическое<br>наблю-<br>дение |

|     |            |  |   |   |  |   |   |                           |
|-----|------------|--|---|---|--|---|---|---------------------------|
|     |            |  |   |   | речевого развития, чтение, выполнение творческих работ   |   |   |                           |
| 12. | 09.10.2025 |  | 2 | «Развитие коммуникативно-речевого ресурса. Читаем и играем»       | Теория: повторение техники выполнения речевых упражнений, упражнений двигательной разминки, выбор произведения для чтения, обсуждение творческих работ<br>Практика: гимнастика для речевого развития, чтение, выполнение творческих работ                  | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение |
| 13. | 14.10.2025 |  | 2 | «Развитие творческих способностей. Арт - терапия. Любимые книжки» | Теория: обсуждение и выбор литературного материала. Чтение, обсуждение творческих работ<br>Практика: выполнение творческих работ. Рисуем и лепим литературные персонажи, создание творческих композиций на тему прочитанного.                              | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение |
| 14. | 16.10.2025 |  | 2 | «Развитие творческих способностей. Арт - терапия. Любимые книжки» | Теория: знакомство с произведениями на тему, выбор произведения для чтения вслух, обсуждение техники выполнения творческих работ<br>Практика: выразительное чтение вслух, беседа на тему празднования Дня защитника отечества, выполнение творческих работ | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение |
| 15. | 21.10.2025 |  | 2 | «Игротерапия»   | Теория: выбор произведения для инсценировки, анализ прочитан-  | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение |

|     |            |  |   |   |  |   |   |   |
|-----|------------|--|---|---|--|---|---|---|
|     |            |  |   |   | ного, разъяснение хода игры.<br>Практика:<br>объединяющая подвижная игра, чтение вслух и про себя  |   |   |   |
| 16. | 23.10.2025 |  | 2 | «Развитие творческих способностей. Арт - терапия. Любимые сказки» | Теория: обсуждение и выбор литературного материала. Чтение, обсуждение творческих работ<br>Практика: выполнение творческих работ. Рисуем и лепим литературные персонажи, создание творческих композиций на тему прочитанного | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение               |
| 17. | 28.10.2023 |  | 2 | «Развитие творческих способностей. Арт - терапия. Любимые сказки» | Теория: обсуждение произведения для инсценировки, проработка хода игры<br>Практика: сказкотерапевтическая игра по персонажам любимых сказок  | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение               |
| 18. | 30.10.2025 |  | 2 | «Развитие творческих способностей. Арт - терапия. Любимые книжки» | Теория: обсуждение произведения для инсценировки, проработка хода игры<br>Практика: сказкотерапевтическая игра по персонажам любимых сказок  | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение               |
| 19. | 06.11.2025 |  | 2 | «Развитие творческих способностей. Арт - терапия. Любимые сказки» | Теория: обсуждение произведения для инсценировки, проработка хода игры<br>Практика: сказкотерапевтическая игра по персонажам любимых сказок  | 1 | 1 | Мониторинг усвоения знаний обучающимися |
| 20. | 11.11.2025 |  | 2 | «Развитие творческих способностей.                                | Теория: обсуждение произведения для инсценировки,  | 1 | 1 | Беседа, наблюдение за                   |

|     |            |  |   |   |   |   |   |   |
|-----|------------|--|---|---|---|---|---|---|
|     |            |  |   | Арт - терапия.<br>Любимые книжки»                                       | проработка хода игры<br>Практика:<br>сказкотерапевтическая игра по персонажам любимых сказок  |   |   | ориентировочной деятельностью                       |
| 21. | 13.11.2025 |  | 2 | «Развитие творческих способностей.<br>Арт - терапия.<br>Любимые книжки» | Теория: обсуждение<br>Практика:<br>выполнение творческих работ на выбранную тему<br>Сказкотерапевтическая игра по персонажам любимых сказок   | 1 | 1 | Беседа, наблюдение за ориентировочной деятельностью |
| 22. | 18.11.2025 |  | 2 | «Развитие творческих способностей.<br>Арт-терапия»                      | Теория: обсуждаем технику выполнения творческих работ, определяемся с выбором персонажа из прочитанного произведения.<br>Практика: рисуем и лепим литературные персонажи, создание творческих композиций на тему прочитанного                   | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение                           |
| 23. | 20.11.2025 |  | 2 | «Развитие коммуникативно-речевого ресурса.<br>Игротерапия»              | Теория: обсуждаем литературные произведения и выбираем персонажей для проведения игры.<br>Практика:<br>выполняем дыхательная речевую гимнастику, читаем, играем в слова на (определенную букву, на обобщающее знание предметов и явлений и пр.) | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение                           |
| 24. | 25.11.2025 |  | 2 | «Развитие коммуникативно-речевого ресурса. День смеха»                  | Теория: обсуждение прочитанных сказок, хода игры.<br>Практика: чтение вслух и про себя, литературное  | 1 | 1 | Беседа, наблюдение за ориентировочной деятельностью |

|     |            |  |   |   |   |   |   |   |
|-----|------------|--|---|---|---|---|---|---|
|     |            |  |   |   | чтение, выполнение творческих работ по прочитанным произведениям, разминка, игры  |   |   | ностью  |
| 25. | 27.11.2025 |  | 2 | «Развитие коммуникативно-речевого ресурса. Читаем и играем» | Теория: повторение техники сказкотерапевтических упражнения «Мы и герои сказок», упражнений гимнастика для речевого развития<br>Практика: речевая разминка, литературное чтение, выполнение творческих работ по прочитанным произведениям, разминка | 1 | 1 | Беседа, наблюдение за ориентировочной деятельностью |
| 26. | 02.12.2025 |  | 2 | «Развитие творческих способностей. Арт - терапия»           | Теория: обсуждаем литературные произведения и выбираем персонажей для выполнения творческих работ.<br>Практика: рисуем и лепим литературные персонажи, создание творческих композиций на тему прочитанного  | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение                           |
| 27. | 04.12.2025 |  | 2 | «Развитие творческих способностей. Арт - терапия»           | Теория: обсуждаем литературные произведения и выбираем персонажей для выполнения творческих работ.<br>Практика: рисуем и лепим литературные персонажи, создание творческих композиций на тему прочитанного  | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение                           |
| 28. | 09.12.2025 |  | 2 | «Развитие духовно-нравственного потенциала. Играем и        | Теория: повторение техники сказкотерапевтических упражнения «Мы и герои   | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение                           |

|     |             |  |   |  |   |   |   |                           |
|-----|-------------|--|---|--|---|---|---|---------------------------|
|     |             |  |   | читаем - Сказкотерапия»  | сказок», упражнений гимнастика для речевого развития<br>Практика: речевая разминка, литературное чтение, выполнение творческих работ по прочитанным произведениям   |   |   |                           |
| 29. | 11.12. 2025 |  | 2 | «Развитие духовно-нравственного потенциала. Играем и читаем - Сказкотерапия» | Теория: повторение техники сказкотерапевтических упражнения «Мы и герои сказок», упражнений гимнастики для речевого развития<br>Практика: речевая разминка, литературное чтение, выполнение творческих работ по прочитанным произведениям | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение |
| 30. | 16.12. 2024 |  | 2 | «Развитие творческих способностей. Арт - терапия»                            | Теория: обсуждаем литературные произведения и выбираем персонажей для выполнения творческих работ.<br>Практика: рисуем и лепим литературные персонажи, создание творческих композиций на тему прочитанного                                | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение |
| 31. | 18.12. 2025 |  | 2 | «Развитие духовно-нравственного потенциала. Играем и читаем - Сказкотерапия» | Теория: объяснение назначение и технику выполнения упражнений, наблюдение за техникой чтения.<br>Практика: игровые упражнения на развитие пантомимики.<br>Выполнение творческих работ   | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение |
| 32. | 23.12. 2025 |  | 2 | «Развитие духовно-   | Теория: анализ прочитанного,  | 1 | 1 | Педагогическое            |

|     |            |  |   |  |   |   |   |   |
|-----|------------|--|---|--|---|---|---|---|
|     |            |  |   | нравственного потенциала.<br>Сказкотерапия»  | проработка ролей<br>Практика: чтение вслух, игра-инсценировка по сказкам  |   |   | наблюдение  |
| 33. | 25.12.2025 |  | 2 | «Развитие духовно-нравственного потенциала Сказкотерапия»  | Теория: анализ прочитанного, разъяснение хода игры.<br>Практика: объединяющая подвижная игра, чтение вслух и про себя   | 1 | 1 | Беседа, наблюдение за ориентировочной деятельностью |
| 34. | 30.12.2025 |  | 2 | «Развитие духовно-нравственного потенциала Сказкотерапия»  | Теория: анализ прочитанного, разъяснение хода игры.<br>Практика: объединяющая подвижная игра, чтение вслух и про себя   | 1 | 1 | Беседа, наблюдение за ориентировочной деятельностью |
| 35. | 13.01.2026 |  | 2 | «Развитие духовно-нравственного потенциала Сказкотерапия»  | Теория: анализ прочитанного, разъяснение хода игры.<br>Практика: объединяющая подвижная игра, чтение вслух и про себя   | 1 | 1 | Беседа, наблюдение за ориентировочной деятельностью |
| 36. | 15.01.2026 |  | 2 | «Развитие духовно-нравственного потенциала. Игруем и читаем - Сказкотерапия»                     | Теория: повторение техники выполнения речевых упражнений, упражнений двигательной разминки<br>Практика: гимнастика для речевого развития, чтение, выполнение творческих работ | 1 | 1 | Беседа, наблюдение за ориентировочной деятельностью |
| 37. | 20.01.2026 |  | 2 | «Развитие творческих способностей. Арт - терапия»<br>Чтение, лепка, рисование<br>«Сказочный мир» | Теория: обсуждение произведения для чтения, персонажей и композиций для изображения и лепки<br>Практика: чтение педагогом и детьми, выполнение                                | 1 | 1 | Беседа, наблюдение за ориентировочной деятельностью |

|     |            |  |   |   |  |   |   |                           |
|-----|------------|--|---|---|--|---|---|---------------------------|
|     |            |  |   |   | творческих работ   |   |   |                           |
| 38. | 22.01.2026 |  | 2 | «Развитие духовно-нравственного потенциала. Читаем и играем»<br>Сказкотерапевтические упражнения<br>«Мы и герои сказок» | Теория: повторение техники выполнения речевых упражнений, упражнений двигательной разминки<br>Практика: гимнастика для речевого развития, чтение, выполнение творческих работ  | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение |
| 39. | 27.01.2026 |  | 2 | «Развитие творческих способностей. Арт - терапия»<br>Сказкотерапевтические упражнения<br>«Мы и герои сказок»            | Теория: повторение техники выполнения речевых упражнений, упражнений двигательной разминки<br>Практика: гимнастика для речевого развития, чтение, выполнение творческих работ  | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение |
| 40. | 29.01.2026 |  | 2 | «Развитие духовно-нравственного потенциала. Сказкотерапия»<br>«День защиты детей»                                       | Теория: выбор произведения для инсценировки, анализ прочитанного, разъяснение хода игры.<br>Практика: объединяющая подвижная игра, чтение вслух и про себя, инсценировка выбранного произведения                               | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение |
| 41. | 03.02.2026 |  | 2 | «Развитие духовно-нравственного потенциала<br>Играем и читаем - Сказкотерапия»  | Теория: повторение техники сказкотерапевтических упражнения<br>«Мы и герои сказок», упражнений гимнастика для речевого развития<br>Практика: речевая разминка, литературное чтение, выполнение творческих работ по прочитанным | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение |

|     |                |  |   |  |   |   |   |   |
|-----|----------------|--|---|--|---|---|---|---|
|     |                |  |   |  | произведениям   |   |   |   |
| 42. | 05.02.<br>2026 |  | 2 | «Развитие духовно-нравственного потенциала. Играем и читаем - Сказкотерапия» | Тестирование обучающихся, проведение викторины по прочитанным произведениям   | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение                           |
| 43. | 10.02.<br>2026 |  | 2 | «Развитие духовно-нравственного потенциала. Играем и читаем. Сказкотерапия»  | Теория: анализ прочитанного, проработка ролей<br>Практика: чтение вслух, игра-инсценировка по сказкам                 | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение                           |
| 44. | 12.02.<br>2026 |  | 2 | «Развитие духовно-нравственного потенциала. Играем и читаем - Сказкотерапия» | Теория: анализ прочитанного, разъяснение хода игры.<br>Практика: объединяющая подвижная игра, чтение вслух и про себя | 1 | 1 | Беседа, наблюдение за ориентировочной деятельностью |
| 45. | 17.02.<br>2026 |  | 2 | «Развитие духовно-нравственного потенциала. Играем и читаем - Сказкотерапия» | Теория: анализ прочитанного, разъяснение хода игры.<br>Практика: объединяющая подвижная игра, чтение вслух и про себя | 1 | 1 | Беседа, наблюдение за ориентировочной деятельностью |
| 46. | 19.02.<br>2026 |  | 2 | Итоговое занятие «Литературные персонажи»                                    | Практика: рисуем и лепим литературные персонажи, создание творческих композиций на тему прочитанного                  | - | 2 | Выставка работ                                      |
| 47. | 24.02.<br>2026 |  | 2 | Промежуточная аттестация   | Игровая программа «Мастерская литературного творчества»   | - | 2 | Игровая программа                                   |
| 48. | 26.02.<br>2026 |  | 2 | «Развитие коммуникативно - речевого ресурса. Игротерапия»                    | Теория: выбор произведения для чтения, анализ прочитанного.<br>Практика: чтение вслух, игра-инсценировка по сказкам   | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение                           |
| 49. | 03.03.         |  | 2 | «Развитие  | Теория: выбор   | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение                           |

|     |            |  |   |  |   |   |   |   |
|-----|------------|--|---|--|---|---|---|---|
|     | 2026       |  |   | коммуникативно - речевого ресурса.<br>Игротерапия»             | произведения для чтения, анализ прочитанного.<br>Практика: чтение вслух, игра-инсценировка по сказкам   |   |   | гическое наблюдение                                 |
| 50. | 05.03.2026 |  | 2 | «Развитие коммуникативно-речевого ресурса.<br>Игротерапия»     | Теория: разъяснение хода игры.<br>Практика: объединяющая подвижная игра, чтение вслух и про себя  | 1 | 1 | Беседа, наблюдение за ориентировочной деятельностью |
| 51. | 10.03.2026 |  | 2 | «Развитие коммуникативно-речевого ресурса.<br>Читаем и играем» | Теория: повторение техники выполнения речевых упражнений, упражнений двигательной разминки<br>Практика: гимнастика для речевого развития, чтение, выполнение творческих работ   | 1 | 1 | Беседа, наблюдение за ориентировочной деятельностью |
| 52. | 12.03.2026 |  | 2 | «Развитие творческих способностей.<br>Арт - терапия»           | Теория: обсуждение произведения для чтения, персонажей и композиций для изображения и лепки<br>Практика: чтение педагогом и детьми, выполнение творческих работ «Сказочный мир»   | 1 | 1 | Беседа, наблюдение за ориентировочной деятельностью |
| 53. | 17.03.2026 |  | 2 | «Развитие коммуникативно-речевого ресурса.<br>Читаем и играем» | Теория: повторение техники выполнения речевых упражнений, упражнений двигательной разминки<br>Практика: сказкотерапевтические упражнения «Мы и герои сказок», гимнастика для речевого развития, чтение, выполнение творческих работ | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение                           |

|     |                |  |   |  |   |   |   |                           |
|-----|----------------|--|---|--|---|---|---|---------------------------|
| 54. | 19.03.<br>2026 |  | 2 | «Развитие коммуникативно-речевого ресурса. Весенний праздник 8-ое марта» | Теория: выбор и обсуждение произведения для прочтения на заданную тему, обсуждение техники выполнения творческих работ<br>Практика: выразительное чтение вслух, инсценировка, беседа на заданную тему, творческих работ                   | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение |
| 55. | 24.03.<br>2026 |  | 2 | «Развитие духовно-нравственного потенциала. Сказкотерапия»               | Теория: повторение техники выполнения речевых упражнений, упражнений двигательной разминки, выбор произведения для чтения, обсуждение творческих работ<br>Практика: гимнастика для речевого развития, чтение, выполнение творческих работ | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение |
| 56. | 26.03.<br>2026 |  | 2 | «Развитие коммуникативно-речевого ресурса. Читаем и играем»              | Теория: выбор произведения для инсценировки, анализ прочитанного, разъяснение хода игры.<br>Практика: объединяющая подвижная игра, чтение вслух и про себя  | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение |
| 57. | 31.03.<br>2026 |  | 2 | «Развитие коммуникативно-речевого ресурса. Читаем и играем»              | Теория: повторение техники выполнения речевых упражнений, упражнений двигательной разминки, выбор произведения для чтения, обсуждение творческих работ<br>Практика:   | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение |

|     |            |  |   |   |  |   |   |                           |
|-----|------------|--|---|---|--|---|---|---------------------------|
|     |            |  |   |   | гимнастика для речевого развития, чтение, выполнение творческих работ  |   |   |                           |
| 58. | 02.04.2026 |  | 2 | «Развитие коммуникативно-речевого ресурса. Читаем и играем»       | Теория: повторение техники выполнения речевых упражнений, упражнений двигательной разминки, выбор произведения для чтения, обсуждение творческих работ<br>Практика: гимнастика для речевого развития, чтение, выполнение творческих работ                  | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение |
| 59. | 07.04.2026 |  | 2 | «Развитие творческих способностей. Арт - терапия. Любимые книжки» | Теория: обсуждение и выбор литературного материала. Чтение, обсуждение творческих работ<br>Практика: выполнение творческих работ. Рисуем и лепим литературные персонажи, создание творческих композиций на тему прочитанного.                              | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение |
| 60. | 09.04.2026 |  | 2 | «Развитие творческих способностей. Арт - терапия. Любимые книжки» | Теория: знакомство с произведениями на тему, выбор произведения для чтения вслух, обсуждение техники выполнения творческих работ<br>Практика: выразительное чтение вслух, беседа на тему празднования Дня защитника отечества, выполнение творческих работ | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение |
| 61. | 14.04.2026 |  | 2 | «Игротерапия»   | Теория: выбор произведения для   | 1 | 1 | Педагогическое            |

|     |            |  |   |   |  |   |   |   |
|-----|------------|--|---|---|--|---|---|---|
|     |            |  |   |   | инсценировки, анализ прочитанного, разъяснение хода игры.<br>Практика: объединяющая подвижная игра, чтение вслух и про себя  |   |   | наблюдение                              |
| 62. | 16.04.2026 |  | 2 | «Развитие творческих способностей. Арт - терапия. Любимые сказки» | Теория: обсуждение и выбор литературного материала. Чтение, обсуждение творческих работ<br>Практика: выполнение творческих работ. Рисуем и лепим литературные персонажи, создание творческих композиций на тему прочитанного | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение               |
| 63. | 21.04.2026 |  | 2 | «Развитие творческих способностей. Арт - терапия. Любимые сказки» | Теория: обсуждение произведения для инсценировки, проработка хода игры<br>Практика: сказкотерапевтическая игра по персонажам любимых сказок  | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение               |
| 64. | 23.04.2026 |  | 2 | «Развитие творческих способностей. Арт - терапия. Любимые книжки» | Теория: обсуждение произведения для инсценировки, проработка хода игры<br>Практика: сказкотерапевтическая игра по персонажам любимых сказок  | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение               |
| 65. | 28.04.2026 |  | 2 | «Развитие творческих способностей. Арт - терапия. Любимые сказки» | Теория: обсуждение произведения для инсценировки, проработка хода игры<br>Практика: сказкотерапевтическая игра по персонажам любимых сказок  | 1 | 1 | Мониторинг усвоения знаний обучающимися |
| 66. | 30.04.     |  | 2 | «Развитие   | Теория: обсуждение   | 1 | 1 | Беседа,                                 |

|     |            |  |   |  |  |   |   |   |
|-----|------------|--|---|--|--|---|---|---|
|     | 2026       |  |   | творческих способностей. Арт - терапия. Любимые книжки»                    | произведения для инсценировки, проработка хода игры<br>Практика: сказкотерапевтическая игра по персонажам любимых сказок   |   |   | наблюдение за ориентировочной деятельностью         |
| 67. | 05.05.2026 |  | 2 | «Развитие творческих способностей. Арт - терапия. «Литературные персонажи» | Теория: обсуждение<br>Практика: выполнение творческих работ на выбранную тему<br>Сказкотерапевтическая игра по персонажам любимых сказок   | 1 | 1 | Беседа, наблюдение за ориентировочной деятельностью |
| 68. | 07.05.2026 |  | 2 | «Развитие творческих способностей. Арт-терапия»                            | Теория: обсуждаем технику выполнения творческих работ, определяемся с выбором персонажа из прочитанного произведения.<br>Практика: рисуем и лепим литературные персонажи, создание творческих композиций на тему прочитанного                | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение                           |
| 69. | 12.05.2026 |  | 2 | «Развитие коммуникативно-речевого ресурса. Игротерапия»                    | Теория: обсуждаем литературные произведения и выбираем персонажей для проведения игры.<br>Практика: выполняем дыхательная речевую гимнастику, читаем, играем в слова на (определенную букву, на обобщающее знание предметов и явлений и пр.) | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение                           |
| 70. | 14.05.2026 |  | 2 | «Развитие коммуникативно-речевого ресурса. День                            | Теория: обсуждение прочитанных сказок, хода игры.<br>Практика: чтение  | 1 | 1 | Беседа, наблюдение за ориентировочной деятельностью |

|   |            |  |   |  |   |   |   |   |
|---|------------|--|---|--|---|---|---|---|
|   |            |  |   | смежа»   | вслух и про себя, литературное чтение, выполнение творческих работ по прочитанным произведениям, разминка, игры   |   |   | ровочной деятельностью                              |
| 71.                                       | 19.05.2026 |  | 2 | «Развитие коммуникативно-речевого ресурса. Читаем и играем»                  | Теория: повторение техники сказкотерапевтических упражнения «Мы и герои сказок», упражнений гимнастика для речевого развития<br>Практика: речевая разминка, литературное чтение, выполнение творческих работ по прочитанным произведениям, разминка | 1 | 1 | Беседа, наблюдение за ориентировочной деятельностью |
| 72.                                       | 21.05.2026 |  | 2 | «Развитие духовно-нравственного потенциала. Играем и читаем - Сказкотерапия» | Теория: повторение техники сказкотерапевтических упражнения «Мы и герои сказок», упражнений гимнастика для речевого развития<br>Практика: речевая разминка, литературное чтение, выполнение творческих работ по прочитанным произведениям           | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение                           |
| 73.                                       | 26.05.2026 |  | 2 | «Промежуточная аттестация»   | Игровая программа «В гостях у сказки»   | - | 2 |   |
| 74.                                       | 28.05.2026 |  | 2 | «Итоговое занятие «Лестница веселья»   | Выставка творческих работ   | 2 | - |   |
| Итого: 148 академических часа, 74 занятия |            |  |   |  |   |   |   |   |

Приложение № 2  
к ДООП художественной  
направленности «Мастерская  
литературное творчество»

9.2. Календарный план Рабочей программы воспитания  
на 2025 – 2026 учебный год

| Название модуля     |                                     | Виды, формы и способы совместной деятельности   | Участники  | Сроки проведения              | Ответственные                       |
|---------------------|-------------------------------------|---|------------|-------------------------------|-------------------------------------|
| Инвариантные модули | «Занятие»                           | Беседа «История детского объединения в 100-летней истории Учреждения»   | Все группы | 2-я неделя сентября 2025 года | Панфилова Ю.А.                      |
|                     |                                     | Беседа «Правила поведения в Учреждении»   |            | 1-я неделя сентября 2025 года | Панфилова Ю.А.                      |
|                     |                                     | Беседа «Ребенок и интернет. Безопасность в сети Интернет»   |            | 1-я неделя ноября             | Панфилова Ю.А.                      |
|                     |                                     | Беседа «Дети Холокоста»   |            | 3-я неделя января             | Панфилова Ю.А.                      |
|                     |                                     | Беседа «900 дней, которые потрясли мир», посвященный годовщине снятия блокады Ленинграда  |            | 4-я неделя января, 2026 г.    | Панфилова Ю.А.                      |
|                     |                                     | Беседа, посвященная Всемирному дню Земли «Час Земли»  |            | Март 2026 года                | Панфилова Ю.А.                      |
|                     | «Руководитель детского объединения» | Родительское собрание:<br>- «Сертификат дополнительного образования: перспективы и ограничения»;<br>- сбор документов на коллектив, комплектование групп, составление расписания;<br>- обсуждение рабочего процесса : знакомство родителей с нормативными документами Учреждения: Устав, лицензия, локальные акты, Правила внутреннего распорядка для родителей и обучающихся, режим работы Учреждения, знакомство родителей объединения с планом работы Учреждения (мероприятия на 2025-2026 уч. год, родительские конференции, Управляющий совет Учреждения, Детский совет Учреждения),<br>- утверждение с родителями расписания и плана работы объединения,<br>- беседа о соблюдении |            | Все группы                    | 1-я - 2-я неделя сентября 2025 года |

|                    |  |  |            |  |                |
|--------------------|--|--|------------|--|----------------|
|                    |  | санитарно-эпидемиологических правил в целях предотвращения эпидемиологического распространения COVID-19, гриппа и ОРВИ,<br>- беседа по профилактике детского дорожного травматизма |            |  |                |
|                    |  | Родительское собрание:<br>- поездки на конкурсы,<br>- изготовление костюмов и реквизита  | Все группы | в течение 2025-2026 учебного года                              | Панфилова Ю.А. |
|                    | «Работа с родителями»  | Анкетирование «Участие в конкурсах и фестивалях в 2025-2026 учебном году»  | Все группы | 1-я неделя октября 2025 года                                   | Панфилова Ю.А. |
|                    |  | Анкетирование родителей по вопросу учебного процесса и качества обслуживания в Учреждении  | Все группы | декабрь 2025 года,<br>май 2026 года                            |                |
|                    | «Детское самоуправление»   | Выборы обучающихся в Детский совет Учреждения  | Все группы | 2-я неделя сентября (не участвуют, если возраст меньше 12 лет) | Панфилова Ю.А. |
|                    |  | Выбор старосты группы  |            | 2-я неделя сентября 2025 года                                  | Панфилова Ю.А. |
|                    | «Профорентация»  | Час общения «Человек и профессия». Просмотр обучающего фильма «Мир профессий»  | Все группы | март 2026 года   | Панфилова Ю.А. |
|                    | «Ключевые дела Учреждения»: - Проекты, в рамках городской воспитательной акции | Участие в городской воспитательной акции   | Все группы | в течение года   | Панфилова Ю.А. |
| Вариативные модули | Патриотизм и гражданственность   | Выставка творческих работ обучающихся «Весеннее настроение»<br><br>Литературный час ко дню Победы «Никто не забыт...»  | Все группы | март 2026 года<br><br>май 2026 года                            | Панфилова Ю.А. |
|                    | Цифровая среда и информационный контент  | Беседа о безопасности в интернете «Прекрасный, опасный, кибербезопасный мир»   | Все группы | февраль 2026 года  | Панфилова Ю.А. |

|   |   |                   |   |                       |
|---|---|-------------------|---|-----------------------|
| <p>Нравственное и духовное воспитание</p> | <p>Экскурсия в яркий мир сказок «День открытых дверей»</p> <p>Игровая программа к международному Дню библиотек «Читаем, рисуем и играем»</p> <p>Конкурсно-игровая программа к новому году «Лошадиные истории»</p> <p>Игровая программа «Яркий мир любимых сказок»</p> <p>Игровая программа «Ваш звездный час»</p>   | <p>Все группы</p> | <p>сентябрь 2025 года</p> <p>октябрь 2025 года</p> <p>декабрь 2025 года</p> <p>март 2026 года</p> <p>апрель 2026 года</p> | <p>Панфилова Ю.А.</p> |
| <p>Неделя Православной культуры</p>       | <p>Тематическая выставка литературных произведений православных авторов «Православные мотивы в русской классике»</p>  | <p>Все группы</p> | <p>апрель 2026 года</p>   | <p>Панфилова Ю.А.</p> |
| <p>Неделя детской книги</p>               | <p>Видеобзор «Интересные факты о детской литературе» в рамках Международного дня детской книги</p> <p>Исторический экскурс (виртуальная экскурсия) «Книга как явление культуры» (о возникновении письменности и появлении книги, её оформлении)</p> <p>Литературные обзоры о книжных новинках и периодике</p> <p>Цикл бесед «Культурная личность в аспекте творчества писателей Липецкого края»</p> | <p>Все группы</p> | <p>март-апрель 2026 года</p>  | <p>Панфилова Ю.А.</p> |

к ДООП художественной  
направленности «Мастерская  
литературное творчество»

### 9.3. Оценочные материалы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация осуществляется в форме практической игровой программы «В гостях у сказки», предназначена для оценки практического усвоения материала и оценки знаний, умений и навыков, полученных в ходе освоения Программы.

Цель: выявление уровня достижений образовательных результатов обучающихся, развития их способностей и личностных качеств, а также их соответствия прогнозируемым результатам Программы.

Задачи:

- Определить уровень интереса к культуре чтения, межпредметных связей, социализации, соблюдения охраны труда.
- Проверить уровень творческого потенциала, эмоционального интеллекта, физического развития, общение со сверстниками.
- Оценить уровень образного мышления, коммуникации, отношения к окружающим, личной заинтересованности в образовательном процессе.

Место проведения: каб. № 5 МАУ ДО ДДТ «Городской» имени С.А. Шмакова г. Липецка.

Реквизиты: Цветные платки, бусы, корона для царя из цветной бумаги.

Материалы: Карточки с фрагментом текста для ролевого чтения, карточки с названием «Простофиля», контурами золотых рыбок, музыкальное сопровождение.

#### ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Вступление. Рассказ педагога о предстоящем мероприятии. Проведение викторины «По страницам Пушкинских сказок».

Материалы викторины:

Вопросы:

1. Отрывком из какого романа Александра Сергеевича является это стихотворение?» («*Руслан и Людмила*»)
2. Кто главный герой «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях» (*Царевна*)

3. За какую плату согласился Балда работать на попа? (*три щелка по лбу*)
4. Перечислите, кем хотела стать старуха в «Сказке о золотой рыбке?»
5. Сколько девиц сидели поздно вечером и пряли в сказке о Царе Салтане? (*три*)
6. В каком они были родстве? (*сестры*)
7. Назовите отрицательных персонажей сказки о царе Салтане (*Ткачиха, Повариха, Бабариха, Злой колдун*)
10. Вспомните, как предупредил Золотой петушок о появлении врагов? (*«Кири-ку-ку. Царствуй, лежа на боку!»*)
11. Почему Ткачиха, Повариха и Бабариха обманули царя Дадона? (*из зависти к царице*)

Викторина предназначена для оценки теоретического материала и предназначена для оценки знаний литературного материала, умения анализировать и обобщать, на знание литературного материала, развитие образного мышления, интерес к культуре чтения, умение грамотно корректировать свою деятельность на занятии, на личную заинтересованность в развитии.

2. Обучающимся предлагается разыграть эпизод из сказки А.С. Пушкина о Царе Салтане. Участники распределяют роли и наряжаются соответственно.

3. После спектакля участники выполняют задание по раскрашиванию контуров золотой рыбки и написанию пожеланий самому себе на лето.

4. Далее следуют элементы игры и задания, направленные на проверку понимания и знания изученного материала.

5. Завершается мероприятие подведением итогов, вручением поощрений и общим фотографированием.

Критерии оценки промежуточной аттестации по Программе включают в себя три категории критериев: обучающие, развивающие и воспитательные.

- Обучающие критерии (данные критерии оценивают знания и навыки, приобретённые обучающимися в результате освоения Программы):

Знания:

1. Основные понятия о литературе.
2. Изобразительно-выразительные средства.
3. Художественные средства речевой выразительности.

Умения:

1. Изложение собственных мыслей в устной форме.
2. Проявление интереса к собственной речи и творчеству.
3. Применение способов получения новых знаний.

4. Осознание эмоций и чувств.

5. Самостоятельный пересказ знакомых сказок.

- Развивающие критерии (данные критерии направлены на проверку развития навыков, необходимых для дальнейшего самостоятельного совершенствования):

1. Творческое мышление: умение самостоятельно выбирать произведение для чтения, использование результатов прочитанного в творчестве.

2. Социальное взаимодействие: работа в группе, общение со сверстниками и педагогом.

3. Эмоциональный интеллект: эмоциональная саморегуляция и восприятие окружающих. |

- Воспитательные критерии (ориентированы на формирование личностных качеств и ориентацию на культурные ценности):

1. Коммуникабельность: активное общение со сверстниками и взрослыми

2. Саморазвитие: интерес к постоянному чтению книг.

3. Психологическое здоровье: положительное отношение к окружающей действительности.

4. Патриотизм и культурное наследие: формирование потребности в самостоятельной активности и стремлению развиваться.

По итогам занятия оценивается активность обучающихся, уровень их творческого мышления, соответствие выполненных творческих работ заданной теме, креативность и идентичность выбранного для изображения образа в пантомиме, ораторские способности и выразительность чтения). Количество набранных баллов каждого ученика - 0-5