

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г, ЛИПЕЦКА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ГОРОДСКОЙ» ИМ. С.А. ШМАКОВА  
Г. ЛИПЕЦКА

РАССМОТРЕНА:  
на заседании Педагогического  
совета  
МАУ ДО ДДТ «Городской»  
им. С.А. Шмакова г. Липецка  
Протокол от 28.08.2025 № 1

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор  
МАУ ДО ДДТ «Городской»  
им. С.А. Шмакова г. Липецка  
Е.А. Богомолова  
Приказ от 28.08.2025 № 228

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности  
«Мир гармонии»

Срок реализации программы: 1 год  
Возраст обучающихся: 6 - 8 лет

Составитель:  
педагог дополнительного образования  
Соколова Татьяна Алексеевна

г. Липецк, 2025 г.

## Содержание программы

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1. Цель и задачи программы	4
1.2. Актуальность и новизна программы	5
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	6
3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН	7
4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	8
5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	8
6. ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ	10
7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	10
8. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	11
9. ПРИЛОЖЕНИЯ	13-22
9.1. Рабочая программа по модулю «Мир гармонии»	13
9.2. Календарный план Рабочей программы воспитания	18
9.3. Оценочные материалы промежуточной аттестации	22

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мир гармонии» (далее - Программа) разработана в соответствии с нормативно-правовыми и экономическими основаниями проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих Программ, а также с использованием следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным Программам»;
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467);
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298Н);
- Приказ Минобрнауки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Минпросвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ 976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих Программ с использованием дистанционных образовательных технологий» (вместе с «Рекомендациями по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и дополнительных общеобразовательных Программ с применением дистанционных образовательных технологий»);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации по проектированию дополнительных общеразвивающих Программ (включая разноуровневые программы)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова г. Липецка (далее - Учреждение).

Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, а также на формирование у обучающихся стремления видеть и создавать вокруг себя прекрасное.

Обучение по Программе создаёт благоприятные условия для знакомства обучающихся с основами графика, живописи, декоративно-прикладным искусством, создания авторских творческих работ.

### 1.1. Цель и задачи Программы

Цель: формирование творческой личности с широким кругозором и углубленным эстетическим видением мира через занятия изобразительным творчеством, декоративно-прикладным искусством.

Задачи:

обучающие:

- формировать знания о графике, живописи, декоративно-прикладного искусства;
- формировать знания о способах изготовления берестяных изделий;
- обучать навыкам владения инструментами и приспособлениями для работы с берестой (ножом канцелярским, ножницами, клеем, и др.);
- обучать навыкам работы с берестой;
- обучать основам композиции, перспективы, цветоведения, материаловедения;
- научить обучающихся правильному выражению своих мыслей, творческих замыслов;
- обучать основам бумагопластики (скрапбукинг);
- обучать различным нетрадиционным техникам рисования и рукоделия;
- сформировать систему знаний, умений и навыков рисования и работы с берестой;
- обучать основам композиции в натюрморте и пейзаже;
- обучать правилам разработки и создания украшений из бересты по предложенной теме;

развивающие:

- раскрывать творческие способности личности с помощью индивидуального подхода к каждому;
- развивать у обучающихся такие качества как эстетический вкус, аккуратность, последовательность в работе, умение доводить начатое дело до конца, видеть перспективу своего труда, стремиться к достижению намеченной цели;
- развивать у обучающихся пространственное воображение, развивать умения производить точные движения пальцами рук;
- формировать у обучающихся уверенность в себе, стремление преодолевать собственную скованность и закомплексованность, умение общаться со сверстниками.
- расширять общий и интеллектуальный кругозор.

- развивать произвольное внимание, логическое мышление, творческую активность, фантазию;  
воспитательные:
- воспитывать аккуратность, опрятность, усидчивость, терпение, культуру поведения;
- воспитывать такт, чувство коллективизма, умение работать в коллективе;
- воспитывать нравственные ценности и принципы самореализации;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к природе, к оборудованию, экономное отношение к используемым материалам, соблюдать охрану труда, общую культуру труда;
- формировать потребность в творческом самовыражении.

## 1.2. Актуальность и новизна Программы

Актуальность. В современных условиях человек все чаще прибегает к оформлению интерьера предметами ручной работы, народного творчества. Украшая интерьер и себя декоративными изделиями ручной работы, любой человек рассказывает тем самым о себе: кто он такой, какой у него характер, вкусы и привычки.

Роспись по бересте радостный, вдохновенный труд, возможность выразить себя, своими руками сделать подарок, который нигде не купишь, украсить своей поделкой свой дом. Создание работ из бересты открывает широкие просторы для творчества и способствует развитию усидчивости и эмоциональной концентрации у ребенка. Кроме того, работа с берестой не требует наличия какого-нибудь специального оборудования. Достаточно иметь предметы для живописи: воду, кисти и краски.

Новизна программы заключается в том, что в неё включены новые техники декоративно-прикладного искусства, например - «Декупаж», поделки из природного материала (бересты), плетение из берестяных полос. Начиная изучать основные приемы плетения из бумаги, получая навык работы на легком, податливом материале, дети легко плетут из берестяных полос. Раздел «Декупаж» поможет детям красочно и оригинально оформить готовую работу. Декупаж - техника декорирования различных предметов, основанная на присоединении рисунка, картины или орнамента (обычного вырезанного) к предмету, и далее, покрытия полученной композиции лаком ради эффективности, сохранности и долговечности. Эта техника является хорошей помощью обучающимся еще не умеющим рисовать. В разделе «Художественная обработка бересты»- дети постигают основные приемы работы с берестой и выполнение изделий, учебный процесс построен на постепенном усложнении практических работ с плавным переходом к более сложным заданиям, по мере накопления у детей знаний и навыков. В связи с этим, изучение художественной обработки бересты в дополнительном образовании детей позволит значительно расширить возможности досуговой деятельности, и будет способствовать развитию их творческих способностей.

Особенность Программы заключается в том, что она адаптирована для работы в условиях мегаполиса. Существуют определённые трудности: с заготовкой, сушкой хранением и количеством требуемого материала для реализации Программы в условиях города. Для экономного его использования, после изготовления работ из пластовой бересты, оставшийся материал применяется для изготовления игрушек, аппликаций. Наросты на бересте – находят своё применение при изготовлении картин. Получается практически безотходное производство, не требующее большого количества материала. Что помогает сохранять природные ресурсы и не приносить вред экологии.

В процессе обучения развиваются не только интеллектуальные и творческие способности, но и воспитываются замечательные качества личности.

Во-первых, оптимизм, потому что с помощью педагога обучающиеся учатся организовывать свой досуг весело, интересно, обретают бодрый эмоциональный настрой, у них развивается способность радоваться каждому моменту в жизни не только в детстве, но и в зрелые годы. Деятельная дружественная атмосфера в коллективе помогает пробудить у них чувство радости от общения друг с другом, интерес к жизни других людей.

Во-вторых, большое трудолюбие и терпение, т.к. занятия рукоделием требуют очень многих усилий от учащихся. Занимаясь с берестой, бумагой и т.п., обучающиеся развивают мелкую психомоторику, а это напрямую влияет на развитие интеллекта, улучшение памяти, концентрации внимания.

Вопросы гармонического развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях объединения. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими. Помочь в этих устремлениях призвана данная Программа.

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По окончании модуля «Мир гармонии» обучающиеся должны знать:

- теоретические и методические основы рисунка;
- технологию и технику рисунка;
- графические материалы;
- основы цветоведения и приемы наложения красок;
- историческое развитие искусства живописи и ее теоретические основы;
- технологию и технику живописи и живописных материалов;
- особенности работы разными красками, их возможности.
- историю и современные направления развития декоративно-прикладного искусства;
- охрану труда;
- назначение и применение ручных инструментов при работе с берестой;
- материалы для работы в разных техниках бумагопластики;
- основные стили скрапбукинга и способы их выражения;

- основы д. п. и., современные тенденции;
- историю берестяных изделий;
- технику подготовки материала к работе.

По окончании модуля «Мир гармонии» обучающиеся должны уметь:

- грамотно рисовать с натуры, по памяти, по воображению объекты реальной действительности различными графическими материалами (простой карандаш, цветные карандаши, пастель и т.п.), акварельными красками, гуашью;
- правильно передавать объем с помощью тоновой техники выполнения, выполнять несложные композиционные построения;
- изготавливать предметы декоративно-прикладного искусства;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- готовить к работе бересту и другой природный материал;
- составлять композиции и букеты из природного материала, несложные панно;
- правильно выбирать и изображать графическую композицию на бересте;
- работать с природными материалами;
- выполнять творческие проекты;
- оформлять творческие работы в технике декупаж, скрапбукинг.

### 3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН Модуль «Мир гармонии»

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теоретические	Практические	Общее	
1.	Введение в предмет. Инструктаж по охране труда	2	0	2	Анкетирование
2.	Рисунок	2	12	14	Просмотр
3.	Живопись. Акция «Поможем Сокольскому парку стать лучше!». Музейная практика	6	28	34	Выставка творческих работ
4.	Декоративно-прикладное искусство. Береста	2	8	10	Просмотр
5.	Бумагопластика. Скрапбукинг	1	3	4	Просмотр
6.	Кофери́сование	0	4	4	

7.	Графика	0	4	4	
8.	Промежуточная аттестация		2	2	Выставка творческих работ
Итого		13	61	74	

#### 4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Программа предназначена для обучающихся младшего и среднего школьного возраста 6 - 8 лет.

Срок реализации – 1 год.

Форма обучения – очная.

Форма занятий – групповая (12 человек).

Основной формой организации работы с обучающимися является занятие, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей: 1 раз в неделю по 2 академических часа с перерывом на динамическую паузу – 10 минут.

Периодичность обучения:

начало учебного года – 01.09.2025,

окончание учебного года – 31.05.2026.

Количество недель в учебном году – 37 недель.

Сроки проведения промежуточной аттестации – последнее занятие по модулю.

#### 5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

##### Модуль «Мир гармонии»

Раздел «Введение в Программу. Современные направления в искусстве» (2 часа)

Теория: Знакомство с планом режимом работы. Демонстрация образцов, картин, изделий. Требование к поведению обучающихся во время занятий. Игра на знакомство «Откроем сердца друг другу». Знакомство с художниками и их произведениями. Первичная диагностика и оценка уровня подготовки обучающихся.

Практика: Выполнение рисунка на свободную тему любым материалом. Просмотр, обсуждение, оценка.

##### Раздел «Живопись» (34 часа)

Теория: Знакомство с акварельными и гуашевыми красками и сопутствующими материалами, понятие цвет. Основные и дополнительные цвета, теплая и холодная цветовая гамма, ахроматика.

Практика:

- Рисование локальными цветами «Императорский пингвин».
- Использование цветовой палитры «Листья на воде».
- Воздушное пространство «Осенний пейзаж».
- Цветовое соотношение «Пейзаж с радугой».

- Понятие акцент «Цветы».
- «Крещенские морозы».
- «Ветка сирени».
- «Фруктовый сад».
- Акция «Поможем Сокольскому парку стать лучше!».
- Музейная практика.

#### Раздел «Рисунок» (14 часов)

##### Теория:

1. Понятие о форме, объеме и размере предмета. Правила, законы, приёмы, графические техники, материалы, инструменты, необходимые для работы по рисунку.

2. Знакомство с линейной и воздушной перспективой (просмотр иллюстраций современных художников в передаче линейной и воздушной перспективы).

Практика: Ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке.

1. Упражнения для постановки руки.
2. Упражнения для развития глазомера.
3. Знакомство со штрихом, пятном.
4. Зарисовки разных форм и фигур.
5. «Масленица».
6. Портрет мамы.
7. «Веселый огород».

#### Раздел «Коферирование» (4 часа)

Теория: Знакомство с монохромной техникой изображения.

Практика: Рисование кофейным раствором пейзажей, животных, «Чебурашки».

#### Раздел «Декоративно-прикладное искусство. Береста» (10 часов)

Теория: Игра – викторина «Без березы не мыслю Россию». Беседа о березе и о природном материале - береста. Умение подготовить бересту к работе

Практика: Рисование на бересте в графике и цвете. Темы: «Русская березка», «Снегири на ветке», «Рождественский Ангел», «Архитектура в пейзаже» малые архитектурные формы (изба, церковь и т.д.), «Пробуждение природы», «Цветочное панно», «Пасха красная».

#### Раздел «Бумажная пластика. Скрапбукинг» (2 часа)

Теория: Техника безопасности при работе с ножницами, свойства бумаги (складывание, вырезание, скручивание, плетение и др.)

Практика: Открытка к празднику «День Матери». Изготовление объемной открытки.

Раздел «Графика» (4 часа)

Теория: Знакомство с пастелью, техники работы с различными графическими материалами (гелиевая ручка, восковые мелки, фломастеры, тушь).

Практика: Развитие воображения (Круги). Коллаж смешанная техника.

Раздел «Промежуточная аттестация в форме выставки творческих работ (2 часа).

## 6. ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование по направлению подготовки «Педагогическое образование», повышающий уровень квалификации.

Материально – техническое обеспечение

Занятия по Программе проводятся в хорошо освещенной аудитории, оснащенной специальным оборудованием:

- столы для обучающихся – 6;
- стулья – 12;
- стол и стул для педагога;
- шкаф открытый (для демонстрационных и выставочных работ);
- компьютер;
- проектор;
- демонстрационный материал.

Инструменты и принадлежности:

- бумага разных видов (А3, А4);
- кисти (беличьи, колонковые, щетина) № 1 – 8;
- простые карандаши, ластики;
- скотч, кнопки;
- краски (акварель, гуашь);
- пастель;
- клей ПВА, момент,
- ножницы, рамки для панно, картон разной толщины для оформления изделий в рамку,
- пособия: технические разработки изделий, образцы готовых изделий, выполненные педагогом.

## 7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Контроль, или проверка результатов обучения, является обязательным компонентом процесса обучения. Контроль позволяет определить эффективность обучения по Программе, помогает обучающимся, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, что создает хороший психологический климат в коллективе и повышает самооценку самого обучающегося.

В Учреждении проводится входной, промежуточный и итоговый мониторинг в начале, в середине, и в конце учебного года, в ходе которого анализируется общий уровень теоретической и практической подготовки обучающихся для того, чтобы в дальнейшем ликвидировать выявленные пробелы или недостатки. Обращается внимание, прежде всего на степень выполнения образовательной Программы. Анализ таких результатов может стать поводом для пересмотра или коррекции Программы.

Промежуточная аттестация по Программе представляет собой оценку качества освоения Программы. Формой промежуточной аттестации является обязательное участие обучающегося в выставке творческих работ.

Критерии оценки работ, представленных на выставке творческих работ:

- самостоятельность выполнения работы (от выбора работы до сюжета);
- пространственное воображение, наблюдательность, фантазия;
- трудоемкость (использование и самостоятельное вывязывание мелких деталей и сложных элементов в работе, умение комбинировать вязальные техники при выполнении работы);
- цветовое решение.

## 8. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Конспекты занятий: «Осенний натюрморт», «На пруду» - занятие по работе с берестой, «Нетрадиционные техники рисования. Кофеграфия»;
2. Мастер-классы: «Пасхальное яйцо», «Цветок для мамы».
3. Конспекты воспитательных мероприятий: «Беседа об иконе», «Введение во храм» - видео экскурсия, «Овощи и фрукты – витамины роста»,
4. Методические материалы по ТБ: «К правилам дорожного движения, имейте уважение!», «Основы безопасности в интернете».
5. Образцы творческих работ.
6. Специальная литература по изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству.
7. Дидактические материалы:
  - инструкционные карты по технике безопасности, терминологии, карты упражнений для глаз и рук;
  - образцы с поэтапным рисованием фигур животных;
  - образцы изделий, раздаточный материал;
  - иллюстрации; книги.

## Список литературы для педагогов

1. Корчак Я. Как любить ребёнка. - М.: Дом, 1990;
2. Крымов Н.П. Художник и педагог. - М.: Изобразительное искусство, 1989.
3. Михайлов А.М. Искусство акварели. - М., 1995.
4. Остроумова-Лебедева А.П. Об акварели. - М., 1992.
5. Ростовцев Н.Н. Учебный рисунок. - М., 1985.
6. Стивегнсон Н. Архитектурные шедевры со всего мира. - М.: Слово, 2001.
7. Школа изобразительного искусства. В 5-ти т.- М.: Изобразительное искусство, 1994.

### 1.1. Рабочая программа по модулю «Мир гармонии»

1. Цель: развитие творческих способностей у обучающихся посредством изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.

2. Задачи:  
обучающие:

- обучающие: обучать освоению практическими приемами и навыками изобразительного искусства;
- изучать возможности выразительных средств (штриховка; мазки и т. д.);
- обучать овладению разнообразными художественными техниками и материалами;
- формировать систему знаний, умений и навыков в области таких понятий, как форма, силуэт, объем, композиция, пятно;
- обучать зарисовкам и наброскам на пленэре;
- обучать поэтапному выполнению рисунка на бересте;

развивающие:

- развивать комплексно и системно творческое воображение через изобразительную деятельность;
- развивать творческие способности личности с помощью индивидуального подхода к каждому;
- развивать коммуникативные навыки, культуры общения со сверстниками;
- использовать нестандартные приемы и решения;
- развивать память, внимательность, моторику рук; реализовать творческие идеи;

воспитательные:

- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства;
- нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому.

3. Особенности контингента группы: обучающиеся приходят на занятия по желанию, но с разными практическими умениями. Возраст обучающихся от 6 до 14 лет.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

По окончании Программы обучающиеся должны знать:

- теоретические и методические основы рисунка;
- технологию и технику рисунка;
- графические материалы;
- основы цветоведения и приемы наложения красок;
- историческое развитие искусства живописи и ее теоретические основы;

- технологию и технику живописи и живописных материалов;
- особенности работы разными красками, их возможности.
- историю и современные направления развития декоративно-прикладного искусства;
- охрана труда;
- назначение и применение ручных инструментов при работе с берестой;
- материалы для работы в разных техниках бумагопластики;
- основные стили скрапбукинга и способы их выражения;
- основы д. п. и., современные тенденции;
- историю берестяных изделий;
- технику подготовки материала к работе.

По окончании Программы обучающиеся должны уметь:

- грамотно рисовать с натуры, по памяти, по воображению объекты реальной действительности различными графическими материалами (простой карандаш, цветные карандаши, пастель и т.п.), акварельными красками, гуашью;
- правильно передавать объем с помощью тоновой техники выполнения, выполнять несложные композиционные построения;
- изготавливать предметы декоративно-прикладного искусства;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- готовить к работе бересту и другой природный материал;
- составлять композиции и букеты из природного материала, несложные панно;
- правильно выбирать и изображать графическую композицию на бересте;
- работать с природными материалами;
- выполнять творческие проекты;
- оформлять творческие работы в технике декупаж, скрапбукинг.

## 5. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН модуля «Мир гармонии»

№ п/п	Дата занятия		Количество часов по расписанию	Раздел, тема	Содержание занятия	Количество часов (мин)		Формы аттестации и/контроля
	план	факт				Теория	Практика	
1	03.09.2025		2	Вводное занятие.	Инструктаж по охране труда. Знакомство с планом обучения.	60	30	
2	10.09.2025		2	Рисунок: «Арбуз»	Теория: Праздник «День Арбуза». Практика: рисование осей. Построение окружности.	30	60	

3	17.09.2025		2	Живопись: «Арбуз»	Теория: знакомство с теплыми цветами. Практика: раскрашивание арбуза.	10	80	
4	24.09.2025		2	Рисунок «Императорский пингвин»	Теория: просмотр образцов и фильма. Беседа о пингвине. Практика: рисование пингвина карандашом.	20	70	
5	01.10.2025		2	Живопись: «Императорский пингвин»	Теория: разбор пингвина на геометрические формы. Практика: раскрашивание фона.	15	75	
6	08.10.2025		2	Живопись: «Императорский пингвин»	Теория: знакомство с холодными цветами, Практика: раскрашивание пингвина гуашью.	10	80	Выставка творческих работ
7	15.10.2025		2	Графика: «Дом моей мечты»	Теория: просмотр образцов. Практика: построение дома. Прорисовка гелиевой ручкой. Просмотр.	15	75	
8	22.10.2025		2	Живопись: Акция «Поможем Сокольскому парку стать лучше!»	Теория: техника безопасности передвижения. Практика: Экскурсия в Сокольский парк. Реставрация парковых фигур.	20	70	
9	29.10.2025		2	Рисунок. «Пейзаж радугой»	Теория: Знакомство с основными цветами. Практика: рисование пейзажа карандашом.	15	75	
10	05.11.2025		2	Живопись: «Пейзаж радугой».	Теория: знакомство с дополнительными цветами. Практика: рисование пейзажа с радугой.	15	75	Выставка творческих работ
11	12.11.2025		2	ДПИ. Береста: «Подвеска Сердечко»	Теория: знакомство Практика: вырезание по шаблону сердечка. Раскрашивание.	20	70	
12	19.11.2025		2	Живопись: «Листья на воде»	Теория: экскурсия в парк за листьями. Практика: Раскрашивание листьев акварелью.	20	70	
13	26.11.2025		2	Рисунок: «Покров»	Теория: история праздника на Руси Покров. Практика: рисунок по воображению.	15	75	
14	03.12.2025		2	Живопись: «Романтический котик»	Теория: игра «Ассоциации» Практика: рисование сюжета карандашом. Раскрашивание фона.	20	60	
15	10.12.2025		2	Живопись: «Романтический котик»	Теория: история искусств «Опять двойка» Практика: раскрашивание животного. Выставка, просмотр.	25	75	Выставка творческих работ

16	17.12.2025		2	Живопись: «Фрукты, овощи»	Теория: просмотр репродукций. Игра: «Угадайка!». Практика: карандашные наброски и зарисовки. Раскрашивание гуашью.	10	70	
17	24.12.2025		2	ДПИ. Береста: «Новогодний колокольчик»	Теория: прослушивание колокольного звона. Практика: обработка бересты. Вырезание по шаблону. Раскрашивание. Украшение.	10	80	
18	14.01.2026		2	ДПИ. Береста. «Рождественский Ангел»	Теория: рассказ о Рождестве. Практика: обработка бересты. Вырезание по шаблону. Раскрашивание. Украшение	15	75	
19	21.01.2026		2	Живопись: «Крещенские морозы»	Теория: рассказ о празднике и явлениях в природе. Практика: рисование узоров белилами по синему фону. Оформление.	20	70	
20	28.01.2026		2	Живопись: Зимний пейзаж.	Теория: Видеоматериал о разнообразии снежинок. Закрепление знаний о холодном тоне. Практика: Раскрашивание пейзажа.	20	70	
21	04.02.2026		2	Коферисование: «Чебурашка»	Теория: Показ приготовления кофейных растворов для рисования. Практика: Поэтапное нанесение раствора кистью на изображение от светлого к темному.	10	80	
22	11.02.2026		2	Коферисование: «Чебурашка»	Теория: показ приемов рисования. Практика: Поэтапное нанесение раствора кистью на изображение от светлого к темному.	35	55	Выставка творческих работ
23	18.02.2026		2	Графика: Портрет мамы	Теория: знакомство с пропорциями лица. Практика: Рисование по памяти. Набросок карандашом.	15	75	
24	25.02.2025		2	Живопись: Портрет мамы	Теория: показ приемов рисования. Раскрашивание рисунка гуашью. Завершение рисунка, просмотр, обсуждение.	25	65	Выставка творческих работ
25	04.03.2026		2	Рисунок: Смайлики	Теория: Игра «Угадайка?» Практика: Самостоятельное рисование разных выражений лиц. Игра «Дорисуй меня!»	10	70	
26	11.03.2026		2	Бумагопластика. Скрапбукинг. «День матери»	Теория: история праздника. Практика: Вырезание элементов декора.	20	70	

					Приклеивание цветов на основу. Декорирование.			
27	18.03.2026		2	Живопись: Музейная практика.	Посещение музея. Теория: развитие эстетического вкуса. Практика: сделать зарисовки с понравившихся картин.	20	70	
28	25.03.2026		2	Рисунок: «Пробуждение природы»	Теория: Просмотр образцов картин и видеороликов о весне. Практика: Карандашные зарисовки.	30	60	
29	01.04.2026		2	Живопись: «Пробуждение природы».	Теория: игра «мемо» Практика: Рисование сюжета в цвете в ахроматических тонах.	30	60	Выставка творческих работ
30	08.04.2026		2	ДПИ. Береста: «Цветочное панно»	Подготовка бересты к занятию. Закрепление техники работы с берестой. Практика: Вырезание по шаблону элементов цветов.	20	70	
31	15.04.2026		2	ДПИ. Береста: «Цветочное панно»	Теория: показ приемов работы. Практика: Приклеивание на основу. Выставка. Обсуждение.	10	80	
32	22.04.2026		2	Рисунок: «День Победы!»	Теория: Знакомство с праздником и картинами на тему войны и победы ВОВ. Практика: Выполнение карандашных набросков.	10	80	
33	29.04.2026		2	Живопись: «День Победы!»	Теория: Раскрашивание в цвете. Просмотр, обсуждение, выставка.	35	55	Выставка творческих работ
34	06.05.2026		2	Живопись: Пуантилизм. «Ветка сирени».	Теория: Знакомство с техникой. Практика: Раскрашивание фона.	15	75	
35	13.05.2026		2	Живопись: Пуантилизм. «Ветка сирени».	Теория: показ приемов рисования. Практика: Раскрашивание сюжета в технике пуантилизма.	15	75	
36	20.05.2026		2	Живопись: Пуантилизм. «Ветка сирени».	Теория: показ приемов рисования. Практика: Раскрашивание, завершение работы. Просмотр, обсуждение.	15	75	
37	27.05.2025		2	Промежуточная аттестация	Выставка творческих работ. Анализ работ		90	Выставка творческих работ

Итого: 74 часа

Приложение № 2  
к ДООП художественной  
направленности «Мир  
гармонии»

9.2. Календарный план Рабочей Програма воспитания

Название модуля		Виды, формы и способы совместной деятельности	Участники	Сроки проведения	Ответственные
Инвариантные модули	«Занятие»	Беседа «История детского объединения в истории МАУ ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова г. Липецка»	Обучающиеся объединения	2-я неделя сентября 2025 года	п.д.о., Карпук В.М.
		Беседа «Правила поведения в МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова г. Липецка»	Обучающиеся объединения	2-я неделя сентября 2025 года	п.д.о.
	«Руководитель детского объединения»	Родительское собрание: - «Сертификат дополнительного образования: перспективы и ограничения»; - сбор документов на коллектив, комплектование групп, составление расписания; - обсуждение рабочего процесса - знакомство родителей с нормативными документами Учреждения: Устав, лицензия, локальные акты, Правила внутреннего распорядка для родителей и обучающихся, режим работы Учреждения, знакомство родителей объединения с планом работы Учреждения (мероприятия на 2025-2026 уч. год, родительские конференции, Управляющий совет Учреждения, Детский совет Учреждения), - утверждение с родителями расписания и плана работы объединения, - беседа о соблюдении санитарно-эпидемиологических правил в целях	Обучающиеся объединения	1-я - 2-я неделя сентября 2025 года	п.д.о.

		предотвращения эпидемиологического распространения COVID- 19, гриппа и ОРВИ, - беседа по профилактике детского дорожного травматизма			
		Родительское собрание: - поездки на конкурсы, - изготовление костюмов и реквизита	Обучающиеся объединения	в течение 2025-2026 учебного года	
	«Работа с родителями»	Анкетирование «Участие в конкурсах и фестивалях в 2025-2026 учебном году»	Обучающиеся объединения	1-я неделя октября 2025 года	п.д.о.
		Анкетирование родителей по вопросу учебного процесса и качества обслуживания в Учреждении	Обучающиеся объединения	декабрь 2026 года	п.д.о.
	«Детское самоуправле- ние»	Выборы обучающихся в Детский совет Учреждения	Обучающиеся объединения	2-я неделя сентября (не участвуют, если возраст меньше 12 лет)	п.д.о.
	«Профориента ция»	Квест «Все профессии хороши»	Обучающиеся объединения	ноябрь 2025 года	п.д.о.
Вариативные модули	«Ключевые дела Учреждения»: - Проекты, в рамках городской воспитательной акции	Участие в городской воспитательной акции	Обучающиеся объединения	в течение года	п.д.о.
	- социальные городские проекты	Участие в проектах, организаторами которых являются Культурные пространства города Липецка	Обучающиеся объединения	в течение года	п.д.о.
	- День открытых дверей	Организация презентации для рекламы объединения.	Обучающиеся объединения	02 сентября 2025 года	п.д.о.
	- Новогодняя кампания	Участие в новогодних утренниках Учреждения	Обучающиеся объединения	декабрь 2025 года	п.д.о.
	- каникулярные мероприятия	Экскурсия в Музей детского движения липецкого края Экскурсия на Липецкое Городище	Обучающиеся объединения	октябрь 2025 года	п.д.о.
	«Организация	Создание переносного	Обучающиеся	октябрь	п.д.о.

	предметно-эстетической среды»	сменного стенда с информацией	объединения	2025 года	
	«Детские общественные объединения»	Регистрация во всероссийских детских общественных объединениях по профилю деятельности объединения	Обучающиеся объединения	сентябрь-октябрь 2025 года	п.д.о.
	«Медиа Учреждения»	Создание мини-репортажей для блога по профилю деятельности объединения	Обучающиеся объединения	Сентябрь, декабрь 2025 года	п.д.о.
Дополнительные модули	«Патриотическая работа»	День солидарности в борьбе с терроризмом	Обучающиеся объединения	3 сентября 2025 года	п.д.о.
		Международный день пожилых людей		1 октября 2025 года	
		День Учителя		5 октября 2025 года	
		День отца в России		15 октября 2025 года	
		Беседа к празднику «День народного единства»		4 ноября 2025 года	
«День матери в России»	26 ноября 2025 года				
		«Международный день инвалидов»		3 декабря 2025 года	
		«9 декабря - День Героев Отечества»		декабрь 2025 года	
	«Концертная деятельность»	Участие в выступлениях просмотрах по плану Учреждения	Обучающиеся объединения	в течение года	п.д.о.
	«Правовое воспитание и безопасность жизнедеятельности»	Инструктаж по охране труда на территории Учреждения	Обучающиеся объединения	1-я неделя сентября 2025 года	п.д.о.
		Алгоритм действий, обучающихся Учреждения при совершении (угрозе совершения) преступления в формах вооруженного нападения, размещения взрывного устройства, захвата заложников, срабатывания на территории Учреждения взрывного	Обучающиеся объединения	1-я неделя сентября 2025 года	п.д.о.

		устройства, в том числе доставленного беспилотным летательным аппаратом, нападения с использованием горючих жидкостей, а также информационного взаимодействия образовательных организаций с территориальными органами МВД России, Росгвардии и ФСБ России			
		Беседа «Правила дорожного движения по пути в Учреждение и обратно»	Обучающиеся объединения	1-я неделя сентября 2025 года	п.д.о.
		Инструктаж по технике безопасности при нахождении на водоемах в летний, осенне-зимний и весенний период	Обучающиеся объединения	ноябрь 2025 года	п.д.о.
		Инструктаж по технике безопасности на новогодних утренниках	Обучающиеся объединения	декабрь 2025 года	п.д.о.
	«Юбилей Учреждения»	Проект «Дом, в котором мы живём!»: - праздничный концерт	Обучающиеся объединения	ноябрь 2025 года	п.д.о.

### 9.3.Оценочные материалы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация - демонстрация уровня освоения обучающимися содержания Программы по итогам обучения. Формой промежуточной аттестации является участие каждого обучающегося в выставке творческих работ.

Критерии оценки выставки творческих работ обучающихся

1.Правильное понимание поставленных задач при выполнении учебных и творческих работ.

2. Раскрытие темы:

- осмысление темы и достижение образной точности;
- импровизация и использование собственных впечатлений при выполнении работы;
- оригинальность замысла.

3. Композиция

- знание, понимание и применение на практике основных законов композиции;
- органичность и целостность композиционного решения.

4. Цветовое решение:

- знание ключевых понятий цветоведения из области физических основ цвета и основ его зрительного восприятия;
- умение использовать типы колорита для создания цветовой гармонии.

5. Техника исполнения:

- умение использовать основные изобразительные средства выражения замысла: точка, штрих, линия, пятно, цвет, тон, фактура;
- владение различными техниками и приемами в области изобразительного искусства;
- использование современных материалов;
- наличие культуры исполнительского мастерства.