

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г.ЛИПЕЦКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
«ГОРОДСКОЙ» ИМ. С.А. ШМАКОВА Г. ЛИПЕЦКА

РАССМОТРЕНА
на заседании Педагогического
совета
МАУ ДО ДДТ «Городской»
им. С.А. Шмакова г. Липецка
Протокол от 28.08.2025 № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МАУ ДО ДДТ «Городской»
им. С.А. Шмакова г. Липецка
Е.А. Богомоллова
Приказ от 28.08.2025 № 228

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Мир искусства»

Срок реализации программы: 4 года
Возраст обучающихся: 7 – 14 лет

Составитель:
педагог дополнительного
образования
Коровин Радислав Игоревич

г. Липецк, 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1.	Цель и задачи программы	4
1.2.	Актуальность и новизна программы	5
2.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	5
3.	УЧЕБНЫЙ ПЛАН	7
4.	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	11
5.	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	12
6.	ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ	20
7.	ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	21
8.	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	21
9.	ПРИЛОЖЕНИЯ	24-
9.1.	Рабочая программа по модулю «Мир искусства» 1 год обучения	24
9.2.	Рабочая программа по модулю «Мир искусства» 2 год обучения	58
9.3.	Рабочая программа по модулю «Мир искусства» 4 год обучения	66
9.4.	Календарный план Рабочей программы воспитания	75
9.5.	Оценочные материалы промежуточной аттестации	80

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Познание окружающего мира является важнейшим фактором развития, поэтому необходимо всячески поощрять и поддерживать любопытство ребёнка и его познавательную активность. Занятия изобразительным искусством помогают увидеть и оценить красоту вокруг, развить наблюдательность, внимание к деталям и память. Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми всё более разнообразной и информационно насыщенной. Наличие разнообразных материалов для кружковой работы, их высокое качество, а также разнообразие способов и техник рисования, поможет обучающимся достоверно передать на бумаге то, что он увидел в окружающем нас мире (оттенки цветов, текстуру/фактуру, форму и т.д.). Необычные, нетрадиционные техники рисования дают возможность удивиться и радоваться занятиям изобразительным искусством. Данная программа направлена на развитие у обучающихся изобразительных способностей, художественного и эстетического вкуса, творческого воображения, пространственного мышления и понимания прекрасного, на воспитание интереса и любви к искусству, на формирование духовной культуры личности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мир искусства» (далее – Программа) составлена в соответствии с нормативно-правовыми и экономическими основаниями проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, а также с использованием следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467);
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298Н);
- Приказ Минобрнауки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Минпросвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ 976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и

социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий» (вместе с «Рекомендациями по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»);

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);

– Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Устав МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова г. Липецка (далее - Учреждение).

Программа имеет художественную направленность, поскольку ориентирована на приобщение обучающихся к миру искусства и развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения.

1.1. Цель и задачи программы

Цель Программы: развитие творческих способностей обучающихся средствами приобщения к художественной культуре.

Задачи программы:

Обучающие:

- сформировать у обучающихся знания по построению композиции в работе с натуры, по воображению, с образца;
- обучать основам теории и практики работы с живописными и графическими материалами;
- развивать навыки пользования различными изобразительными средствами;
- сформировать знания об истории развития изобразительного искусства;
- сформировать знания о видах и средствах изобразительной деятельности.

Развивающие:

- развивать память, воображение и фантазию;
- развивать творческие способности обучающихся;
- развивать навык общения со сверстниками;
- расширять активный словарный запас;
- активизировать и развивать ассоциативное мышление.

Воспитательные:

- создать комфортную обстановку, атмосферу доброжелательности и сотрудничества;
- сформировать потребность в познавательном и творческом досуге;
- сформировать художественное видение мира и способность оценивать его красоту;
- сформировать представление о значимости цвета и формы в природе;
- привить аккуратность и бережное отношение к работе.

1.2. Актуальность и новизна Программы

Актуальность Программы обусловлена тем, в настоящее время возникает необходимость не только в преподавании истории искусств и владении традиционными техниками рисования, но и в новых подходах к преподаванию изобразительного искусства, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В Программе присутствуют нестандартные техники рисования (дудлинг, квиллинг, аниме, мультипликация, комикс, скетч).

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством познания окружающего мира, приобщения к его подробному и более глубокому изучению. Полученные на занятиях знания, умения и навыки обучающиеся используют на смежных предметах творческой направленности, а так же демонстрируют своим сверстникам, семье, показывая им свои работы.

Педагогическая целесообразность Программы объясняется формированием высокого интеллекта и духовности через занятия изобразительным искусством, т.к. в рисовании композиции обучающимся необходимо самостоятельно выстраивать на листе предметы разных форм и размеров, животных и людей, а так же выстраивать свет. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, придумывание служат для достижения этой цели. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить обучающихся к творчеству.

Новизна Программы состоит в том, что методы и приемы работы с разнообразным изобразительным материалом помогут обучающимся раскрыть потенциальные способности к искусству и укрепить уверенность в своих творческих возможностях. Программа отражает тенденции современного общества, такие как мобильность навыков, их универсальность, т.к. имеет много направлений (рисунок, аппликация, лепка), а так же она удобна для работы с новым поколением детей, т.к. в темах Программы учитываются современные виды интерьера, городского пейзажа, дизайна одежды.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу первого года обучения обучающиеся должны знать:

- отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;

- ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета;
- азы рисунка, живописи и композиции;
- закономерности строения изображаемых предметов, наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени;
- различные приёмы работы карандашом, акварелью, гуашью.

К концу первого года обучения обучающиеся должны уметь:

- понимать, что такое натюрморт, пейзаж, светотень (свет, тень, полутон, падающая тень, блик, рефлекс), воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет;
- понимать, что такое линейная перспектива, главное, второстепенное, композиционный центр;
- передавать геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров;
- выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы;
- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал.

К концу второго года обучения обучающиеся должны знать:

- детальные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;
- способы и приемы рисования в различных стилях, техники рисунка и живописи;
- основные приемы построения композиции, передача идеи в работе;
- закономерности строения изображаемых предметов, наблюдательной; линейной и воздушной перспективы, светотени;
- отличительные особенности в работе с черно-белыми и цветными материалами.

К концу второго года обучения обучающиеся должны уметь:

- знать разные виды натюрморта, анималистики, портрета, пейзажа, мультипликации и архитектуры;
- знать разные техники рисования натюрморта, анималистики, портрета, пейзажа, мультипликации и архитектуры;
- передавать идею, настроение, характер в рисунке;
- передавать композиционные решения, цвет;
- выполнять работы на выставки, конкурсы;
- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал.

К концу третьего года обучения обучающиеся должны знать:

- способы и приемы рисования по примеру, в технике копирования, по воображению, с натуры;

- основные принципы и приемы последовательности закладывания цвета на работе;
- основные принципы и приемы построения графического изображения;
- взаимосвязь материала и техники исполнения работы.

К концу третьего года обучения обучающиеся должны уметь:

- рисовать в различных техниках: дудлинг, ниткопись, витраж;
- рисовать в различных стилях: аниме, мультипликация;
- передавать взаимосвязь объекта с окружающей средой;
- находить наиболее удачные оттенки в зависимости от времени суток погодных условий на картине;
- выполнять работы на выставки, конкурсы;
- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическими материалами – масляной пастелью, цветными карандашами, использовать подручный материал.

К концу четвертого года обучения обучающиеся должны знать:

- детальные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;
- приемы и способы построения живой природы;
- основные принципы и приемы построения человеческого тела;
- взаимосвязь материала и техники исполнения работы.

К концу четвертого года обучения обучающиеся должны уметь:

- самостоятельно выстраивать натуру для рисования в жанре портрет и натюрморт;
- передавать взаимосвязь объекта с окружающей средой;
- находить наиболее удачные оттенки, а так же изгибы линий на портрете в зависимости от настроения натуры;
- выполнять работы на выставки, конкурсы;
- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическими материалами – масляной пастелью, углём, цветными акварельными карандашами, использовать подручный материал.

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Модуль «Мир искусства» (первый год обучения)

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теоретические	Практические	Общее	
1.	Раздел № 1 «Основы рисунка» (16 часов)				Выставка
1.1.	Тема 1. «Вводная»	2	0	2	
1.2.	Тема 2. «Упражнения»	2	4	6	
1.3.	Тема 3. «Создание рисунка»	2	6	8	
2	Раздел № 2 «Основы живописи» (58 часов)				

2.1	Тема 1. «Вводная тема»	1	1	2	Выставка
2.2.	Тема 2. «Выполнение упражнений»	2	10	12	
2.3.	Тема 3. «Создание практической работы»	7	23	30	
2.4.	Тема 4. «Рисунок по примеру»	4	10	14	
3.	Раздел № 3 «Основы скульптуры» (16 часов)				
3.1.	Тема 1. «Вводная»	1	1	2	Выставка
3.2.	Тема 2. «Лепка на картоне»	0	4	4	
3.3.	Тема 3. «Пластилинография»	0	4	4	
3.4.	Тема 4. «Квиллинг»	0	4	4	
3.5.	Тема 5. «Техника пуантилизма»	0	2	2	
4.	Раздел № 4 Виды и жанры изобразительного искусства» (12 часов)				
4.1.	Тема 1. «Вводная»	1	1	2	Выставка
4.2.	Тема 2. «Жанры ИЗО»	2	8	10	
5	Раздел № 5. «Аппликация» (16 часов)				
5.1.	Тема 1. «Объемная аппликация»	0	4	4	Выставка
5.2.	Тема 2. «Фигурная аппликация»	0	4	4	
5.3.	Тема 3. «Отрывная аппликация»	0	4	4	
5.4.	Тема 4. «Оригами»	0	4	4	
6.	Раздел № 6. «Индивидуальное творчество» (30 часов)				
6.1.	Тема 1. «Рисование объектов вокруг себя»	0	4	4	Выставка
6.2	Тема 2. «Рисование по произведению»	0	4	4	
6.3	Тема 3. «Рисование по воображению»	2	6	8	
6.4	Тема 4. «Рисование с натуры»	4	10	14	
7.	Раздел №7. Промежуточная аттестация (2 часа)				
7.1.	Итоговое занятие	0	2	2	Выставка
Итого:		30	120	150	

Модуль «Мир искусства» (второй год обучения)

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теоретические	Практические	Общее	
1.	Раздел № 1 «Основы живописи» (93 часа)				
1.1.	Тема 1. «Вводная»	3	0	3	Выставка
1.2.	Тема 2. «Различные техники»	4	17	21	

1.3.	Тема 3. «Жанры живописи»	8	40	48	
1.4.	Тема 4. «Рисование по примеру»	4	17	21	
2	Раздел № 2 «Основы рисунка» (48 часов)				
2.1	Тема 1. «Вводная тема»	1	2	3	Выставка
2.2.	Тема 2. «Выполнение упражнений»	1	5	6	
2.3.	Тема 3. «Рисунок по примеру»	4	26	30	
2.4.	Тема 4. «Рисунок группой»	2	7	9	
3.	Раздел № 3 «Основы композиции» (42 часа)				
3.1.	Тема 1. «Построение рисунка»	1	2	3	Выставка
3.2.	Тема 2. «Жанры композиции»	3	15	18	
3.3.	Тема 3. «Рисунок по примеру»	3	9	12	
3.4.	Тема 4. «Рисунок по выбору»	2	7	9	
4.	Раздел № 5. «Основы натуры» (39 часов)				
4.1.	Тема 1. «Введение в тему»	1	2	3	Выставка
4.2.	Тема 2. «Рисование постановки»	3	15	18	
4.3.	Тема 3. «Рисование живой природы»	3	15	18	
5.	Раздел №7. Промежуточная аттестация (3 часа)				
5.1.	Итоговое занятие	0	3	3	Выставка
	Итого:	43	182	225	

Модуль «Мир искусства» (третий год обучения)

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теоретические	Практические	Общее	
1.	Раздел № 1 «Основы живописи» (93 часа)				
1.1.	Тема 1. «Вводная»	1	2	3	Выставка
1.2.	Тема 2. «Выполнение упражнений»	3	18	21	
1.3.	Тема 3. «Рисование по примеру»	7	50	57	
1.4.	Тема 3. «Выполнение работы с натуры»	0	3	3	
2	Раздел № 2 «Основы рисунка» (39 часов)				
2.1	Тема 1. «Выполнение упражнений»	0	6	6	Выставка

2.2.	Тема 2. «Работа по жанрам»	4	26	30	
2.3.	Тема 3. «Рисунок по примеру»	0	3	3	
2.4.	Тема 4. «Рисунок группой»	0	3	3	
3.	Раздел № 3 «Основы композиции» (42 часа)				
3.1.	Тема 1. «Выполнение упражнений»	1	5	6	Выставка
3.2.	Тема 2. «Работа по жанрам»	3	30	33	
3.3.	Тема 3. «Рисунок по примеру»	0	3	3	
3.4.	Тема 4. «Рисунок по выбору»	0	3	3	
4.	Раздел № 4 «Основы аппликации» (24 часа)				
4.1.	Тема 1. «Введение в тему»	1	2	3	Выставка
4.2.	Тема 2. «Работа по жанрам»	4	14	18	
5	Раздел № 5. «Основы лепки» (27 часов)				
5.1.	Тема 1. «Введение в тему»	1	2	3	Выставка
5.3.	Тема 3. «Работа по примеру»	4	14	18	
5.4.	Тема 4. «Свободная тема»	1	5	6	
6.	Раздел №7. Промежуточная аттестация (3 часа)				
6.1.	Итоговое занятие	0	3	3	Выставка
	Итого:	30	192	222	

Модуль «Мир искусства» (четвертый год обучения)

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теоретические	Практические	Общее	
1.	Раздел № 1 «Основы композиции» (54 часа)				
1.1.	Тема 1. «Вводная тема»	3	0	3	Выставка
1.2.	Тема 2. «Упражнения»	5	22	27	
1.3.	Тема 3. «Скетчинг»	4	20	24	
2	Раздел № 2 «Основы рисунка» (90 часов)				
2.1	Тема 1. «Рисование с натуры»	4	20	24	Выставка
2.2.	Тема 2.	6	30	36	

	«Рисование по примеру»				
2.3.	Тема 3. «Рисование по воображению»	4	26	30	
3.	Раздел № 3 «Основы живописи» (78 часов)				
3.1.	Тема 1. «Вводная тема»	3	0	3	Выставка
3.2.	Тема 2. «Рисование с натуры»	4	20	24	
3.3.	Тема 3. «Рисование по примеру»	4	20	24	
3.4.	Тема 4. «Рисование по воображению»	5	22	27	
4.	Раздел №7. Промежуточная аттестация (3 часа)				
4.1.	Итоговое занятие	0	3	3	Выставка
Итого:		42	183	225	

4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Программа предназначена для обучающихся младшего, среднего и старшего школьного возраста 7 - 14 лет.

Срок реализации – 4 года.

Форма обучения – очная.

Форма занятий – групповая (8-15 человек).

Основной формой организации работы с обучающимися является занятие, продолжительность которого соответствует возрастным нормам:

- 1-й год обучения - 2 раза в неделю по два академических часа с перерывом на динамическую паузу – 10 минут;

- 2-й год обучения - 2 раза в неделю по три академических часа с перерывом на динамическую паузу – 10 минут.

- 4-й год обучения - 2 раза в неделю по три академических часа с перерывом на динамическую паузу – 10 минут;

Продолжительность учебного года:

1-й год обучения - начало учебного года – 01.09.2022,
окончание учебного года – 31.05.2023;

2-й год обучения - начало учебного года – 01.09.2023,
окончание учебного года – 31.05.2024;

3-й год обучения - начало учебного года – 01.09.2024,
окончание учебного года – 31.05.2025;

4-й год обучения - начало учебного года – 01.09.2025,
окончание учебного года – 31.05.2026.

Сроки проведения промежуточной аттестации – последнее занятие по модулю.

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Модуль «Мир искусства» 1-й год обучения

Цель – создание комфортных условий для развития творческого потенциала каждого обучающегося средствами изобразительного искусства.

Задачи первого года обучения:

- сформировать у обучающихся знания по построению композиции в работе с натуры, по воображению, с образца;
- познакомить с различными средствами художественной выразительности;
- познакомить с основными и дополнительными цветами;
- познакомить с теплой и холодной гаммой;
- развивать навык общения и коллективной работы со сверстниками;

Раздел «Основы рисунка» (16 часов)

Теория: знакомство с инструментами и материалами художника, их свойствами и правилами использования, порядком организации рабочего места, подготовки его к работе. Понятие «рисунок». Виды рисунка. Способы рисования. Основные принципы рисования. Техника рисунка. Материально-технические средства. Изобразительные средства.

Практика:

- Выполнение практического задания по принципу от общего к частному и от частного к общему.
- Выполнение упражнений (точка, штрих, мазок, линия, штриховка, тушевка).
- Выполнение упражнений (заливка, отмывка, «сухая кисть»).
- Создание практических работ (техника исполнения: простой карандаш, цветные карандаши).
- Создание практической работы (техника исполнения: фломастеры).
- Создание практической работы (техника исполнения: пастель).

Раздел «Виды и жанры изобразительного искусства» (12 часов)

Теория: Знакомство с видами и жанрами ИЗО. Знакомство с жанром «натюрморт». Тематический натюрморт. Использование графических способов в работе над натюрмортом. Знакомство с жанром «пейзаж». Жанр «марина». Жанр «портрет». Жанр «анималистика». Знакомство с жанром «интерьер».

Практика:

- Создание таблицы «Виды изобразительного искусства».
- Создание практической работы в жанре «натюрморт» с изображением одного предмета.
- Создание практической работы в жанре «пейзаж».

- Создание практической работы в жанре «портрет».
- Создание практической работы в жанре «анималистика» - «Мой домашний питомец».
- Создание практической работы в жанре «интерьер» - «Моя комната».
- Создание практической работы (по выбору обучающегося).

Раздел «Основы живописи» (58 часов)

Теория: основные приемы и способы создания живописного изображения. Основные материалы и инструменты живописи. Хроматические и ахроматические цвета. Понятия цветовой тон, насыщенность, светлота. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Цветовая гармония. Рисование с натуры. Тематический натюрморт. Работа с различными живописными материалами (акварель, гуашь). Работа с палитрой. Понятие колорита. Сложное видение цвета. Работа акварелью в технике заливка. Градиент. Тон в натюрморте. Работа в технике «грязайль». Наброски цветов кистью. Сложное цветное видение.

Знакомство с народными промыслами России: хохлома, гжель.

Практика:

- Выполнение практического задания по принципу от общего к частному и от частного к общему.
- Выполнение упражнений по гармоничному сочетанию цветов (двухтонные композиции). Нетрадиционные техники рисования.
- Выполнение упражнений по гармоничному сочетанию цветов.
- Создание практических работ гуашью.
- Создание практической работы в технике Витраж.
- Создание практических работ акварелью.
- Композиция «Рябинка» в круглом формате в цвете.
- Создание творческой работы в технике дудлинг.
- Создание творческой работы в стиле аниме.
- Создание творческой работы в технике ниткопись.
- Создание практической работы «Русские народные сказки».
- Создание практических работ по выбору обучающихся.

Раздел «Основы аппликации» (16 часов)

Теория: знакомство с аппликацией. Знакомство с материалами. Простые упражнения с материалами и знакомство со свойствами бумаги.

Практика:

- Практическая работа «Елка» в технике объемной аппликации.
- Практическая работа «Новогодний подарок» в технике объемной аппликации.
- Практическая работа «Кролик».
- Практическая работа «Снеговик» в технике отрывной аппликации.
- Практическая работа «Подснежники» в технике отрывной аппликации.
- Практическая работа в технике «Оригами».
- Практическая работа «Животные» в технике оригами.

- Практическая работа «Предметы» в технике оригами.

Раздел «Основы скульптуры» (16 часов)

Теория: знакомство со скульптурой. Знакомство с материалами. Механические упражнения на ознакомление с пластическими свойствами материала.

Практика:

- Практическая работа «Овощи» из скульптурного пластилина.
- Практическая работа из скульптурного пластилина «Фрукты».
- Практическая работа из скульптурного пластилина «Домашнее животное».
- Практическая работа в технике «Пластилинография».
- Практическая работа в технике «Квиллинг».
- Практическая работа в технике «Пуантилизм».

Раздел «Индивидуальное творчество» (28 часов)

Теория: самовыражение в изобразительном творчестве. Иллюстрирование. Рисование с натуры.

Практика:

- Создание практической работы «Книжная полка».
- Иллюстрации к сказкам. Рисование по воображению.
- Создание практической работы «Портрет соседа».
- Создание практической работы «Летние каникулы».
- Рисование с натуры. Букет.
- Рисование с натуры. Ваза.
- Рисование с натуры. Самовар.
- Рисование с натуры. Фрукты.
- Выполнение живописной работы по итогам модуля.

Раздел «Промежуточная аттестация» (2 часа)

Практика: художественная выставка (выполнение творческой работы, просмотр и оценивание работ).

Модуль «Мир искусства» 2-й год обучения

Цель – создание благоприятных условий для художественно-эстетического развития личности обучающихся средствами изобразительного искусства.

Задачи второго года обучения:

- развивать ассоциативное мышление, фантазию, воображение;
- формировать знания о понятиях (симметрия, асимметрия, контраст, статика, динамика, рефлекс и др.)
- научить моделировать художественные выразительные формы из бумаги, пластилина;

- сформировать знания и развить навыки применения на практике законов перспективы;
- сформировать знания и развить навыки применения на практике знаний о светотени;
- научить видеть теплые и холодные цвета и оттенки.

Раздел «Основы рисунка» (48 часов).

Теория: знакомство с жанром «пейзаж». Знакомство с инструментами и материалами художника, их свойствами и правилами использования, порядком организации рабочего места, подготовки его к работе. Предмет и его внешние признаки, такие как форма, фактура, освещенность и движение. Понятие «рисунок». Виды рисунка.

Практика:

- выполнение практического задания с группировкой объектов в среде
- выполнение практического задания с разными видами штриховки
- выполнение заданий для изучения теней, конструкции, тона
- выполнение упражнений (штрих, пятно, тушевка)
- создание практических работ (техника исполнения: простой карандаш, цветные карандаши).
- создание практических работ (техника исполнения: уголь).
- создание творческой работы в технике одной линии
- создание творческой работы в технике рисования ластиком
- создание творческой работы в жанре «натюрморт»
- создание творческой работы в жанре «архитектура»
- создание творческой работы в жанре «портрет»
- создание общей творческой работы группой
- создание творческой работы в жанре «анималистика»
- создание творческой работы в жанре «пейзаж»

Раздел «Основы композиции» (42 часа).

Теория: понятие «Композиция». Группировка объектов в среде. Способы рисования. Основные принципы рисования. Впечатление от рисунка. История портрета. История натюрморта. Материально-технические средства. Изобразительные средства.

Практика:

- создание практических работ (цветной карандаш, простой карандаш)
- создание практических работ (уголь)
- выполнение упражнений на понимание силуэта, перспективы
- создание творческой работы в технике «аниме»
- создание творческой работы в технике копирования
- создание творческой работы в технике «абстракция»
- создание творческой работы в технике «дудлинг»
- создание творческой работы в жанре «пейзаж»
- создание творческой работы в жанре «натюрморт»

- создание творческой работы в жанре «архитектура»
- создание творческой работы в жанре «портрет»
- создание творческой работы в жанре «анималистика»

Раздел «Основы живописи» (93 часа).

Теория: знакомство с видами, жанрами и техниками ИЗО. Использование графических способов в работе над натюрмортом. Тематический натюрморт. Способы передачи выразительности, настроения, материальности.

Практика:

- создание практических работ (акварель)
- создание практических работ (гуашь)
- выполнение упражнений (заливка, градиент)
- создание творческой работы в технике «гризайль»
- создание творческой работы в технике «пуантилизм»
- создание творческой работы в технике «витраж»
- создание творческой работы в технике полигонального рисования
- создание творческой работы в технике узора
- создание творческой работы в технике комикса
- практические работы со сложными, приглушенными и теплыми цветами
- создание творческой работы по воображению
- создание творческой работы в жанре «пейзаж»
- создание творческой работы в жанре «натюрморт»
- создание творческой работы в жанре «архитектура»
- создание творческой работы в жанре «портрет»
- создание творческой работы в жанре «анималистика»

Раздел «Основы природы» (36 часов).

Теория: отличия, слабые и сильные стороны техник и технологий лепки.

Практика:

- создание творческой работы в едином материале
- создание творческой работы разным материале
- создание творческой работы в одном цвете
- создание творческой работы в разных оттенках
- создание творческой работы с природы (вид из окна)
- создание творческой работы с природы (живая природа)

Раздел «Промежуточная аттестация» (3 часа).

Практика: художественная выставка (выполнение творческой работы, просмотр и оценивание работ).

Модуль «Мир искусства» 3-й год обучения

Цель – обучение основам изобразительного искусства, развитие творческих способностей обучающихся; формирование художественными средствами разнообразных умений, способностей.

Задачи третьего года обучения:

- развивать образное и пространственное мышление;
- развивать внимание, дисциплинированность, самостоятельность;
- научить анализировать натуру для выполнения изобразительной задачи;
- развивать у обучающихся художественный вкус;
- закрепить теоретические знания и практические навыки при работе с перспективой;
- продолжить изучение и закрепить основы композиции;
- развивать навык рисования по воображению;
- научить представлять свои работы.

Раздел «Основы рисунка» (39 часа).

Теория: знакомство с жанром «пейзаж». Знакомство с инструментами и материалами художника, их свойствами и правилами использования, порядком организации рабочего места, подготовки его к работе. Предмет и его внешние признаки, такие как форма, фактура, освещенность и движение. Понятие «рисунок». Виды рисунка.

Практика:

- выполнение практического задания с группировкой объектов в среде
- выполнение практического задания с разными видами штриховки
- выполнение заданий для изучения теней, конструкции, тона
- выполнение упражнений (штрих, пятно, тушевка)
- создание практических работ (техника исполнения: простой карандаш, цветные карандаши).
- создание практических работ (техника исполнения: уголь).
- создание творческой работы в технике одной линии
- создание творческой работы в технике рисования ластиком
- создание творческой работы в жанре «натюрморт»
- создание творческой работы в жанре «архитектура»
- создание творческой работы в жанре «портрет»
- создание общей творческой работы группой
- создание творческой работы в жанре «анималистика»
- создание творческой работы в жанре «пейзаж»

Раздел «Основы композиции» (42 часа).

Теория: понятие «Композиция». Группировка объектов в среде. Способы рисования. Основные принципы рисования. Впечатление от рисунка. История портрета. История натюрморта. Материально-технические средства. Изобразительные средства.

Практика:

- создание практических работ (цветной карандаш, простой карандаш)
- создание практических работ (уголь)
- выполнение упражнений на понимание силуэта, перспективы
- создание творческой работы в технике «аниме»
- создание творческой работы в технике копирования

- создание творческой работы в технике «абстракция»
- создание творческой работы в технике «дудлинг»
- создание творческой работы в жанре «пейзаж»
- создание творческой работы в жанре «натюрморт»
- создание творческой работы в жанре «архитектура»
- создание творческой работы в жанре «портрет»
- создание творческой работы в жанре «анималистика»

Раздел «Основы живописи» (93 часа).

Теория: знакомство с видами, жанрами и техниками ИЗО. Использование графических способов в работе над натюрмортом. Тематический натюрморт. Способы передачи выразительности, настроения, материальности.

Практика:

- создание практических работ (акварель)
- создание практических работ (гуашь)
- выполнение упражнений (заливка, градиент)
- создание творческой работы в технике «гризайль»
- создание творческой работы в технике «пуантилизм»
- создание творческой работы в технике «витраж»
- создание творческой работы в технике полигонального рисования
- создание творческой работы в технике узора
- создание творческой работы в технике комикса
- практические работы со сложными, приглушенными и теплыми цветами
- создание творческой работы по воображению
- создание творческой работы в жанре «пейзаж»
- создание творческой работы в жанре «натюрморт»
- создание творческой работы в жанре «архитектура»
- создание творческой работы в жанре «портрет»
- создание творческой работы в жанре «анималистика»

Раздел «Основы аппликации» (24 часа).

Теория: техника безопасности при работе с ножницами. Техника работы отрывной аппликации и оригами.

Практика:

- создание отрывной аппликации
- создание объемной аппликации
- создание аппликация из мятой бумаги
- создание аппликация из гербария
- создание оригами
- создание аппликации из крупы

Раздел «Основы лепки» (27 часов).

Теория: отличия, слабые и сильные стороны техник и технологий лепки.

Практика:

- создание творческой работы в технике «пластилинография»

- создание творческой работы из слоеного теста
- создание творческой работы в технике «квиллинг»
- создание творческой работы на тему народных ремесел
- создание творческой работы на свободную тему
- создание творческой работы в технике пластилиновой мозаики

Раздел «Промежуточная аттестация» (3 часа).

Практика: художественная выставка (выполнение творческой работы, просмотр и оценивание работ).

Модуль «Мир искусства» 4-й год обучения

Цель – создание благоприятных условий для художественно-эстетического развития личности обучающихся средствами изобразительного искусства.

Задачи второго года обучения:

- развивать ассоциативное мышление, фантазию, воображение;
- формировать знания о понятиях (симметрия, асимметрия, контраст, статика, динамика, рефлекс и др.)
- повысить навыки воображения, понимания композиции, темы рисунка
- улучшить практические навыки
- проработка анатомии, построение человека, лица, фигуры

Раздел «Основы композиции» (54 часа).

Теория: понятие «Композиция». Группировка объектов в среде. Способы рисования. Основные принципы рисования. Впечатление от рисунка. Материально-технические средства. Изобразительные средства.

Практика:

- создание практических работ в разных материалах (цветной карандаш, простой карандаш, уголь, гелиевая ручка, пастель);
- выполнение упражнений на свето-теневые отношения
- выполнение упражнений на адаптацию мелкой моторики
- создание практических работ в технике «скетчинг»
- создание небольших рисунков на одном листе

Раздел «Основы рисунка» (90 часов).

Теория: знакомство с видами, жанрами и техниками ИЗО. Использование графических способов в работе над натюрмортом. Тематический натюрморт. Способы передачи выразительности, настроения, материальности.

Практика:

- Создание практических работ (цветной карандаш, простой карандаш, уголь, гелиевая ручка, пастель)
- создание практических работ с натуры
- создание творческой работы по воображению

- создание творческой работы в жанре «пейзаж»
- создание творческой работы в жанре «натюрморт»
- создание творческой работы в жанре «архитектура»
- создание творческой работы в жанре «портрет»
- создание творческой работы в жанре «анималистика»
- создание творческой работы в рамках темы «любимое животное»
- создание творческой работы в рамках темы «моя будущая профессия»
- создание творческой работы в рамках темы «моя семья»
- создание творческой работы в рамках темы «История России»

Раздел «Основы живописи» (78 часов).

Теория: проработка знаний об инструментах и материалах художника, их свойствами и правилами использования, порядком организации рабочего места, подготовки его к работе. Предмет и его внешние признаки, такие как форма, фактура, цвет, освещенность и движение.

Практика:

- создание практических работ с натуры
- создание практических работ (акварель, гуашь)
- практические работы со сложными, приглушенными и теплыми цветами
- создание творческой работы по воображению
- создание творческой работы в жанре «натюрморт»
- создание творческой работы в жанре «анималистика»
- создание творческой работы в жанре «пейзаж»
- создание творческой работы в жанре «портрет»
- создание творческой работы в рамках темы «весна - красна»
- создание творческой работы в рамках темы «мир, труд, май»
- создание творческой работы в рамках темы «день победы»
- создание творческой работы в рамках темы «Здравствуй, лето!»

Раздел «Промежуточная аттестация» (3 часа)

Практика: художественная выставка (выполнение творческой работы, просмотр и оценивание работ).

6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Для организации грамотного проведения учебного процесса необходимо иметь хорошо освещенный кабинет и дополнительные точечные источники света для освещения постановок. Кабинет должен быть оборудован стульями, мольбертами, планшетами, на которых работают учащиеся, шкафами для хранения подручного натюрмортного фонда, стеллажами для хранения работ, натюрмортными столами. Дидактическим материалом являются работы, выполняемые педагогом, а также репродукции картин известных русских и зарубежных художников.

Для выполнения работ каждому обучающемуся необходимо иметь: набор грифельных карандашей 6Н - 10В; ластик разных видов; кнопки; макетный нож; мягкие графические материалы; бумага для рисования; бумага для акварели; краски акварельные и гуашевые; кисти разных размеров и видов.

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование по направлению подготовки «Педагогическое образование», повышающий уровень квалификации один раз в три года.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Качественные показатели отслеживаются путем проведения входного, промежуточного и итогового этапов диагностики.

Диагностика состоит из трех этапов:

- 1) ПРОГНОСТИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА проводится при приеме обучающихся в объединение (это отношение обучающихся к выбранной деятельности, его творческие данные и личные качества);
- 2) ПРОМЕЖУТОЧНАЯ ДИАГНОСТИКА проводится в середине учебного года;
- 3) ИТоговая ДИАГНОСТИКА проводится в конце учебного года (это проверка освоения обучающимися Программы или ее этапа, учет изменения качеств личности обучающихся).

Входной этап проводится по окончании формирования учебных групп с целью определения уровня подготовки обучающихся в начале цикла обучения. На входном этапе диагностики осуществляется прогнозирование возможности успешного обучения.

Проведение диагностики осуществляется педагогом и администрацией учреждения с помощью различных методов: наблюдение, анкетирование. Осуществляется анализ результатов диагностики.

Контроль и оценка результатов освоения программного материала осуществляется педагогом при помощи промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация - демонстрация уровня освоения обучающимися содержания программы по итогам года обучения. Формой промежуточной аттестации является участие каждого обучающегося в выставке работ (Приложение № 3).

8. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Конспекты занятий.
2. Методические материалы по охране труда.
3. Диагностические материалы (анкеты, задания).

4. Методические разработки по проведению занятий.

5. Специальная литература по истории мировой художественной культуры.

Формы проведения занятий: мастер – класс, беседа, практикум, интегрированное занятие, экскурсия, лекция, дискуссии, презентации.

Список литературы

1. Волков И.П. Художественная студия в школе, «Просвещение». 1993.- 127 с., ил.
2. Дроздова С.Б. Изобразительное искусство, «Просвещение». 2007.- 127 с.
3. Искусство рисунка: Сб. статей и публикаций, «Просвещение». 1990.- 368 с., ил.
4. Шорохов Е.В. Основы композиции: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов, «Просвещение». 1979.-303 с., ил.

Литература для обучающихся

5. Ким Солга. Учимся рисовать, издательский дом «Гамма», 1991. – 167 с.
6. Третьякова Н.Е. Историческая картина, РОСМЭН, 2002.-127 с.
7. Щипанов А.С. Художнику-любителю, «Советский художник», 1971.- 168 с., ил

Приложение № 1
к дополнительной
общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Мир искусства»

9.1. Пояснительная записка к рабочей программе по модулю «Мир искусства» 1 год обучения

1. Цель: развитие творческих способностей обучающихся средствами приобщения к художественной культуре.

2. Задачи:

Обучающие:

- сформировать у обучающихся знания по построению композиции в работе с натуры, по воображению, с образца;
- обучать основам теории и практики работы с живописными и графическими материалами.

Развивающие:

- развивать память, воображение и фантазию;
- развивать творческие способности обучающихся;
- развивать навык общения со сверстниками.

Воспитательные:

- создать комфортную обстановку, атмосферу доброжелательности и сотрудничества;
- сформировать потребность в познавательном и творческом досуге.

3. Особенности контингента обучающихся данной группы объединения: группа формируется из обучающихся младшего возраста в количестве 15 человек, занятия проводятся в игровой форме.

4. Планируемые результаты:

К концу первого года обучения обучающиеся должны знать:

- отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;
- ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета;
- азы рисунка, живописи и композиции;
- закономерности строения изображаемых предметов, наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени;
- различные приёмы работы карандашом, акварелью, гуашью.

К концу первого года обучения обучающиеся должны уметь:

- выполнять работу в жанрах натюрморт, пейзаж, портрет и анималистика, понимать что такое светотень (свет, тень, полутон, падающая тень, блик, рефлекс), воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет;

- использовать линейную перспективу, различать главное, второстепенное, композиционный центр;
- передавать геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров;
- выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы;
- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал.

5.1. Календарно-тематический план модуля «Мир искусства» 1 г.об.,
группа № 1

Дата занятия		Количество часов по расписанию	Раздел, тема	Содержание занятия	Количество часов (мин)			Форма аттестации /контроля
план	факт				Теория	Практика	Общее	
02.09.2025		2	Основы рисунка. Вводное занятие. Тема 1.Вводная	Знакомство с инструментами и материалами художника, их свойствами и правилами использования, порядком организации рабочего места, подготовки его к работе. Понятие «рисунок». Виды рисунка.	90		90	Анкетирование
04.09.2025		2	Основы живописи. Тема 1. Вводная	Основные приемы и способы создания живописного изображения. Основные материалы и инструменты живописи.	45	45	90	
09.09.2025		2	Основы рисунка. Тема 2. Упражнения	Способы рисования. Основные принципы рисования. Выполнение практического задания по принципу от общего к частному и от частного к общему.	45	45	90	
11.09.2025		2	Основы живописи. Тема 2. Выполнение упражнений	Выполнение простых упражнений по колористике.	20	70	90	Педагогическое наблюдение
16.09.2025		2	Основы рисунка. Тема 2. Упражнения	Техника рисунка. Материально-технические средства. Выполнение упражнений (точка, штрих, мазок, линия, штриховка, тушевка).	20	70	90	
18.09.2025		2	Основы живописи. Тема 2. Выполнение упражнений	Работа с палитрой. Понятие колорита. Сложное видение цвета. Создание практической работы акварелью.	20	70	90	

23.09. 2025		2	Основы рисунка. Тема 2. Упражнения	Изобразительные средства. Выполнение упражнений (заливка, отмывка, «сухая кисть»).	20	70	90	
25.09. 2025		2	Основы живописи. Тема 2. Выполнение упражнений	Понятие «цвет». Хроматические и ахроматические цвета. Понятия цветовой тон, насыщенность, светлота. Цветовой круг.	20	70	90	
30.09. 2025		2	Основы рисунка. Тема 3. Создание рисунка	Создание практической работы с несколькими планами.	20	70	90	Выставк а
02.10. 2025		2	Основы живописи. Тема 2. Выполнение упражнений	Цветовая гармония. Выполнение упражнений по гармоничному сочетанию цветов (двухтоновые и трехтоновые композиции). Нетрадиционные техники рисования.	20	70	90	
07.10. 2025		2	Основы рисунка. Тема 3. Создание рисунка	Создание практической работы с воздушной перспективой.	20	70	90	
09.10. 2025		2	Основы живописи. Тема 2. Выполнение упражнений	Выполнение упражнений по цветоведению.	20	70	90	
14.10. 2025		2	Основы рисунка. Тема 3. Создание рисунка	Создание практической работы с помощью разных типов штриховки.	20	70	90	
16.10. 2025		2	Основы живописи. Тема 2. Выполнение упражнений	Работа акварелью в технике заливка. Градиент. Выполнение упражнений «Цветовая заливка. Градиент».	20	70	90	
21.10. 2025		2	Основы рисунка. Тема 3. Создание рисунка	Создание практической работы с удалением в пространстве.	20	70	90	Выставк а
23.10. 2025		2	Основы живописи. Тема 3. Создание практической работы	Создание контрастного рисунка.	20	70	90	
28.10. 2025		2	Основы скульптуры. Тема 1.Вводная	Знакомство со скульптурой. Знакомство с материалами. Механические упражнения на ознакомление с пластическими свойствами материала. Практическая работа: «Овощи».	45	45	90	Педагог ическое набл оде ние
30.10. 2025		2	Основы живописи. Тема 3. Создание практической работы	Силуэт. Создание фигуры разных животных.	20	70	90	

06.11.2025		2	Основы скульптуры. Тема 2. Лепка фигур	Практическая работа из скульптурного пластилина «Фрукты».	20	70	90	
11.11.2025		2	Основы живописи. Тема 3. Создание практической работы	Рисунок по примеру «Падал первый нег».	20	70	90	
13.11.2025		2	Основы скульптуры. Тема 2. Лепка фигур	Практическая работа из скульптурного пластилина «Домашнее животное».	20	70	90	Выставка
18.11.2025		2	Основы живописи. Тема 3. Создание практической работы	Ниткопись. Рисование нитью.	20	70	90	
20.11.2025		2	Основы скульптуры. Тема 3. Пластилинография	Практическая работа в технике «Пластилинография». Море. Плавные переходы.	20	70	90	
25.11.2025		2	Основы живописи. Тема 3. Создание практической работы	Знакомство с народными промыслами России: Гжель.	20	70	90	Викторина
27.11.2025		2	Основы скульптуры. Тема 3. Пластилинография	Практическая работа в технике «Пластилинография». Пейзаж.	20	70	90	
02.12.2025		2	Основы живописи. Тема 3. Создание практической работы	Хохлома. Сюжет «Рябинка» (композиция в круглом формате).	20	70	90	
04.12.2025		2	Основы скульптуры. Тема 4. Квиллинг	Квиллинг «Открытка».	20	70	90	
09.12.2025		2	Основы живописи. Тема 3. Создание практической работы	Создание практической работы гуашью разными способами.	20	70	90	Просмотр
11.12.2025		2	Основы скульптуры. Тема 4. Квиллинг	Квиллинг «Зимний узор».	20	70	90	

16.12.2025		2	Основы живописи. Тема 3. Создание практической работы	Создание практической работы «Настроение» Передача настроения посредством цвета.	20	70	90	
18.12.2025		2	Основы скульптуры. Тема 5. Техника пуантилизма	Создание практической работы пластилином в технике пуантилизма.	20	70	90	Выставка
23.12.2025		2	Основы живописи. Тема 3. Создание практической работы	Создание практической работы (по выбору обучающегося). Эскиз, решение в цвете.	20	70	90	
25.12.2025		2	Основы аппликации. Тема 1. Объемная аппликация	Объемная аппликация «Елка».	20	70	90	
30.12.2025		2	Основы живописи. Тема 3. Создание практической работы	Знакомство с материалом. Создание сложных оттенков. Упражнения.	45	45	90	
13.01.2026		2	Основы аппликации. Тема 1. Объемная аппликация	Объемная аппликация «Новогодний подарок».	20	70	90	Выставка
15.01.2026		2	Основы живописи. Тема 3. Создание практической работы	Тон в натюрморте. Работа в технике «гризайль».	20	70	90	
20.01.2026		2	Основы аппликации. Тема 2. Фигурная аппликация	Аппликация «Кролик»	20	70	90	
22.01.2026		2	Основы живописи. Тема 3. Создание практической работы	Теплые и холодные цвета. Создание практической работы в технике Витраж.	20	70	90	
27.01.2026		2	Основы аппликации. Тема 2. Фигурная аппликация	Аппликация «Зимний Рассвет»	20	70	90	
29.01.2026		2	Основы живописи. Тема 3. Создание практической работы	Создание практической работы (по выбору обучающегося). Эскиз, решение в цвете. По выбору обучающегося.	20	70	90	Наблюдение

			работы					
03.02. 2026		2	Основы аппликации. Тема 3. Отрывная аппликация	Отрывная аппликация «Снеговик».	20	70	90	
05.02. 2026		2	Основы живописи. Тема 3. Создание практической работы	Рисование по влажной бумаге. Эскиз рисунка карандашом и обводка черной ручкой.	20	70	90	
10.02. 2026		2	Основы аппликации. Тема 3. Отрывная аппликация	Отрывная аппликация «Подснежники».	20	70	90	Просмотр
12.02. 2026		2	Основы живописи. Тема 3. Создание практической работы	Рисование по влажной бумаге. Пятна. Рисунки цветов черной ручкой.	20	70	90	
17.02. 2026		2	Основы аппликации. Тема 4. Оригами	Оригами «Предметы».	20	70	90	
19.02. 2026		2	Основы живописи. Тема 4. Рисунок по примеру	Рисунок по примеру в стиле мультипликация.	20	70	90	
24.02. 2026		2	Основы аппликации. Тема 4. Оригами	Оригами «Животные».	20	70	90	Выставка
26.02. 2026		2	Основы живописи. Тема 4. Рисунок по примеру	Создание практической работы (по выбору обучающегося). Эскиз, решение в цвете.	20	70	90	
03.03. 2026		2	Виды и жанры изобразительного искусства. Тема 1. Вводная тема	Знакомство с видами и жанрами ИЗО. Создание таблицы «Виды изобразительного искусства».	45	45	90	
05.03. 2026		2	Основы живописи. Тема 4. Рисунок по примеру	Рисунок по примеру с помощью восковых мелков	20	70	90	Тестирование
10.03. 2026		2	Виды и жанры изобразительного искусства. Тема 2. Жанры ИЗО	Жанр «портрет». Создание практической работы в жанре «портрет». Эскиз. Прорисовка деталей.	20	70	90	
12.03. 2026		2	Основы живописи. Тема 4. Рисунок по примеру	Рисунок по примеру в стиле аниме.	20	70	90	

17.03. 2026		2	Виды и жанры изобразительного искусства. Тема 2. Жанры ИЗО	Знакомство с жанром «интерьер». Создание практической работы в жанре «интерьер» - «Моя комната». Эскиз. Прорисовка деталей.	20	70	90	
19.03. 2026		2	Основы живописи. Тема 4. Рисунок по примеру	Рисунок по примеру в технике дудлинг.	20	70	90	Просмотр
24.03. 2026		2	Виды и жанры изобразительного искусства. Тема 2. Жанры ИЗО	Знакомство с жанром «натюрморт». Создание практической работы в жанре «натюрморт» с изображением одного предмета.	20	70	90	
26.03. 2026		2	Основы живописи. Тема 4. Рисунок по примеру	Создание практической работы (по выбору обучающегося). Эскиз, решение в цвете.	20	70	90	
31.03. 2026		2	Виды и жанры изобразительного искусства. Тема 2. Жанры ИЗО	Жанр «анималистика». Создание практической работы в жанре «анималистика» - «Мой домашний питомец». Эскиз. Прорисовка деталей.	20	70	90	
02.04. 2026		2	Основы живописи. Тема 4. Рисунок по примеру	Рисунок по примеру в жанре абстракция.	20	70	90	Выставка
07.04. 2026		2	Виды и жанры изобразительного искусства. Тема 2. Жанры ИЗО	Жанр «пейзаж». Создание практической работы в жанре «пейзаж» - «Дом моей бабушки». Эскиз. Прорисовка деталей.	20	70	90	
09.04. 2026		2	«Индивидуальное творчество». Тема 1. Рисование объектов вокруг себя	Создание практической работы «Книжная полка» (эскиз).	20	70	90	
14.04. 2026		2	«Индивидуальное творчество». Тема 1. Рисование объектов вокруг себя	Создание практической работы «Книжная полка» (прорисовка деталей).	20	70	90	
16.04. 2026		2	«Индивидуальное творчество». Тема 2. Рисование по произведению	Иллюстрации к сказкам. Рисование по воображению (эскиз).	20	70	90	
21.04. 2026		2	«Индивидуальное творчество». Тема 2. Рисование по произведению	Иллюстрации к сказкам (продолжение работы).	20	70	90	Просмотр
23.04. 2026		2	«Индивидуальное творчество». Тема	Создание практической работы «Портрет соседа» (эскиз).	20	70	90	

			3. Рисование по воображению					
28.04.2026		2	«Индивидуальное творчество». Тема 3. Рисование по воображению	Создание практической работы «Портрет соседа» (продолжение работы).	20	70	90	
30.04.2026		2	«Индивидуальное творчество». Тема 3. Рисование по воображению	Создание практической работы «Летние каникулы» (эскиз).	20	70	90	
05.05.2026		2	«Индивидуальное творчество». Тема 3. Рисование по воображению	Создание практической работы «Летние каникулы» (завершение работы).	20	70	90	Выставка
07.05.2026		2	«Индивидуальное творчество». Тема 4. Рисование с натуры	Рисование с натуры. Букет цветов (эскиз).	20	70	90	
12.05.2026		2	«Индивидуальное творчество». Тема 5. Рисование с натуры	Рисование с натуры. Букет цветов (завершение работы).	20	70	90	
14.05.2026		2	«Индивидуальное творчество». Тема 4. Рисование с натуры	Рисование с натуры. Ваза (эскиз).	20	70	90	
19.05.2026		2	«Индивидуальное творчество». Тема 4. Рисование с натуры	Рисование с натуры. Ваза (завершение работы).	20	70	90	Просмотр
21.05.2026		2	«Индивидуальное творчество». Тема 4. Рисование с натуры	Рисование с натуры. Фрукты (эскиз).	20	70	90	
26.05.2026		2	«Индивидуальное творчество». Тема 4. Рисование с натуры	Рисование с натуры. Фрукты (завершение работы).	20	70	90	Наблюдение
28.05.2026		2	«Промежуточная аттестация».	Промежуточная аттестация в форме художественной выставки (просмотр и оценивание работ).	90		90	Выставка

Итого: 148 часов

5.2. Календарно-тематический план модуля «Мир искусства» 1 г.об., группа № 2

Дата занятия		Количество часов по расписанию	Раздел, тема	Содержание занятия	Количество часов (мин)			Форма аттестации /контроля
план	факт				Теория	Практика	Общее	
01.09.2025		2	Основы рисунка. Вводное занятие. Тема 1.Вводная	Знакомство с инструментами и материалами художника, их свойствами и правилами использования, порядком организации рабочего места, подготовки его к работе. Понятие «рисунок». Виды рисунка.	90		90	Анкетирование
04.09.2025		2	Основы живописи. Тема 1. Вводная	Основные приемы и способы создания живописного изображения. Основные материалы и инструменты живописи.	45	45	90	
08.09.2025		2	Основы рисунка. Тема 2. Упражнения	Способы рисования. Основные принципы рисования. Выполнение практического задания по принципу от общего к частному и от частного к общему.	45	45	90	
11.09.2025		2	Основы живописи. Тема 2. Выполнение упражнений	Выполнение простых упражнений по колористике.	20	70	90	Педагогическое наблюдение
15.09.2025		2	Основы рисунка. Тема 2. Упражнения	Техника рисунка. Материально-технические средства. Выполнение упражнений (точка, штрих, мазок, линия, штриховка, тушевка).	20	70	90	
18.09.2025		2	Основы живописи. Тема 2. Выполнение упражнений	Работа с палитрой. Понятие колорита. Сложное видение цвета. Создание практической работы акварелью.	20	70	90	
22.09.2025		2	Основы рисунка. Тема 2. Упражнения	Изобразительные средства. Выполнение упражнений (заливка, отмывка, «сухая кисть»).	20	70	90	
25.09.2025		2	Основы живописи. Тема 2. Выполнение упражнений	Понятие «цвет». Хроматические и ахроматические цвета. Понятия цветовой тон, насыщенность, светлота. Цветовой круг.	20	70	90	
29.09.2025		2	Основы рисунка. Тема 3. Создание рисунка	Создание практической работы с несколькими планами.	20	70	90	Выставка

02.10. 2025		2	Основы живописи. Тема 2. Выполнение упражнений	Цветовая гармония. Выполнение упражнений по гармоничному сочетанию цветов (двухтоновые и трехтоновые композиции). Нетрадиционные техники рисования.	20	70	90	
06.10. 2025		2	Основы рисунка. Тема 3. Создание рисунка	Создание практической работы с воздушной перспективой.	20	70	90	
09.10. 2025		2	Основы живописи. Тема 2. Выполнение упражнений	Выполнение упражнений по цветоведению.	20	70	90	
13.10. 2025		2	Основы рисунка. Тема 3. Создание рисунка	Создание практической работы с помощью разных типов штриховки.	20	70	90	
16.10. 2025		2	Основы живописи. Тема 2. Выполнение упражнений	Работа акварелью в технике заливка. Градиент. Выполнение упражнений «Цветовая заливка. Градиент».	20	70	90	
20.10. 2025		2	Основы рисунка. Тема 3. Создание рисунка	Создание практической работы с удалением в пространстве.	20	70	90	Выставка
23.10. 2025		2	Основы живописи. Тема 3. Создание практической работы	Создание контрастного рисунка.	20	70	90	
27.10. 2025		2	Основы скульптуры. Тема 1. Вводная	Знакомство со скульптурой. Знакомство с материалами. Механические упражнения на ознакомление с пластическими свойствами материала. Практическая работа: «Овощи» из скульптурного пластилина.	45	45	90	Педагогическое наблюдение
30.10. 2025		2	Основы живописи. Тема 3. Создание практической работы	Силуэт. Создание фигуры разных животных.	20	70	90	
03.11. 2025		2	Основы скульптуры. Тема 2. Лепка фигур	Практическая работа из скульптурного пластилина «Фрукты».	20	70	90	
06.11. 2025		2	Основы живописи. Тема 3. Создание практической работы	Рисунок по примеру «Падал первый нег».	20	70	90	
10.11. 2025		2	Основы скульптуры. Тема	Практическая работа из скульптурного пластилина «Домашнее животное».	20	70	90	Выставка

			2. Лепка фигур					
13.11.2025		2	Основы живописи. Тема 3. Создание практической работы	Ниткопись. Рисование нитью.	20	70	90	
17.11.2025		2	Основы скульптуры. Тема 3. Пластилинография	Практическая работа в технике «Пластилинография». Море. Плавные переходы.	20	70	90	
20.11.2025		2	Основы живописи. Тема 3. Создание практической работы	Знакомство с народными промыслами России: Гжель.	20	70	90	Викторина
24.11.2025		2	Основы скульптуры. Тема 3. Пластилинография	Практическая работа в технике «Пластилинография». Пейзаж.	20	70	90	
27.11.2025		2	Основы живописи. Тема 3. Создание практической работы	Хохлома. Сюжет «Рябинка» (композиция в круглом формате).	20	70	90	
01.12.2025		2	Основы скульптуры. Тема 4. Квиллинг	Квиллинг «Открытка».	20	70	90	
04.12.2025		2	Основы живописи. Тема 3. Создание практической работы	Создание практической работы гуашью разными способами.	20	70	90	Просмотр
08.12.2025		2	Основы скульптуры. Тема 4. Квиллинг	Квиллинг «Зимний узор».	20	70	90	
11.12.2025		2	Основы живописи. Тема 3. Создание практической работы	Создание практической работы «Настроение» Передача настроения посредством цвета.	20	70	90	
15.12.2025		2	Основы скульптуры. Тема 5. Техника пуантилизма	Создание практической работы пластилином в технике пуантилизма.	20	70	90	Выставка
18.12.2025		2	Основы живописи. Тема 3. Создание	Создание практической работы (по выбору обучающегося). Эскиз, решение в цвете.	20	70	90	

			практической работы				
22.12.2025		2	Основы аппликации. Тема 1. Объемная аппликация	Объемная аппликация «Елка».	20	70	90
25.12.2025		2	Основы живописи. Тема 3. Создание практической работы	Знакомство с материалом. Создание сложных оттенков. Упражнения.	45	45	90
29.12.2025		2	Основы аппликации. Тема 1. Объемная аппликация	Объемная аппликация «Новогодний подарок».	20	70	90
12.01.2026		2	Основы живописи. Тема 3. Создание практической работы	Тон в натюрморте. Работа в технике «гризайль».	20	70	90
15.01.2026		2	Основы аппликации. Тема 2. Фигурная аппликация	Аппликация «Кролик»	20	70	90
19.01.2026		2	Основы живописи. Тема 3. Создание практической работы	Теплые и холодные цвета. Создание практической работы в технике Витраж.	20	70	90
22.01.2026		2	Основы аппликации. Тема 2. Фигурная аппликация	Аппликация «Зимний Рассвет»	20	70	90
26.01.2026		2	Основы живописи. Тема 3. Создание практической работы	Создание практической работы (по выбору обучающегося). Эскиз, решение в цвете. По выбору обучающегося.	20	70	90
29.01.2026		2	Основы аппликации. Тема 3. Отрывная аппликация	Отрывная аппликация «Снеговик».	20	70	90
02.02.2026		2	Основы живописи. Тема 3. Создание практической работы	Рисование по влажной бумаге. Эскиз рисунка карандашом и обводка черной ручкой.	20	70	90
05.02.2026		2	Основы аппликации. Тема	Отрывная аппликация «Подснежники».	20	70	90
							Выставка
							а
							Наблюдение
							р

			3. Отрывная аппликация					
09.02.2026		2	Основы живописи. Тема 3. Создание практической работы	Рисование по влажной бумаге. Пятна. Рисунки цветов черной ручкой.	20	70	90	
12.02.2026		2	Основы аппликации. Тема 4. Оригами	Оригами «Предметы».	20	70	90	
16.02.2026		2	Основы живописи. Тема 4. Рисунок по примеру	Рисунок по примеру в стиле мультипликация.	20	70	90	
19.02.2026		2	Основы аппликации. Тема 4. Оригами	Оригами «Животные».	20	70	90	Выставка
26.02.2026		2	Основы живописи. Тема 4. Рисунок по примеру	Создание практической работы (по выбору обучающегося). Эскиз, решение в цвете.	20	70	90	
02.03.2026		2	Виды и жанры изобразительного искусства. Тема 1. Вводная тема	Знакомство с видами и жанрами ИЗО. Создание таблицы «Виды изобразительного искусства».	45	45	90	
05.03.2026		2	Основы живописи. Тема 4. Рисунок по примеру	Рисунок по примеру с помощью восковых мелков	20	70	90	Тестирование
09.03.2026		2	Виды и жанры изобразительного искусства. Тема 2. Жанры ИЗО	Жанр «портрет». Создание практической работы в жанре «портрет». Эскиз. Прорисовка деталей.	20	70	90	
12.03.2026		2	Основы живописи. Тема 4. Рисунок по примеру	Рисунок по примеру в стиле аниме.	20	70	90	
16.03.2026		2	Виды и жанры изобразительного искусства. Тема 2. Жанры ИЗО	Знакомство с жанром «интерьер». Создание практической работы в жанре «интерьер» - «Моя комната». Эскиз. Прорисовка деталей.	20	70	90	
19.03.2026		2	Основы живописи. Тема 4. Рисунок по примеру	Рисунок по примеру в технике дудлинг.	20	70	90	Просмотр
23.03.2026		2	Виды и жанры изобразительного искусства. Тема 2. Жанры ИЗО	Знакомство с жанром «натюрморт». Создание практической работы в жанре «натюрморт» с изображением одного предмета. Эскиз.	20	70	90	

				Прорисовка деталей.				
26.03. 2026		2	Основы живописи. Тема 4. Рисунок по примеру	Создание практической работы (по выбору обучающегося). Эскиз, решение в цвете.	20	70	90	
30.03. 2026		2	Виды и жанры изобразительного искусства. Тема 2. Жанры ИЗО	Жанр «анималистика». Создание практической работы в жанре «анималистика» - «Мой домашний питомец». Эскиз. Прорисовка деталей.	20	70	90	
02.04. 2026		2	Основы живописи. Тема 4. Рисунок по примеру	Рисунок по примеру в жанре абстракция.	20	70	90	Выставка
06.04. 2026		2	Виды и жанры изобразительного искусства. Тема 2. Жанры ИЗО	Жанр «пейзаж». Создание практической работы в жанре «пейзаж» - «Дом моей бабушки». Эскиз. Прорисовка деталей.	20	70	90	
09.04. 2026		2	«Индивидуальное творчество». Тема 1. Рисование объектов вокруг себя	Создание практической работы «Книжная полка» (эскиз).	20	70	90	
13.04. 2026		2	«Индивидуальное творчество». Тема 1. Рисование объектов вокруг себя	Создание практической работы «Книжная полка» (прорисовка деталей).	20	70	90	
16.04. 2026		2	«Индивидуальное творчество». Тема 2. Рисование по произведению	Иллюстрации к сказкам. Рисование по воображению (эскиз).	20	70	90	
20.04. 2026		2	«Индивидуальное творчество». Тема 2. Рисование по произведению	Иллюстрации к сказкам (продолжение работы).	20	70	90	Просмотр
23.04. 2026		2	«Индивидуальное творчество». Тема 3. Рисование по воображению	Создание практической работы «Портрет соседа» (эскиз).	20	70	90	
27.04. 2026		2	«Индивидуальное творчество». Тема 3. Рисование по воображению	Создание практической работы «Портрет соседа» (продолжение работы).	20	70	90	
30.04. 2026		2	«Индивидуальное творчество». Тема 3. Рисование по воображению	Создание практической работы «Летние каникулы» (эскиз).	20	70	90	

04.05.2026		2	«Индивидуальное творчество». Тема 3. Рисование по воображению	Создание практической работы «Летние каникулы» (завершение работы).	20	70	90	Выставка
07.05.2026		2	«Индивидуальное творчество». Тема 4. Рисование с натуры	Рисование с натуры. Букет цветов (эскиз).	20	70	90	
11.05.2026		2	«Индивидуальное творчество». Тема 5. Рисование с натуры	Рисование с натуры. Букет цветов (завершение работы).	20	70	90	
14.05.2026		2	«Индивидуальное творчество». Тема 4. Рисование с натуры	Рисование с натуры. Ваза (эскиз).	20	70	90	
18.05.2026		2	«Индивидуальное творчество». Тема 4. Рисование с натуры	Рисование с натуры. Ваза (завершение работы).	20	70	90	Просмотр
21.05.2026		2	«Индивидуальное творчество». Тема 4. Рисование с натуры	Рисование с натуры. Самовар	20	70	90	
25.05.2026		2	«Индивидуальное творчество». Тема 4. Рисование с натуры	Рисование с натуры. Фрукты	20	70	90	Наблюдение
28.05.2026		2	«Промежуточная аттестация».	Промежуточная аттестация в форме художественной выставки (просмотр и оценивание работ).	90		90	Выставка

Итого: 148 часов

5.3. Календарно-тематический план модуля «Мир искусства» 1 г.об., группа № 3

Дата занятия		Количество часов по расписанию	Раздел, тема	Содержание занятия	Количество часов (мин)			Форма аттестации /контроля
план	факт				Теория	Практика	Обще	
01.09.2025		2	Основы рисунка. Вводное занятие. Тема 1. Вводная	Знакомство с инструментами и материалами художника, их свойствами и правилами использования, порядком организации рабочего места, подготовки его к работе. Понятие «рисунок». Виды рисунка.	90		90	Анкетирование

02.09. 2025		2	Основы живописи. Тема 1. Вводная	Основные приемы и способы создания живописного изображения. Основные материалы и инструменты живописи.	45	45	90	
08.09. 2025		2	Основы рисунка. Тема 2. Упражнения	Способы рисования. Основные принципы рисования. Выполнение практического задания по принципу от общего к частному и от частного к общему.	45	45	90	
09.09. 2025		2	Основы живописи. Тема 2. Выполнение упражнений	Выполнение простых упражнений по колористике.	20	70	90	Педагогическое наблюдение
15.09. 2025		2	Основы рисунка. Тема 2. Упражнения	Техника рисунка. Материально-технические средства. Выполнение упражнений (точка, штрих, мазок, линия, штриховка, тушевка).	20	70	90	
16.09. 2025		2	Основы живописи. Тема 2. Выполнение упражнений	Работа с палитрой. Понятие колорита. Сложное видение цвета. Создание практической работы акварелью.	20	70	90	
22.09. 2025		2	Основы рисунка. Тема 2. Упражнения	Изобразительные средства. Выполнение упражнений (заливка, отмывка, «сухая кисть»).	20	70	90	
23.09. 2025		2	Основы живописи. Тема 2. Выполнение упражнений	Понятие «цвет». Хроматические и ахроматические цвета. Понятия цветовой тон, насыщенность, светлота. Цветовой круг.	20	70	90	
29.09. 2025		2	Основы рисунка. Тема 3. Создание рисунка	Создание практической работы с несколькими планами.	20	70	90	Выставка
30.09. 2025		2	Основы живописи. Тема 2. Выполнение упражнений	Цветовая гармония. Выполнение упражнений по гармоничному сочетанию цветов (двухтоновые и трехтоновые композиции). Нетрадиционные техники рисования.	20	70	90	
06.10. 2025		2	Основы рисунка. Тема 3. Создание рисунка	Создание практической работы с воздушной перспективой.	20	70	90	
07.10. 2025		2	Основы живописи. Тема 2. Выполнение упражнений	Выполнение упражнений по цветоведению.	20	70	90	

13.10.2025		2	Основы рисунка. Тема 3. Создание рисунка	Создание практической работы с помощью разных типов штриховки.	20	70	90	
14.10.2025		2	Основы живописи. Тема 2. Выполнение упражнений	Работа акварелью в технике заливка. Градиент. Выполнение упражнений «Цветовая заливка. Градиент».	20	70	90	
20.10.2025		2	Основы рисунка. Тема 3. Создание рисунка	Создание практической работы с удалением в пространстве.	20	70	90	Выставка
21.10.2025		2	Основы живописи. Тема 3. Создание практической работы	Создание контрастного рисунка.	20	70	90	
27.10.2025		2	Основы скульптуры. Тема 1. Вводная	Знакомство со скульптурой. Знакомство с материалами. Механические упражнения на ознакомление с пластическими свойствами материала. Практическая работа: «Овощи» из скульптурного пластилина.	45	45	90	Педагогическое наблюдение
28.10.2025		2	Основы живописи. Тема 3. Создание практической работы	Силуэт. Создание фигуры разных животных.	20	70	90	
03.11.2025		2	Основы скульптуры. Тема 2. Лепка фигур	Практическая работа из скульптурного пластилина «Фрукты».	20	70	90	
10.11.2025		2	Основы живописи. Тема 3. Создание практической работы	Рисунок по примеру «Падал первый нег».	20	70	90	
11.11.2025		2	Основы скульптуры. Тема 2. Лепка фигур	Практическая работа из скульптурного пластилина «Домашнее животное».	20	70	90	Выставка
17.11.2025		2	Основы живописи. Тема 3. Создание практической работы	Ниткопись. Рисование нитью.	20	70	90	
18.11.2025		2	Основы скульптуры. Тема 3. Пластилинография	Практическая работа в технике «Пластилинография». Море. Плавные переходы.	20	70	90	
24.11.2025		2	Основы живописи. Тема 3. Создание практической работы	Знакомство с народными промыслами России: Гжель.	20	70	90	Викторина
25.11.2025		2	Основы скульптуры. Тема 3. Пластилинография	Практическая работа в технике «Пластилинография». Пейзаж.	20	70	90	
01.12.2025		2	Основы живописи. Тема 3. Создание практической работы	Хохлома. Сюжет «Рябинка» (композиция в круглом формате).	20	70	90	

02.12.2025		2	Основы скульптуры. Тема 4. Квиллинг	Квиллинг «Открытка».	20	70	90	
08.12.2025		2	Основы живописи. Тема 3. Создание практической работы	Создание практической работы гуашью разными способами.	20	70	90	Просмотр
09.12.2025		2	Основы скульптуры. Тема 4. Квиллинг	Квиллинг «Зимний узор».	20	70	90	
15.12.2025		2	Основы живописи. Тема 3. Создание практической работы	Создание практической работы «Настроение» Передача настроения посредством цвета.	20	70	90	
16.12.2025		2	Основы скульптуры. Тема 5. Техника пуантилизма	Создание практической работы пластилином в технике пуантилизма.	20	70	90	Выставка
22.12.2025		2	Основы живописи. Тема 3. Создание практической работы	Создание практической работы (по выбору обучающегося). Эскиз, решение в цвете.	20	70	90	
23.12.2025		2	Основы аппликации. Тема 1. Объемная аппликация	Объемная аппликация «Елка».	20	70	90	
29.12.2025		2	Основы живописи. Тема 3. Создание практической работы	Знакомство с материалом. Создание сложных оттенков. Упражнения.	45	45	90	
30.12.2025		2	Основы аппликации. Тема 1. Объемная аппликация	Объемная аппликация «Новогодний подарок».	20	70	90	Выставка
12.01.2026		2	Основы живописи. Тема 3. Создание практической работы	Тон в натюрморте. Работа в технике «гризайль».	20	70	90	
13.01.2026		2	Основы аппликации. Тема 2. Фигурная аппликация	Аппликация «Кролик»	20	70	90	
19.01.2026		2	Основы живописи. Тема 3. Создание практической работы	Теплые и холодные цвета. Создание практической работы в технике Витраж.	20	70	90	
20.01.2026		2	Основы аппликации. Тема 2. Фигурная аппликация	Аппликация «Зимний Рассвет»	20	70	90	
26.01.2026		2	Основы живописи. Тема 3. Создание практической работы	Создание практической работы (по выбору обучающегося). Эскиз, решение в цвете. По выбору обучающегося.	20	70	90	Наблюдение
27.01.2026		2	Основы аппликации. Тема 3. Отрывная аппликация	Отрывная аппликация «Снеговик».	20	70	90	
02.02.2026		2	Основы живописи. Тема 3. Создание практической работы	Рисование по влажной бумаге. Эскиз рисунка карандашом и обводка черной ручкой.	20	70	90	

03.02. 2026		2	Основы аппликации. Тема 3. Отрывная аппликация	Отрывная аппликация «Подснежники».	20	70	90	Просмот р
09.02. 2026		2	Основы живописи. Тема 3. Создание практической работы	Рисование по влажной бумаге. Пятна. Рисунки цветов черной ручкой.	20	70	90	
10.02. 2026		2	Основы аппликации. Тема 4. Оригами	Оригами «Предметы».	20	70	90	
16.02. 2026		2	Основы живописи. Тема 4. Рисунок по примеру	Рисунок по примеру в стиле мультипликация.	20	70	90	
17.02. 2026		2	Основы аппликации. Тема 4. Оригами	Оригами «Животные».	20	70	90	Выставк а
24.02. 2026		2	Основы живописи. Тема 4. Рисунок по примеру	Создание практической работы (по выбору обучающегося). Эскиз, решение в цвете.	20	70	90	
02.03. 2026		2	Виды и жанры изобразительного искусства. Тема 1. Вводная тема	Знакомство с видами и жанрами ИЗО. Создание таблицы «Виды изобразительного искусства».	45	45	90	
03.03. 2026		2	Основы живописи. Тема 4. Рисунок по примеру	Рисунок по примеру с помощью восковых мелков	20	70	90	Тестиро вание
09.03. 2026		2	Виды и жанры изобразительного искусства. Тема 2. Жанры ИЗО	Жанр «портрет». Создание практической работы в жанре «портрет». Эскиз. Прорисовка деталей.	20	70	90	
10.03. 2026		2	Основы живописи. Тема 4. Рисунок по примеру	Рисунок по примеру в стиле аниме.	20	70	90	
16.03. 2026		2	Виды и жанры изобразительного искусства. Тема 2. Жанры ИЗО	Знакомство с жанром «интерьер». Создание практической работы в жанре «интерьер» - «Моя комната». Эскиз. Прорисовка деталей.	20	70	90	
17.03. 2026		2	Основы живописи. Тема 4. Рисунок по примеру	Рисунок по примеру в технике дудлинг.	20	70	90	Просмот р
23.03. 2026		2	Виды и жанры изобразительного искусства. Тема 2. Жанры ИЗО	Знакомство с жанром «натюрморт». Создание практической работы в жанре «натюрморт» с изображением одного предмета. Эскиз. Прорисовка деталей.	20	70	90	
24.03. 2026		2	Основы живописи. Тема 4. Рисунок по примеру	Создание практической работы (по выбору обучающегося). Эскиз, решение в цвете.	20	70	90	
30.03. 2026		2	Виды и жанры изобразительного искусства. Тема	Жанр «анималистика». Создание практической работы в жанре	20	70	90	

			2.Жанры ИЗО	«анималистика» - «Мой домашний питомец». Эскиз. Прорисовка деталей.				
31.03.2026		2	Основы живописи. Тема 4. Рисунок по примеру	Рисунок по примеру в жанре абстракция.	20	70	90	Выставка
06.04.2026		2	Виды и жанры изобразительного искусства. Тема 2.Жанры ИЗО	Жанр «пейзаж». Создание практической работы в жанре «пейзаж» - «Дом моей бабушки». Эскиз. Прорисовка деталей.	20	70	90	
07.04.2026		2	«Индивидуальное творчество». Тема 1. Рисование объектов вокруг себя	Создание практической работы «Книжная полка» (эскиз).	20	70	90	
13.04.2026		2	«Индивидуальное творчество». Тема 1. Рисование объектов вокруг себя	Создание практической работы «Книжная полка» (прорисовка деталей).	20	70	90	
14.04.2026		2	«Индивидуальное творчество». Тема 2. Рисование по произведению	Иллюстрации к сказкам. Рисование по воображению (эскиз).	20	70	90	
20.04.2026		2	«Индивидуальное творчество». Тема 2. Рисование по произведению	Иллюстрации к сказкам (продолжение работы).	20	70	90	Просмотр
21.04.2026		2	«Индивидуальное творчество». Тема 3. Рисование по воображению	Создание практической работы «Портрет соседа» (эскиз).	20	70	90	
27.04.2026		2	«Индивидуальное творчество». Тема 3. Рисование по воображению	Создание практической работы «Портрет соседа» (продолжение работы).	20	70	90	
28.04.2026		2	«Индивидуальное творчество». Тема 3. Рисование по воображению	Создание практической работы «Летние каникулы» (эскиз).	20	70	90	
04.05.2026		2	«Индивидуальное творчество». Тема 3. Рисование по воображению	Создание практической работы «Летние каникулы» (завершение работы).	20	70	90	Выставка
05.05.2026		2	«Индивидуальное творчество». Тема 4. Рисование с натуры	Рисование с натуры. Букет цветов (эскиз).	20	70	90	
11.05.2026		2	«Индивидуальное творчество». Тема 5. Рисование с натуры	Рисование с натуры. Букет цветов (завершение работы).	20	70	90	

12.05.2026		2	«Индивидуальное творчество». Тема 4. Рисование с натуры	Рисование с натуры. Ваза (эскиз).	20	70	90	
18.05.2026		2	«Индивидуальное творчество». Тема 4. Рисование с натуры	Рисование с натуры. Ваза (завершение работы).	20	70	90	Просмотр
19.05.2026		2	«Индивидуальное творчество». Тема 4. Рисование с натуры	Рисование с натуры. Самовар	20	70	90	
25.05.2026		2	«Индивидуальное творчество». Тема 4. Рисование с натуры	Рисование с натуры. Фрукты (эскиз).	20	70	90	
26.05.2026		2	«Индивидуальное творчество». Тема 4. Рисование с натуры	Рисование с натуры. Фрукты (завершение работы).	20	70	90	Наблюдение
		2	«Промежуточная аттестация». Тема 1	Промежуточная аттестация в форме художественной выставки (просмотр и оценивание работ).	90		90	Выставка

Итого: 148 часов

5.4. Календарно-тематический план модуля «Мир искусства» 1 г.об., группа № 4

Дата занятия		Количество часов по расписанию	Раздел, тема	Содержание занятия	Количество часов (мин)			Форма аттестации / контроля
план	факт				Теория	Практика	Общее	
02.09.2025		2	Основы рисунка. Вводное занятие. Тема 1. Вводная	Знакомство с инструментами и материалами художника, их свойствами и правилами использования, порядком организации рабочего места, подготовки его к работе. Понятие «рисунок». Виды рисунка.	90		90	Анкетирование
05.09.2025		2	Основы живописи. Тема 1. Вводная	Основные приемы и способы создания живописного изображения. Основные материалы и инструменты живописи.	45	45	90	
09.09.2025		2	Основы рисунка. Тема 2. Упражнения	Способы рисования. Основные принципы рисования. Выполнение практического задания по принципу от общего к частному и от частного к общему.	45	45	90	

12.09.2025		2	Основы живописи. Тема 2. Выполнение упражнений	Выполнение простых упражнений по колористике.	20	70	90	Педагогическое наблюдение
16.09.2025		2	Основы рисунка. Тема 2. Упражнения	Техника рисунка. Материально-технические средства. Выполнение упражнений (точка, штрих, мазок, линия, штриховка, тушевка).	20	70	90	
19.09.2025		2	Основы живописи. Тема 2. Выполнение упражнений	Работа с палитрой. Понятие колорита. Сложное видение цвета. Создание практической работы акварелью.	20	70	90	
23.09.2025		2	Основы рисунка. Тема 2. Упражнения	Изобразительные средства. Выполнение упражнений (заливка, отмывка, «сухая кисть»).	20	70	90	
26.09.2025		2	Основы живописи. Тема 2. Выполнение упражнений	Понятие «цвет». Хроматические и ахроматические цвета. Понятия цветовой тон, насыщенность, светлота. Цветовой круг.	20	70	90	
30.09.2025		2	Основы рисунка. Тема 3. Создание рисунка	Создание практической работы с несколькими планами.	20	70	90	Выставка
03.10.2025		2	Основы живописи. Тема 2. Выполнение упражнений	Цветовая гармония. Выполнение упражнений по гармоничному сочетанию цветов (двухтоновые и трехтоновые композиции). Нетрадиционные техники рисования.	20	70	90	
07.10.2025		2	Основы рисунка. Тема 3. Создание рисунка	Создание практической работы с воздушной перспективой.	20	70	90	
10.10.2025		2	Основы живописи. Тема 2. Выполнение упражнений	Выполнение упражнений по цветоведению.	20	70	90	
14.10.2025		2	Основы рисунка. Тема 3. Создание рисунка	Создание практической работы с помощью разных типов штриховки.	20	70	90	
17.10.2025		2	Основы живописи. Тема 2. Выполнение упражнений	Работа акварелью в технике заливка. Градиент. Выполнение упражнений «Цветовая заливка. Градиент».	20	70	90	
21.10.2025		2	Основы рисунка. Тема 3. Создание рисунка	Создание практической работы с удалением в пространстве.	20	70	90	Выставка
24.10.2025		2	Основы живописи. Тема 3. Создание	Создание контрастного рисунка.	20	70	90	

			практической работы					
28.10.2025		2	Основы скульптуры. Тема 1. Вводная	Знакомство со скульптурой. Знакомство с материалами. Механические упражнения на ознакомление с пластическими свойствами материала. Практическая работа: «Овощи» из скульптурного пластилина.	45	45	90	Педагогическое наблюдение
31.10.2025		2	Основы живописи. Тема 3. Создание практической работы	Силуэт. Создание фигуры разных животных.	20	70	90	
07.11.2025		2	Основы скульптуры. Тема 2. Лепка фигур	Практическая работа из скульптурного пластилина «Фрукты».	20	70	90	
11.11.2025		2	Основы живописи. Тема 3. Создание практической работы	Рисунок по примеру «Падал первый нег».	20	70	90	
14.11.2025		2	Основы скульптуры. Тема 2. Лепка фигур	Практическая работа из скульптурного пластилина «Домашнее животное».	20	70	90	Выставка
18.11.2025		2	Основы живописи. Тема 3. Создание практической работы	Ниткопись. Рисование нитью.	20	70	90	
21.11.2025		2	Основы скульптуры. Тема 3. Пластилинография	Практическая работа в технике «Пластилинография». Море. Плавные переходы.	20	70	90	
25.11.2025		2	Основы живописи. Тема 3. Создание практической работы	Знакомство с народными промыслами России: Гжель.	20	70	90	Викторина
28.11.2025		2	Основы скульптуры. Тема 3. Пластилинография	Практическая работа в технике «Пластилинография». Пейзаж.	20	70	90	
02.12.2025		2	Основы живописи. Тема 3. Создание практической	Хохлома. Сюжет «Рябинка» (композиция в круглом формате).	20	70	90	

			работы					
05.12.2025		2	Основы скульптуры. Тема 4. Квиллинг	Квиллинг «Открытие».	20	70	90	
09.12.2025		2	Основы живописи. Тема 3. Создание практической работы	Создание практической работы гуашью разными способами.	20	70	90	Промо-т р
12.12.2025		2	Основы скульптуры. Тема 4. Квиллинг	Квиллинг «Зимний узор».	20	70	90	
16.12.2025		2	Основы живописи. Тема 3. Создание практической работы	Создание практической работы «Настроение» Передача настроения посредством цвета.	20	70	90	
19.12.2025		2	Основы скульптуры. Тема 5. Техника пуантилизма	Создание практической работы пластилином в технике пуантилизма.	20	70	90	Выставк а
23.12.2025		2	Основы живописи. Тема 3. Создание практической работы	Создание практической работы (по выбору обучающегося). Эскиз, решение в цвете.	20	70	90	
26.12.2025		2	Основы аппликации. Тема 1. Объемная аппликация	Объемная аппликация «Елка».	20	70	90	
30.12.2025		2	Основы живописи. Тема 3. Создание практической работы	Знакомство с материалом. Создание сложных оттенков. Упражнения.	45	45	90	
09.01.2026		2	Основы аппликации. Тема 1. Объемная аппликация	Объемная аппликация «Новогодний подарок».	20	70	90	Выставк а
13.01.2026		2	Основы живописи. Тема 3. Создание практической работы	Тон в натюрморте. Работа в технике «гризайль».	20	70	90	
16.01.2026		2	Основы аппликации. Тема 2. Фигурная аппликация	Аппликация «Кролик»	20	70	90	

20.01.2026		2	Основы живописи. Тема 3. Создание практической работы	Теплые и холодные цвета. Создание практической работы в технике Витраж.	20	70	90	
23.01.2026		2	Основы аппликации. Тема 2. Фигурная аппликация	Аппликация «Зимний Рассвет»	20	70	90	
27.01.2026		2	Основы живописи. Тема 3. Создание практической работы	Создание практической работы (по выбору обучающегося). Эскиз, решение в цвете. По выбору обучающегося.	20	70	90	Наблюдение
30.01.2026		2	Основы аппликации. Тема 3. Отрывная аппликация	Отрывная аппликация «Снеговик».	20	70	90	
03.02.2026		2	Основы живописи. Тема 3. Создание практической работы	Рисование по влажной бумаге. Эскиз рисунка карандашом и обводка черной ручкой.	20	70	90	
06.02.2026		2	Основы аппликации. Тема 3. Отрывная аппликация	Отрывная аппликация «Подснежники».	20	70	90	Просмотр
10.02.2026		2	Основы живописи. Тема 3. Создание практической работы	Рисование по влажной бумаге. Пятна. Рисунки цветов черной ручкой.	20	70	90	
13.02.2026		2	Основы аппликации. Тема 4. Оригами	Оригами «Предметы».	20	70	90	
17.02.2026		2	Основы живописи. Тема 4. Рисунок по примеру	Рисунок по примеру в стиле мультипликация.	20	70	90	
20.02.2026		2	Основы аппликации. Тема 4. Оригами	Оригами «Животные».	20	70	90	Выставка
24.02.2026		2	Основы живописи. Тема 4. Рисунок по примеру	Создание практической работы (по выбору обучающегося). Эскиз, решение в цвете.	20	70	90	
27.02.2026		2	Виды и жанры изобразительного искусства. Тема	Знакомство с видами и жанрами ИЗО. Создание таблицы «Виды изобразительного искусства».	45	45	90	

			1.Вводная тема					
03.03. 2026		2	Основы живописи. Тема 4. Рисунок по примеру	Рисунок по примеру с помощью восковых мелков	20	70	90	Тестирование
06.03. 2026		2	Виды и жанры изобразительного искусства. Тема 2.Жанры ИЗО	Жанр «портрет». Создание практической работы в жанре «портрет». Эскиз. Прорисовка деталей.	20	70	90	
10.03. 2026		2	Основы живописи. Тема 4. Рисунок по примеру	Рисунок по примеру в стиле аниме.	20	70	90	
13.03. 2026		2	Виды и жанры изобразительного искусства. Тема 2.Жанры ИЗО	Знакомство с жанром «интерьер». Создание практической работы в жанре «интерьер» - «Моя комната». Эскиз. Прорисовка деталей.	20	70	90	
17.03. 2026		2	Основы живописи. Тема 4. Рисунок по примеру	Рисунок по примеру в технике дудлинг.	20	70	90	Просмотр
20.03. 2026		2	Виды и жанры изобразительного искусства. Тема 2.Жанры ИЗО	Знакомство с жанром «натюрморт». Создание практической работы в жанре «натюрморт» с изображением одного предмета. Эскиз. Прорисовка деталей.	20	70	90	
24.03. 2026		2	Основы живописи. Тема 4. Рисунок по примеру	Создание практической работы (по выбору обучающегося). Эскиз, решение в цвете.	20	70	90	
27.03. 2026		2	Виды и жанры изобразительного искусства. Тема 2.Жанры ИЗО	Жанр «анималистика». Создание практической работы в жанре «анималистика» - «Мой домашний питомец». Эскиз. Прорисовка деталей.	20	70	90	
31.03. 2026		2	Основы живописи. Тема 4. Рисунок по примеру	Рисунок по примеру в жанре абстракция.	20	70	90	Выставка
03.04. 2026		2	Виды и жанры изобразительного искусства. Тема 2.Жанры ИЗО	Жанр «пейзаж». Создание практической работы в жанре «пейзаж» - «Дом моей бабушки». Эскиз. Прорисовка деталей.	20	70	90	
07.04. 2026		2	«Индивидуальное творчество». Тема 1. Рисование объектов вокруг себя	Создание практической работы «Книжная полка» (эскиз).	20	70	90	
10.04. 2026		2	«Индивидуальное	Создание практической работы «Книжная полка» (прорисовка	20	70	90	

			творчество». Тема 1. Рисование объектов вокруг себя	деталей).				
14.04. 2026		2	«Индивидуальное творчество». Тема 2. Рисование по произведению	Иллюстрации к сказкам. Рисование по воображению (эскиз).	20	70	90	
17.04. 2026		2	«Индивидуальное творчество». Тема 2. Рисование по произведению	Иллюстрации к сказкам (продолжение работы).	20	70	90	Просмот р
21.04. 2026		2	«Индивидуальное творчество». Тема 3. Рисование по воображению	Создание практической работы «Портрет соседа» (эскиз).	20	70	90	
24.04. 2026		2	«Индивидуальное творчество». Тема 3. Рисование по воображению	Создание практической работы «Портрет соседа» (продолжение работы).	20	70	90	
28.04. 2026		2	«Индивидуальное творчество». Тема 3. Рисование по воображению	Создание практической работы «Летние каникулы» (эскиз).	20	70	90	
05.05. 2026		2	«Индивидуальное творчество». Тема 3. Рисование по воображению	Создание практической работы «Летние каникулы» (завершение работы).	20	70	90	Выставк а
08.05. 2026		2	«Индивидуальное творчество». Тема 4. Рисование с натуры	Рисование с натуры. Букет цветов (эскиз).	20	70	90	
12.05. 2026		2	«Индивидуальное творчество». Тема 5. Рисование с натуры	Рисование с натуры. Букет цветов (завершение работы).	20	70	90	
15.05. 2026		2	«Индивидуальное творчество». Тема 4. Рисование с натуры	Рисование с натуры. Ваза	20	70	90	
19.05. 2026		2	«Индивидуальное творчество». Тема 4. Рисование с натуры	Рисование с натуры. Самовар	20	70	90	Просмот р
22.05. 2026		2	«Индивидуальное творчество». Тема 4. Рисование с натуры	Рисование с натуры. Фрукты	20	70	90	

26.05.2026		2	«Индивидуальное творчество». Тема 4. Рисование с натуры	Рисование с натуры. Фрукты	20	70	90	
29.05.2026		2	«Промежуточная аттестация». Тема 1	Промежуточная аттестация в форме художественной выставки (просмотр и оценивание работ).	90		90	Выставка

Итого: 148 часов

5.5. Календарно-тематический план модуля «Мир искусства» 1 г.об., группа № 5

Дата занятия		Количество часов по расписанию	Раздел, тема	Содержание занятия	Количество часов (мин)			Форма аттестации /контроля
план	факт				Теория	Практика	Общее	
05.09.2025		2	Основы рисунка. Вводное занятие. Тема 1. Вводная	Знакомство с инструментами и материалами художника, их свойствами и правилами использования, порядком организации рабочего места, подготовки его к работе. Понятие «рисунок». Виды рисунка.	90		90	Анкетирование
07.09.2025		2	Основы живописи. Тема 1. Вводная	Основные приемы и способы создания живописного изображения. Основные материалы и инструменты живописи.	45	45	90	
12.09.2025		2	Основы рисунка. Тема 2. Упражнения	Способы рисования. Основные принципы рисования. Выполнение практического задания по принципу от общего к частному и от частного к общему.	45	45	90	
14.09.2025		2	Основы живописи. Тема 2. Выполнение упражнений	Выполнение простых упражнений по колористике.	20	70	90	Педагогическое наблюдение
19.09.2025		2	Основы рисунка. Тема 2. Упражнения	Техника рисунка. Материально-технические средства. Выполнение упражнений (точка, штрих, мазок, линия, штриховка, тушевка).	20	70	90	
21.09.2025		2	Основы живописи. Тема 2. Выполнение упражнений	Работа с палитрой. Понятие колорита. Сложное видение цвета. Создание практической работы	20	70	90	

				акварелью.				
26.09.2025		2	Основы рисунка. Тема 2. Упражнения	Изобразительные средства. Выполнение упражнений (заливка, отмывка, «сухая кисть»).	20	70	90	
28.09.2025		2	Основы живописи. Тема 2. Выполнение упражнений	Понятие «цвет». Хроматические и ахроматические цвета. Понятия цветовой тон, насыщенность, светлота. Цветовой круг.	20	70	90	
03.10.2025		2	Основы рисунка. Тема 3. Создание рисунка	Создание практической работы с несколькими планами.	20	70	90	Выставка
05.10.2025		2	Основы живописи. Тема 2. Выполнение упражнений	Цветовая гармония. Выполнение упражнений по гармоничному сочетанию цветов (двухтоновые и трехтоновые композиции). Нетрадиционные техники рисования.	20	70	90	
10.10.2025		2	Основы рисунка. Тема 3. Создание рисунка	Создание практической работы с воздушной перспективой.	20	70	90	
12.10.2025		2	Основы живописи. Тема 2. Выполнение упражнений	Выполнение упражнений по цветоведению.	20	70	90	
17.10.2025		2	Основы рисунка. Тема 3. Создание рисунка	Создание практической работы с помощью разных типов штриховки.	20	70	90	
19.10.2025		2	Основы живописи. Тема 2. Выполнение упражнений	Работа акварелью в технике заливка. Градиент. Выполнение упражнений «Цветовая заливка. Градиент».	20	70	90	
24.10.2025		2	Основы рисунка. Тема 3. Создание рисунка	Создание практической работы с удалением в пространстве.	20	70	90	Выставка
26.10.2025		2	Основы живописи. Тема 3. Создание практической работы	Создание контрастного рисунка.	20	70	90	
31.10.2025		2	Основы скульптуры. Тема 1. Вводная	Знакомство со скульптурой. Знакомство с материалами. Механические упражнения на ознакомление с пластическими свойствами материала. Практическая работа: «Овощи».	45	45	90	Педагогическое наблюдение
02.11.2025		2	Основы живописи. Тема 3. Создание практической работы	Силуэт. Создание фигуры разных животных.	20	70	90	

07.11.2025		2	Основы скульптуры. Тема 2. Лепка фигур	Практическая работа из скульптурного пластилина «Фрукты».	20	70	90	
09.11.2025		2	Основы живописи. Тема 3. Создание практической работы	Рисунок по примеру «Падал первый нег».	20	70	90	
14.11.2025		2	Основы скульптуры. Тема 2. Лепка фигур	Практическая работа из скульптурного пластилина «Домашнее животное».	20	70	90	Выставка
16.11.2025		2	Основы живописи. Тема 3. Создание практической работы	Ниткопись. Рисование нитью.	20	70	90	
21.11.2025		2	Основы скульптуры. Тема 3. Пластилинография	Практическая работа в технике «Пластилинография». Море. Плавные переходы.	20	70	90	
23.11.2025		2	Основы живописи. Тема 3. Создание практической работы	Знакомство с народными промыслами России: Гжель.	20	70	90	Викторина
24.11.2025		2	Основы скульптуры. Тема 3. Пластилинография	Практическая работа в технике «Пластилинография». Пейзаж.	20	70	90	
28.11.2025		2	Основы живописи. Тема 3. Создание практической работы	Хохлома. Сюжет «Рябинка» (композиция в круглом формате).	20	70	90	
30.11.2025		2	Основы скульптуры. Тема 4. Квиллинг	Квиллинг «Открытка».	20	70	90	
05.12.2025		2	Основы живописи. Тема 3. Создание практической работы	Создание практической работы гуашью разными способами.	20	70	90	Просмотр
07.12.2025		2	Основы скульптуры. Тема 4. Квиллинг	Квиллинг «Зимний узор».	20	70	90	

12.12.2025		2	Основы живописи. Тема 3. Создание практической работы	Создание практической работы «Настроение» Передача настроения посредством цвета.	20	70	90	
14.12.2025		2	Основы скульптуры. Тема 5. Техника пуантилизма	Создание практической работы пластилином в технике пуантилизма.	20	70	90	Выставка
19.12.2025		2	Основы живописи. Тема 3. Создание практической работы	Создание практической работы (по выбору обучающегося). Эскиз, решение в цвете.	20	70	90	
21.12.2025		2	Основы аппликации. Тема 1. Объемная аппликация	Объемная аппликация «Елка».	20	70	90	
26.12.2025		2	Основы живописи. Тема 3. Создание практической работы	Знакомство с материалом. Создание сложных оттенков. Упражнения.	45	45	90	
28.12.2025		2	Основы аппликации. Тема 1. Объемная аппликация	Объемная аппликация «Новогодний подарок».	20	70	90	Выставка
09.01.2026		2	Основы живописи. Тема 3. Создание практической работы	Тон в натюрморте. Работа в технике «гризайль».	20	70	90	
11.01.2026		2	Основы аппликации. Тема 2. Фигурная аппликация	Аппликация «Кролик»	20	70	90	
16.01.2026		2	Основы живописи. Тема 3. Создание практической работы	Теплые и холодные цвета. Создание практической работы в технике Витраж.	20	70	90	
18.01.2026		2	Основы аппликации. Тема 2. Фигурная аппликация	Аппликация «Зимний Рассвет»	20	70	90	
23.01.2026		2	Основы живописи. Тема 3. Создание практической работы	Создание практической работы (по выбору обучающегося). Эскиз, решение в цвете. По выбору обучающегося.	20	70	90	Наблюдение

			работы					
25.01.2026		2	Основы аппликации. Тема 3. Отрывная аппликация	Отрывная аппликация «Снеговик».	20	70	90	
30.01.2026		2	Основы живописи. Тема 3. Создание практической работы	Рисование по влажной бумаге. Эскиз рисунка карандашом и обводка черной ручкой.	20	70	90	
01.02.2026		2	Основы аппликации. Тема 3. Отрывная аппликация	Отрывная аппликация «Подснежники».	20	70	90	Просмотр
06.02.2026		2	Основы живописи. Тема 3. Создание практической работы	Рисование по влажной бумаге. Пятна. Рисунки цветов черной ручкой.	20	70	90	
08.02.2026		2	Основы аппликации. Тема 4. Оригами	Оригами «Предметы».	20	70	90	
13.02.2026		2	Основы живописи. Тема 4. Рисунок по примеру	Рисунок по примеру в стиле мультипликация.	20	70	90	
15.02.2026		2	Основы аппликации. Тема 4. Оригами	Оригами «Животные».	20	70	90	Выставка
20.02.2026		2	Основы живописи. Тема 4. Рисунок по примеру	Создание практической работы (по выбору обучающегося). Эскиз, решение в цвете.	20	70	90	
22.02.2026		2	Виды и жанры изобразительного искусства. Тема 1. Вводная тема	Знакомство с видами и жанрами ИЗО. Создание таблицы «Виды изобразительного искусства».	45	45	90	
27.02.2026		2	Основы живописи. Тема 4. Рисунок по примеру	Рисунок по примеру с помощью восковых мелков	20	70	90	Тестирование
01.03.2026		2	Виды и жанры изобразительного искусства. Тема 2. Жанры ИЗО	Жанр «портрет». Создание практической работы в жанре «портрет». Эскиз. Прорисовка деталей.	20	70	90	
06.03.2026		2	Основы живописи. Тема 4. Рисунок по примеру	Рисунок по примеру в стиле аниме.	20	70	90	

13.03.2026		2	Виды и жанры изобразительного искусства. Тема 2. Жанры ИЗО	Знакомство с жанром «интерьер». Создание практической работы в жанре «интерьер» - «Моя комната». Эскиз. Прорисовка деталей.	20	70	90	
15.03.2026		2	Основы живописи. Тема 4. Рисунок по примеру	Рисунок по примеру в технике дудлинг.	20	70	90	Просмотр
20.03.2026		2	Виды и жанры изобразительного искусства. Тема 2. Жанры ИЗО	Знакомство с жанром «натюрморт». Создание практической работы в жанре «натюрморт» с изображением одного предмета.	20	70	90	
22.03.2026		2	Основы живописи. Тема 4. Рисунок по примеру	Создание практической работы (по выбору обучающегося). Эскиз, решение в цвете.	20	70	90	
27.03.2026		2	Виды и жанры изобразительного искусства. Тема 2. Жанры ИЗО	Жанр «анималистика». Создание практической работы в жанре «анималистика» - «Мой домашний питомец». Эскиз. Прорисовка деталей.	20	70	90	
29.03.2026		2	Основы живописи. Тема 4. Рисунок по примеру	Рисунок по примеру в жанре абстракция.	20	70	90	Выставка
03.04.2026		2	Виды и жанры изобразительного искусства. Тема 2. Жанры ИЗО	Жанр «пейзаж». Создание практической работы в жанре «пейзаж» - «Дом моей бабушки». Эскиз. Прорисовка деталей.	20	70	90	
05.04.2026		2	«Индивидуальное творчество». Тема 1. Рисование объектов вокруг себя	Создание практической работы «Книжная полка» (эскиз).	20	70	90	
10.04.2026		2	«Индивидуальное творчество». Тема 1. Рисование объектов вокруг себя	Создание практической работы «Книжная полка» (прорисовка деталей).	20	70	90	
12.04.2026		2	«Индивидуальное творчество». Тема 2. Рисование по произведению	Иллюстрации к сказкам. Рисование по воображению (эскиз).	20	70	90	
17.04.2026		2	«Индивидуальное творчество». Тема 2. Рисование по произведению	Иллюстрации к сказкам (продолжение работы).	20	70	90	Просмотр
19.04.2026		2	«Индивидуальное творчество». Тема	Создание практической работы «Портрет соседа» (эскиз).	20	70	90	

			3. Рисование по воображению					
24.04.2026		2	«Индивидуальное творчество». Тема 3. Рисование по воображению	Создание практической работы «Портрет соседа» (продолжение работы).	20	70	90	
26.04.2026		2	«Индивидуальное творчество». Тема 3. Рисование по воображению	Создание практической работы «Летние каникулы» (эскиз).	20	70	90	
03.05.2026		2	«Индивидуальное творчество». Тема 3. Рисование по воображению	Создание практической работы «Летние каникулы» (завершение работы).	20	70	90	Выставка
08.05.2026		2	«Индивидуальное творчество». Тема 4. Рисование с натуры	Рисование с натуры. Букет цветов (эскиз).	20	70	90	
10.05.2026		2	«Индивидуальное творчество». Тема 5. Рисование с натуры	Рисование с натуры. Букет цветов (завершение работы).	20	70	90	
15.05.2026		2	«Индивидуальное творчество». Тема 4. Рисование с натуры	Рисование с натуры. Ваза	20	70	90	
17.05.2026		2	«Индивидуальное творчество». Тема 4. Рисование с натуры	Рисование с натуры. Самовар (эскиз).	20	70	90	Просмотр
22.05.2026		2	«Индивидуальное творчество». Тема 4. Рисование с натуры	Рисование с натуры. Самовар (завершение работы).				
24.05.2026		2	«Индивидуальное творчество». Тема 4. Рисование с натуры	Рисование с натуры. Фрукты (эскиз).	20	70	90	
29.05.2026		2	«Индивидуальное творчество». Тема 4. Рисование с натуры	Рисование с натуры. Фрукты (завершение работы).				
31.05.2026		2	«Промежуточная аттестация». Тема 1	Промежуточная аттестация в форме художественной выставки (просмотр и оценивание работ).	90		90	Выставка

Итого: 150 часов

Приложение №2
к дополнительной
общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Мир искусства»

9.2. Пояснительная записка к рабочей программе по модулю «Мир искусства» 2 год обучения

1. Цель: развитие творческих способностей обучающихся средствами приобщения к художественной культуре.

2. Задачи:

Обучающие:

- работе с натуры, по воображению, с образца;
- обучать основам теории и практики работы с живописными и графическими материалами;
- развивать навыки пользования различными изобразительными средствами.

Развивающие:

- развивать навык общения со сверстниками;
- расширять активный словарный запас.

Воспитательные:

- сформировать потребность в познавательном и творческом досуге;
- сформировать художественное видение мира и способность оценивать его красоту.

3. Особенности контингента обучающихся данной группы объединения (характеристика коллектива, анализ особенностей творческих возможностей обучающихся на конкретный год обучения): в группе д/о «Мир искусства» 2 года обучения занимаются от 8 обучающихся младшего возраста, прошедшие обучение по модулю «Мир искусства» 1 г.об.

4. Планируемые результаты:

К концу второго года обучения обучающиеся должны знать:

- детальные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;
- способы и приемы рисования в различных стилях, техники рисунка и живописи;
- основные приемы построения композиции, передача идеи в работе;

- закономерности строения изображаемых предметов, наблюдательной;
- линейной и воздушной перспективы, светотени;
- отличительные особенности в работе с простым карандашом и цветными материалами.

К концу второго года обучения обучающиеся должны уметь:

- знать разные техники рисования натюрморта, анималистики, портрета, пейзажа, мультипликации и архитектуры;
- передавать идею, настроение, характер в рисунке;
- передавать композиционные решения, цвет;
- выполнять работы на выставки, конкурсы;
- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал.

5. Календарно-тематический план модуля «Мир искусства» 2 г.об.

Дата занятия		Количество часов по	Раздел, тема	Содержание занятия	Количество часов (мин)			Форма аттестации /контроля
план	факт				Теория	Практика	Общее	
02.09.2025		3	Основы рисунка. Тема 1. Вводная тема	Упражнения. Линии, тушевка, пятно.	30	105	135	
04.09.2025		3	Основы композиции. Тема 1. Построение рисунка	Перспектива, простой рисунок на понимание перспективы.	30	105	135	
09.09.2025		3	Основы рисунка. Тема 2. Упражнения	Упражнения. Тон, полутона, собственная тень.	30	105	135	Наблюдение
11.09.2025		3	Основы композиции. Тема 1. Построение рисунка	Силуэт. Силуэты простых и сложных предметов.	30	105	135	
16.09.2025		3	Основы рисунка. Тема 2. Упражнения	Знакомство с жанром пейзаж. Озера, реки. Разные виды штриховки.	30	105	135	
18.09.2025		3	Основы композиции. Тема 1. Построение рисунка	Пейзаж. Животные в лесу. Группировка объектов в среде.	30	105	135	
23.09.2025		3	Основы рисунка. Тема 3. Рисование по примеру	Цветные карандаши. Пейзаж. Животные в лесу. Группировка объектов в среде.	30	105	135	

25.09.2025		3	Основы композиции. Тема 1. Построение рисунка	Натюрморт. Вводная тема. История натюрморта.	45	90	135	
30.09.2025		3	Основы рисунка. Тема 3. Рисование по примеру	Натюрморт. Предметы на столе. Тени.	30	105	135	
02.10.2025		3	Основы композиции. Тема 1. Построение рисунка	Натюрморт. Форма предмета. Самовар.	30	105	135	
07.10.2025		3	Основы рисунка. Тема 3. Рисование по примеру	Анималистика. Насекомые. Конструкция.	30	105	135	
09.10.2025		3	Основы композиции. Тема 1. Построение рисунка	Анималистика. Дудлинг.	30	105	135	
14.10.2025		3	Основы живописи. Тема 1. Вводная тема	Вводное занятие. Рисунок «Как я провел лето».	30	105	135	Анкетирование
16.10.2025		3	Основы живописи. Тема 2. Различные техники	Колористика. Упражнения по колористике.	30	105	135	Педагогическое наблюдение
21.10.2025		3	Основы живописи. Тема 2. Различные техники	Колористика. Обратные и контрастные цвета. Цветовой круг.	30	105	135	
23.10.2025		3	Основы живописи. Тема 2. Различные техники	Техники. Лессировка. Простой рисунок в технике лессировка.	30	105	135	
28.10.2025		3	Основы живописи. Тема 2. Различные техники	Техники. Заливка. Простые геометрические формы.	30	105	135	
30.10.2025		3	Основы живописи. Тема 2. Различные техники	Колористика. Теплые и холодные цвета.	30	105	135	
06.11.2025		3	Основы живописи. Тема 2. Различные техники	Градиент, отражение цвета.	30	105	135	Тестирование
11.11.2025		3	Основы живописи. Тема 2. Различные техники	Колористика. Воздушная перспектива, плановость, освещение.	30	105	135	

13.11.2025		3	Основы живописи. Тема 3. Жанры живописи	Тематический пейзаж. Последовательность этапов работы.	30	105	135	Выставка
18.11.2025		3	Основы живописи. Тема 3. Жанры живописи	Лесной пейзаж. Воздушная перспектива.	30	105	135	
20.11.2025		3	Основы живописи. Тема 3. Жанры живописи	Пейзаж. Праздник. Сложные цвета.	30	105	135	Выставка
25.11.2025		3	Основы живописи. Тема 3. Жанры живописи	Пейзаж. Старый дом в пасмурную погоду. Приглашенные оттенки.	30	105	135	
27.11.2025		3	Основы рисунка. Тема 3. Рисование по примеру	Анималистика. Рисование ластиком.	30	105	135	
29.11.2025		3	Основы композиции. Тема 2. Жанры в композиции	Портрет. Вводная тема. История портрета.	30	105	135	
02.12.2025		3	Основы рисунка. Тема 3. Рисование по примеру	Портрет. Пропорции.	30	105	135	
04.12.2025		3	Основы композиции. Тема 2. Жанры в композиции	Портрет. Человек в движении.	30	105	135	
09.12.2025		3	Основы рисунка. Тема 3. Рисование по примеру	Архитектура. Вводная тема. История архитектуры.	30	105	135	Викторина
11.12.2025		3	Основы композиции. Тема 2. Жанры в композиции	Архитектура. Пастель. Знакомство с материалом.	30	105	135	
16.12.2025		3	Основы рисунка. Тема 3. Рисование по примеру	Архитектура. Церковь. Построение здания.	30	105	135	
18.12.2025		3	Основы композиции. Тема 2. Жанры в композиции	Аниме. Стилизация человека.	45	90	135	
23.12.2025		3	Основы рисунка. Тема 3. Рисование по примеру	Рисунок одной линией.	30	105	135	
25.12.2025		3	Основы рисунка. Тема 3. Рисование по примеру	Рисунок с контрастными цветами.	30	105	135	Педагогическое наблюдение
30.12.2025		3	Основы рисунка. Тема 3. Рисование	Рисунок по примеру. Рисование открытки.	30	105	135	

			по примеру					
13.01.2026		3	Основы композиции. Тема 3. Рисунок по примеру	Рисование в технике копирования.	30	105	135	
15.01.2026		3	Основы живописи. Тема 3. Жанры живописи	Натюрморт. Цветы в вазе. Выразительность.	30	105	135	Просмотр
20.01.2026		3	Основы живописи. Тема 3. Жанры живописи	Натюрморт. Гризайль.	30	105	135	
22.01.2026		3	Основы живописи. Тема 3. Жанры живописи	Натюрморт тематический.	30	105	135	
27.01.2026		3	Основы живописи. Тема 3. Жанры живописи	Анималистика. Домашние животные. Передача материальности.	30	105	135	Наблюдение
29.01.2026		3	Основы живописи. Тема 3. Жанры живописи	Анималистика. Рисование в технике витраж.	30	105	135	
03.02.2026		3	Основы живописи. Тема 3. Жанры живописи	Анималистика. Мифическое животное.	30	105	135	Наблюдение
05.02.2026		3	Основы живописи. Тема 3. Жанры живописи	Портрет Рисование эмоций.	30	105	135	Выставка
10.02.2026		3	Основы живописи. Тема 3. Жанры живописи	Портрет. Одежда и ее форма.	30	105	135	
12.02.2026		3	Основы живописи. Тема 3. Жанры живописи	Портрет. Рисование по воображению.	30	105	135	
17.02.2026		3	Основы живописи. Тема 3. Жанры живописи	Архитектура. Вечерний город. Теплые цвета.	30	105	135	
19.02.2026		3	Основы живописи. Тема 3. Жанры живописи	Архитектура. Старый дом в пасмурную погоду. Приглушенные оттенки.	30	105	135	
24.02.2026		3	Основы живописи. Тема 3. Жанры живописи	Архитектура. Город будущего. Рисование по воображению.	30	105	135	
26.02.2026		3	Основы живописи. Тема 4. Рисование по примеру	Рисунок по примеру. Пуантизм.	30	105	135	
03.03.2026		3	Основы живописи. Тема 4. Рисование по примеру	Полигональное рисование.	30	105	135	

05.03. 2026		3	Основы живописи. Тема 4. Рисование по примеру	Рисунок по примеру. Акварель. Комикс.	30	105	135	
10.03. 2026		3	Основы живописи. Тема 4. Рисование по примеру	Рисование по рассказу.	30	105	135	
12.03. 2026		3	Основы живописи. Тема 4. Рисование по примеру	Знакомство с русским народным творчеством. Рисование по трафарету.	30	105	135	
17.03. 2026		3	Основы живописи. Тема 4. Рисование по примеру	Рисунок по примеру. Узоры мира.	30	105	135	
19.03. 2026		3	Основы живописи. Тема 4. Рисование по примеру	Рисунок по примеру. Жанры живописи.	45	90	135	Выставка
24.03. 2026		3	Основы рисунка. Тема 4. Рисунок группой	Общая работа. Рисунок группой.	30	105	135	
26.03. 2026		3	Основы композиции. Тема 4. Рисунок по выбору	Рисунок по выбору обучающегося.	30	105	135	
31.03. 2026		3	Основы рисунка. Тема 4. Рисунок группой	Рисунок «Здравствуй лето»	30	105	135	
02.04. 2026		3	Основы композиции. Тема 4. Рисунок по выбору	Рисунок по выбору обучающегося.	30	105	135	
07.04. 2026		3	Основы рисунка. Тема 4. Рисунок группой	Рисунок «Россия»	30	105	135	Выставка
09.04. 2026		3	Основы композиции. Тема 4. Рисунок по выбору	Рисунок по выбору обучающегося.	30	105	135	Выставка
14.04. 2026		3	Основы рисования с натуры. Тема 1. Введение в тему	Общие принципы и правила рисования с натуры.	45	90	135	
16.04. 2026		3	Основы натуры. Тема 2. Рисование постановки	Рисование предметов, отличающихся по материалу.	30	105	135	Выставка

21.04. 2026		3	Основы природы. Тема 2. Рисование постановки	Рисование предметов, схожих по материалу.	30	105	135	
23.04. 2026		3	Основы природы. Тема 2. Рисование постановки	Рисование предметов, отличающихся по цвету.	30	105	135	
28.04. 2026		3	Основы природы. Тема 2. Рисование постановки	Рисование предметов, схожих по цвету.	30	105	135	Педагогическое наблюдение
30.04. 2026		3	Основы природы. Тема 2. Рисование постановки	Рисование предметов, отличающихся по размеру.	30	105	135	
05.05. 2026		3	Основы природы. Тема 2. Рисование постановки	Рисование предметов, схожих по размеру.	30	105	135	
07.05. 2026		3	Основы природы. Тема 3. Рисование живой природы	Рисование различных цветов (одуванчики, Способы рисовать цветы	30	105	135	
12.05. 2026		3	Основы природы. Тема 3. Рисование живой природы	Рисование цветущих веток разных деревьев (цветущая сирень, яблоня, акация).	30	105	135	Выставка
14.05. 2026		3	Основы природы. Тема 3. Рисование живой природы	Рисование травы, кустов (сорной травы, насекомых)	30	105	135	
19.05. 2026		3	Основы природы. Тема 3. Рисование живой природы	Рисование вида из окна. Архитектура, деревья.	30	105	135	
21.05. 2026		3	Основы природы. Тема 3. Рисование живой природы	Рисование живой природы (люди в среде).	30	105	135	
26.05. 2026		3	Основы природы. Тема 3. Рисование живой природы	Рисование живой природы (люди в среде, проработка деталей).	30	105	135	Выставка
28.05. 2026		3	Промежуточная аттестация».	Промежуточная аттестация в форме художественной выставки (просмотр и оценивание работ).		135	135	Выставка

Итого: 225 часов

Приложение № 3
к дополнительной
общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Мир искусства»

9.2. Пояснительная записка к рабочей программе по модулю «Мир искусства» 4 год обучения

1. Цель: развитие творческих способностей обучающихся средствами приобщения к художественной культуре.

2. Задачи программы:

Обучающие:

- углубить знания о композиции разных предметов;
- углубить знания о построении архитектурных сооружений;
- углубить знания об анатомии человека, мышцах, изображении одежды, настроения;

- углубить знания о свойствах и техниках рисования.

Развивающие:

- развитие пространственного мышления;
- развитие наблюдательности и внимания;
- развитие композиционного видения;
- активизировать и развивать ассоциативное мышление.

Воспитательные:

- воспитывать чувство взаимопомощи;
- воспитывать положительные качества: упорство, дружелюбие, аккуратность.

3. Особенности контингента обучающихся данной группы объединения (характеристика коллектива, анализ особенностей творческих возможностей обучающихся на конкретный год обучения): в группе д/о «Мир искусства» 4 года обучения занимаются от 8 обучающихся среднего возраста, прошедшие обучение по модулю «Мир искусства» 3 г.об.

4. Планируемые результаты:

К концу четвертого года обучения обучающиеся должны знать:

- способы и приемы рисования по примеру, в технике копирования, по воображению, с натуры;
- в тематической композиции сознательно применять законы наблюдательной перспективы (выбирать высокий и низкий горизонт);
- сознательно выбирать формат и художественные материалы;
- основные принципы и приемы последовательности закладывания цвета на работе;
- основные принципы и приемы построения графического изображения;
- взаимосвязь материала и техники исполнения работы;
- определять степень теплоты/холодности;

- детальные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства.

К концу четвертого года обучения обучающиеся должны уметь:

- изображать с натуры, по памяти и представлению;
- передавать взаимосвязь объекта с окружающей средой;
- находить наиболее удачные оттенки в зависимости от времени суток погодных условий на картине;
- выполнять работы на выставки, конкурсы;
- выполнять работы на выставки, конкурсы детальные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;
- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическими материалами – масляной пастелью, углем, гелиевыми ручками, цветными акварельными карандашами, использовать подручный материал.

5. Календарно-тематический план модуля «Мир искусства» 4 г.об.

Дата занятия		Количество часов по расписанию	Раздел, тема	Содержание занятия	Количество часов (мин)			Форма аттестации /контроля
план	факт				Теория	Практика	Общее	
05.09.2025		3	Основы композиции. Тема 1. Вводная тема	Подведение итогов самостоятельной работы летом, обсуждение программы предстоящего года.	135	0	135	Педагогическое наблюдение
07.09.2025		3	Основы композиции. Тема 2. Упражнения	Вспоминаем основу рисунка. Выполнение простых зарисовок на адаптацию мелкой моторики к дальнейшему обучению	30	105	135	
12.09.2025		3	Основы композиции. Тема 2. Упражнения	Выполнение упражнений на штриховку	30	105	135	
14.09.2025		3	Основы композиции. Тема 2. Упражнения	Выполнение основных упражнений на светотеневые отношения	30	105	135	
19.09.2025		3	Основы композиции. Тема 2. Упражнения	Выполнение упражнений на понимание композиции	30	105	135	
21.09.2025		3	Основы композиции. Тема 2.	Выполнение упражнений на построение простой фигуры	30	105	135	

			Упражнения					
26.09.2025		3	Основы композиции. Тема 2. Упражнения	Выполнение базовых раскадровок на листе (5-7 штук) на заданную тему в различных свето-теневых состояниях	30	105	135	
28.09.2025		3	Основы композиции. Тема 2. Упражнения	Проработка деталей раскадровок, исправление основных ошибок и неточностей	30	105	135	
03.10.2025		3	Основы композиции. Тема 2. Упражнения	Выполнение сложных раскадровок на листе (5-7 штук) на заданную тему в различных свето-теневых состояниях	30	105	135	Тестирование
05.10.2025		3	Основы композиции. Тема 2. Упражнения	Проработка деталей раскадровок, исправление основных ошибок и неточностей	30	105	135	Анкетирование
10.10.2025		3	Основы рисунка. Тема 1. Рисование с натуры	Создание простого рисунка с натуры из нескольких больших простых предметов. (Проработка основных тоновых отношений). Эскиз	20	115	135	
12.10.2025		3	Основы рисунка. Тема 1. Рисование с натуры	Создание простого рисунка с натуры из нескольких больших простых предметов. (Проработка основных тоновых отношений). Завершение работы	20	115	135	Тестирование
17.10.2025		3	Основы рисунка. Тема 1. Рисование с натуры	Создание простого рисунка с натуры из нескольких больших и маленьких простых предметов. (Проработка деталей, передача материальности). Эскиз	20	115	135	
19.10.2025		3	Основы рисунка. Тема 1. Рисование с натуры	Создание простого рисунка с натуры из нескольких больших и маленьких простых предметов. (Проработка деталей, передача материальности). Завершение работы	20	115	135	Педагогическое наблюдение
24.10.2025		3	Основы рисунка. Тема 1. Рисование с натуры	Создание простого рисунка с натуры из нескольких сложных предметов (Проработка перспективы, передача настроения). Эскиз	20	115	135	Выставка

26.10.2025		3	Основы рисунка. Тема 1. Рисование с натуры	Создание простого рисунка с натуры из нескольких сложных предметов (Проработка перспективы, передача настроения). Завершение работы	20	115	135	
31.10.2025		3	Основы рисунка. Тема 1. Рисование с натуры	Создание рисунка с натуры из нескольких сложных предметов со сложной композицией (Проработка воздушной перспективы, интерьера). Эскиз	20	115	135	
02.11.2025		3	Основы рисунка. Тема 1. Рисование с натуры	Создание рисунка с натуры из нескольких сложных предметов со сложной композицией (Проработка воздушной перспективы, интерьера). Завершение работы	20	115	135	
07.11.2025		3	Основы композиции. Тема 3. Скетчинг	Создание нескольких зарисовок с натуры на тему натюрморт (цветы на окнах, горшки и вазы)	20	115	135	Анкетирование
09.11.2025		3	Основы композиции. Тема 3. Скетчинг	Создание нескольких зарисовок с натуры на тему натюрморт (личные вещи обучающихся)	20	115	135	
14.11.2025		3	Основы композиции. Тема 3. Скетчинг	Создание нескольких зарисовок с натуры на тему интерьер (часть кабинета, частично с людьми)	20	115	135	
16.11.2025		3	Основы композиции. Тема 3. Скетчинг	Создание нескольких зарисовок с натуры на тему интерьер (вид на стеллажи)	20	115	135	
21.11.2025		3	Основы композиции. Тема 3. Скетчинг	Создание нескольких зарисовок с натуры на тему портрет (портрет человека со стороны)	20	115	135	
23.11.2025		3	Основы композиции. Тема 3. Скетчинг	Создание нескольких зарисовок с натуры на тему портрет (силуэт, человек сидя)	20	115	135	
24.11.2025		3	Основы композиции. Тема 3. Скетчинг	Создание нескольких зарисовок с натуры на тему портрет (портрет человека анфас)	20	115	135	

28.11.2025		3	Основы композиции. Тема 3. Скетчинг	Создание нескольких зарисовок с натуры на тему портрет (руки, прорисовка пальцев)	20	115	135	
30.11.2025		3	Основы рисунка. Тема 2. Рисование по примеру	Создание рисунка по примеру на заданную тему в жанре пейзаж. (Передача состояния погоды, время суток). Эскиз	20	115	135	Тестирование
05.12.2025		3	Основы рисунка. Тема 2. Рисование по примеру	Создание рисунка по примеру на заданную тему в жанре пейзаж. (Передача состояния погоды, время суток). Завершение работы	20	115	135	
07.12.2025		3	Основы рисунка. Тема 2. Рисование по примеру	Создание рисунка по примеру на заданную тему в жанре натюрморт. (Передача состояние предмета (чистый/грязный, мятый/гладкий)). Эскиз	20	115	135	
12.12.2025		3	Основы рисунка. Тема 2. Рисование по примеру	Создание рисунка по примеру на заданную тему в жанре натюрморт. (Передача состояние предмета (чистый/грязный, мятый/гладкий)). Завершение работы	20	115	135	Педагогическое наблюдение
14.12.2025		3	Основы рисунка. Тема 2. Рисование по примеру	Создание рисунка по примеру на заданную тему в жанре анималистика (построение частей тела животного). Эскиз	20	115	135	
19.12.2025		3	Основы рисунка. Тема 2. Рисование по примеру	Создание рисунка по примеру на заданную тему в жанре анималистика (построение частей тела животного). Завершение работы	20	115	135	
21.12.2025		3	Основы рисунка. Тема 2. Рисование по примеру	Создание рисунка по примеру на заданную тему в жанре портрет (построение головы, лица). Эскиз	20	115	135	Анкетирование
26.12.2025		3	Основы рисунка. Тема 2. Рисование по	Создание рисунка по примеру на заданную тему в жанре портрет (построение головы, лица). Завершение	20	115	135	

			примеру	работы				
28.12.2025		3	Основы рисунка. Тема 2. Рисование по примеру	Создание рисунка по примеру на заданную тему в жанре архитектура (построение перспективы). Эскиз	20	115	135	
09.01.2026		3	Основы рисунка. Тема 2. Рисование по примеру	Создание рисунка по примеру на заданную тему в жанре архитектура (построение перспективы). Завершение работы	20	115	135	
11.01.2026		3	Основы рисунка. Тема 2. Рисование по примеру	Создание рисунка по примеру на заданную тему в жанре архитектура (изображение здания в среде). Эскиз	20	115	135	
16.01.2026		3	Основы рисунка. Тема 2. Рисование по примеру	Создание рисунка по примеру на заданную тему в жанре архитектура (изображение здания в среде). Завершение работы	20	115	135	Педагогическое наблюдение
18.01.2026		3	Основы рисунка. Тема 3. Рисование по воображению	Создание рисунка по воображению в рамках темы: «История России». Эскиз	20	115	135	
23.01.2026		3	Основы рисунка. Тема 3. Рисование по воображению	Создание рисунка по воображению в рамках темы: «История России». Завершение работы	20	115	135	
25.01.2026		3	Основы рисунка. Тема 3. Рисование по воображению	Создание рисунка по воображению в рамках темы: «Моя семья». Эскиз	20	115	135	
30.01.2026		3	Основы рисунка. Тема 3. Рисование по воображению	Создание рисунка по воображению в рамках темы: «Моя семья». Завершение работы	20	115	135	
01.02.2026		3	Основы рисунка. Тема 3. Рисование по воображению	Создание рисунка по воображению в рамках темы: «Моя будущая профессия». Эскиз	20	115	135	
06.02.2026		3	Основы	Создание рисунка по	20	115	135	

			рисунка. Тема 3. Рисование по воображению	воображению в рамках темы: «Моя будущая профессия». Завершение работы				
08.02.2026		3	Основы рисунка. Тема 3. Рисование по воображению	Создание рисунка по воображению в рамках темы: «Любимое животное». Эскиз	20	115	135	Тестирование
13.02.2026		3	Основы рисунка. Тема 3. Рисование по воображению	Создание рисунка по воображению в рамках темы: «Любимое животное». Завершение работы	20	115	135	
15.02.2026		3	Основы рисунка. Тема 3. Рисование по воображению	Создание рисунка по воображению на свободную тему. Эскиз	20	115	135	
20.02.2026		3	Основы рисунка. Тема 3. Рисование по воображению	Создание рисунка по воображению на свободную тему. Завершение работы	20	115	135	
22.02.2026		3	Основы живописи. Тема 1. Вводная тема	Обсуждение различий цветовых отношений в графике и живописи, рассмотрение примеров разных работ в жанре живописи	135	0	135	Педагогическое наблюдение
27.02.2026		3	Основы живописи. Тема 2. Рисование с натуры	Создание живописного рисунка с натуры из нескольких предметов разной формы. Эскиз	20	115	135	
01.03.2026		3	Основы живописи. Тема 2. Рисование с натуры	Создание живописного рисунка с натуры из нескольких предметов разной формы. Завершение работы	20	115	135	
06.03.2026		3	Основы живописи. Тема 2. Рисование с натуры	Создание живописного рисунка с натуры из предметов со сложным узором. Эскиз	20	115	135	Анкетирование
13.03.2026		3	Основы живописи. Тема 2. Рисование с натуры	Создание живописного рисунка с натуры из предметов со сложным узором. Завершение работы	20	115	135	

15.03. 2026		3	Основы живописи. Тема 2. Рисование с натуры	Создание живописного рисунка с натуры из предметов, схожих по цвету и тону. Эскиз	20	115	135	
20.03. 2026		3	Основы живописи. Тема 2. Рисование с натуры	Создание живописного рисунка с натуры из предметов, схожих по цвету и тону. Завершение работы	20	115	135	
22.03. 2026		3	Основы живописи. Тема 2. Рисование с натуры	Создание живописного рисунка с натуры из нескольких предметов на выбор обучающихся. Эскиз	20	115	135	
27.03. 2026		3	Основы живописи. Тема 2. Рисование с натуры	Создание живописного рисунка с натуры из нескольких предметов на выбор обучающихся. Завершение работы	20	115	135	Педагогическое наблюдение
29.03. 2026		3	Основы живописи. Тема 3. Рисование по примеру	Создание живописного рисунка по примеру на заданную тему в жанре анималистика (способы передачи шерсти). Эскиз	20	115	135	
03.04. 2026		3	Основы живописи. Тема 3. Рисование по примеру	Создание живописного рисунка по примеру на заданную тему в жанре анималистика (способы передачи шерсти). Завершение работы	20	115	135	
05.04. 2026		3	Основы живописи. Тема 3. Рисование по примеру	Создание живописного рисунка по примеру на заданную тему в жанре портрет (передача цвета кожи). Эскиз	20	115	135	
10.04. 2026		3	Основы живописи. Тема 3. Рисование по примеру	Создание живописного рисунка по примеру на заданную тему в жанре портрет (передача цвета кожи). Завершение работы	20	115	135	Анкетирование
12.04. 2026		3	Основы живописи. Тема 3. Рисование по примеру	Создание живописного рисунка по примеру на заданную тему в жанре интерьер (передача плоскостей). Эскиз	20	115	135	
17.04. 2026		3	Основы	Создание живописного	20	115	135	

			живописи. Тема 3. Рисование по примеру	рисунка по примеру на заданную тему в жанре интерьер (передача плоскостей). Завершение работы				
19.04.2026		3	Основы живописи. Тема 3. Рисование по примеру	Создание живописного рисунка по примеру на заданную тему пейзаж (изображение морского пейзажа). Эскиз	20	115	135	Анкетирование
24.04.2026		3	Основы живописи. Тема 3. Рисование по примеру	Создание живописного рисунка по примеру на заданную тему пейзаж (изображение морского пейзажа). Завершение работы	20	115	135	
26.04.2026		3	Основы живописи. Тема 4. Рисование по воображению	Создание рисунка по воображению в рамках темы: «Весна - красна». Эскиз	20	115	135	Выставка
03.05.2026		3	Основы живописи. Тема 4. Рисование по воображению	Создание рисунка по воображению в рамках темы: «Весна - красна». Завершение работы	20	115	135	
08.05.2026		3	Основы живописи. Тема 4. Рисование по воображению	Создание рисунка по воображению в рамках темы: «Мир, труд, май!». Эскиз	20	115	135	
10.05.2026		3	Основы живописи. Тема 4. Рисование по воображению	Создание рисунка по воображению в рамках темы: «Мир, труд, май!». Завершение работы	20	115	135	
15.05.2026		3	Основы живописи. Тема 4. Рисование по воображению	Создание рисунка по воображению в рамках темы: «День победы». Эскиз	20	115	135	Педагогическое наблюдение
17.05.2026		3	Основы живописи. Тема 4. Рисование по воображению	Создание рисунка по воображению в рамках темы: «День победы». Завершение работы	20	115	135	
22.05.2026		3	Основы живописи. Тема 4. Рисование по	Создание рисунка по воображению в рамках темы: «Здравствуй, лето!». Эскиз	20	115	135	

			воображению					
24.05. 2026		3	Основы живописи. Тема 4. Рисование по воображению	Создание рисунка по воображению в рамках темы: «Здравствуй, лето!». Продолжение работы	20	115	135	
29.05. 2026		3	Основы живописи. Тема 4. Рисование по воображению	Создание рисунка по воображению в рамках темы: «Здравствуй, лето!». Завершение работы	20	115	135	
31.05. 2026		3	«Промежуточная аттестация».	Промежуточная аттестация в форме художественной выставки (просмотр и оценивание работ).	135	0	135	Выставка

Итого: 225 часов

Приложение № 4
к дополнительной
общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Мир искусства»

9.3. Календарный план Рабочей программы воспитания
на 2025 – 2026 учебный год

Название модуля		Виды, формы и способы совместной деятельности	Участники	Сроки проведения	Ответственные
Инвариантные модули	«Занятие»	Беседа «История детского объединения в истории МАУ ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова г. Липецка»	Все группы	2-я неделя сентября 2025 года	п.д.о.
		Беседа «Правила поведения в МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова г. Липецка»		2-я неделя сентября 2025 года	п.д.о.
	«Руководитель детского объединения»	Родительское собрание: - «Сертификат дополнительного образования: перспективы и ограничения»; - сбор документов на коллектив, комплектование групп, составление расписания; - обсуждение рабочего процесса - знакомство родителей с нормативными документами Учреждения: Устав, лицензия, локальные акты, Правила внутреннего распорядка для родителей и обучающихся, режим работы Учреждения, знакомство родителей объединения с планом работы Учреждения (мероприятия на 2025-2026 уч. год, родительские конференции, Управляющий совет Учреждения, Детский совет Учреждения), - утверждение с родителями расписания и плана работы объединения,	Все группы	1-я - 2-я неделя сентября 2025 года	п.д.о.

		- беседа о соблюдении санитарно-эпидемиологических правил в целях предотвращения эпидемиологического распространения COVID-19, гриппа и ОРВИ, - беседа по профилактике детского дорожного травматизма				
		Родительское собрание: - поездки на конкурсы, - изготовление костюмов и реквизита	Все группы	в течение учебного года	п.д.о.	
	«Работа с родителями»	Анкетирование «Участие в конкурсах и фестивалях в 2025-2026 учебном году»	Все группы	1-я неделя октября 2025 года	п.д.о.	
		Анкетирование родителей по вопросу учебного процесса и качества обслуживания в Учреждении	Все группы	декабрь 2025 года, май 2026года	п.д.о.	
	«Детское самоуправление»	Выборы обучающихся в Детский совет Учреждения	Все группы	2-я неделя сентября 2025 года (не участвуют, если возраст меньше 12 лет)	п.д.о.	
	«Профорientация»	Квест «Все профессии хороши»	Все группы	ноябрь 2025 года	п.д.о.	
		Беседа «Кем я хочу стать?»	Все группы	март 2026 года	п.д.о.	
	Вариативные модули	«Ключевые дела Учреждения»: - Проекты, в рамках городской воспитательной акции	Участие в городской воспитательной акции	Все группы	в течение учебного года	п.д.о.
		- социальные городские проекты	Участие в проектах, организаторами которых являются Культурные пространства города Липецка	Все группы	в течение учебного года	п.д.о.
		- День открытых дверей	Организация презентации для рекламы объединения.	Все группы	сентябрь 2025 года	п.д.о.
- Неделя игры		Познавательная игра,	Все группы	январь	п.д.о.	

	и игрушки	проведение мастер-класса		2026 года	
	- Неделя С.А. Шамова	Участие в работе станций	Все группы	январь 2026 года	п.д.о.
	- Новогодняя кампания	Участие в новогодних утренниках Учреждения	Все группы	декабрь 2026 года	п.д.о.
	- каникулярные мероприятия	Экскурсия в Областную картинную галерею Экскурсия в Областной выставочный зал	Все группы	октябрь 2025 года апрель 2026 года	п.д.о.
	- праздник «Широкая Масленица»	Воспитательное мероприятие у главного корпуса Учреждения, чаепитие	Все группы	март 2026 года	п.д.о.
	«Организация предметно-эстетической среды»	Оформление переносного сменного стенда с рисунками	Все группы	октябрь 2025 года - январь 2026 года	п.д.о.
	«Детские общественные объединения»	Регистрация во всероссийских детских общественных объединениях по профилю деятельности объединения	Все группы	сентябрь-октябрь 2025 года	п.д.о.
	«Конкурсы»	Участие в конкурсах художественной направленности	Все группы	сентябрь 2025 года - май 2026 года	п.д.о.
Дополнительные модули	«Патриотическая работа»	Международный день пожилых людей	Все группы	30 октября 2025 года	п.д.о.
		День Учителя		5 октября 2025 года	
		День отца в России		3-я неделя октября 2025 года	
		«День народного единства»		4 ноября 2025 года	
		«День матери в России»		4-я неделя ноября 2025 года	
		«День Защитника Отечества»		23 февраля 2026 года	
		«12 апреля – День		апрель 2026	

		Космонавтики» «Всемирный день Земли» «День Победы»		года 3-я неделя апреля 2026 года 9 мая 2026 года	
	«Концертная деятельность»	Участие в выступлениях просмотрах по плану Учреждения	Все группы	в течение учебного года	п.д.о.
	«Правовое воспитание и безопасность жизнедеятельности»	Инструктаж по охране труда на территории Учреждения	Все группы	1-я неделя сентября 2025 года	п.д.о.
		Алгоритм действий обучающихся Учреждения при совершении (угрозе совершения) преступления в формах вооруженного нападения, размещения взрывного устройства, захвата заложников, срабатывания на территории Учреждения взрывного устройства, в том числе доставленного беспилотным летательным аппаратом, нападения с использованием горючих жидкостей, а также информационного взаимодействия образовательных организаций с территориальными органами МВД России, Росгвардии и ФСБ России	Все группы	1-я неделя сентября 2025 года	п.д.о.
		Беседа «Правила дорожного движения по пути в Учреждение и обратно»	Все группы	1-я неделя сентября 2025 года	п.д.о.

		Инструктаж по технике безопасности при нахождении на водоемах в летний, осенне-зимний и весенний период	Все группы	ноябрь 2025 года	п.д.о.
		Инструктаж по технике безопасности на новогодних утренниках	Все группы	декабрь 2025 года	п.д.о.
		Повторный инструктаж по охране труда на территории Учреждения	Все группы	январь 2026 года	п.д.о.

Приложение № 5
к дополнительной
общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Мир искусства»

9.5.Оценочные материалы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по Программе проводится с целью определения уровня освоения программы обучающимися. Форма промежуточной аттестации - выставка работ.

Условия проведения диагностической работы, включая дополнительные материалы и оборудование: на выполнение творческого рисунка отводится 90 минут. Это время включает предварительный инструктаж педагога, самостоятельное выполнение рисунка по заданной тематике, оформление выставки работ для аттестации.

Характеристика работы: обучающимся предлагается выполнить работы художественного творчества на тему «Здравствуй, лето!» на листе формата А4/А3, техника исполнения – гуашь/акварель.

Требования к конкурсным работам:

- соответствие теме;
- самостоятельность выполнения работ;
- выразительность творческого исполнения;
- эстетичность оформления.

Критерии оценки выставки творческих работ обучающихся:

1. Творческий замысел.
2. Композиционное решение.
3. Грамотное цветовое решение.
4. Художественный вкус.
5. Мастерство исполнения работ.
6. Оригинальность идеи.