

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г.ЛИПЕЦКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ГОРОДСКОЙ»
ИМЕНИ С.А. ШМАКОВА Г. ЛИПЕЦКА

РАССМОТРЕНА
на заседании Педагогического
совета
МАУ ДО ДДТ «Городской»
им. С.А. Шмакова г. Липецка
Протокол от 28.08.2025 № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МАУ ДО ДДТ «Городской»
им. С.А. Шмакова г. Липецка
Е.А. Богомолова
Приказ от 28.08.2025 № 228

АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Модный акцент плюс»

Срок реализации программы: 2 года
Возраст обучающегося: 9 – 13 лет

Составитель:
педагог дополнительного
образования
Пусенкова Ольга Алексеевна

г. Липецк, 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1. Цель и задачи программы	4
1.2. Актуальность и новизна программы	4
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	5
3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН	6
4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	7
5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	8
6. ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ	12
7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	13
8. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	13
9. ПРИЛОЖЕНИЯ	15-26
9.1 Рабочая программа по модулю «Модный акцент плюс» 2 год об.	15
9.2 Календарный план Рабочей программы воспитания	23
9.3 Оценочные материалы промежуточной аттестации	25

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Модный акцент плюс» (далее – Программа) составлена в соответствии с нормативно-правовыми и экономическими основаниями проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, а также с использованием следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467);
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298Н);
- Приказ Минобрнауки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Минпросвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ 976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий» (вместе с «Рекомендациями по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 № 26 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2 3286-15

«Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации воспитания и обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Москва «Просвещение», 2016)

• Устав МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова г. Липецка (далее - Учреждение).

Программа предназначена для обучающихся младшего и среднего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья и нацелена на создание специальных условий для получения ими дополнительного образования в процессе изучения технологии изготовления швейных изделий. Срок реализации программы 2 года.

1.1 Цели и задачи

Цель Программы: создание условий для социализации и развития творческих способностей обучающегося с ОВЗ посредством приобщения его к декоративно-прикладному творчеству и обучению технологии изготовления швейных изделий и аксессуаров.

Задачи

обучающие:

- обучить различным техникам работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить технологиям различных видов рукоделия;

развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать творческий потенциал обучающегося: фантазию, наблюдательность;
- развивать моторику рук, глазомер.

воспитательные:

- приобщить к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры;
- развивать потребность в творческом труде, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, культуры общения).

1.2 Актуальность и новизна.

Программа актуальна, поскольку предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров и овладение основами творческой деятельности, даёт возможность каждому обучающемуся открыть для себя

мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Педагогическая целесообразность состоит в формировании навыков, приобретаемых в процессе обучения технологии изготовления изделий декоративно-прикладного творчества, и заключается в развитии мотивации к познанию и творчеству, творческой самореализации личности обучающегося.

Новизна Программы заключается в том, что она в процессе знакомства с азами ремёсел, даёт возможность создать свой неповторимый образ, учитывая тенденции современной моды в области изготовления и применения аксессуаров. Так, например, достаточное внимание уделяется изучению аксессуаров, которые были трендом последних сезонов (текстильные бусы, съёмные воротнички, повязки на голову и т.д.).

2. Планируемые результаты

В результате реализации Программы, обучающиеся первого года обучения должны знать:

- названия и назначение инструментов и приспособлений ручного труда (ножницы, иглы, булавки, напёрсток, утюг), приёмы и правила пользования ими;
- правила охраны труда;
- основные виды ручных стежков;

В результате реализации Программы, обучающиеся первого года обучения должны уметь:

- использовать инструменты и приспособления;
- соблюдать правила безопасности труда;
- пришивать пуговицы;
- под контролем педагога изготавливать простейшие виды швейных изделий при помощи ручных швов.

В результате реализации Программы обучающиеся второго года обучения должны знать:

- технологию изготовления юбок простого кроя;
- технологию изготовления аксессуаров;
- правила безопасности труда и личной гигиены.

В результате реализации Программы, обучающиеся второго года обучения должны уметь:

- с помощью педагога изготавливать швейные изделия при помощи ручных и машинных швов,
- пользоваться аксессуарным рядом для создания образа.

3. Учебный план
Модуль «Модный акцент плюс» 1 год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов теоретич.	Кол-во часов практич.	Кол-во часов общее	Форма аттестации, контроля
1	Вводное занятие.	2	0	2	Входной мониторинг. Определение уровня подготовки обучающихся в начале цикла обучения.
2	Инструменты и приспособления для шитья. Игла.	1	1	2	Тестирование.
3	Пришивание пуговиц.	1	5	6	Контроль приобретенных после изучения темы умений и навыков в процессе выполнения аппликации.
4	Ручные швы.	5	35	40	Контроль приобретенных после изучения темы умений и навыков в процессе выполнения поделки.
5	Швейная машина и машинные работы.	2	6	8	Контроль приобретенных после изучения темы умений и навыков в процессе выполнения сувенира.
6	«Мода и стиль»	1	3	4	Педагогическое наблюдение.
7	Изготовление сувениров.	4	12	16	Просмотр
8	Промежуточная аттестация.	1	1	2	Выставка творческих работ обучающихся
	Итого	17	63	80	

Модуль «Модный акцент плюс» 2 год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов теоретич.	Кол-во часов практич.	Кол-во часов общее	Форма аттестации, контроля
1	Вводное занятие.	2	0	2	Входной мониторинг. Определение уровня подготовки обучающихся в начале цикла обучения.
2	Швейная машина и машинные	2	6	8	Контроль приобретенных после изучения темы умений и навыков в процессе

	работы.				выполнения сувенира.
3	Изготовление сувениров.	1	3	4	Выставка выполненных работ.
4	«Изготовление одежды»	2	18	20	Выставка выполненных работ.
5	Изготовление аксессуаров.	4	36	40	Выставка выполненных работ.
6	«Мода и стиль»	1	3	4	Педагогическое наблюдение.
7	Промежуточная аттестация	1	1	2	Выставка творческих работ обучающихся
	Итого	13	67	80	

4. Календарный учебный график

Программа предназначена для обучающихся младшего и среднего школьного возраста 9 -13 лет

Срок реализации – 2 года.

Форма занятий – индивидуальная.

Основной формой организации работы с детьми является занятие, продолжительность которого соответствует возрастным нормам обучающихся:

- 1-й год обучения - 1раз в неделю по 2 академических часа;
- 2-й год обучения - 1раз в неделю по 2 академических часа;

В занятия включены физкультминутки, которые позволяют детям расслабиться, а педагогу разграничить занятие на структурно-смысловые части.

Между занятиями перемена 10 минут.

Продолжительность учебного года:

1-й год обучения - начало учебного года – 01.09.2024,

окончание учебного года – 15.06.2025;

2-й год обучения - начало учебного года – 01.09.2025,

окончание учебного года – 16.06.2026;

Количество недель в учебном году – 40 недель.

Сроки проведения промежуточной аттестации – последнее занятие в конце учебного года.

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Модуль «Модный акцент плюс» 1 год обучения

Цель Программы: создание оптимальных условий для развития индивидуальности обучающегося, его творческих способностей посредством изучения технологии изготовления изделий из ткани.

Задачи:

обучающие:

- обучить основным приёмам выполнения ручных работ. (Швы «назад иголку», «строчка», «косой подшивочный», «через край» или косой обмёточный, петельный, стачной);
- обучить технологическим процессам изготовления простейших швейных изделий (сумочек, игольниц, сувениров);
- обучить правильному использованию инструментов и приспособлений;

воспитательные:

- приобщить к системе общечеловеческих культурных ценностей и сформировать потребность в них;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- способствовать овладению основами нравственного поведения, культуры общения;

развивающие:

- развивать усидчивость, аккуратность, внимательность;
- развивать моторику пальцев рук, глазомер;
- способствовать развитию фантазии, творческого потенциала каждого обучающегося;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание.

Раздел «Вводное занятие. Виды рукоделий» (2 часа)

Теория: организационные вопросы. Ознакомление с поурочно-тематическим планированием учебного материала, целью и задачами кружка. Виды рукоделий. (1 час)

Практика: Организация рабочего места, подбор инструментов и приспособлений. (1 час)

Раздел «Инструменты и приспособления для шитья» (2 часа)

Теория: игла. История появления, строение. Булавки, напёрсток, ножницы, утюг. Правила обращения с инструментами. Вдевание нитки в иголку. Закрепление конца нити с помощью узелка, закрепки, петли. (1 час)

Практика: упражнения по подбору игл к тканям, вдеванию нитки в иголку, закреплению конца нити с помощью узелка, закрепки, петли. (1 час)

Раздел «Пришивание пуговиц» (6 часов)

Теория: история пуговицы. Виды пуговиц по назначению, по материалам. Технология изготовления обтяжной пуговицы. Технология пришивания пуговиц с двумя, четырьмя отверстиями, с ушком, с подпуговицей. Технология выполнения аппликации (сувенира) с использованием пуговиц. (1 час)

Практика: изготовление обтяжной пуговицы. Декорирование. Пришивание пуговиц с четырьмя отверстиями параллельными стежками, крестом, фигурно. Пришивание пуговиц с ушком. Пришивание пуговиц с подпуговицей. Выполнение аппликации, сувенира. (5 часов)

Раздел «Мода и стиль» (4 часа)

Теория: история костюма. Знакомство с коллекциями липецких дизайнеров. Тенденции современной моды. (1 час)

Практика: изучение декоративных элементов в народном костюме на примере музейных образцов. Участие в мастер-классах по рукоделию. Изучение коллекции моделей одежды липецких дизайнеров при посещении ежегодного мероприятия «Модный уикенд в ЛОУНБ». (3 часа)

Раздел «Ручные швы» (40 часов)

Теория: виды ручных стежков. Понятия «стежок», «шов». Шов «вперёд иголку» (смёточный). Шов «назад иголку». Шов «строчка». Шов «косой подшивочный». Шов «косой подшивочный» потайной с закрытым срезом. Шов «через край» или косой обмёточный. Петельный шов. Стебельчатый шов. (5 часов)

Практика: отработка шва «вперёд иголку». Технология выполнения оборки. Изготовление помпона из ткани и игольницы «Шляпка». Шов «вперёд иголку» в роли скрепляющего. Отработка шва «назад иголку», «строчка», «косой подшивочный», «косой подшивочный» потайной с закрытым срезом, «через край» или косого обмёточного, петельного шва, стебельчатого шва. Изготовление поделок. (35 часов)

Раздел «Швейная машина» (8 часов)

Теория: швейные машины (бытовые, промышленные, специальные). Подготовка машины к работе. Правила начала и окончания работ. Приёмы выполнения машинных строчек. Приёмы выполнения машинных строчек с разной шириной стежка. (1 час)

Практика: упражнения в работе на швейной машине с не заправленной нитью. Выполнение машинных швов на ткани, стежков для закрепления концов строчек в изделии. Упражнения в работе на швейной машине с разной шириной стежка. Зигзаг. Изготовление поделок. (7 часов)

Раздел «Изготовление сувениров» (16 часов)

Теория: технология изготовления новогоднего сувенира. Технология пришивания пайеток. Технология изготовления бус. Технология работы с синтепоном. Вышивка бисером «вприкреп». Технология изготовления сувенира. Технология изготовления прихватки. Технология обработка края с помощью косой бейки. (3 часа)

Практика: изготовление панно. Декорирование пайетками. Набор бисера на нитку. Изготовление новогодних сувениров. Вырезание снежинок. Изготовление сувениров - выбор эскиза для вышивки, нанесение рисунка на ткань, вышивание, декорирование, набивка). Изготовление прихватки. Раскрой. Пошив. Обработка края с помощью косой бейки. Декорирование. (13 часов)

Раздел «Промежуточная аттестация» (2 часа)

Теория: изготовление итоговой творческой работы

Практика: выставка творческих работ обучающихся.

Модуль «Модный акцент плюс» 2 год обучения

Цель Программы: формирование у обучающихся устойчивых потребностей к самосовершенствованию посредством изучения технологии изготовления изделий из ткани.

Задачи

обучающие:

- обучить основным приёмам выполнения ручных и машинных работ, обучить технологическим процессам изготовления одежды простого кроя (прямой юбки в сборку);

- обучить правильному использованию инструментов и приспособлений; воспитательные:

- приобщить к системе общечеловеческих культурных ценностей и сформировать потребность в них;

- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;

- способствовать овладению основами нравственного поведения, культуры общения;

развивающие:

- развивать усидчивость, аккуратность, внимательность;

- развивать моторику пальцев рук, глазомер;

- способствовать развитию фантазии, творческого потенциала каждого обучающегося;

- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание.

Раздел «Вводное занятие» (2 часа)

Теория: организационные вопросы. Ознакомление с поурочно-тематическим планированием учебного материала, целью и задачами кружка. (1 час)

Практика: Организация рабочего места, подбор инструментов и приспособлений. (1 час)

Раздел «Швейная машина» (8 часов)

Теория: швейные машины (бытовые, промышленные, специальные). Подготовка машины к работе. Правила начала и окончания работ. Приёмы выполнения машинных строчек. Приёмы выполнения машинных строчек с разной шириной стежка. (1 час)

Практика: упражнения в работе на швейной машине с незаправленной нитью. Выполнение машинных швов на ткани, стежков для закрепления концов строчек в изделии. Упражнения в работе на швейной машине с разной шириной стежка. Зигзаг. Изготовление поделок. (7 часов)

Раздел «Изготовление сувениров» (4 часа)

Теория: Технология изготовления наволочки Технология изготовления пасхального сувенира. (1 час)

Практика: Изготовление наволочки. Изготовление пасхального сувенира. (3 часа)

Раздел «Мода и стиль» (4 часа)

Теория: Знакомство с коллекциями липецких дизайнеров. Тенденции современной моды. (1 час)

Практика: Участие в мастер-классах по рукоделию. Изучение коллекции моделей одежды липецких дизайнеров при посещении ежегодного мероприятия «Модный уикенд» в ЛОУНБ. (3 часа)

Раздел «Изготовление одежды» (20 часов)

Теория: юбки как разновидность одежды. История появления. Снятие мерок, расчет количества ткани. Раскрой прямой юбки в сборку. Технология изготовления прямой юбки в сборку. Технология изготовления простейшего топа. (2 часа)

Практика: снятие и запись мерок. Подготовка ткани к раскрою. Раскрой прямой юбки в сборку. Пошив прямой юбки в сборку. Обработка верхнего и нижнего краёв юбки. Прокладывание эластичной тесьмы. Декорирование прямой юбки в сборку. Изготовление топа. (18 часов)

Раздел «Изготовление аксессуаров» (40 часов)

Теория: технология изготовления цветов из ткани, повязки на голову, пояса, аксессуаров «бабочка» и «бантик», браслета, кулона, броши, съёмного воротника плоской формы, сумочек. (4 часа)

Практика: изготовление цветов из синтетической ткани с помощью оплавления краёв. Изготовление цветка из круга, сложенного вдвое и собранного в центре. Изготовление повязки на голову из готовой текстильной ленты. Изготовление мягкого пояса. Изготовление аксессуаров «бабочка» и «бантик». Изготовление однослойного браслета из плотной ткани с застёжкой на пуговицу или с завязками. Декорирование. Изготовление кулона в форме сердца. Декорирование бисером (36 часов)

Раздел «Промежуточная аттестация» (2 часа)

Практика: выставка творческих работ.

6. ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование по направлению подготовки «Педагогическое образование», повышающий уровень квалификации один раз в три года по направлению инклюзивного образования и организации учебного процесса с обучающимися с выраженным нарушением интеллекта.

Материально – техническое обеспечение

Занятия по Программе проводятся в хорошо освещенной аудитории, оснащенной специальным оборудованием:

- швейная машинка фирмы «Джаноме» - 1 ед.;
- швейная машинка фирмы «Зингер» - 1 ед.;
- краеобметочная типа «Оверлок» - 1 ед.;
- рабочий стол для ручных операций – 1 ед.;
- оборудованное рабочее место для влажно – тепловых работ – 1 ед.;
- утюг – 1 ед.;
- стулья – 1 ед.;
- стол для педагога – 1 ед.;
- шкаф для размещения материалов и наглядных пособий;
- резиновые коврики – 1 ед.;
- зеркало – 1 ед.

Инструменты и приспособления

- ножницы;
- иглы ручные и машинные, игольницы;
- иглы для вышивания, пяльцы;
- карандаши;
- линейки (большая закройная, маленькие для разметки деталей);
- сантиметровые ленты;
- мел портновский.

7. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Механизмом оценки результатов обучающихся в ходе реализации данной Программы является контроль знаний, умений и навыков.

В Учреждении проводится входной, промежуточный и итоговый мониторинг в начале, в середине и в конце учебного года, в ходе которого анализируется общий уровень теоретической и практической подготовки обучающихся для того, чтобы в дальнейшем ликвидировать выявленные пробелы или недостатки. Обращается внимание прежде всего на степень выполнения Программы. Анализ таких результатов может стать поводом для пересмотра или коррекции Программы.

Основным ожидаемым результатом освоения Программы является развитие жизненных компетенций ребенка с выраженным нарушением интеллекта, улучшение его психофизического состояния, формирование определенных умений и навыков в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка.

Промежуточная аттестация - демонстрация уровня освоения обучающимися содержания Программы по итогам года обучения. Формой промежуточной аттестации для обучающегося с ограниченными возможностями является участие в выставке работ (Приложение № 3).

8. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В методическое обеспечение программы входят:

1. Конспекты занятий.
2. Методические материалы по охране труда – беседы по профилактике дорожно-транспортного травматизма, по здоровому образу жизни, по здоровому питанию и др.
3. Образцы творческих работ.
4. Специальная литература по декоративно-прикладному творчеству.
5. Программа обеспечена методическими разработками мероприятий.

Список литературы для педагога

1. Еременко Т.И. «Рукоделие». Москва. «Легпромбытиздат».2012 г.
2. Еременко Т.И. «Кружок вязания крючком». Москва. «Просвещение», 2004 г.
3. Ерзенкова Н.В. «Женская одежда в деталях». Минск «Полымя»2011г.
4. Зайцева Анна, Посник Татьяна к «Оригинальные сумочки». Москва ЭКСМО, 2012 г.
5. Лин Жак «Техника кроя». Москва. Легпромбытиздат. 1986г.
6. Максимова М.В. «Азбука вязания». Москва. «Лёгкая индустрия» .2000 г.
7. Панкратова В.А «Основы производственного обучения швейников». Москва «Высшая школа», 2011 г.
8. Сычева Л. «Вышивка ручная, машинная, мережки. Челябинск «Металлургия», 2012 г.
9. Труханова А.Т. «Справочник молодого швейника». Москва «Высшая школа», 2005 г.
10. Фефелова Л.Н. «Если вы любите шить». Москва. «Легпромбытиздат», 2012 г.
11. Серия «Как шить красиво» «Оформление столовой и спальни» Москва. АСТ, 2000 г.

Список литературы для обучающихся

1. Зайцева Анна, Посник Татьяна «Оригинальные сумочки». Москва ЭКСМО, 2012 г.
2. Герасимова Елена «Брошь - букеты. Красота в деталях». ООО «Феникс», 2014 г. Ростов – на - Дону.
3. Клэр Бакли «Вышивание». Москва. «Издательский дом «Гелиос», 2008 г.

9.1. Пояснительная записка к Рабочей программе по модулю
«Модный акцент плюс» 2 год обучения

1. Цель: создание оптимальных условий для развития индивидуальности обучающегося, его творческих способностей посредством изучения технологии изготовления изделий из ткани.

2. Задачи:
обучающие:

- обучить основным приёмам выполнения ручных работ. (Швы «назад иголку», «строчка», «косой подшивочный», «через край» или косой обмёточный, петельный, стачной);
- обучить технологическим процессам изготовления простейших швейных изделий (сумочек, игольниц, сувениров);
- обучить правильному использованию инструментов и приспособлений;

воспитательные:

- приобщить к системе общечеловеческих культурных ценностей и сформировать потребность в них;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- способствовать овладению основами нравственного поведения, культуры общения;

развивающие:

- развивать усидчивость, аккуратность, внимательность;
- развивать моторику пальцев рук, глазомер;
- способствовать развитию фантазии, творческого потенциала каждого обучающегося;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание.

3. Особенности контингента группы: по программе занимаются обучающиеся с ОВЗ в возрасте 10 и 13 лет, прошедшие обучение по модулю «Модный акцент плюс» - 1 год обучения.

4. Планируемые результаты:

В результате реализации Программы, обучающийся должен знать:

- названия и назначение инструментов и приспособлений ручного труда (ножницы, иглы, булавки, напёрсток, утюг), приёмы и правила пользования ими;
- правила техники безопасности на рабочем месте;
- основные виды ручных стежков;

– основные приёмы выполнения машинных работ.

В результате реализации Программы, обучающийся должен уметь:

- использовать инструменты и приспособления;
- соблюдать правила безопасности труда;
- пришивать пуговицы;
- под контролем педагога изготавливать простейшие виды швейных изделий при помощи ручных швов.

5. Календарно-тематический план модуля «Модный акцент плюс» 2-й год обучения»

№ п/п	Дата занятия		Кол-во час. по расписанию	Раздел, тема.	Содержание занятия	Количество времени (мин.)		Форма аттестации, контроля
	План	Факт				Теория	Практика	
1.	01.09.2025		2	1. Вводное занятие.	Теория: Организационные вопросы. Ознакомление с поурочно-тематическим планированием учебного материала, целью и задачами кружка. Практика: Организация рабочего места, подбор инструментов и приспособлений.	10	40	Входной мониторинг. Определение уровня подготовки обучающихся в начале цикла обучения
2.	08.09.2025		2	2.1 Швейная машина и машинные работы.	<i>Теория:</i> Швейные машины (бытовые, промышленные, специальные). <i>Практика:</i> Упражнения в работе на швейной машине с незаправленной нитью	10	40	
3.	15.09.2025		2	2.2 Швейная машина и машинные работы.	<i>Теория:</i> Подготовка машины к работе. Правила начала и окончания работ (объяснение и показ приёмов работы). <i>Практика:</i> Заправка верхней и нижней нитей. Наматывание ниток на шпульку. Изготовление поделки (мешочек) с помощью машинных швов	10	40	
4.	22.09.2025		2	2.3 Швейная машина и машинные работы.	<i>Теория:</i> Приёмы выполнения машинных строчек (объяснение и показ приёмов работы).	10	40	

				работы.	<i>Практика:</i> Выполнение машинных швов на ткани, стежков для закрепления концов строчек в изделии. Изготовление поделки (подушечка)			
5.	29.09.2025		2	2.4 Швейная машина и машинные работы.	<i>Теория:</i> Приёмы выполнения машинных строчек с разной шириной стежка (объяснение и показ приёмов работы). <i>Практика:</i> Упражнения в работе на швейной машине с разной шириной стежка. Зигзаг. Изготовление сувенира «хлопушка»	10	40	Контроль приобретенных после изучения темы умений и навыков в процессе выполнения поделки.
6.	06.10.2025		2	3.1 Изготовление сувениров.	<i>Теория:</i> Показ некоторых приёмов работы. <i>Практика:</i> Изготовление поделки (наволочка)	10	40	
7.	13.10.2025		2	4.1 Изготовление одежды.	<i>Теория:</i> Юбки как разновидность одежды. История появления. Снятие мерок, расчет количества ткани. <i>Практика:</i> Снятие и запись мерок. Подготовка ткани к раскрою.	10	40	
8.	20.10.2025		2	4.2 Изготовление одежды.	<i>Теория:</i> Раскрой прямой юбки в сборку (объяснение и показ приёмов работы). <i>Практика:</i> Раскрой прямой юбки в сборку. Сметывание и стачивание боковых швов.	10	40	
9.	27.10.2025		2	4.3 Изготовление одежды.	<i>Теория:</i> Технология изготовления прямой юбки в сборку (объяснение и показ приёмов работы). <i>Практика:</i> Пошив прямой юбки в сборку. Обработка верхнего и нижнего краёв юбки.	10	40	
10.	03.11.2025		2	Изготовление одежды.	<i>Теория:</i> Технология изготовления прямой юбки в сборку (объяснение и показ приёмов работы). <i>Практика:</i> Обработка верхнего края юбки. Прокладывание эластичной тесьмы.	10	40	
11.	10.11.2025		2	Изготовление одежды.	<i>Теория:</i> Технология изготовления прямой юбки в	10	40	Контроль приобретенных

					сборку (объяснение и показ приёмов работы). <i>Практика:</i> Обработка верхнего края юбки. Прокладывание эластичной тесьмы.			х после изучения темы умений и навыков в процессе изготовления юбки.
12.	17.11.2025		2	4.4 Изготовление одежды.	<i>Теория:</i> Технология изготовления простейшего топа (объяснение и показ приёмов работы). <i>Практика:</i> Изготовление топа. Раскрой. Сборка.	10	40	
13.	24.11.2025		2	4.5 Изготовление одежды.	<i>Теория:</i> Технология изготовления простейшего топа (объяснение и показ приёмов работы). <i>Практика:</i> Изготовление топа. Пошив.	10	40	
14.	01.12.2025		2	4.6 Изготовление одежды.	<i>Теория:</i> Технология изготовления простейшего топа (объяснение и показ приёмов работы). <i>Практика:</i> Изготовление топа. Прокладывание эластичной тесьмы по верхнему краю изделия.	10	40	
15.	08.12.2025		2	4.7 Изготовление одежды.	<i>Теория:</i> Технология изготовления съёмной оборки (объяснение и показ приёмов работы). <i>Практика:</i> Изготовление съёмной оборки. Раскрой, сборка, изготовление.	10	40	
16.	15.12.2025		2	5.1 Изготовление аксессуаров.	<i>Теория:</i> Технология изготовления цветов из ткани (объяснение и показ приёмов работы). <i>Практика:</i> Изготовление цветов из синтетической ткани с помощью оплавления краёв.	10	40	
17.	22.12.2025		2	5.2 Изготовление аксессуаров.	<i>Теория:</i> Технология изготовления броши. (объяснение и показ приёмов работы). <i>Практика:</i> Изготовление броши из фетра «Бабочка», декорированной бусинами.	10	40	
18.	29.12.2025		2	5.3 Изготовление	<i>Теория:</i> Технология изготовления цветов из	10	40	Промежуточный

				ие аксессуаров.	ткани (объяснение и показ приёмов работы). <i>Практика:</i> Изготовление цветка из круга, сложенного вдвое и собранного в центре.			мониторинг,
19.	12.01.2026		2	5.4 Изготовление аксессуаров.	<i>Теория:</i> Технология изготовления повязки на голову (объяснение и показ приёмов работы). <i>Практика:</i> Изготовление повязки на голову из готовой текстильной ленты.	10	40	
20.	19.01.2026		2	5.5 Изготовление аксессуаров.	<i>Теория:</i> Технология изготовления пояса (объяснение и показ приёмов работы). <i>Практика:</i> Изготовление мягкого пояса.	10	40	
21.	26.01.2026		2	5.6 Изготовление аксессуаров.	<i>Теория:</i> Технология изготовления аксессуара «бабочка» (объяснение и показ приёмов работы). <i>Практика:</i> Изготовление аксессуара «бабочка» из ткани.	10	40	
22.	02.02.2026		2	5.7 Изготовление аксессуаров.	<i>Теория:</i> Технология изготовления аксессуара «бантик» (объяснение и показ приёмов работы). <i>Практика:</i> Изготовление аксессуара «бантик»	10	40	
23.	09.02.2026		2	5.8 Изготовление аксессуаров.	<i>Теория:</i> Технология изготовления браслета (объяснение и показ приёмов работы). <i>Практика:</i> Изготовление однослойного браслета из фетра с застёжкой на пуговицу или с завязками. Декорирование.	10	40	
24.	16.02.2026		2	5.9 Изготовление аксессуаров.	<i>Теория:</i> Технология изготовления броши (объяснение и показ приёмов работы). <i>Практика:</i> Изготовление аксессуара «Подсолнух» из тонкой ткани.	10	40	
25.	02.03.2026		2	5.10 Изготовление аксессуаров.	<i>Теория:</i> Технология изготовления броши (объяснение и показ приёмов	10	40	

				аксессуары.	работы). <i>Практика:</i> Изготовление аксессуара «Подсолнух». Оформление застёжки.			
26.	09.03.2026		2	5.10 Изготовление аксессуара.	<i>Теория:</i> Технология изготовления броши (объяснение и показ приёмов работы). <i>Практика:</i> Изготовление аксессуара «Подсолнух». Оформление застёжки.	10	40	
27.	16.03.2026		2	4.2 Изготовление сувениров.	<i>Теория:</i> Технология изготовления сувенира (объяснение и показ приёмов работы). <i>Практика:</i> Изготовление пасхального сувенира.	10	40	
28.	23.03.2026		2	5.11 Изготовление аксессуара.	<i>Теория:</i> Технология изготовления съёмного воротника плоской формы (объяснение и показ приёмов работы). <i>Практика:</i> Изготовление съёмного воротника плоской формы	10	40	
29.	30.03.2026		2	5.12 Изготовление аксессуара.	<i>Теория:</i> Технология изготовления кулона (объяснение и показ приёмов работы). <i>Практика:</i> Изготовление кулона в форме сердца. Декорирование бусинами.	10	40	
30.	06.04.2026		2	5.13 Изготовление аксессуара.	<i>Теория:</i> Технология изготовления клатча (объяснение и показ приёмов работы). <i>Практика:</i> Изготовление клатча из плотной ткани.	10	40	
31.	13.03.2026		2	5.14 Изготовление аксессуара.	<i>Теория:</i> Технология изготовления клатча из плотной ткани (объяснение и показ приёмов работы). <i>Практика:</i> Декорирование клатча с помощью цветов из ткани.	10	40	
32.	20.04.2026		2	5.15 Изготовление аксессуара.	<i>Теория:</i> Технология изготовления клатча без подкладки (объяснение и показ приёмов работы). <i>Практика:</i> Изготовление ручки - цепочки из бисера	10	40	

					или плетёной.			
33.	27.04.2026		2	5.16 Изготовление аксессуаров.	<i>Теория:</i> Технология изготовления сумочек (объяснение и показ приёмов работы). <i>Практика:</i> Изготовление сумочки, выкроенной в форме круга. Обработка края с помощью «зигзага».	10	40	Контроль приобретенных после изучения темы умений и навыков в процессе выполнения поделки.
34.	04.05.2026		2	5.17 Изготовление аксессуаров.	<i>Теория:</i> Технология изготовления сумочек (объяснение и показ приёмов работы). <i>Практика:</i> Изготовление сумочки, выкроенной в форме круга. Обработка места для шнурка. Стягивание шнурком.	10	40	
35.	11.05.2026		2	5.17 Изготовление аксессуаров.	<i>Теория:</i> Технология изготовления сумочек (объяснение и показ приёмов работы). <i>Практика:</i> Изготовление сумочки, выкроенной в форме круга. Обработка места для шнурка. Стягивание шнурком.	10	40	
36.	18.05.2026		2	5.18 Изготовление аксессуаров.	<i>Теория:</i> Технология изготовления сумочек (объяснение и показ приёмов работы). <i>Практика:</i> Изготовление сумочки для швейных принадлежностей в виде мешочка на подкладке. Декорирование.	10	40	
37.	25.05.2026		2	5.19 Изготовление аксессуаров	<i>Теория:</i> Технология изготовления сумочек (объяснение и показ приёмов работы). <i>Практика:</i> Изготовление сумочки для швейных принадлежностей в виде мешочка с подкладкой..	10	40	
38.	01.06.2026		2	6.1 «Мода и стиль».	<i>Теория:</i> история костюма. Знакомство с коллекциями лицецких дизайнеров. Тенденции современной моды. <i>Практика:</i> изучение	10	40	

					декоративных элементов в народном костюме на примере музейных образцов.			
39.	08.06. 2026		2	6.1 «Мода и стиль».	Теория: история костюма. Знакомство с коллекциями липецких дизайнеров. Тенденции современной моды. Практика: изучение декоративных элементов в народном костюме на примере музейных образцов.	10	40	
40.	15.06. 2026		2	7.Промежуточная аттестация	Изготовление итоговой творческой работы	10	40	Контроль и оценка результатов освоения программного материала

Итого: 80 часов

Приложение № 2
к АДООП художественной
направленности
«Модный акцент плюс»

9.2 Календарный план Рабочей программы воспитания
на 2025-2026 учебный год

Название модуля		Виды, формы и способы совместной деятельности	Участник и	Сроки проведения	Ответственные
		Викторина «Красный, желтый, зеленый»	Дети с ОВЗ	1-я неделя сентября	Пусенкова О.А., п.д.о
	«Руководитель детского объединения»	Родительское собрание «Сертификат дополнительного образования: перспективы и ограничения»	Родители ребенка с ОВЗ	3-я неделя сентября	Пусенкова О.А., п.д.о Амосова И.В., ст. методист
	«Работа с родителями»	Организация мастер-класса для родителей и детей во время проведения мероприятия, посвященному «Дню матери».	Ребенок и родители ребенка с ОВЗ	4-я неделя ноября	Пусенкова О.А., п.д.о
		Индивидуальные консультации с родителями.	Родители ребенка с ОВЗ	В течение года	Пусенкова О.А., п.д.о
	Вариативные модули	«Ключевые дела ДДТ»: - проекты, в рамках городской воспитательной акции		Дети с ОВЗ	
- социальные городские проекты			Дети с ОВЗ		Пусенкова О.А., п.д.о
- фестивали, конкурсы, квесты, слеты городского уровня		Участие в конкурсе «Аленький цветочек»	Дети с ОВЗ	февраль 2026 г.	Пусенкова О.А., п.д.о
		«Город безграничных возможностей»	Дети с ОВЗ	2026	Пусенкова О.А., п.д.о
- День открытых дверей		Выставка, мастер-класс		1-е воскресенье 2025 г.	Пусенкова О.А., п.д.о

- Неделя православной культуры	Занятие «Церковное шитьё - уникальный вид искусства. Практическая работа по выполнению элементов золотной вышивки».	Дети с ОВЗ			Пусенкова О.А., п.д.о
- Неделя Сталя Шмакова					
- Новогодняя кампания	Участие в новогодних мероприятиях.	Дети с ОВЗ	4-я неделя декабря		Пусенкова О.А., п.д.о
- каникулярные мероприятия	«Здравствуй, Осень». Конкурсная программа.	Дети с ОВЗ	4-я неделя октября		Пусенкова О.А., п.д.о члены родительского комитета д.о.
	«Новый год в Египетском стиле».	Дети с ОВЗ.	декабрь		Пусенкова О.А., п.д.о
- праздник «Широкая Масленица»	Участие детского объединения	Ребенок и родители ребенка с ОВЗ			Пусенкова О.А., п.д.о
- отчётные и юбилейные мероприятия детского объединения	Итоговая выставка аксессуаров	Все группы	4-я неделя мая		Пусенкова О.А., п.д.о
- знаменательные даты и события					
тематические выставки рисунков и поделок	Участие в выставках ребенка с ОВЗ.	ОВЗ	В течение года.		Пусенкова О.А., п.д.о

9.3. Оценочные материалы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация - демонстрация уровня освоения обучающимися содержания Программы по итогам года обучения, проводится в форме изготовления итоговой творческой работы.

Цель: Определение уровня знаний, умений и навыков, полученных на занятиях по изготовлению сумки лакомки.

Задачи:

- Обобщить и систематизировать полученные теоретические и практические знания.
- Способствовать формированию и развитию творческих и познавательных способностей.
- Воспитывать уверенность в себе, чувство ответственности и умение договариваться при работе в команде.

Структура

1. Организационный момент - 5 минут.
2. Практическая часть - 40 минут.

Завершить пошив сумочки, показать образцы швов (вперед игла, назад игла, тамбурный шов).

3. Итоговая часть - 5 минут

3.1 Подведение итогов работы в соответствии с критериями оценки знаний, умений, навыков:

- рефлексия (обучающийся самостоятельно оценивает результаты своей деятельности).

Критерии оценки

1. Работа с тканью, выкройками:

- правильно и экономно располагает выкройки (лекала) на ткани, фоамиране;
- аккуратно и правильно вырезает детали из ткани и фоамирана;
- выполняет работу четко и быстро.

2. Работа с инструментами:

- соблюдает технику безопасности при работе с острыми, режущими и горячими инструментами, электроприборами;
- правильно выбирает нужные для обработки инструменты, и пользуется ими четко и правильно;
- умеет пользоваться схемами при обработке деталей.

3. Качество выполнения технологических операций:

- правильно и качественно изготавливает детали;
- соблюдает последовательность технологических операций.

4. Качество сборки и оформления изделий.

- соблюдает последовательность и аккуратность при сборке изделия;
- оценка качества выполненной работы в целом.

5. Творчество, фантазия, креативность.

- проявляет нестандартный подход к изготовлению изделий, вносит изменения, улучшающие их внешний вид;
- самостоятельно подбирает цветовую гамму изделия, композиции;
- проявляет активность, инициативность, желание экспериментировать;
- проявляет выдумку и фантазию.

6. Организация рабочего места.

- поддерживает порядок на рабочем месте во время занятий и наводит порядок по окончании работы.