

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г.ЛИПЕЦКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ГОРОДСКОЙ» ИМ. С.А.
ШМАКОВА Г. ЛИПЕЦКА

РАССМОТРЕНА
на заседании Педагогического
совета
МАУ ДО ДДТ «Городской»
им. С.А. Шмакова г. Липецка
Протокол от 28.08.2025 № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МАУ ДО ДДТ «Городской»
им. С.А. Шмакова г. Липецка
Е.А. Богомолова
Приказ от 28.08.2025 № 228

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Модный акцент хобби»

Срок реализации программы: 1 год
Возраст обучающихся: 10 – 17 лет

Составитель:
педагог дополнительного образования
Пусенкова Ольга Алексеевна

г. Липецк, 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1. Цель и задачи программы	4
1.2. Актуальность и новизна программы	4
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	5
3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН	5
4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	6
5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	6
6. ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ	8
7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	9
8. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	9
9. ПРИЛОЖЕНИЯ	11-29
9.1. Рабочая программа по модулю «Модный акцент хобби»	11
9.2. Календарный план Рабочей программы воспитания	23
9.3. Оценочные материалы промежуточной аттестации	27

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Модный акцент хобби» (далее – Программа) составлена в соответствии с нормативно-правовыми и экономическими основаниями проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, а также с использованием следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467);
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298Н);
- Приказ Минобрнауки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Минпросвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ 976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий» (вместе с «Рекомендациями по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

•Устав МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова г. Липецка (далее - Учреждение).

Программа нацелена на создание условий для развития творческого потенциала в процессе изучения технологии изготовления швейных изделий и рассчитана на обучающихся среднего возраста, уже имеющих необходимые начальные навыки.

1.1 Цель и задачи

Цель Программы: создание условий для развития творческих способностей обучающихся посредством приобщения его к декоративно-прикладному искусству и обучению технологии изготовления швейных изделий и аксессуаров.

Задачи:

обучающие:

- познакомить с тенденциями современной моды;
- обучить различными техникам работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить технологиям различных видов рукоделия;

развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
 - развивать творческий потенциал каждого обучающегося: фантазию, наблюдательность;
 - развивать моторику рук, глазомер;
- воспитательные:
- приобщить к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры;
 - развивать потребность в творческом труде, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
 - побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, культуры общения).

1.2 Актуальность и новизна программы

Программа актуальна, поскольку предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров и овладение основами творческой деятельности, даёт возможность каждому обучающемуся открыть для себя мир декоративно-прикладного искусства, мир моды, проявить и реализовать свои творческие способности.

Педагогическая целесообразность состоит в формировании навыков, приобретаемых в процессе обучения технологии изготовления изделий декоративно-прикладного творчества и заключается в развитии мотивации к познанию и творчеству, творческой самореализации личности обучающегося.

Новизна Программы заключается в том, что она даёт возможность создать свой неповторимый образ, учитывая тенденции современной моды в области изготовления и применения аксессуаров. Так, например, достаточное внимание уделяется изготовлению аксессуаров из фоамирана.

2. Планируемые результаты

В результате реализации Программы, обучающиеся должны знать:

- технологию изготовления декоративных элементов из фоамирана;
- варианты применения декоративных элементов из фоамирана при изготовлении аксессуаров;
- особенности изготовления юбки – солнце из прозрачной ткани;
- технологию изготовления юбки, топа;
- правила безопасности труда и личной гигиены.

В результате реализации Программы, обучающиеся должны уметь:

- самостоятельно изготавливать декоративные элементы из фоамирана;
- использовать варианты применения декоративных элементов из фоамирана при изготовлении аксессуаров;
- самостоятельно изготовить юбку-солнце, топ;
- применять аксессуары с декоративными элементами из фоамирана при создании образа.

3. Учебный план

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов теория	Кол-во часов практика	Кол-во часов общее	Кол-во занятий	Форма аттестации, контроля
1	Вводное занятие	0,5	2,5	3	1	Входной мониторинг. Определение уровня подготовки обучающихся в начале цикла обучения.
2	«Мода и стиль»	2	13	15	5	Педагогическое наблюдение.
3	Изготовление одежды	6	48	54	18	Контроль приобретенных после изучения темы умений и навыков в процессе изготовления юбки, топа.
4	Изготовление декоративных элементов из фоамирана.	5	40	45	15	Контроль приобретенных после изучения темы умений и навыков в процессе изготовления цветов из фоамирана.
5	Изготовление аксессуара с использованием	9	69	78	26	Контроль приобретенных после изучения темы умений и навыков в

	декоративных элементов из фоамирана.					процессе изготовления аксессуаров с использованием декоративных элементов из фоамирана.
6	Изготовление декоративных элементов из ткани.	2	19	21	6	Контроль приобретенных после изучения темы умений и навыков в процессе изготовления декоративных элементов из ткани
7	Промежуточная аттестация.		3	3	1	Промежуточная аттестация Контроль и оценка результатов освоения программного материала
	Итого	24	192	219	73	

4. Календарный учебный график

Программа предназначена для обучающихся среднего и старшего школьного возраста (10 -17 лет).

Срок реализации – 1 год.

Форма занятий – групповая (12 человек).

Основной формой организации работы с детьми является занятие, продолжительность которого соответствует возрастным нормам обучающихся: 2 раза в неделю по 3 академических часа.

В занятия включены физкультминутки, которые позволяют детям расслабиться, а педагогу разграничить занятие на структурно-смысловые части. Между занятиями перемены 10 минут.

Продолжительность учебного года:

начало учебного года – 01.09.2025,

окончание учебного года – 31.05.2026;

Количество недель в учебном году – 36 недель.

Сроки проведения промежуточной аттестации – последнее занятие по модулю.

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Модуль «Модный акцент хобби»

Раздел «Введение в программу» (3 часа)

Теория: организационные вопросы. Ознакомление с поурочно-тематическим планированием учебного материала, целью и задачами детского объединения.

Практика: организация рабочего места, подбор инструментов и приспособлений.

Раздел «Мода и стиль» (15 часов)

Теория: изучение русских народных костюмов во время посещения текущих выставок. Изучение тенденций современной моды.

Практика: изучение русских народных костюмов во время посещения текущих выставок. Посещение мастер-классов. Презентация коллекции на День открытых дверей. Презентация новой коллекции на итоговом занятии.

Раздел «Изготовление одежды» (54 часа)

Теория: технология изготовления юбки из прозрачной ткани со сборкой по верхнему краю. Особенности раскроя. Раскрой юбки. Подготовка к первой примерке. Проведение первой примерки. Изготовление юбки. Технология притачивания пояса в виде широкой эластичной ленты.

Технология изготовления топа со сборкой у горловины.

Технология изготовления рукавов.

Практика: снятие мерок. Подготовка ткани к раскрою. Раскрой юбки. Сметывание, подготовка к первой примерке. Проведение первой примерки. Внесение изменений после первой примерки. Обработка верхнего среза юбки. Притачивание пояса в виде широкой эластичной ленты. Обработка нижнего среза юбки.

Раскрой топа со сборкой у горловины. Подготовка к примерке. Изготовление.

Изготовление рукавов.

Раздел «Изготовление декоративных элементов из ткани» (21 час)

Теория: технология изготовления декоративных элементов из ткани. Технология изготовления съёмных баски, манжет, воротника-стойки из ткани.

Практика: изготовление декоративных элементов из ткани. Изготовление съёмных баски, манжет, воротника-стойки из ткани.

Раздел «Изготовление декоративных элементов из фоамирана» (45 часов)

Теория: технология изготовления декоративных элементов из фоамирана. Технология изготовления цветов из фоамирана. Технология изготовления новогодней композиции из фоамирана.

Практика: изготовление декоративных элементов из фоамирана. Изготовление цветов из фоамирана (шиповник, тюльпан, одуванчик, сирень, ландыш, фиалка, роза, еловые ветки).

Раздел «Изготовление аксессуаров с использованием декоративных элементов из фоамирана» (78 часов)

Теория: Технология изготовления кольца с использованием декоративных элементов. Технология изготовления ободка с использованием декоративных элементов.

Технология изготовления браслета с использованием декоративных элементов.

Технология изготовления сумки с использованием декоративных элементов.

Технология изготовления кокошника с использованием декоративных элементов из фоамирана.

Практика: Изготовление декоративных элементов из фоамирана для декорирования колье. Сборка колье. Изготовление декоративных элементов из фоамирана для декорирования ободка. Сборка ободка. Изготовление браслета.

Раскрой, изготовление сумки. Изготовление декоративных элементов из фоамирана для декорирования сумки. Сборка сумки. Изготовление декоративных элементов из фоамирана для декорирования кокошника. Сборка кокошника.

Раздел «Промежуточная аттестация» (3 часа)

Практика: участие в выставке творческих работ и дефиле.

6. ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование по направлению подготовки «Педагогическое образование», повышающий уровень квалификации один раз в три года.

Материально – техническое обеспечение

Занятия по программе проводятся в хорошо освещенной аудитории, оснащенной специальным оборудованием:

- швейная машинка фирмы «Джаноме» - 4 ед.;
- швейная машинка фирмы «Зингер» - 1 ед.;
- краеобметочная типа «Оверлок» - 1 ед.;
- рабочий стол для ручных операций – 4 ед.;
- оборудованное рабочее место для влажно – тепловых работ – 1 ед.;
- утюг – 1 ед.;
- стулья – 13 ед.;
- стол для педагога – 1 ед.;
- шкаф для размещения материалов и наглядных пособий;
- резиновые коврики – 3 ед.;
- зеркало – 1 ед.

Инструменты и приспособления

- ножницы;
- иглы ручные и машинные, игольницы;
- иглы для вышивания, пяльцы;
- карандаши;
- линейки (большая закройная, маленькие для разметки деталей);
- сантиметровые ленты;
- мел портновский.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Качественные показатели отслеживаются путем проведения входного, промежуточного и итогового этапов диагностики.

Диагностика состоит из трех этапов:

- 1) **ПРОГНОСТИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА** проводится при приеме обучающихся в объединение (это отношение ребенка к выбранной деятельности, его творческие данные и личные качества);
- 2) **ПРОМЕЖУТОЧНАЯ ДИАГНОСТИКА** проводится в середине учебного года;
- 3) **ИТОГОВАЯ ДИАГНОСТИКА** проводится в конце учебного года (это проверка освоения обучающимися Программы или ее этапа, учет изменения качеств личности обучающихся).

Входной этап проводится по окончании формирования учебных групп с целью определения уровня подготовки обучающихся в начале цикла обучения. На входном этапе диагностики осуществляется прогнозирование возможности успешного обучения.

Проведение диагностики осуществляется педагогом и администрацией учреждения с помощью различных методов: наблюдение, анкетирование. Осуществляется анализ результатов диагностики.

Контроль и оценка результатов освоения программного материала осуществляется педагогом при помощи промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация по программе представляет собой оценку качества освоения Программы. Формой промежуточной аттестации по Программе является обязательное участие каждого обучающегося в выставке творческих работ. Обучающиеся детского объединения организуют коллективную выставку творческих работ и делают презентацию изготовленных костюмов в форме дефиле.

8. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В методическое обеспечение Программы входят:

1. Конспекты занятий.
2. Методические материалы по охране труда – беседы по профилактике дорожно-транспортного травматизма, по здоровому образу жизни, по здоровому питанию и др.
3. Образцы творческих работ.
4. Специальная литература по декоративно-прикладному творчеству.
5. Программа обеспечена методическими разработками воспитательных мероприятий.

Список литературы для педагога

1. Еременко Т.И. «Кружок вязания крючком». Москва. «Просвещение», 2004 г.
2. Еременко Т.И. «Рукоделие». Москва. «Легпромбытиздат».2012 г.
3. Ерзенкова Н.В. «Женская одежда в деталях». Минск «Полымя»2011г.
4. Зайцева Анна, Посник Татьяна к «Оригинальные сумочки». Москва ЭКСМО, 2012 г.
5. Лин Жак «Техника кроя». Москва. Легпромбытиздат. 1986г.
6. Максимова М.В. «Азбука вязания». Москва. «Лёгкая индустрия» .2000 г.
7. Панкратова В.А «Основы производственного обучения швейников». Москва «Высшая школа», 2011 г.
8. Сычева Л. «Вышивка ручная, машинная, мережки. Челябинск «Металлургия», 2012 г.
9. Труханова А.Т. «Справочник молодого швейника». Москва «Высшая школа», 2005 г.
10. Фефелова Л.Н. «Если вы любите шить». Москва. «Легпромбытиздат», 2012 г.
11. Серия «Как шить красиво» «Оформление столовой и спальни» Москва. АСТ, 2000 г.

Список литературы для обучающихся

1. Зайцева Анна, Посник Татьяна «Оригинальные сумочки». Москва ЭКСМО, 2012 г.
2. Герасимова Елена «Брошь - букеты. Красота в деталях». ООО «Феникс», 2014 г. Ростов – на - Дону.
3. Клэр Бакли «Вышивание». Москва. «Издательский дом «Гелиос», 2008 г.

9.1. Пояснительная записка к Рабочей программе по модулю
«Модный акцент хобби»

1. Цель: формирование у обучающихся устойчивых потребностей к самосовершенствованию, активизация их познавательной деятельности в процессе изучения технологии изготовления одежды и аксессуаров.

2. Задачи:
обучающие:

- обучать технологическим процессам изготовления декоративных элементов из фоамирана;
- обучать применению декоративных элементов из фоамирана при изготовлении аксессуаров;
- знакомить с тенденциями современной моды (юбка из прозрачной ткани);
- обучать технологии изготовления юбки из прозрачной ткани;
- знакомить с возможностью применения декоративных элементов из фоамирана при создании образа;

воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- приобщать к системе общечеловеческих культурных ценностей и сформировать потребность в них;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей
- способствовать овладению основами нравственного поведения, культуры общения;

развивающие:

- развивать усидчивость, аккуратность, внимательность;
- развивать моторику пальцев рук, глазомер;
- способствовать развитию фантазии, творческого потенциала каждого обучающегося;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание.

3. Особенности контингента группы: группа состоит из обучающихся 11-17 лет без навыков, количество человек в группе – 12.

4. Планируемые результаты:

В результате реализации Программы, обучающиеся должны знать:

- технологию изготовления декоративных элементов из фоамирана;

- варианты применения декоративных элементов из фоамирана при изготовлении аксессуаров;
- особенности изготовления юбки – солнце из прозрачной ткани;
- технологию изготовления юбки, топа;
- правила безопасности труда и личной гигиены.

В результате реализации Программы, обучающиеся должны уметь:

- самостоятельно изготавливать декоративные элементы из фоамирана;
- использовать варианты применения декоративных элементов из фоамирана при изготовлении аксессуаров;
- самостоятельно изготовить юбку-солнце, топ;
- применять аксессуары с декоративными элементами из фоамирана при создании образа.

5. Календарно-тематический план модуля «Модный акцент хобби»

№ п/п	Дата занятия		Кол-во часов	Раздел, тема.	Содержание занятия.	Количество во времени (мин.)		Форма аттестации, контроля
	План	Факт				Теория	Практика	
1	01.09.2025		3	1. Вводное занятие.	Теория: Организационные вопросы. Ознакомление с поурочно-тематическим планированием учебного материала, целью и задачами объединения. Практика: Организация рабочего места, подбор инструментов и приспособлений.	15	120	Входной мониторинг. Определение уровня подготовки обучающихся в начале цикла обучения
2	04.09.2025		3	2.1 «Мода и стиль»	Теория: Основные правила в дефиле. Практика: Презентация коллекции в День открытых дверей.	15	120	
3	08.09.2025		3	4.1 Изготовление декоративных элементов из фоамирана.	Теория: Технология изготовления цветов из фоамирана. Практика: изготовление цветов шиповника из фоамирана	15	120	

4	11.09.2025		3	4.2 Изготовление декоративных элементов из фоамирана.	Теория: Технология изготовления цветов из фоамирана. Практика: изготовление одуванчика из фоамирана	15	120	
5	15.09.2024		3	4.3 Изготовление декоративных элементов из фоамирана.	Теория: Технология изготовления цветов из фоамирана. Практика: изготовление тюльпана из фоамирана	15	120	
6	18.09.2025		3	4.4 Изготовление декоративных элементов из фоамирана.	Теория: Технология изготовления цветов из фоамирана. Практика: изготовление маленькой розы из фоамирана	15	120	
7	22.09.2025		3	4.5 Изготовление декоративных элементов из фоамирана.	Теория: Технология изготовления цветов из фоамирана. Практика: изготовление большой розы из фоамирана	15	120	
8	25.09.2025		3	4.6 Изготовление декоративных элементов из фоамирана.	Теория: Технология изготовления цветов из фоамирана. Практика: изготовление сирени из фоамирана	15	120	
9	29.09.2025		3	4.7 Изготовление декоративных элементов из фоамирана.	Теория: Технология изготовления цветов из фоамирана. Практика: изготовление сирени из фоамирана	15	120	
10	02.10.2025		3	4.8 Изготовление декоративных элементов из фоамирана.	Теория: Технология изготовления цветов из фоамирана. Практика: изготовление ландыша из фоамирана	15	120	
11	06.10.2025		3	4.9 Изготовление декоративных элементов из фоамирана..	Теория: Технология изготовления цветов из фоамирана. Практика: изготовление ландыша из фоамирана	15	120	
12	09.10.2025		3	4.10 Изготовление декоративных элементов из фоамирана.	Теория: Технология изготовления цветов из фоамирана. Практика: изготовление фиалки из фоамирана	15	120	
13	13.10.		3	4.11	Теория: Технология	15	120	Контроль

	2025			Изготовление декоративных элементов из фоамирана.	изготовления цветов из фоамирана. Практика: изготовление фиалки из фоамирана			приобретенных после изучения темы умений и навыков в процессе изготовления цветов из фоамирана.
14	16.10.2025		3	5.1 Изготовление аксессуара с использованием декоративных элементов из фоамирана.	Теория: Технология изготовления кольца с использованием декоративных элементов. Практика: изготовление декоративных элементов из фоамирана для декорирования кольца.	15	120	
15	20.10.2025		3	5.2 Изготовление декоративных элементов из фоамирана.	Теория: Технология изготовления кольца с использованием декоративных элементов. Практика: изготовление декоративных элементов из фоамирана для декорирования кольца. (Продолжение)	15	120	
16	23.10.2025		3	5.3 Изготовление аксессуара с использованием декоративных элементов из фоамирана.	Теория: Технология изготовления кольца с использованием декоративных элементов. Сборка	15	120	
17	27.10.2025		3	5.4 Изготовление аксессуара с использованием декоративных элементов из фоамирана.	Теория: Технология изготовления ободка с использованием декоративных элементов. Практика: изготовление декоративных элементов из фоамирана для декорирования ободка.	15	120	
18	30.10.2025		3	5.5 Изготовление аксессуара с использованием декоративных элементов из фоамирана.	Теория: Технология изготовления ободка с использованием декоративных элементов. Практика: Сборка.	15	120	
19	03.11.2025		3	2.2 «Мода и стиль»	Теория: Декоративные элементы в народном костюме. Практика: Изучение использования	15	120	

					декоративных элементов в народном костюме на примере музейных образцов.			
20	06.11.2025		3	5.6 Изготовление аксессуара с использованием декоративных элементов из фоамирана.	Теория: Технология изготовления браслета с использованием декоративных элементов. Практика: изготовление браслета.	15	120	
21	10.11.2025		3	5.7 Изготовление аксессуара с использованием декоративных элементов из фоамирана..	Теория: Технология изготовления браслета с использованием декоративных элементов. Практика: изготовление браслета. (Продолжение)	15	120	Контроль приобретенных после изучения темы умений и навыков в процессе изготовления аксессуаров с использованием декоративных элементов из фоамирана.
22	13.11.2025		3	5.8 Изготовление аксессуара с использованием декоративных элементов из фоамирана.	Теория: Технология изготовления сумки с использованием декоративных элементов. Практика: раскрой, изготовление сумки .	15	120	
23	17.11.2025		3	5.9 Изготовление аксессуара с использованием декоративных элементов из фоамирана.	Теория: Технология изготовления сумки с использованием декоративных элементов. Практика: изготовление декоративных элементов из фоамирана для декорирования сумки.	15	120	
24	20.11.2025		3	5.10 Изготовление аксессуара с использованием декоративных элементов из фоамирана.	Теория: Технология изготовления сумки с использованием декоративных элементов. Практика: изготовление декоративных элементов из фоамирана для декорирования сумки. (Продолжение)	15	120	
25	24.11.2025		3	5.11 Изготовление аксессуара с использованием	Теория: Технология изготовления сумки с использованием декоративных элементов.	15	120	

				декоративных элементов из фоамирана.	Практика: сборка сумки.			
26	27.11.2025		3	2.3 «Мода и стиль»	Теория: Виды тканей по составу, виду, назначению. Практика: Изучение ассортимента магазина тканей. Выбор ткани для изготовления коллекции.	15	120	
27	01.12.2025		3	3.1 Изготовление одежды	Теория: технология изготовления юбки из сетки или шифона со сборкой по верхнему краю. Особенности раскроя. Практика: снятие мерок. Подготовка ткани к раскрою.	15	120	
28	04.12.2025		3	3.2 Изготовление одежды	Теория: технология изготовления юбки из сетки или шифона со сборкой по верхнему краю. Особенности раскроя Практика: Раскрой.	15	120	
29	08.12.2025		3	3.3 Изготовление одежды	Теория: Особенности выполнения соединительных швов на прозрачных тканях. Практика: соединение боковых швов французским или двойным швом.	15	120	
30	11.12.2025		3	3.4 Изготовление одежды	Теория: Особенности выполнения сборки (двойная строчка). Практика: выполнение сборки по верхнему срезу юбки.	15	120	
31	15.12.2025		3	4. 12 Изготовление декоративных элементов из фоамирана.	Теория: Технология изготовления рождественского цветка из фоамирана. Практика: изготовление цветка из фоамирана	15	120	
32	18.12.2025		3	4. 13 Изготовление декоративных элементов из фоамирана.	Теория: Технология изготовления еловых ветвей из фоамирана. Практика: изготовление еловых ветвей из	15	120	

					фоамирана			
33	22.12.2025		3	4.14 Изготовление декоративных элементов из фоамирана.	Теория: Технология изготовления новогодней композиции из фоамирана. Практика: изготовление новогодней композиции из фоамирана	15	120	
34	25.12.2025		3	4.15 Изготовление декоративных элементов из фоамирана.	Теория: Технология изготовления новогодней композиции из фоамирана. Практика: изготовление новогодней композиции из фоамирана (продолжение)	15	120	Промежуточный мониторинг
35	29.12.2025.		3	3.5 Изготовление одежды	Теория: технология притачивания пояса в виде широкой эластичной ленты. Практика: притачивание пояса в виде широкой эластичной ленты.	15	120	
36	12.01.2026		3	3.6 Изготовление одежды.	Теория: технология подготовки юбки к примерке (рассказ и показ приемов работы). Практика: подготовка юбки к примерке. Проведение примерки. Внесение изменений после примерки.	15	120	
37	15.01.2026		3	3.7 Изготовление одежды	Теория: Технология обработки низа юбки зигзагообразной строчкой. Практика: обработка низа.	15	120	
38	19.01.2026		3	3.8 Изготовление одежды	Теория: Технология обработки низа с использованием лески. Практика: обработка низа.	15	120	
39	22.01.2026		3	3.9 Изготовление одежды.	Теория: Технология обработки низа. Практика: Обрезание низа после обработки швом «зиг-заг».	15	120	Контроль приобретенных после изучения темы умений и навыков в процессе изготовления

								юбки.
40	26.01. 2026		3	3.10 Изготовление одежды.	Теория: Технология изготовления топа со сборкой у горловины. Практика: подготовка ткани. Снятие мерок. Раскрой.	15	120	
41	29.01. 2026		3	3.11 Изготовление одежды.	Теория: технология изготовления топа со сборкой у горловины. Практика: подготовка к первой примерке (боковые швы, обработка проймы)	15	120	
42	02.02. 2026		3	3.12 Изготовление одежды.	Теория: Технология изготовления топа со сборкой у горловины. Практика: обработка горловины.	15	120	
43	05.02. 2026		3	3.13 Изготовление одежды.	Теория: Технология изготовления топа со сборкой у горловины. Практика: обработка застежки (разреза) на спинке.	15	120	
44	09.02. 2026		3	3.14 Изготовление одежды.	Теория: Технология изготовления топа со сборкой у горловины. Практика: обработка низа.	15	120	
45	12.02. 2026		3	3.15 Изготовление одежды.	Теория: Технология изготовления топа со сборкой у горловины. Практика: окончательная обработка топа.	15	120	
46	16.02. 2026		3	3.16 Изготовление одежды.	Теория: Технология изготовления рукавов. Практика: подготовка ткани. Раскрой.	15	120	Контроль приобретенны х после изучения темы умений и навыков в процессе изготовления топа.
47	19.02. 2026		3	3.17 Изготовление одежды.	Теория: технология изготовления рукавов. Практика: изготовление рукавов (обработка	15	120	

					боковых швов, верхнего и нижнего срезов).			
48	26.02.2026		3	3.18 Изготовление одежды.	Теория: технология изготовления рукавов. Практика: изготовление кулисы под резинку.	15	120	
49	02.03.2026		3	6.1 Изготовление декоративных элементов из ткани.	Теория: технология изготовления декоративного пояса. Практика: изготовление баски (обработка срезов зигзагообразной строчкой).	15	120	
50	05.03.2026		3	6.2 Изготовление декоративных элементов из ткани.	Теория: технология изготовления декоративного пояса. Практика: изготовление баски (прокладывание кулисы).	15	120	
51	12.03.2026		3	6.3 Изготовление декоративных элементов из ткани.	Теория: технология изготовления декоративного пояса. Практика: изготовление банта.	15	120	
52	16.03.2026		3	6.4 Изготовление декоративных элементов из ткани.	Теория: технология изготовления декоративного воротника-стойки. Практика: изготовление декоративного воротника-стойки.	15	120	
53	19.03.2026		3	6.5 Изготовление декоративных элементов из ткани.	Теория: технология изготовления декоративных манжет. Практика: изготовление декоративных манжет.	15	120	
54	23.03.2026		3	6.6 Изготовление декоративных элементов из ткани.	Теория: технология изготовления декоративных манжет. Практика: изготовление декоративных манжет.	15	120	Контроль приобретенных после изучения темы умений и навыков в процессе изготовления декоративных элементов из ткани
55	26.03.2026		3	2.4 «Мода и стиль».	Теория: Тенденции современной моды. Участие в мастер-классах по	15	120	

					рукоделию.			
56	30.03. 2026		3	5.12 Изготовление аксессуара с использованием декоративных элементов из фоамирана.	Теория: Кокошник - старинный русский женский головной убор. Практика: выбор формы кокошника. Выбор цветового сочетания и декоративного оформления.	15	120	
57	02.04. 2026		3	5.13 Изготовление аксессуара с использованием декоративных элементов из фоамирана.	Теория: технология изготовления кокошника. Практика: крепление кабельных стяжек на ободок кокошника.	15	120	
58	06.04. 2026		3	5.14 Изготовление аксессуара с использованием декоративных элементов из фоамирана.	Теория: технология изготовления кокошника. Практика: окрашивание кабельных стяжек.	15	120	
59	09.04. 2026		3	5.15 Изготовление аксессуара с использованием декоративных элементов из фоамирана.	Теория: Технология изготовления кокошника. Практика: изготовление элементов декора (цветов) для кокошника.	15	120	
60	13.04. 2026		3	5.16 Изготовление аксессуара с использованием декоративных элементов из фоамирана.	Теория: Технология изготовления кокошника. Практика: изготовление элементов декора (цветов) для кокошника.	15	120	
61	16.04. 2026		3	5.17 Изготовление аксессуара с использованием декоративных элементов из фоамирана.	Теория: Технология изготовления кокошника. Практика: изготовление элементов декора (цветов) для кокошника.	15	120	
62	20.04. 2026		3	5.18 Изготовление аксессуара с использованием декоративных элементов из	Теория: Технология изготовления кокошника. Практика: изготовление элементов декора (цветов) для кокошника.	15	120	

				фоамирана.				
63	23.04. 2026		3	5.19 Изготовление аксессуара с использованием декоративных элементов из фоамирана.	Теория: Технология изготовления кокошника. Практика: изготовление элементов декора (цветов) для кокошника.	15	120	
64	27.04. 2026		3	5.20 Изготовление аксессуара с использованием декоративных элементов из фоамирана.	Теория: Технология изготовления кокошника. Практика: изготовление элементов декора (листьев) для кокошника.	15	120	
65	30.04. 2026		3	5.21 Изготовление аксессуара с использованием декоративных элементов из фоамирана.	Теория: Технология изготовления кокошника. Практика: сборка кокошника.	15	120	Контроль приобретенных после изучения темы умений и навыков в процессе изготовления аксессуаров с использованием декоративных элементов из фоамирана.
66	04.05. 2026		3	5.22 Изготовление аксессуара с использованием декоративных элементов из фоамирана.	Теория: технология нанесения декора. Практика: плетение налобника из бусин.	15	120	
67	07.05. 2026		3	5.23 Изготовление аксессуара с использованием декоративных элементов из фоамирана.	Теория: технология изготовления броши Практика: изготовление большой броши на пояс.	15	120	
68	11.05. 2025		3	5.24 Изготовление аксессуара с использованием декоративных элементов	Теория: технология изготовления броши Практика: изготовление средней броши на рукав.	15	120	
69	14.05. 2026		3	5.25 Изготовление	Теория: Технология изготовления перстня с	15	120	

				аксессуара с использованием декоративных элементов из фоамирана.	использованием декоративных элементов.			
70	18.05.2026		3	5.26 Изготовление аксессуара с использованием декоративных элементов из фоамирана.	Теория: Технология изготовления серег с использованием декоративных элементов. Практика: изготовление перстня с использованием декоративных элементов из фоамирана.	15	120	
71	21.05.2026		3	2.5 «Мода и стиль»	Итоговое занятие. Подготовка выставочных работ. Подготовка дефиле.	15	120	
72	25.05.2026		3	6.5 Изготовление декоративных элементов из ткани.			135	Контроль и оценка результатов освоения программного материала.
73	28.05.2026		3	7. Промежуточная аттестация	Изготовление коллективной работы – панно из цветов. Фоамиран.	15	120	

Итого: 219 часов

Приложение № 2
к ДООП художественной
направленности «Модный
акцент хобби»

9.2 Календарный план Рабочей программы воспитания
на 2025-2026 учебный год

Название модуля	Виды, формы и способы совместной деятельности	Участники	Сроки проведения	Ответственные	
Инициация	«Занятие»	Беседа «История детского объединения в истории ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова г. Липецка	Группа 1-года обучения	2-я неделя сентября	Пусенкова О.А., п.д.о
		Викторина «Красный, желтый, зеленый»	Группа 1-года обучения	1-я неделя сентября	Пусенкова О.А., п.д.о
	«Руководитель детского объединения»	Родительское собрание «Сертификат дополнительного образования: перспективы и ограничения»	Все группы	3-я неделя сентября	Пусенкова О.А., п.д.о Амосова И.В., ст.методист
	«Работа с родителями»	Организация мастер-класса для родителей и детей во время проведения мероприятия, посвященному «Дню матери».	Все группы	4-я неделя ноября	Пусенкова О.А., п.д.о
		Индивидуальные консультации с родителями.	Все группы	В течение года	Пусенкова О.А., п.д.о
	«Детское самоуправление»	Выборы обучающихся в Детский совет ДДТ	Группа «Хобби»	сентябрь 2025 г.	Пусенкова О.А., п.д.о

	«Профориентация»	Беседа «Как стать модельером»	Группа «Хобби»	сентябрь 2025 г.	Пусенкова О.А., п.д.о
Вариативные модули	«Ключевые дела ДДТ»: - проекты, в рамках городской воспитательной акции				Пусенкова О.А., п.д.о
	- социальные городские проекты				Пусенкова О.А., п.д.о
	- фестивали, конкурсы, квесты, слеты городского уровня	Участие в конкурсе «Аленький цветочек»	Все группы	февраль 2026 г.	Пусенкова О.А., п.д.о
	- День открытых дверей	Выставка, мастер-класс	Группы 2-го года обучения, хобби	1-е воскресенье 2025 г.	Пусенкова О.А., п.д.о
	- Неделя православной культуры	Занятие «Церковное шитьё - уникальный вид искусства. Практическая работа по выполнению элементов золотной вышивки».	Все группы		Пусенкова О.А., п.д.о
	- Неделя Сталя Шмакова				
	- Новогодняя кампания	Участие в новогодних мероприятиях.	Все группы	4-я неделя декабря	Пусенкова О.А., п.д.о
	- каникулярные мероприятия	«Здравствуй, Осень». Конкурсная программа.	Все группы	4-я неделя октября	Пусенкова О.А., п.д.о члены родительского комитета

					д.о.
		«Новый год в Египетском стиле». Для обучающихся 1-го года обучения.	Для обучающ ихся 1-го года обучения.	декабрь	Пусенкова О.А., п.д.о
		«А ну-ка, девочки!» Конкурсная программа. «А ну-ка, Золушки!». Конкурсная программа. Для обучающихся 1-го года обучения.	Группы 2-го года обучения Для обучающ ихся 1-го года обучения.	Март	Пусенкова О.А., п.д.о
	- праздник «Широкая Масленица»	Участие детского объединения	Все группы		Пусенкова О.А., п.д.о
	- отчётные и юбилейные мероприятия детского объединения	Итоговая выставка аксессуаров	Все группы	4-я неделя мая	Пусенкова О.А., п.д.о
	- знаменательны е даты и события				
	- тематические выставки рисунков и поделок	Выставка "Ручные швы. Поделки из фетра".	Группы 1-го года обучения.	Октябрь 2025 г.	Пусенкова О.А., п.д.о
		Новогодняя выставка.	Все группы	Декабрь 2025	Пусенкова О.А., п.д.о
		Выставка к 8 марта "ЦВЕТЫ ДЛЯ МАМЫ"	Все группы	Март 2026	Пусенкова О.А., п.д.о
		Итоговая выставка аксессуаров	Все группы	Май 2026	Пусенкова О.А., п.д.о

		Участие в выставках ребенка с ОВЗ.	ОВЗ	В течение года.	Пусенкова О.А., п.д.о
	«Организация предметно-эстетической среды»				
	«Детские общественные объединения»				
«Медиа ДДТ»					
Дополнительные модули	«Патриотическая работа»	Посещение музея истории ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова	Группы 1-го года обучения.		Пусенкова О.А., п.д.о
	«Правовое воспитание и безопасность жизнедеятельности»	Беседа «Правила ПДД по дороге из дома в ДДТ и обратно»	Группы 1-го года обучения.	1-я неделя сентября 2025 г. 2-я неделя сентября 2025 г.	Пусенкова О.А., п.д.о

9.3 Оценочные материалы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация - демонстрация уровня освоения обучающимися содержания Программы по итогам года обучения, проводится в 2 этапа: теоретический (тестирование) и практический (изготовление итоговой творческой работы).

Цель: изготовление коллективного панно из фоамирана.

Задачи:

- Образовательные: продолжить знакомство с новым видом декоративно-прикладного искусства – работа с фоамираном.
- Развивающие: развивать воображение, мышление, творческие возможности каждого обучающегося; развивать у обучающихся навыки и умения работы с фоамираном, глазомер, мелкую моторику рук.
- Воспитательные: прививать художественный вкус и интерес к декоративно-прикладному искусству. Воспитывать трудолюбие, духа сотрудничества и взаимопомощи, стремления к взаимоуважению и самоопределению, профориентация.

Структура

1. Организационный момент - 5 минут.
2. Теоретическая часть (тест) - 20 минут.

- Фоамиран – это:
 - А) пластичная замша
 - Б) пористая резина
 - В) гладкая кожа
 - Д) плотная бумага
- Для работы с фоамираном понадобится:
 - А) карандаш
 - Б) зубочистка
 - В) шпажка
 - Д) ручка
- Необходимые инструменты:
 - А) утюг
 - Б) ножницы
 - В) шредер

Д) пила

- При работе с пенополиуретаном используют:

А) клей ПВА

Б) клеевой пистолет

В) секундный клей

Д) силикатный клей

- Для получения объема в деталях используют:

А) бульки

Б) бутылки

В) поролон

Д) вата

- Какие краски используют при работе с пенополиуретаном:

А) виниловые

Б) пастель

В) акриловые

Д) акварельные

7. Для структурирования листьев используют

А) карандаш

Б) ручку

В) молды

Г) фломастер

3. Практическая работа (50 мин) «Изготовление цветка хризантемы». Сбор разрозненных цветов в общее панно.

Работа с инструкционными картами. Индивидуальные консультации. Взаимопомощь. Контроль приобретенных после изучения темы «Изготовление декоративных элементов из пенополиуретана» умений и навыков в процессе изготовления цветов из пенополиуретана.

Критерии оценки:

1. Работа с тканью, выкройками:

- правильно и экономно располагает выкройки (лекала) на ткани, пенополиуретане;
- аккуратно и правильно вырезает детали из ткани и пенополиуретана;
- выполняет работу четко и быстро;

2. Работа с инструментами:

- соблюдает охрану труда при работе с острыми, режущими и горячими инструментами, электроприборами;
- правильно выбирает нужные для обработки инструменты, и пользуется ими четко и правильно;
- умеет пользоваться схемами при обработке деталей:

3. Качество выполнения технологических операций.

- правильно и качественно изготавливает различные виды тычинок;

- соблюдает последовательность технологических операций.

4. Качество сборки и оформления изделий:

- соблюдает последовательность и аккуратность при сборке изделия;
- соблюдает последовательность и аккуратность при сборке букета, панно, композиции;
- оценка качества выполненной работы в целом.

5. Творчество, фантазия, креативность:

- проявляет нестандартный подход к изготовлению изделий, вносит изменения, улучшающие их внешний вид;
- самостоятельно подбирает цветовую гамму изделия, композиции;
- проявляет активность, инициативность, желание экспериментировать;
- проявляет выдумку и фантазию при изготовлении панно и композиций.

6. Знание основных биологических особенностей цветов:

- знает название изученных цветов;
- знает морфологические и биологические особенности изученных цветов, их экологию, значение для человека;
- знает правила и владеет навыками составления композиций и аранжировок из цветов.

7. Знание последовательности технологического процесса:

- знает название специальных инструментов;
- знает название и последовательность технологических операций;
- умеет объяснять правила обработки и сборки изделия.

8. Организация рабочего места:

- поддерживает порядок на рабочем месте во время занятий и наводит порядок по окончании работы.