

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г.ЛИПЕЦКА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
«ГОРОДСКОЙ» ИМ. С.А. ШМАКОВА Г. ЛИПЕЦКА

РАССМОТРЕНА  
на заседании Педагогического  
совета  
МАУ ДО ДДТ «Городской»  
им. С.А. Шмакова г. Липецка  
Протокол от 28.08.2025 № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МАУ ДО ДДТ «Городской»  
им. С.А. Шмакова г. Липецка  
Е.А. Богомолова  
Приказ от 28.08.2025 № 228

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
«Мастерская Домовёнка»

Возраст обучающихся: 7-15 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Составитель:  
педагог дополнительного  
образования  
Никишова Юлия Юрьевна

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1. Цель и задачи программы	4
1.2. Актуальность и новизна программы	5
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	6
3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН	7
4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	7
5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	8
6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ	9
7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	9
8. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	10
9. ПРИЛОЖЕНИЯ	13-29
9.1. Приложение № 1. Рабочая программа по модулю «Мастерская Домовёнка»	13
9.2. Приложение № 2. Календарный план Рабочей программы воспитания на 2025 – 2026 учебный год	23
9.3. Оценочные материалы промежуточной аттестации	27

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мастерская Домовёнка» (далее – Программа) составлена в соответствии с нормативно-правовыми и экономическими основаниями проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, а также с использованием следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467);
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298Н);
- Приказ Минобрнауки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Минпросвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ 976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий» (вместе с «Рекомендациями по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Устав МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова г. Липецка (далее - Учреждение).

Программа предназначена для обучающихся 7-15 лет с ограниченными возможностями здоровья (расстройство аутистического спектра (далее – РАС)).

Самореализация у детей с расстройствами аутистического спектра (далее – РАС) принадлежит к числу наиболее острых и актуальных проблем в современном обществе. Такие дети испытывают сложности в адаптации из-за трудности в установлении коммуникативных связей, сверхчувствительности и тревожности. Важным аспектом в работе с детьми с РАС является развитие творческих способностей. Занятия творчеством содействует понижению чувственного напряжения и созданию ощущения наибольшего комфорта у ребенка с РАС. Поэтому понижается тревожность, и ребенок больше не закрывается, становится более раскованным для контакта с людьми.

Творческое развитие обучающихся с РАС является мощным импульсом в реабилитационном процессе для социально-бытовой адаптации. Целенаправленно совершенствуются сенсорные ощущения, восприятия и представления, развивается эмоциональная отзывчивость на произведения изобразительного искусства, понимание содержания. Осваивается умение образно отражать простые предметы. Обучающиеся учатся устанавливать связь между предметами и действиями, вырабатывается устойчивый интерес к выполнению задания.

### 1.1. Цель и задачи Программы

Цель Программы: создание условий для всестороннего развития и социализации обучающихся с РАС посредством декоративно-прикладного искусства и арт-терапии.

Задачи Программы:

Обучающие:

- обучать приемам и особенностям работы с различными материалами;
- формировать первоначальные конструкторско-технологические знания и умения;
- формировать целостную картину мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека.

Развивающие:

- развивать активность, самостоятельность и независимость в повседневной жизни;
- развивать избирательные способности и интересы обучающихся к разным видам деятельности;

- формировать умения правильно оценивать окружение и самих себя;
  - развивать трудолюбие, способность к преодолению трудностей, целеустремлённость и настойчивость в достижении результата;
  - расширять представление обучающегося о мире и о себе, его социального опыта;
  - расширять круг общения за пределами семьи и образовательной организации;
  - развивать навыки осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
  - укреплять доверие к другим людям;
  - развивать доброжелательность и эмоциональную отзывчивость.
- Воспитательные:
- формировать умения и навыки социального общения людей;
  - формировать положительное отношение к базовым общественным ценностям;
  - воспитать позитивную психологическую позицию по отношению к социуму.

## 1.2. Актуальность и новизна Программы

Актуальность Программы обусловлена тем, что аутизм актуальная проблема в обществе. РАС является достаточно распространённой проблемой детского возраста и характеризуется нарушением развития коммуникации и социальных навыков, общими являются аффективные проблемы и трудности развития активных взаимоотношений с динамично меняющейся средой, установка на сохранение постоянства в окружающем и стереотипность поведения детей.

Арт-терапия (от англ. Art «искусство») – направление в психотерапии и психологической коррекции, основанное на применении в качестве терапии искусства и творчества. Педагог разрабатывает индивидуальную программу развития, подсказывая родителям, в каком направлении нужно двигаться. Необходимо не только восстанавливать сферы, в которых выявлены нарушения, но и искать компенсаторные пути развития. Посредством арт-терапии педагог может выявить многие нюансы развития обучающегося и направить его в правильном направлении. В творческом процессе ребёнок становится более аутентичным и свободным, чем в обыденной жизни, и обретает такие способы выражения своих чувств, как цвет, пластическая форма, движение, символ, образ.

Арт-терапия является одним из наиболее эффективных методов коррекции для детей с РАС, сопровождающихся такими нарушениями развития как гиперреактивность, задержка психического и речевого развития и другими нарушениями. РАС определяется как группа нарушений психологического развития, при которых у детей отмечаются проблемы с коммуникацией, часто повторяющееся поведение (бесцельные действия, соблюдение определённых правил в поведении или последовательности действий, потребность в однообразии досуга и т.д.), ограниченные интересы.

Данные нарушения развития влекут за собой множественные симптомы, в том числе:

- невозможность устанавливать полноценные отношения с людьми, качественный эмоциональный контакт;
- крайняя отгороженность от внешнего мира с игнорированием средовых раздражителей до тех пор, пока они не становятся болезненными;
- недостаточность коммуникативного поведения, погруженность в «себя»;
- отсутствие или недостаточность зрительного контакта;
- страх изменений в окружающей обстановке, сопровождаемый стереотипными действиями;
- агрессии и самоагрессия;
- аутостимуляции;
- задержка развития «Я» и др.

Новизна Программы состоит в создании организационно-педагогических условий, ориентированных на включение обучающихся с РАС в игровую и творческую деятельную часть. Исходя из вышеперечисленного, арт-терапия является эффективным средством коррекции широкого спектра нарушений при аутизме, существенно снижается агрессия, в том числе самоагрессия, и тревога. Данный эффект основывается на выражении ребёнком различного рода эмоций, переживаний, желаний, в том числе отрицательных, которыми он зачастую не может поделиться с окружающими в адекватной форме, проявляя агрессивное, либо тревожное поведение.

Арт – терапия способствует снятию эмоционального напряжения, т.к. сам процесс художественной деятельности позволяет создать ребёнку эмоционально – психологический комфорт, чувство защищённости, уверенности, стабильности.

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения по Программе обучающиеся должны знать:

- правила охраны труда при работе с различными инструментами;
- особенности, способы обработки и приёмы работы с различными материалами при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;
- процесс создания рисунков, поделок, аппликаций, коллажа;
- как выходить из негативного настроения с помощью творчества;
- как вести диалог (с помощью педагога);
- различные приёмы работы с художественными материалами;
- как самостоятельно или при незначительной сопровождающей помощи педагога осуществлять и контролировать собственную деятельность.

В конце освоения Программы обучающиеся должны уметь:

- определять цель деятельности на занятии с помощью педагога;
- планировать последовательность действий на занятии;

- работать по предложенному плану;
- организовать рабочее место;
- работать с трафаретами;
- изготавливать поделки по образцу;
- подбирать гармоничные сочетания цветов;
- сотрудничать с педагогом и сверстниками.

### 3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

#### Модуль «Мастерская Домовёнка»

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Бумажная пластика»	9	4,5	4,5	Наблюдение за поведением
2.	«Пластилинография»	9	4,5	4,5	Наблюдение за ориентировочной деятельностью
3.	«Поделки из фетра»	6	3	3	Беседа, наблюдение за целенаправленными действиями
4.	Рисование в технике «Эбру»	10	5	5	Беседа, наблюдение за целенаправленными действиями
5.	«Работа с нитями»	2	1	1	Беседа, наблюдение за целенаправленными действиями
6.	Промежуточная аттестация	1		1	Выставка работ обучающихся
Итого		37	18	19	

### 4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Программа предназначена для обучающихся от 7 – 15 лет.

Срок реализации – 1 год.

Форма занятий – групповая (до 4 человек).

Основной формой организации работы является занятие, продолжительность которого соответствует возрастным нормам:  
- 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

В занятия включены физкультминутки, которые позволяют расслабиться, а педагогу разграничить занятие на структурно-смысловые части.

Продолжительность учебного года:

Периодичность обучения: начало учебного года – 01.09.2025,  
окончание учебного года – 31.05.2026.

Количество недель в учебном году – 37 недель.

Сроки проведения промежуточной аттестации – последнее занятие по модулю.

## 5.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Модуль «Мастерская Домовенка»

Раздел «Бумажная пластика» (9 часов).

Теория: Инструктаж по охране труда. Элементарные сведения о бумаге. Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Виды работы с бумагой и картоном: разметка бумаги, экономная разметка бумаги. Приемы разметки: понятие «шаблон»; правила обращения с ножницами; обрывание бумаги; складывание фигурок из бумаги (оригами); сминание и скатывание бумаги в ладонях; соединение деталей изделия.

Практика: Изготовление аппликации. Работа по образцу, поэтапная. Оценка работы.

Раздел «Пластилинография» (9 часов).

Теория: История возникновения пластилина. Материал и вспомогательные инструменты для занятий. Выполнение элементов пластилинографии: «жгут», «валик», эффекты «пушистости», «рельефности», объёмные фигурки, рисование «шарики», дополнительный материал для украшения.

Практика: Создание картин на темы: цветы, ягоды, деревья, животные птицы, времена года. Оценка работы.

Раздел «Поделки из фетра» (6 часов).

Теория: Знакомство с фетром и его свойствами. Основные техники работы с фетром.

Практика: Создание простых изделий из фетра: «Фоторамка», «Бабочка», «Совушка», «Радуга», «Весёлый Пингвинёнок», «Грибок».

Раздел «Рисование в технике «Эбру» (10 часов).

Теория: Знакомство с красками и художественными инструментами, с техникой рисования на воде. Перенос рисунка на бумагу. Знакомство с гармоничными сочетаниями цветов.

Практика: Выполнение упражнений для кистей рук «стряхивание», «постукивание». Оценка работы. Выполнение работ в различных техниках «Эбру»: «Осенний лес», «Космические дали», «Сад желаний», «Морские

чудеса», «Аленький цветочек», «Праздничный салют», «Морские волны», «Одуванчики», «Звездное небо», «Мир цветов».

Раздел «Работа с нитями» (2 часа).

Теория: Применение ниток. Свойства и особенности ниток: тонкие, толстые, рвутся, разрезаются, связываются, скручиваются, могут окрашиваться в разные цвета. Организация рабочего места и работа с ножницами. Соблюдение охраны труда и санитарно-гигиенических требований при работе с нитками. Поэтапная работа по образцу.

Практика: Изготовление поделок из ниток: «Помпоны», «Осьминожек», «Морковка».

Раздел «Промежуточная аттестация» (1 час) в форме выставки творческих работ обучающихся.

## 6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий педагогическое образование по направлению подготовки/переподготовки «Педагогическое образование», повышающий уровень квалификации один раз в три года.

Материально – техническое обеспечение занятия по Программе проводятся в хорошо освещенной аудитории, оснащенной специальным оборудованием:

1. столы - для обучающихся и для педагога;
2. стулья - для обучающихся и для педагога.

Инструменты и материалы необходимые для занятий:

1. ножницы;
2. клей;
3. цветная бумага;
4. картон;
5. кисточки в форме веера;
6. линейки;
7. пластилин;
8. цветные карандаши;
9. деревянные палочки;
10. разноцветные нити;
11. лоток для воды (размер формата А4);
12. краски «Эбру»;
13. гребни;
14. загуститель воды;
15. салфетки;
16. бумага (по размеру лотка).

## 7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Промежуточная аттестация по Программе представляет собой оценку качества освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей

программы.

Формой промежуточной аттестации является обязательное участие каждого обучающегося в выставке творческих работ (Приложение № 3).

Качественные показатели отслеживаются путем проведения входного, промежуточного и итогового этапов диагностики.

Диагностика состоит из трех этапов:

1. Прогностическая диагностика проводится при приеме детей в объединение (это отношение ребенка к выбранной деятельности, его творческие данные и личные качества);
2. Промежуточная диагностика проводится в середине учебного года;
3. Итоговая диагностика проводится в конце учебного года (это проверка освоения детьми программы или ее этапа, учет изменения качеств личности обучающихся).

Входной этап проводится по окончании формирования учебных групп с целью определения уровня подготовки обучающихся в начале цикла обучения. На входном этапе диагностики осуществляется прогнозирование возможности успешного обучения. Проведение диагностики осуществляется педагогом и администрацией учреждения с помощью различных методов: наблюдение, анкетирование. Осуществляется анализ результатов диагностики.

Контроль и оценка результатов освоения программного материала осуществляется педагогом при помощи промежуточной аттестации.

Обучающие критерии				
1	2	3	4	5
Правила безопасности	Знания по построению композиции	Знания о видах и средствах изобразительной деятельности	Умение работать с художественными и графическими материалами	умение самостоятельно организовывать свою работу
Развивающие критерии				
1	2	3	4	5
Умение действовать по заданному алгоритму и образцу	Развитие способностей к самостоятельной работе	Выработка практических навыков	Развитие умений и навыков социального общения	Развитие памяти воображения и фантазии
Воспитательные критерии				
1	2	3	4	5
Сознательная деятельность	Умение радоваться успехам других	Умение общаться, работать в группе, чувство коллективизма	Воспитание позитивной психологической позиции к социуму	Доброжелательность и эмоциональная отзывчивость

## 8. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Конспекты занятий.

2. Методические материалы по охране труда.
3. Образцы творческих работ.
4. Специальная литература по декоративно-прикладному творчеству.

Реализация Программы предусматривает использование разнообразных форм и методов учебной деятельности учащихся. Выбор организационных форм и методов обучения осуществляется с учетом возрастных и психофизических особенностей обучающихся.

Дидактическое обеспечение:

1. разработки для проведения занятий: схемы, эскизы, наглядные пособия;
2. методические материалы по технике безопасности;
3. рисунок «Цветовой круг»;
4. рисунок «Примерные сочетания цветов»;
5. информационные средства: художественная и научная литература, методическая литература, папки с иллюстрациями из интернета;
6. технические средства: ноутбук.

## ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Киселева, М. В. Арт-терапия в работе с детьми [Текст]: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми / М. В. Киселева. – СПб.: Речь, 2006. – 160 с.
2. Копытин, А. И. Теория и практика арт-терапии [Текст] / А. И. Копытин. – СПб. : Питер, 2002. – 368 с.
3. Краткий психологический словарь [Текст] / Под общ. ред. А. В. Петровского, М. Г. Ярошевского. – Ростов н/Д.: Феникс, 1999. – 494 с.
4. Ковалько И.Т. Школа физкультминуток. – М.: Вако. 2007.
5. Окульская Л. В. Нетрадиционная техника рисования **Эбру**. [Текст]// Инновационные педагогические технологии: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2016 г.). — Казань: Бук, 2016Коджастирова Г.М. Педагогика в схемах, таблицах. – М.: Айриспресс, 2008.
6. Моллер А.Г. Ребенок с ограниченными возможностями. М.: Педагогика-пресс, 1996.
7. Никольская, О. С. Аутичный ребенок. Пути помощи [Текст] / О. С. Никольская, Е. Р. Баенская, М. М. Либлинг. – М. : Теревинф, 2010. – 288 с.
8. Лебедева, Л. Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий/Л. Д. Лебедева - СПб: «Речь», 2003.
9. Питерс Т. Аутизм: от теоретического понимания к педагогическому воздействию. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 240 с.

## ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. «Делаем сами»: мастерская эксклюзива, сентябрь 2013, № 9.
2. Клиентов А. Народные промыслы. – М.: Белый город, 2010.
3. Федотов Г.Я. Энциклопедия ремесел.- М.. Изд-во Эксмо, 2003.

Приложение № 1  
к ДООП социально-  
гуманитарной  
направленности  
«Мастерская Домовёнка»

9.1. Рабочая программа по модулю «Мастерская Домовёнка»

1. Цель Программы: создание условий для всестороннего развития и социализации обучающихся с РАС посредством декоративно-прикладного искусства и арт-терапии.

2. Задачи Программы:

Обучающие:

- обучать приемам и особенностям работы с различными материалами;
- формировать первоначальные конструкторско-технологические знания и умения;
- формировать целостную картину мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека.

Развивающие:

- развивать активность, самостоятельность и независимость в повседневной жизни;
- развивать избирательные способности и интересы обучающихся к разным видам деятельности;
- формировать умения правильно оценивать окружение и самих себя;
- развивать трудолюбие, способность к преодолению трудностей, целеустремлённость и настойчивость в достижении результата;
- расширять представление обучающегося о мире и о себе, его социального опыта;
- расширять круг общения за пределами семьи и образовательной организации;
- развивать навыки осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- укреплять доверие к другим людям;
- развивать доброжелательность и эмоциональную отзывчивость.

Воспитательные:

- формировать умения и навыки социального общения людей;
- формировать положительное отношение к базовым общественным ценностям;
- воспитать позитивную психологическую позицию по отношению к социуму.

3. Особенности контингента обучающихся данной группы: обучающиеся детского объединения «Мастерская Домовенка» составляют обучающиеся с РАС. Состав группы постоянный: до 4 человек. Возраст обучающихся: 7-15 лет.

#### 4. Планируемые результаты:

К концу обучения по Программе обучающиеся должны знать:

- правила охраны труда при работе с различными инструментами;
- особенности, способы обработки и приёмы работы с различными материалами при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;
- процесс создания рисунков, поделок, аппликаций, коллажа;
- как выходить из негативного настроения с помощью творчества;
- как вести диалог (с помощью педагога);
- различные приёмы работы с художественными материалами;
- как самостоятельно или при незначительной сопровождающей помощи педагога осуществлять и контролировать собственную деятельность.

В конце освоения Программы обучающиеся должны уметь:

- определять цель деятельности на занятии с помощью педагога;
- планировать последовательность действий на занятии;
- работать по предложенному плану;
- организовать рабочее место;
- работать с трафаретами;
- изготавливать поделки по образцу;
- подбирать гармоничные сочетания цветов;
- сотрудничать с педагогом и сверстниками.

#### 5.1. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН модуля «Мастерская Домовёнка» (вторник)

Дата проведения занятия		Кол-во часов по расписанию	Тема	Содержание занятия	Количество часов		Формы аттестации и контроля
План	Факт				Теория	Практика	
02.09.2025		1	Бумажная пластика	Введение в Программу. Знакомство с искусством моделирования бумажных художественных композиций, приёмами работы. Выполнение пробных работ.	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, просмотр
09.09.2025		1	Бумажная пластика	Аппликация. Геометрические фигуры. Круг. Выкладывание рисунка.	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, просмотр
16.09.2025		1	Бумажная пластика	Поздравительная открытка ко дню Добра и Мудрости.	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, просмотр

23.09. 2025		1	Бумажная пластика	Поздравительная открытка ко Дню Учителя.	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, просмотр
30.09. 2025		1	Бумажная пластика	Аппликация. Геометрические фигуры. Треугольник. Выкладывание рисунка.	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, просмотр
07.10. 2025		1	Бумажная пластика	Оригами. Базовая форма треугольник. Познакомить с терминами, приёмами работы, используемыми в оригами: диагональ; верхняя, нижняя, левая, правая и «глухая» сторона; Просмотр схем и готовых изделий. Научиться складывать бумагу в разных направлениях, из базовой формы. Складывание фигуры-кошка.	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, просмотр
14.10. 2025		1	Бумажная пластика	Оригами. Базовая форма треугольник. Познакомить с терминами, приёмами работы, используемыми в оригами: диагональ; верхняя, нижняя, левая, правая и «глухая» сторона; Просмотр схем и готовых изделий. Научиться складывать бумагу в разных направлениях, из базовой формы. Складывание фигуры-лисичка.	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, просмотр
21.10. 2025		1	Бумажная пластика	Изготовление коллективно сюжетной композиции «Аквариум».	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, просмотр
28.10. 2025		1	Бумажная пластика	Изготовление коллективно сюжетной композиции «Мой город».	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, просмотр
11.11. 2025		1	Пластилинграфия	История возникновения пластилина, виды. Материал для занятий. Вспомогательные инструменты. Аппликация «Дождик».	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, просмотр
18.11. 2025		1	Пластилинграфия	«Плоская пластилинография». Элементы «шар», «конус». Создание картины «Незабудка».	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, просмотр
25.11. 2025		1	Пластилинграфия	«Плоская пластилинография». Элементы «шар», «конус». Создание картины «Ветки рябины».	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, просмотр
02.12. 2025		1	Пластилинграфия	Смешивание цветов. Приём «расплющивания». Создание картины «Живые яблочки на	0,5	0,5	Беседа, наблюдение,

				ветке».			просмотр
09.12. 2025		1	Пластилинография	Расписной пластилин, полученный методом разрезания. Создание картины «Бабочки».	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, просмотр
16.12. 2025		1	Пластилинография	Эффект «мраморности». Создание картины «Желтоглазые ромашки»	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, просмотр
23.12. 2025		1	Пластилинография	Нанесение фона. Элемент «заглаживания». Создание картины «Подсолнухи».	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, просмотр
30.12. 2025		1	Пластилинография	Эффект «пушистости». Создание картины «Обитатели зоопарка»	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, просмотр
13.01. 2026		1	Пластилинография	Приём «расплющивания». Создание картины «Весёлый Снеговик».	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, просмотр
20.01. 2026		1	Поделки из фетра	Знакомство с материалом. Демонстрация изделий, инструментов и приспособлений. Вспомогательные инструменты. Изготовление из фетра «Фоторамки».	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, просмотр
27.01. 2026		1	Поделки из фетра	Виды игрушек из фетра: плоские, объёмные. Особенности изготовления игрушек из фетра. Изготовление игрушки из фетра «Бабочка».	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, просмотр
03.02. 2026		1	Поделки из фетра	Виды игрушек из фетра: плоские, объёмные. Особенности изготовления игрушек из фетра. Изготовление игрушки из фетра «Совушка».	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, просмотр
10.02. 2026		1	Поделки из фетра	Виды аппликаций из фетра: плоские, объёмные. Особенности изготовления игрушек из фетра. Изготовление аппликации из фетра «Радуга».	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, просмотр
17.02. 2026		1	Поделки из фетра	Виды игрушек из фетра: плоские, объёмные. Особенности изготовления игрушек из фетра. Изготовление игрушки из фетра «Весёлый Пингвинёнок».	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, просмотр
24.02. 2026		1	Поделки из фетра	Виды аппликаций из фетра: плоские, объёмные. Особенности изготовления игрушек из фетра.	0,5	0,5	Беседа, наблюдение,

				Коллективная работа «Зимний лес».			просмотр
03.03. 2026		1	Рисование в технике «Эбру»	Знакомство с красками Эбру, инструментами. Принципы работы с «танцующими красками» Эбру.	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, просмотр
10.03. 2026		1	Рисование в технике «Эбру»Эбру»	Знакомство с техникой «Гель – гит». Создание картины в технике Гель-гит «Космические дали».	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, просмотр
17.03. 2026		1	Рисование в технике «Эбру»	Знакомство с техникой «Гель – гит». Создание картины в технике Гель-гит «Сад желаний».	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, просмотр
24.03. 2026		1	Рисование в технике «Эбру»	Знакомство с техникой «Баттал Эбру». Создание картины «Морские чудеса»	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, просмотр
31.03. 2026		1	Рисование в технике «Эбру»	Знакомство с техникой «Баттал Эбру». Создание картины «Морозный узор на окне».	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, просмотр
07.04. 2026		1	Рисование в технике «Эбру»	Смешивание красок. Трехцветные сочетания цветов. Создание картины «Праздничный салют».	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, просмотр
14.04. 2026		1	Рисование в технике «Эбру»	Учить создавать образы под музыку, развивать творческое воображение. Учить выражать свои эмоции в рисунке через восприятие музыки. Закрепить технические навыки и умения. Шило, краски, кисть «Морское царство»	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, просмотр
21.04. 2026		1	Рисование в технике «Эбру»	Закрепить навык рисования в технике «Приливы-Отливы», «Баттал Эбру». Закреплять правила работы с инструментами. Побуждать к творческим замыслами решениям. Шило, краски, кисть. Создание картины «Одуванчики»	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, просмотр
28.04. 2026		1	Рисование в технике «Эбру»	Закрепление пройденного материала. Совмещение всех видов Эбру при изготовлении картины «Звёздное небо».	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, просмотр
05.05. 2026		1	Рисование на воде в технике «Эбру»	Самостоятельная деятельность, создание картины.	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, просмотр

12.05. 2026		1	Работа нитями	с	Свойства ниток: упражнения в разрывании и резании ниток разной длины. Связывание цветных ниток, наматывание в клубок и на картонку. Плетение из ниток шнура. Изготовление поделки «Помпоны». Поэтапная работа по образцу.	0,5	0,5	Наблюдение за поведением
19.05. 2026		1	Работа нитями	с	Свойства ниток: разрезание ниток одинаковой длины. Завязывание узелков. Выравнивание контура из ниток по кругу. Плетение из ниток шнура. Изготовление игрушки «Осьминожек». Поэтапная работа по образцу.	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, просмотр
26.05. 2026		1	Промежуточная аттестация			0,5	0,5	Выставка творческих работ

Итого: 37 часов

## 5.2. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### модуля «Мастерская Домовёнка» (четверг)

Дата проведения занятия		Кол-во часов по расписанию	Тема	Содержание занятия	Количество часов		Формы аттестации и контроля
План	Факт				Теория	Практика	
04.09. 2025		1	Бумажная пластика	Введение в Программу. Знакомство с искусством моделирования бумажных художественных композиций, приёмами работы. Выполнение пробных работ.	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, просмотр
11.09. 2025		1	Бумажная пластика	Аппликация. Геометрические фигуры. Круг. Выкладывание рисунка.	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, просмотр
18.09. 2025		1	Бумажная пластика	Поздравительная открытка ко дню Добра и Мудрости.	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, просмотр
25.09. 2025		1	Бумажная пластика	Поздравительная открытка ко Дню Учителя.	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, просмотр
02.10.		1	Бумажная	Аппликация.	0,5	0,5	Беседа,

2025			пластика	Геометрические фигуры. Треугольник. Выкладывание рисунка.			наблюдение, просмотр
09.10.2025		1	Бумажная пластика	Оригами. Базовая форма треугольник. Познакомить с терминами, приёмами работы, используемыми в оригами: диагональ; верхняя, нижняя, левая, правая и «глухая» сторона; Просмотр схем и готовых изделий. Научиться складывать бумагу в разных направлениях, из базовой формы. Складывание фигуры- кошка.	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, просмотр
16.10.2025		1	Бумажная пластика	Оригами. Базовая форма треугольник. Познакомить с терминами, приёмами работы, используемыми в оригами: диагональ; верхняя, нижняя, левая, правая и «глухая» сторона; Просмотр схем и готовых изделий. Научиться складывать бумагу в разных направлениях, из базовой формы. Складывание фигуры- лисичка.	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, просмотр
23.10.2025		1	Бумажная пластика	Изготовление коллективно сюжетной композиции «Аквариум».	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, просмотр
30.10.2025		1	Бумажная пластика	Изготовление коллективно сюжетной композиции «Мой город».	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, просмотр
06.11.2025		1	Пластилинграфия	История возникновения пластилина, виды. Материал для занятий. Вспомогательные инструменты. Аппликация «Дождик».	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, просмотр
13.11.2025		1	Пластилинграфия	«Плоская пластилинграфия». Элементы «шар», «конус». Создание картины «Незабудка».	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, просмотр
20.11.2025		1	Пластилинграфия	«Плоская пластилинграфия». Элементы «шар», «конус». Создание картины «Ветки рябины».	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, просмотр

27.12.2025		1	Пластилинография	Смешивание цветов. Приём «расплющивания». Создание картины «Живые яблочки на ветке».	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, просмотр
04.12.2025		1	Пластилинография	Расписной пластилин, полученный методом разрезания. Создание картины «Бабочки».	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, просмотр
11.12.2025		1	Пластилинография	Эффект «мраморности». Создание картины «Желтоглазые ромашки»	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, просмотр
18.12.2025		1	Пластилинография	Нанесение фона. Элемент «заглаживания». Создание картины «Подсолнухи».	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, просмотр
25.12.2025		1	Пластилинография	Эффект «пушистости». Создание картины «Обитатели зоопарка»	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, просмотр
15.01.2026		1	Пластилинография	Приём «расплющивания». Создание картины «Весёлый Снеговик».	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, просмотр
22.01.2026		1	Поделки из фетра	Знакомство с материалом. Демонстрация изделий, инструментов и приспособлений. Вспомогательные инструменты. Изготовление из фетра «Фоторамки».	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, просмотр
29.01.2026		1	Поделки из фетра	Виды игрушек из фетра: плоские, объёмные. Особенности изготовления игрушек из фетра. Изготовление игрушки из фетра «Бабочка».	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, просмотр
05.02.2026		1	Поделки из фетра	Виды игрушек из фетра: плоские, объёмные. Особенности изготовления игрушек из фетра. Изготовление игрушки из фетра «Совушка».	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, просмотр
12.02.2026		1	Поделки из фетра	Виды аппликаций из фетра: плоские, объёмные. Особенности изготовления игрушек из фетра. Изготовление аппликации из фетра «Радуга».	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, просмотр
19.02.2026		1	Поделки из фетра	Виды игрушек из фетра: плоские, объёмные. Особенности изготовления игрушек из фетра. Изготовление игрушки из фетра «Весёлый Пингвинёнок».	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, просмотр

26.02. 2026		1	Поделки из фетра	Виды аппликаций из фетра: плоские, объёмные. Особенности изготовления игрушек из фетра. Коллективная работа «Зимний лес».	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, просмотр
05.03. 2026		1	Рисование в технике «Эбру»	Знакомство с красками Эбру, инструментами. Принципы работы с «танцующими красками» Эбру.	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, просмотр
12.03. 2026		1	Рисование в технике «Эбру»Эбру»	Знакомство с техникой «Гель – гит». Создание картины в технике Гель-гит «Космические дали».	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, просмотр
19.03. 2026		1	Рисование в технике «Эбру»	Знакомство с техникой «Гель – гит». Создание картины в технике Гель-гит «Сад желаний».	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, просмотр
26.03. 2026		1	Рисование в технике «Эбру»	Знакомство с техникой «Баттал Эбру». Создание картины «Морские чудеса»	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, просмотр
02.04. 2026		1	Рисование в технике «Эбру»	Знакомство с техникой «Баттал Эбру». Создание картины «Морозный узор на окне».	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, просмотр
09.04. 2026		1	Рисование в технике «Эбру»	Смешивание красок. Трёхцветные сочетания цветов. Создание картины «Праздничный салют».	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, просмотр
16.04. 2026		1	Рисование в технике «Эбру»	Учить создавать образы под музыку, развивать творческое воображение. Учить выражать свои эмоции в рисунке через восприятие музыки. Закрепить технические навыки и умения. Шило, краски, кисть «Морское царство»	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, просмотр
23.04. 2026		1	Рисование в технике «Эбру»	Закрепить навык рисования в технике «Приливы-Отливы», «Баттал Эбру». Закреплять правила работы с инструментами. Побуждать к творческим замыслами решениям. Шило, краски, кисть. Создание картины «Одуванчики»	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, просмотр
30.04. 2026		1	Рисование в технике «Эбру»	Закрепление пройденного материала. Совмещение всех видов Эбру при изготовлении картины	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, просмотр

				«Звёздное небо».			
07.05. 2026		1	Рисование на воде в технике «Эбру»	Самостоятельная деятельность, создание картины.	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, просмотр
14.05. 2026		1	Работа нитями	Свойства ниток: упражнения в разрывании и резании ниток разной длины. Связывание цветных ниток, наматывание в клубок и на картонку. Плетение из ниток шнура. Изготовление поделки «Помпоны». Поэтапная работа по образцу.	0,5	0,5	Наблюдение за поведением
21.05. 2026		1	Работа нитями	Свойства ниток: разрезание ниток одинаковой длины. Завязывание узелков. Выравнивание контура из ниток по кругу. Плетение из ниток шнура. Изготовление игрушки «Осьминожек». Поэтапная работа по образцу.	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, просмотр
28.05. 2026		1	Промежуточная аттестация				Выставка творческих работ

Итого: 37 часов

Приложение № 2  
к ДООП социально-гуманитарной  
направленности  
«Мастерская Домовёнка»

9.2. Календарный план Рабочей программы воспитания  
на 2025 – 2026 учебный год

Название модуля		Виды, формы и способы совместной деятельности	Участник и	Сроки проведения	Ответственные
Инвариантные модули	«Занятие»	Беседа «История детского объединения в 100-летней истории Учреждения»	Все группы	2-я неделя сентября 2025 года	Никишова Ю.Ю.
		Беседа «Правила поведения в Учреждении»		1-я неделя сентября 2025 года	Никишова Ю.Ю.
		Беседа «Ребенок и интернет. Безопасность в сети Интернет»		1-я неделя ноября	Никишова Ю.Ю.
		Беседа «Дети Холокоста»		3-я неделя января	Никишова Ю.Ю.
		Беседа «900 дней, которые потрясли мир», посвященный годовщине снятия блокады Ленинграда		4-я неделя января, 2022 г.	Никишова Ю.Ю.
		Беседа, посвященная Всемирному дню Земли «Час Земли»		Март 2026 года	Никишова Ю.Ю.
	«Руководитель детского объединения»	Родительское собрание: - «Сертификат дополнительного образования: перспективы и ограничения»; - сбор документов на коллектив, комплектование групп, составление расписания; - обсуждение рабочего процесса : знакомство родителей с нормативными документами Учреждения : Устав, лицензия, локальные акты, Правила внутреннего распорядка для родителей и обучающихся, режим работы Учреждения, знакомство родителей объединения с планом работы Учреждения (мероприятия на 2025-2026 уч. год, родительские конференции, Управляющий совет Учреждения, Детский совет Учреждения), - утверждение с родителями расписания и плана работы объединения, - беседа о соблюдении санитарно-эпидемиологических правил в ц		Все группы	1-я - 2-я неделя сентября 2025 года

		<p>елях предотвращения эпидемиологического распространения COVID-19, гриппа и ОРВИ,</p> <p>- беседа по профилактике детского дорожного травматизма</p>			
		<p>Родительское собрание:</p> <p>- поездки на конкурсы,</p> <p>- изготовление костюмов и реквизита</p>	Все группы	в течение 2025-2026 учебного года	Никишова Ю.Ю.
	«Работа с родителями»	<p>Анкетирование «Участие в конкурсах и фестивалях в 2025-2026 учебном году»</p>	Все группы	1-я неделя октября 2025 года	Никишова Ю.Ю.
		<p>Анкетирование родителей по вопросу учебного процесса и качества обслуживания в Учреждении</p>	Все группы	декабрь 2025 года, май 2026 года	Никишова Ю.Ю.
	«Профорентация»	<p>Час общения «Человек и профессия». Просмотр обучающего фильма «Мир профессий»</p>	Все группы	март 2026 года	Никишова Ю.Ю.
	«Ключевые дела Учреждения»: - Проекты, в рамках городской воспитательной акции	<p>Участие в городской воспитательной акции</p>	Все группы	в течение года	Никишова Ю.Ю.
Вариативные модули	- социальные городские проекты	<p>Участие в проектах, организаторами которых являются Культурные пространства города Липецка</p>	Все группы	в течение года	Никишова Ю.Ю.
	- День открытых дверей	<p>Организация презентации для рекламы объединения.</p>	Все группы	31 августа 2025 года	Никишова Ю.Ю.
	- Неделя игры и игрушки	<p>Познавательная игра «Весёлый калейдоскоп»</p>	Все группы	январь 2026 года	Никишова Ю.Ю.
	- Неделя С.А. Шмакова	<p>Беседа «Биография С.А. Шмакова, его вклад в развитие педагогики и внеурочной деятельности»</p>	Все группы	январь 2026 года	Никишова Ю.Ю.
	- Новогодняя кампания	<p>Участие в новогодних утренниках Учреждения</p>	Все группы	декабрь 2026 года	Никишова Ю.Ю.
	- каникулярные мероприятия	<p>Экскурсия в Музей детского движения липецкого края</p> <p>Игровая познавательная программа по английскому языку «Традиции зимних праздников»</p> <p>Экскурсия «Книга – наш общий друг» в библиотеку Учреждения</p>	Все группы	<p>октябрь 2025 года</p> <p>Декабрь 2025 года</p> <p>апрель 2026 года</p>	Никишова Ю.Ю.
	- праздник «Широкая	<p>Мероприятие «Традиции празднования масленицы в</p>	Все группы	20 февраля 2026 года	Никишова Ю.Ю.

	Масленица»	России»			
	«Организация предметно-эстетической среды»	Создание переносного сменного стенда с информацией	Все группы	октябрь 2025 года Январь 2026 года	Никишова Ю.Ю.
	«Детские общественные объединения»	Регистрация во всероссийских детских общественных объединениях по профилю деятельности объединения	Все группы	сентябрь-октябрь 2025 года	Никишова Ю.Ю.
	«Медиа Учреждения»	Создание мини-репортажей для блога по профилю деятельности объединения	Все группы	Сентябрь 2025 года - май 2026 года	Никишова Ю.Ю.
	«Патриотическая работа»	День солидарности в борьбе с терроризмом  Международный день пожилых людей  День Учителя  День отца в России  Беседа к празднику «День народного единства»  «День матери в России»  «Международный день инвалидов»  «9 декабря - День Героев Отечества»  «День Защитника Отечества»  «12 апреля – День Космонавтики»  «Всемирный день Земли»  «День Победы»	Все группы	3 сентября 2025 года  1 октября 2025 года  5 октября 2025 года 15 октября 2025 года  4 ноября 2025 года  30 ноября 2025 года  3 декабря 2025 года  декабрь 2025 года  февраль 2026 года апрель 2026 года  22 апреля 2026 года  май 2026 года	Никишова Ю.Ю.
Дополните	«Правовое воспитание и безопасность жизнедеятельности»	Инструктаж по охране труда на территории Учреждения	Все группы	1-я неделя сентября 2025 года	Никишова Ю.Ю.

«Правовое воспитание и безопасность жизнедеятельности» «Юбилей Учреждения»	Алгоритм действий обучающихся Учреждения при совершении (угрозе совершения) преступления в формах вооруженного нападения, размещения взрывного устройства, захвата заложников, срабатывания на территории Учреждения взрывного устройства, в том числе доставленного беспилотным летательным аппаратом, нападения с использованием горючих жидкостей, а также информационного взаимодействия образовательных организаций с территориальными органами МВД России, Росгвардии и ФСБ России	Все группы	1-я неделя сентября 2025 года	Никишова Ю.Ю.
	Беседа «Правила дорожного движения по пути в Учреждение и обратно»	Все группы	1-я неделя сентября 2025 года	Никишова Ю.Ю.
	Инструктаж по технике безопасности при нахождении на водоемах в летний, осенне-зимний и весенний период	Все группы	ноябрь 2025 года	Никишова Ю.Ю.
	Инструктаж по технике безопасности на новогодних утренниках	Все группы	декабрь 2025 года	Никишова Ю.Ю.
	Повторный инструктаж по охране труда на территории Учреждения	Все группы	январь 2026 года	Никишова Ю.Ю.
	Проект «Дом, в котором мы живём!»: - праздничный концерт	Все группы	ноябрь 2025 года	Никишова Ю.Ю.

Приложение № 3  
к ДООП социально-  
гуманитарной  
направленности  
«Мастерская Домовёнка»

### 9.3. Оценочные материалы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по Программе проходит в форме выставки творческих работ обучающихся.

Цель – демонстрация опыта, полученного в процессе реализации Программы.

Задачи:

- проверить теоретические знания и освоение практических умений и навыков обучающихся за учебный год;
- ознакомить обучающихся с таким видом творческой деятельности, как экспозиционно - выставочная;
- усвоить основные навыки художественного оформления и правил создания тематических, итоговых выставок;
- расширить кругозор в области изобразительной деятельности, в том числе нетрадиционных техник рисования;
- уметь анализировать собственную работу, обсуждать, сравнивать, рефлексировать.

Дата проведения: май.

Место проведения: Точка развития социально-бытовых навыков у детей с ОВЗ «Домовенок» (г. Липецк, ул. Ленина, 7, кабинет № 1).

Целевая аудитория: обучающиеся детского объединения «Мастерская Домовенка».

Возраст обучающихся: 7-15 лет.

Продолжительность: 25 мин.

Методическое обеспечение аттестации: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мастерская Домовенка», средства ИКТ: ПК.

Методы аттестации: словесный: беседа, рассказ; наглядный: показ готовых работ.

Необходимые материалы для проведения промежуточной аттестации: карточки с инструкцией поэтапного выполнения творческой работы «Путешествие в мир искусства» (инфографика).

Оборудование: творческие работы, выполненные разными нетрадиционными техниками рисования, настенное крепление для рисунков, афиша, экскурсионная указка, призы, грамоты, благодарственные письма, сообщения участников, музыкальное сопровождение.

Этапы проведения промежуточной аттестации:

## 1. Подготовительный этап:

- 1) Составление тематико-экспозиционного плана итоговой выставки.
- 2) Определение места и времени проведения выставки: последнее занятие, согласно календарно-тематическому плану программы «Мастерская Домовёнка».
- 3) Подбор выставочных экспонатов. На одном из заключительных занятий, в ходе коллективного обсуждения и по личному желанию обучающихся, из выставочного фонда педагога, выбирают лучшие творческие работы, выполненные нетрадиционными техниками рисования.
- 4) Под руководством педагога обучающиеся готовят свои рисунки к выставке, согласно правилам оформления выставочных работ с обязательным наличием:
  - эстетически оформленной рамки или паспорту;
  - этикеток, со следующей информацией (название работы, фамилия и имя автора, возраст, фамилия и имя педагога).
- 5) В день открытия выставки, совместно с обучающимися, оформляются все подготовленные экспонаты в единую композицию, с названием и информационными сведениями о выставке.

## 2. Выставка творческих работ (25 мин.)

### Ход выставки

- *Открытие выставки. Звучит музыкальное сопровождение.*

Педагог: Здравствуйте дорогие друзья! Гости и участники выставки! Вот и подошло к концу первый год обучения по программе дополнительного образования художественной направленности «Мастерская Домовёнка», педагогами которого являемся мы – Никишова Юлия Юрьевна и Старкова Ольга Сергеевна.

Под нашим руководством обучающиеся нашего объединения осваивали новые нетрадиционные техники рисования, аппликации и многое другое, которые открыли широкий простор для детской фантазии, дали возможность каждому ребенку увлечься творчеством, развили воображение, позволили выразить свою индивидуальность и самостоятельность. На каждом занятии наши юные участники оттачивали свое мастерство и по итогам обучения, сегодня 28.05.2026 мы открываем выставку творческих работ, под названием «Путешествие в мир искусства», которая продлится до 01.09.2026.

Выставка эта не совсем обычная, на ней вы можете увидеть работы ребят, очень разные и по тематике и по технике исполнения. А все потому,

что участники выставки решили поделиться с вами своими открытиями и успехами в области освоения разных нетрадиционных техник. Сегодня ребята сами проведут вас по выставке и мы расскажем, чему и как научились.

- *Педагоги рассказывают про каждую выполненную работу.*

Педагог: Дорогие друзья, экскурсия по нашей выставке подошла к концу. Спасибо большое нашим участникам за увлекательное путешествие в мир изобразительного искусства.

Предлагаю подвести итоги, слово для награждения предоставляется

---

- *Вручаются грамоты и благодарственные письма.*

Педагог: Хочу выразить слова благодарности нашим юным художникам и гостям сегодняшней выставки «Путешествие в мир искусств». Думаю, что проведение таких выставок станет доброй традицией. А мы с огромным интересом будем следить за становлением юных художников.

- *Фотосессия.*

Педагог: Мы приглашаем всех гостей еще раз пройти по выставке и посмотреть внимательно, не торопясь, все наши удивительные работы.