

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г.ЛИПЕЦКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ГОРОДСКОЙ» ИМ. С.А. ШМАКОВА
Г. ЛИПЕЦКА

РАССМОТРЕНА
на заседании Педагогического
совета
МАУ ДО ДДТ «Городской»
им. С.А. Шмакова г. Липецка
Протокол от 28.08.2025 № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МАУ ДО ДДТ «Городской»
им. С.А. Шмакова г. Липецка
Е.А. Богомоллова
Приказ от 28.08.2025 № 228

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Презент»
Срок реализации программы: 1 год
Возраст обучающихся: 6 – 9 лет

Составитель:
педагог дополнительного образования
Кузьмина Анна Юрьевна

г. Липецк, 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1. Цель и задачи программы	4
1.2. Актуальность и новизна программы	5
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	6
3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН	6
4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	7
5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	8
6. ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ	9
7. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	10
8. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	11
9. ПРИЛОЖЕНИЯ	13 - 39
9.1. Приложение № 1 Рабочая программа по модулю «Презент»	13
9.2. Приложение № 2 Календарный план Рабочей программы воспитания	32
9.3. Оценочные материалы промежуточной аттестации	36

1. Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми и экономическими основаниями проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, а так же с использованием следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467);
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298Н);
- Приказ Минобрнауки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Минпросвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ 976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий» (вместе с «Рекомендациями по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Устав МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова г. Липецка (далее - Учреждение).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Презент» (далее - Программа) направлена на развитие у детей изобразительных способностей, развитие эстетического восприятия действительности, развитие художественного вкуса.

Все, что человек выполняет своими руками, дарит ему новые впечатления. Ведь ничто не дарит такого чувства удовлетворения как самостоятельно выполненный подарок, изделие, украшение.

Какой подарок самый лучший? Конечно же, это вещь, сделанная своими руками и подаренная от чистого сердца. Слово «презент» в переводе с английского означает «подарок». Пришло оно в наш язык еще в петровские времена. Раньше презентом, сувениром считался такой подарок, который напоминал о человеке, сделавшем его. История презента, сувенира своими корнями уходит в глубокую древность, она связана с магическими обрядами. Древние люди приписывали силам природы сверхъестественный характер и старались задобрить их. Созданные руками человека фигурки из глины, дерева, камня играли большую роль в обрядах. Идолы, амулеты, талисманы служили нашим предкам оружием против злых духов. Со временем изображения утрачивали магический смысл, идол переходил в разряд игрушки, а талисман или амулет в разряд украшения. Эти фигурки превратились в сувениры.

Сделанные с любовью своими руками, они несут доброту и душевное тепло близким и друзьям.

Декоративно-прикладное искусство – удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои способности любому человеку. В последние годы можно наблюдать следующую особенность – чем больше красивых и нужных вещей продают в магазинах, тем большее количество людей берут в руки различные инструменты и материалы и пытаются создать особые и неповторимые изделия. Таким образом, многие пытаются отойти от того стандарта, который окружает нас на протяжении жизни.

Научить творчески, мыслить, изобрести что-то новое, оригинальное следует с раннего возраста, и в этом поможет предлагаемая Программа.

1.1. Цель и задачи программы

Цель: Создание условий для развития творческого воображения и эстетического восприятия, обучающихся средствами декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

обучающие:

- обучить конкретным трудовым навыкам при работе с бумагой, соленым тестом, нитками, тканью и другими прикладными материалами;
- углубить и расширить знания о некоторых видах рукоделия;
- формировать устойчивый интерес к изготовлению сувениров и подарков с элементами декоративно-прикладного искусства;

развивающие:

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитать аккуратность, усидчивость;
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи;
- воспитать толерантное отношение к окружающим;

воспитательные:

- развить образное мышление, творческие способности, моторные навыки;
- сформировать эстетический и художественный вкус, фантазию;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

1.2. Актуальность и новизна программы

Данная программа имеет художественную направленность. В настоящее время, когда значительная часть декоративных изделий из бумаги, ткани, ниток, кожи, меха и другого материала выполняются с помощью машин, многие предметы одежды, быта и интерьера не теряют своей прелести, изящества, если они сделаны вручную. В рукодельных работах находят отражение национальные особенности, применяются разнообразные материалы, виды отделок, технологии. В этом и заключается актуальность данной программы. Овладение содержанием Программы не только обогатит их духовно, но и подготовит к конкуренции на рынке труда и профессий, так как одним из практических результатов изучения программы является способность поставлять на рынок товаров и услуг уникальный продукт – сувенир ручной работы.

Новизна программы заключается в последовательности, системности, дающей возможность организации модуля обучения и воспитания в области дополнительного образования детей младшего возраста, что позволяет обеспечивать многочисленные формы деятельности, реализовывать творческие возможности детей, учитывая их индивидуальные потребности и желания. На занятиях в детском объединении дети смогут освоить различные приемы и техники декоративно-прикладного искусства: бумагопластика, тестопластика, текстильное творчество.

Занятия по Программе представляют большую возможность для развития и обучения детей, способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей, способствуют развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В конце Программы обучающиеся должны знать:

- сведения по истории изобретения бумаги, оригами;
- исторические сведения по развитию промыслов народной игрушки, мукосолок, изделия из фоамирана и фетра;
- способы замешивания теста для мукосолок, изготовления цветного теста сушки и запекания;
- правила по охране труда при ручных работах;
- технологическую последовательность работы;
- традиционные праздники.

В конце Программы обучающиеся должны уметь:

- делать выкройки, эскизы;
- работать по шаблону;
- в процессе работы ориентироваться на форму и пропорцию изделия;
- правильно использовать в работе ножницы, иглы, булавки, клей и другие материалы;
- самостоятельно изготавливать сувениры из бумаги, ткани, нитяных материалов, солёного теста;
- анализировать свою работу.

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Модуль «Презент»

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теоретические	Практические	Общее	
1.	Введение в Программу. Вводное занятие «Мир сувениров – мир подарков». Инструктаж по охране труда	2	0	2	Анкетирование
2.	Бумагопластика	9	29	38	Просмотр
2.1.	Подарок из бумаги	2	8	10	Просмотр

	(оригами)				
2.2.	Аппликация из бумаги	2	6	8	Просмотр
2.3.	Нетрадиционные техники работы с бумагой (аппликация из бумаги)	5	15	20	
3.	Тестопластика	3	9	12	Просмотр
3.1.	Плоскостные и полуобъемные игрушки – сувениры из теста	1,5	4,5	6	Просмотр
3.2.	Объемные изделия из теста	1,5	4,5	6	Просмотр
4.	Текстильное творчество	6,5	23,5	30	Просмотр
4.1.	Необычные поделки, украшения из ниток	3,5	12,5	16	Просмотр
4.2.	Рисунки нитками (аппликация из волокнистых материалов)	3	11	14	Просмотр
5.	Игрушечный мир	16,5	49,5	66	Просмотр
5.1.	Традиционная кукла	4,5	13,5	18	Просмотр
5.2.	Игрушки из помпонов	3	9	12	Просмотр
5.3.	Самodelки из текстильных материалов	4	12	16	Просмотр
5.4.	Оригинальные сувениры из различных материалов	5	15	20	Просмотр
6.	Раздел «Промежуточная аттестация»	0	2	2	Выставка творческих работ
Итого:		72	78	150	

4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Программа предназначена для детей младшего школьного возраста 6 – 9 лет.

Срок реализации – 1 год.

Форма занятий – групповая (до 15 человек).

Основной формой организации работы с обучающимися является занятие, продолжительность которого соответствует возрастным нормам:

2 раза в неделю по два академических часа с перерывом на динамическую паузу – 10 минут.

Продолжительность учебного года:
начало учебного года – 01.09.2025,
окончание учебного года – 31.05.2026.

Количество недель в учебном году – 37 недель.

Сроки проведения промежуточной аттестации – последнее занятие по модулю.

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Модуль «Презент»

Раздел «Введение в Программу» (2 часа)

Теория: Введение в Программу. Вводное занятие «Мир сувениров – мир подарков». Инструктаж по охране труда.

Раздел «Бумагопластика» (38 часов)

Тема «Подарок из бумаги (оригами)» (10 часов)

Теория: Знакомство с техникой, изготовление треугольников модуля оригами.

Практика: изготовление модуля оригами, сборка изделий (открытки – подарка).

Тема «Аппликация из бумаги» (8 часов)

Теория: Работа с шаблонами.

Практика: подготовка основы, изготовление декоративного панно, открытки. Работа с клеем. Оформление работы в рамку.

Тема «Нетрадиционные техники работы с бумагой (аппликация из бумаги)» (20 часов)

Теория: Повторение и знакомство с техникой аппликации.

Практика: выбор эскиза панно (открытки), работа с бумагой и клеем. Оформление работы.

Раздел «Тестопластика» (12 часов)

Тема «Плоские и полубъемные игрушки – сувениры из теста» (6 часов)

Теория: Техника лепки.

Практика: выбор сказочного персонажа или животного, подготовка основы, практическое выполнение работы, сушка, раскрашивание, оформление.

Тема «Объемные изделия из теста» (6 часов)

Теория: Знакомство с народными ремеслами.

Практика: Лепка шара, овала, соединение деталей, сушка, раскрашивание поделки, оформление работы.

Раздел «Текстильное творчество» (30 часов)

Тема «Необычные поделки, украшения из ниток» (16 часов)

Теория: Знакомство с нитями и различными техниками плетения из них.

Практика: выбор нитей или пряжи, плетение фенечки.

Тема «Рисунки нитками (аппликация из волокнистых материалов)» (14 часов)

Теория: Знакомство с нитками, пряжей, техникой изготовления, инструментами.

Практика: выбор рисунка, перевод на основу, практическое выполнение, оформление работы.

Раздел «Игрушечный мир» (66 часов)

Тема «Традиционная кукла» (18 часов)

Теория: Знакомство с народными ремеслами и народным костюмом для создания куклы.

Практика: выбор костюма (платья) для куклы. Выбор ткани, работа с выкройками, набить детали, соединить. Оформление.

Тема «Игрушка из помпонов» (12 часов)

Теория: Техника изготовления помпонов.

Практика: выбор пряжи для помпона, изготовление выкройки, наматывание нити, сборка, оформление.

Тема «Самоделки из текстильных материалов» (16 часов)

Теория: Инструменты и материалы для изготовления различных поделок.

Практика: творческая мастерская (работа в группе), изготовление поделок с использованием фетра и фоамирана.

Тема «Оригинальные сувениры из различных материалов» (20 часов)

Теория: Знакомство с материалами, которые можно использовать для изготовления сувениров.

Практика: изготовление сувениров из синельной проволоки, фетра и фоамирана и т.д.

Раздел «Промежуточная аттестация» (2 часа)

Организация выставки творческих работ обучающихся.

6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование по направлению подготовки «Педагогическое образование», повышающий уровень квалификации один раз в три года.

Для организации грамотного проведения учебного процесса необходимо иметь хорошо освещенный кабинет и дополнительные точечные источники света.

Программа реализуется при наличии:

- оборудования:

- 8-10 столов;
 - 15-20 стульев, соответствующих возрасту обучающихся;
 - шкафы для хранения материалов;
- материалов для практических занятий: бумага, гуашевые краски, картон, карандаши, кисти, фетр, лоскутки ткани и т.д.;
- материалов для теоретических занятий: видео и аудио материалы и соответствующая техника для них; образцы готовых изделий; наглядные пособия.

7. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Качественные показатели отслеживаются путем проведения входного, промежуточного и итогового этапов диагностики.

Диагностика состоит из трех этапов:

- 1) ПРОГНОСТИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА проводится при приеме обучающихся в объединение (это отношение обучающихся к выбранной деятельности, его творческие данные и личные качества);
- 2) ПРОМЕЖУТОЧНАЯ ДИАГНОСТИКА проводится в середине учебного года;
- 3) ИТоговая ДИАГНОСТИКА проводится в конце учебного года (это проверка освоения обучающимися Программы или ее этапа, учет изменения качеств личности обучающихся).

Входной этап проводится по окончании формирования учебных групп с целью определения уровня подготовки обучающихся в начале цикла обучения. На входном этапе диагностики осуществляется прогнозирование возможности успешного обучения.

Проведение диагностики осуществляется педагогом и администрацией учреждения с помощью различных методов: наблюдение, анкетирование. Осуществляется анализ результатов диагностики.

Контроль и оценка результатов освоения программного материала осуществляется педагогом при помощи промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация - демонстрация уровня освоения обучающимися содержания программы по итогам года обучения.

Формой промежуточной аттестации является участие каждого обучающегося в выставке работ.

Критерии оценки выставки творческих работ учащихся

1. Творческий замысел.

2. Композиционное решение.
3. Грамотное цветовое решение.
4. Художественный вкус.
5. Мастерство исполнения работ.
6. Оригинальность идеи.

8. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Конспекты занятий.
2. Методические материалы по охране труда.
3. Образцы творческих работ.
4. Специальная литература по декоративно-прикладному искусству.

Дидактические материалы

- Инструкции по охране труда, терминологии, последовательности изготовления изделий.
- Образцы изделий, раздаточный материал.
- Иллюстрации.

Литература для педагога

1. Бардина, Р. А. Изделия народных художественных промыслов и сувениры. - М., 1990.
2. Беляков, Н. Д., Цептлин, Н. Е. Внеклассные занятия по труду с младшими школьниками. - М., 1989.
3. Брыкина К.К. Творчество детей в работе с различными материалами. - М., Педагогическое общество России, 2002.
4. Гукасова, А. М. Рукоделие в начальных классах. - М., 1995.
5. Гукасова, А. М., Мишарева, Е. И., Романина, В. 14. Методика трудового обучения. - М., 1990.
6. Дополнительное образование детей: учеб. пособие для студ. высш. учеб заведений /под ред. О. Е. Лебедева. - М.: ВЛАДОС, 2000.
7. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования. - Ярославль: Академия развития, 2001.
8. Молотобарова, О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. - М.: Просвещение, 1990.
9. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. - М.. 1995.
- Долженко, Г. И. 100 поделок из бумаги. -Ярославль: Академия развития, 2000.
10. Каченаускайте Л. Аппликация. — М.: издательство АСТ, 2004.

Литература для обучающихся

1. «Поступок». Составитель Е.М. Стрельцова. Издательство «Детская литература», Ленинград, 1991.
2. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров: Пособие для руководителей кружков. - М.: Просвещение, 1983. - 176 с., ил.
3. Чайнова Г.Н. Соленое тесто. - М.: Дрофа-Плюс, 2008. - 144 с., ил.
- Антипова М.А. Соленое тесто. Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками. - Ростов н/Д.: Владис: М.: РИПОЛ классик, 2008. - 192 с., с илл.

9.1. Пояснительная записка к рабочей программе по модулю «Презент»

1. Цель: Создание условий для развития творческого воображения и эстетического восприятия, обучающихся средствами декоративно-прикладного искусства.

2. Задачи:

обучающие:

- обучить конкретным трудовым навыкам при работе с бумагой, соленым тестом, нитками, тканью и другими прикладными материалами;
- углубить и расширить знания о некоторых видах рукоделия;
- формировать устойчивый интерес к изготовлению сувениров и подарков с элементами декоративно-прикладного искусства;

развивающие:

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитать аккуратность, усидчивость;
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи;
- воспитать толерантное отношение к окружающим;

воспитательные:

- развить образное мышление, творческие способности, моторные навыки;
- сформировать эстетический и художественный вкус, фантазию;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

3. Особенности контингента: обучающиеся групп формируются по желанию, но с разными практическими умениями, задания подбираются индивидуально, в соответствии с практическими умениями.

4. Планируемые результаты:

В конце Программы обучающиеся должны знать:

- сведения по истории изобретения бумаги, оригами;
- исторические сведения по развитию промыслов народной игрушки, мукосолек, изделия из фоамирана и фетра;
- способы замешивания теста для мукосолек, изготовления цветного теста сушки и запекания;
- правила по охране труда при ручных работах;
- технологическую последовательность работы;
- традиционные праздники.

В конце Программы обучающиеся должны уметь:

- делать выкройки, эскизы;
- работать по шаблону;
- в процессе работы ориентироваться на форму и пропорцию изделия;
- правильно использовать в работе ножницы, иглы, булавки, клей и другие материалы;
- самостоятельно изготавливать сувениры из бумаги, ткани, нитяных материалов, солёного теста;
- анализировать свою работу.

5.1.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН модуля «Презент»
(среда, пятница)

№ п/п	Дата занятия		по часов расписанию	Раздел, тема	Содержание занятий	Количество часов (мин)		аттестации/ формы контроля
	План	Факт				Теория	Практика	
1.	03.09.2025		2	Введение в Программу		90		Анкетирование
2.	05.09.2025		2	Подарок из бумаги (оригами)	Теория: Знакомство с техникой, изготовление треугольников модуля оригами. Практика: изготовление модуля оригами, сборка изделий (открытки –подарка).	15	75	
3.	10.09.2025		2	Подарок из бумаги (оригами)	Теория: Знакомство с техникой, изготовление треугольников модуля оригами. Практика: изготовление модуля оригами, сборка изделий (открытки –подарка).	15	75	
4.	12.09.2025		2	Подарок из бумаги (оригами)	Теория: Знакомство с техникой, изготовление треугольников модуля оригами. Практика: изготовление модуля оригами, сборка изделий (открытки –подарка).	15	75	
5.	17.09.2025		2	Подарок из бумаги (оригами)	Теория: Знакомство с техникой, изготовление треугольников модуля оригами. Практика: изготовление модуля оригами, сборка изделий (открытки –подарка).	15	75	
6.	19.09.2025		2	Подарок из бумаги	Теория: Знакомство с техникой, изготовление треугольников	15	75	

				(оригами)	модуля оригами. Практика: изготовление модуля оригами, сборка изделий (открытки –подарка).			
7.	24.09.2025		2	Аппликация из бумаги	Теория: Работа с шаблонами. Практика: подготовка основы, изготовление декоративного панно, открытки. Работа с клеем. Оформление работы в рамку.	15	75	
8.	26.09.2025		2	Аппликация из бумаги	Теория: Работа с шаблонами. Практика: подготовка основы, изготовление декоративного панно, открытки. Работа с клеем. Оформление работы в рамку.	15	75	
9.	01.10.2025		2	Аппликация из бумаги	Теория: Работа с шаблонами. Практика: подготовка основы, изготовление декоративного панно, открытки. Работа с клеем. Оформление работы в рамку.	15	75	
10.	03.10.2025		2	Аппликация из бумаги	Теория: Работа с шаблонами. Практика: подготовка основы, изготовление декоративного панно, открытки. Работа с клеем. Оформление работы в рамку.	15	75	
11.	08.10.2025		2	Нетрадиционные техники работы с бумагой (аппликация из бумаги)	Теория: Повторение и знакомство с техникой аппликации. Практика: выбор эскиза панно (открытки), работа с бумагой и клеем. Оформление работы.	15	75	
12.	10.10.2025		2	Нетрадиционные техники работы с бумагой (аппликация из бумаги)	Теория: Повторение и знакомство с техникой аппликации. Практика: выбор эскиза панно (открытки), работа с бумагой и клеем. Оформление работы.	15	75	
13.	15.10.2025		2	Плоские и полубъемные игрушки – сувениры из теста	Теория: Техника лепки. Практика: выбор сказочного персонажа или животного, подготовка основы, практическое выполнение работы, сушка, раскрашивание, оформление.	15	75	
14.	17.10.2025		2	Плоские и полубъемные игрушки – сувениры из теста	Теория: Техника лепки. Практика: выбор сказочного персонажа или животного, подготовка основы, практическое выполнение работы, сушка, раскрашивание, оформление.	15	75	
15.	22.10.2025		2	Плоские и полубъемные игрушки – сувениры из	Теория: Техника лепки. Практика: выбор сказочного персонажа или животного, подготовка основы, практическое	15	75	

				теста	выполнение работы, сушка, раскрашивание, оформление.			
16.	24.10.2025		2	Нетрадиционные техники работы с бумагой (аппликация из бумаги)	Теория: Повторение и знакомство с техникой аппликации. Практика: выбор эскиза панно (открытки), работа с бумагой и клеем. Оформление работы.	15	75	
17.	29.10.2025		2	Нетрадиционные техники работы с бумагой (аппликация из бумаги)	Теория: Повторение и знакомство с техникой аппликации. Практика: выбор эскиза панно (открытки), работа с бумагой и клеем. Оформление работы.	15	75	
18.	31.10.2025		2	Объемные изделия из теста	Теория: Знакомство с народными ремеслами. Практика: Лепка шара, овала, соединение деталей, сушка, раскрашивание поделки, оформление работы.	15	75	
19.	05.11.2025		2	Объемные изделия из теста	Теория: Знакомство с народными ремеслами. Практика: Лепка шара, овала, соединение деталей, сушка, раскрашивание поделки, оформление работы.	15	75	
20.	07.11.2025		2	Объемные изделия из теста	Теория: Знакомство с народными ремеслами. Практика: Лепка шара, овала, соединение деталей, сушка, раскрашивание поделки, оформление работы.			
21.	12.11.2025		2	Нетрадиционные техники работы с бумагой (аппликация из бумаги)	Теория: Повторение и знакомство с техникой аппликации. Практика: выбор эскиза панно (открытки), работа с бумагой и клеем. Оформление работы.	15	75	
22.	14.11.2025		2	Нетрадиционные техники работы с бумагой (аппликация из бумаги)	Теория: Повторение и знакомство с техникой аппликации. Практика: выбор эскиза панно (открытки), работа с бумагой и клеем. Оформление работы.	15	75	
23.	19.11.2025		2	Необычные поделки, украшения из ниток»	Теория: Знакомство с нитями и различными техниками плетения из них. Практика: выбор нитей или пряжи, плетение фенечки.	15	75	
24.	21.11.2025		2	Необычные поделки, украшения из ниток»	Теория: Знакомство с нитями и различными техниками плетения из них. Практика: выбор нитей или пряжи, плетение фенечки.	15	75	
25.	26.11.2025		2	Нетрадиционные техники	Теория: Повторение и знакомство с техникой	15	75	

				работы с бумагой (аппликация из бумаги)	аппликации. Практика: выбор эскиза панно (открытки), работа с бумагой и клеем. Оформление работы.			
26.	28.11.2025		2	Нетрадиционные техники работы с бумагой (аппликация из бумаги)	Теория: Повторение и знакомство с техникой аппликации. Практика: выбор эскиза панно (открытки), работа с бумагой и клеем. Оформление работы.	15	75	
27.	03.12.2025		2	Необычные поделки, украшения из ниток»	Теория: Знакомство с нитями и различными техниками плетения из них. Практика: выбор нитей или пряжи, плетение фенечки.	15	75	
28.	05.12.2025		2	Необычные поделки, украшения из ниток»	Теория: Знакомство с нитями и различными техниками плетения из них. Практика: выбор нитей или пряжи, плетение фенечки.	15	75	
29.	10.12.2025		2	Нетрадиционные техники работы с бумагой (аппликация из бумаги)	Теория: Повторение и знакомство с техникой аппликации. Практика: выбор эскиза панно (открытки), работа с бумагой и клеем. Оформление работы.	15	75	
30.	12.12.2025		2	Нетрадиционные техники работы с бумагой (аппликация из бумаги)	Теория: Повторение и знакомство с техникой аппликации. Практика: выбор эскиза панно (открытки), работа с бумагой и клеем. Оформление работы.	15	75	
31.	17.12.2025		2	Необычные поделки, украшения из ниток»	Теория: Знакомство с нитями и различными техниками плетения из них. Практика: выбор нитей или пряжи, плетение фенечки.	15	75	
32.	19.12.2025		2	Необычные поделки, украшения из ниток»	Теория: Знакомство с нитями и различными техниками плетения из них. Практика: выбор нитей или пряжи, плетение фенечки.			
33.	24.12.2025		2	Необычные поделки, украшения из ниток»	Теория: Знакомство с нитями и различными техниками плетения из них. Практика: выбор нитей или пряжи, плетение фенечки.	15	75	
34.	26.12.2025		2	Необычные поделки, украшения из ниток»	Теория: Знакомство с нитями и различными техниками плетения из них. Практика: выбор нитей или пряжи, плетение фенечки.	15	75	
35.	09.01.2026		2	Оригинальные сувениры из различных материалов	Теория: Знакомство с материалами, которые можно использовать для изготовления сувениров.	15	75	

					Практика: изготовление сувениров из синельной проволоки, фетра и фоамирана и т.д.			
36.	14.01.2026		2	Рисунки нитками (аппликация из волокнистых материалов)	Теория: Знакомство с нитками, пряжей, техникой изготовления, инструментами. Практика: выбор рисунка, перевод на основу, практическое выполнение, оформление работы.	15	75	
37.	16.01.2026		2	Рисунки нитками (аппликация из волокнистых материалов)	Теория: Знакомство с нитками, пряжей, техникой изготовления, инструментами. Практика: выбор рисунка, перевод на основу, практическое выполнение, оформление работы.	15	75	
38.	21.01.2026		2	Рисунки нитками (аппликация из волокнистых материалов)	Теория: Знакомство с нитками, пряжей, техникой изготовления, инструментами. Практика: выбор рисунка, перевод на основу, практическое выполнение, оформление работы.	15	75	
39.	23.01.2026		2	Традиционная кукла	Теория: Знакомство с народными ремеслами и народным костюмом для создания куклы. Практика: выбор костюма (платья) для куклы. Выбор ткани, работа с выкройками, набить детали, соединить. Оформление.	15	75	
40.	28.01.2026		2	Традиционная кукла	Теория: Знакомство с народными ремеслами и народным костюмом для создания куклы. Практика: выбор костюма (платья) для куклы. Выбор ткани, работа с выкройками, набить детали, соединить. Оформление.	15	75	
41.	30.01.2026		2	Рисунки нитками (аппликация из волокнистых материалов)	Теория: Знакомство с нитками, пряжей, техникой изготовления, инструментами. Практика: выбор рисунка, перевод на основу, практическое выполнение, оформление работы.	15	75	
42.	04.02.2026		2	Рисунки нитками (аппликация из волокнистых материалов)	Теория: Знакомство с нитками, пряжей, техникой изготовления, инструментами. Практика: выбор рисунка, перевод на основу, практическое выполнение, оформление работы.	15	75	
43.	06.02.2026		2	Традиционная кукла	Теория: Знакомство с народными ремеслами и народным костюмом для создания куклы.	15	75	

					Практика: выбор костюма (платья) для куклы. Выбор ткани, работа с выкройками, набить детали, соединить. Оформление.			
44.	11.02.2026		2	Традиционная кукла	Теория: Знакомство с народными ремеслами и народным костюмом для создания куклы. Практика: выбор костюма (платья) для куклы. Выбор ткани, работа с выкройками, набить детали, соединить. Оформление.	15	75	
45.	13.02.2026		2	Рисунки нитками (апликация из волокнистых материалов)	Теория: Знакомство с нитками, пряжей, техникой изготовления, инструментами. Практика: выбор рисунка, перевод на основу, практическое выполнение, оформление работы.	15	75	
46.	18.02.2026		2	Рисунки нитками (апликация из волокнистых материалов)	Теория: Знакомство с нитками, пряжей, техникой изготовления, инструментами. Практика: выбор рисунка, перевод на основу, практическое выполнение, оформление работы.	15	75	
47.	20.02.2026		2	Традиционная кукла	Теория: Знакомство с народными ремеслами и народным костюмом для создания куклы. Практика: выбор костюма (платья) для куклы. Выбор ткани, работа с выкройками, набить детали, соединить. Оформление.	15	75	
48.	25.02.2026		2	Традиционная кукла	Теория: Знакомство с народными ремеслами и народным костюмом для создания куклы. Практика: выбор костюма (платья) для куклы. Выбор ткани, работа с выкройками, набить детали, соединить. Оформление.	15	75	
49.	27.02.2026		2	Традиционная кукла	Теория: Знакомство с народными ремеслами и народным костюмом для создания куклы. Практика: выбор костюма (платья) для куклы. Выбор ткани, работа с выкройками, набить детали, соединить. Оформление.	15	75	
50.	04.03.2026		2	Традиционная кукла	Теория: Знакомство с народными ремеслами и народным костюмом для создания куклы. Практика: выбор костюма (платья) для куклы. Выбор ткани, работа с выкройками, набить детали, соединить. Оформление.	15	75	
51.	06.03.2026		2	Традиционная кукла	Теория: Знакомство с народными ремеслами и народным костюмом для создания куклы.	15	75	

					Практика: выбор костюма (платья) для куклы. Выбор ткани, работа с выкройками, набить детали, соединить. Оформление.			
52.	11.03.2026		2	Игрушка из помпонов	Теория: Техника изготовления помпонов. Практика: выбор пряжи для помпона, изготовление выкройки, наматывание нити, сборка, оформление.	15	75	
53.	13.03.2026		2	Игрушка из помпонов	Теория: Техника изготовления помпонов. Практика: выбор пряжи для помпона, изготовление выкройки, наматывание нити, сборка, оформление.	15	75	
54.	18.03.2026		2	Игрушка из помпонов	Теория: Техника изготовления помпонов. Практика: выбор пряжи для помпона, изготовление выкройки, наматывание нити, сборка, оформление.	15	75	
55.	20.03.2026		2	Игрушка из помпонов	Теория: Техника изготовления помпонов. Практика: выбор пряжи для помпона, изготовление выкройки, наматывание нити, сборка, оформление.	15	75	
56.	25.03.2026		2	Игрушка из помпонов	Теория: Техника изготовления помпонов. Практика: выбор пряжи для помпона, изготовление выкройки, наматывание нити, сборка, оформление.	15	75	
57.	27.03.2026		2	Игрушка из помпонов	Теория: Техника изготовления помпонов. Практика: выбор пряжи для помпона, изготовление выкройки, наматывание нити, сборка, оформление.	15	75	
58.	01.04.2026		2	Самodelки из текстильных материалов	Теория: Инструменты и материалы для изготовления различных поделок. Практика: творческая мастерская (работа в группе), изготовление поделок с использованием фетра и фоамирана.	15	75	
59.	03.04.2026		2	Самodelки из текстильных материалов	Теория: Инструменты и материалы для изготовления различных поделок. Практика: творческая мастерская (работа в группе), изготовление поделок с использованием фетра и фоамирана.	15	75	
60.	08.04.2026		2	Самodelки из текстильных	Теория: Инструменты и материалы для изготовления	15	75	

				материалов	различных поделок. Практика: творческая мастерская (работа в группе), изготовление поделок с использованием фетра и фоамирана.			
61.	10.04. 2026		2	Самodelки из текстильных материалов	Теория: Инструменты и материалы для изготовления различных поделок. Практика: творческая мастерская (работа в группе), изготовление поделок с использованием фетра и фоамирана.	15	75	
62.	15.04. 2026		2	Самodelки из текстильных материалов	Теория: Инструменты и материалы для изготовления различных поделок. Практика: творческая мастерская (работа в группе), изготовление поделок с использованием фетра и фоамирана.	15	75	
63.	17.04. 2026		2	Самodelки из текстильных материалов	Теория: Инструменты и материалы для изготовления различных поделок. Практика: творческая мастерская (работа в группе), изготовление поделок с использованием фетра и фоамирана.	15	75	
64.	22.04. 2026		2	Самodelки из текстильных материалов	Теория: Инструменты и материалы для изготовления различных поделок. Практика: творческая мастерская (работа в группе), изготовление поделок с использованием фетра и фоамирана.	15	75	
65.	24.04. 2026		2	Самodelки из текстильных материалов	Теория: Инструменты и материалы для изготовления различных поделок. Практика: творческая мастерская (работа в группе), изготовление поделок с использованием фетра и фоамирана.	15	75	
66.	29.04. 2026		2	Оригинальные сувениры из различных материалов	Теория: Знакомство с материалами, которые можно использовать для изготовления сувениров. Практика: изготовление сувениров из синельной проволоки, фетра и фоамирана и т.д.	15	75	
67.	06.05. 2026		2	Оригинальные сувениры из различных материалов	Теория: Знакомство с материалами, которые можно использовать для изготовления сувениров. Практика: изготовление сувениров из синельной проволоки, фетра и фоамирана и т.д.	15	75	

68.	08.05. 2026		2	Оригинальные сувениры из различных материалов	Теория: Знакомство с материалами, которые можно использовать для изготовления сувениров. Практика: изготовление сувениров из синельной проволоки, фетра и фоамирана и т.д.	15	75	
69.	13.05. 2026		2	Оригинальные сувениры из различных материалов	Теория: Знакомство с материалами, которые можно использовать для изготовления сувениров. Практика: изготовление сувениров из синельной проволоки, фетра и фоамирана и т.д.	15	75	
70.	15.05. 2026		2	Оригинальные сувениры из различных материалов	Теория: Знакомство с материалами, которые можно использовать для изготовления сувениров. Практика: изготовление сувениров из синельной проволоки, фетра и фоамирана и т.д.	15	75	
71.	20.05. 2026		2	Оригинальные сувениры из различных материалов	Теория: Знакомство с материалами, которые можно использовать для изготовления сувениров. Практика: изготовление сувениров из синельной проволоки, фетра и фоамирана и т.д.	15	75	
72.	22.05. 2026		2	Оригинальные сувениры из различных материалов	Теория: Знакомство с материалами, которые можно использовать для изготовления сувениров. Практика: изготовление сувениров из синельной проволоки, фетра и фоамирана и т.д.	15	75	
73.	27.05. 2026		2	Оригинальные сувениры из различных материалов	Теория: Знакомство с материалами, которые можно использовать для изготовления сувениров. Практика: изготовление сувениров из синельной проволоки, фетра и фоамирана и т.д.	15	75	
74.	29.05. 2026		2	Промежуточная аттестация	Организация выставки творческих работ		90	Выставка творческих работ

Итого: 148 часов

5.2. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН модуля «Презент»
(вторник, пятница)

№ п/п	Дата занятия		по часов по расписанию	Раздел, тема	Содержание занятий	Количество часов (мин)		аттестации/ формы контроля
	План	Факт				Теория	Практика	
1	02.09.2025		2	Введение в Программу		90		Анкетирование
2	05.09.2025		2	Подарок из бумаги (оригами)	Теория: Знакомство с техникой, изготовление треугольников модуля оригами. Практика: изготовление модуля оригами, сборка изделий (открытки –подарка).	15	75	
3	09.09.2025		2	Подарок из бумаги (оригами)	Теория: Знакомство с техникой, изготовление треугольников модуля оригами. Практика: изготовление модуля оригами, сборка изделий (открытки –подарка).	15	75	
4	12.09.2025		2	Подарок из бумаги (оригами)	Теория: Знакомство с техникой, изготовление треугольников модуля оригами. Практика: изготовление модуля оригами, сборка изделий (открытки –подарка).	15	75	
5	16.09.2025		2	Подарок из бумаги (оригами)	Теория: Знакомство с техникой, изготовление треугольников модуля оригами. Практика: изготовление модуля оригами, сборка изделий (открытки –подарка).	15	75	
6	19.09.2025		2	Подарок из бумаги (оригами)	Теория: Знакомство с техникой, изготовление треугольников модуля оригами. Практика: изготовление модуля оригами, сборка изделий (открытки –подарка).	15	75	
7	23.09.2025		2	Аппликация из бумаги	Теория: Работа с шаблонами. Практика: подготовка основы, изготовление декоративного панно, открытки. Работа с клеем. Оформление работы в рамку.	15	75	
8	26.09.2025		2	Аппликация из бумаги	Теория: Работа с шаблонами. Практика: подготовка основы, изготовление декоративного	15	75	

					панно, открытки. Работа с клеем. Оформление работы в рамку.			
9	30.09. 2025		2	Аппликация из бумаги	Теория: Работа с шаблонами. Практика: подготовка основы, изготовление декоративного панно, открытки. Работа с клеем. Оформление работы в рамку.	15	75	
10	03.10. 2025		2	Аппликация из бумаги	Теория: Работа с шаблонами. Практика: подготовка основы, изготовление декоративного панно, открытки. Работа с клеем. Оформление работы в рамку.	15	75	
11	07.10. 2025		2	Нетрадиционные техники работы с бумагой (аппликация из бумаги)	Теория: Повторение и знакомство с техникой аппликации. Практика: выбор эскиза панно (открытки), работа с бумагой и клеем. Оформление работы.	15	75	
12	10.10. 2025		2	Нетрадиционные техники работы с бумагой (аппликация из бумаги)	Теория: Повторение и знакомство с техникой аппликации. Практика: выбор эскиза панно (открытки), работа с бумагой и клеем. Оформление работы.	15	75	
13	14.10. 2025		2	Плоские и полубъемные игрушки – сувениры из теста	Теория: Техника лепки. Практика: выбор сказочного персонажа или животного, подготовка основы, практическое выполнение работы, сушка, раскрашивание, оформление.	15	75	
14	17.10. 2025		2	Плоские и полубъемные игрушки – сувениры из теста	Теория: Техника лепки. Практика: выбор сказочного персонажа или животного, подготовка основы, практическое выполнение работы, сушка, раскрашивание, оформление.	15	75	
15	21.10. 2025		2	Плоские и полубъемные игрушки – сувениры из теста	Теория: Техника лепки. Практика: выбор сказочного персонажа или животного, подготовка основы, практическое выполнение работы, сушка, раскрашивание, оформление.	15	75	
16	24.10. 2025		2	Нетрадиционные техники работы с бумагой (аппликация из бумаги)	Теория: Повторение и знакомство с техникой аппликации. Практика: выбор эскиза панно (открытки), работа с бумагой и клеем. Оформление работы.	15	75	
17	28.10. 2025		2	Нетрадиционные техники работы с бумагой (аппликация из	Теория: Повторение и знакомство с техникой аппликации. Практика: выбор эскиза панно (открытки), работа с бумагой и	15	75	

				бумаги)	клеем. Оформление работы.			
18	31.10.2025		2	Объемные изделия из теста	Теория: Знакомство с народными ремеслами. Практика: Лепка шара, овала, соединение деталей, сушка, раскрашивание поделки, оформление работы.	15	75	
19	07.11.2025		2	Объемные изделия из теста	Теория: Знакомство с народными ремеслами. Практика: Лепка шара, овала, соединение деталей, сушка, раскрашивание поделки, оформление работы.	15	75	
20	11.11.2025		2	Объемные изделия из теста	Теория: Знакомство с народными ремеслами. Практика: Лепка шара, овала, соединение деталей, сушка, раскрашивание поделки, оформление работы.			
21	14.11.2025		2	Нетрадиционные техники работы с бумагой (аппликация из бумаги)	Теория: Повторение и знакомство с техникой аппликации. Практика: выбор эскиза панно (открытки), работа с бумагой и клеем. Оформление работы.	15	75	
22	18.11.2025		2	Нетрадиционные техники работы с бумагой (аппликация из бумаги)	Теория: Повторение и знакомство с техникой аппликации. Практика: выбор эскиза панно (открытки), работа с бумагой и клеем. Оформление работы.	15	75	
23	21.11.2025		2	Необычные поделки, украшения из ниток»	Теория: Знакомство с нитями и различными техниками плетения из них. Практика: выбор нитей или пряжи, плетение фенечки.	15	75	
24	25.11.2025		2	Необычные поделки, украшения из ниток»	Теория: Знакомство с нитями и различными техниками плетения из них. Практика: выбор нитей или пряжи, плетение фенечки.	15	75	
25	28.11.2025		2	Нетрадиционные техники работы с бумагой (аппликация из бумаги)	Теория: Повторение и знакомство с техникой аппликации. Практика: выбор эскиза панно (открытки), работа с бумагой и клеем. Оформление работы.	15	75	
26	02.12.2025		2	Нетрадиционные техники работы с бумагой (аппликация из бумаги)	Теория: Повторение и знакомство с техникой аппликации. Практика: выбор эскиза панно (открытки), работа с бумагой и клеем. Оформление работы.	15	75	
27	05.12.2025		2	Необычные поделки, украшения из	Теория: Знакомство с нитями и различными техниками плетения из них.	15	75	

				ниток»	Практика: выбор нитей или пряжи, плетение фенечки.			
28	09.12.2025		2	Необычные поделки, украшения из ниток»	Теория: Знакомство с нитями и различными техниками плетения из них. Практика: выбор нитей или пряжи, плетение фенечки.	15	75	
29	12.12.2025		2	Нетрадиционные техники работы с бумагой (аппликация из бумаги)	Теория: Повторение и знакомство с техникой аппликации. Практика: выбор эскиза панно (открытки), работа с бумагой и клеем. Оформление работы.	15	75	
30	16.12.2025		2	Нетрадиционные техники работы с бумагой (аппликация из бумаги)	Теория: Повторение и знакомство с техникой аппликации. Практика: выбор эскиза панно (открытки), работа с бумагой и клеем. Оформление работы.	15	75	
31	19.12.2025		2	Необычные поделки, украшения из ниток»	Теория: Знакомство с нитями и различными техниками плетения из них. Практика: выбор нитей или пряжи, плетение фенечки.	15	75	
32	23.12.2025		2	Необычные поделки, украшения из ниток»	Теория: Знакомство с нитями и различными техниками плетения из них. Практика: выбор нитей или пряжи, плетение фенечки.			
33	26.12.2025		2	Необычные поделки, украшения из ниток»	Теория: Знакомство с нитями и различными техниками плетения из них. Практика: выбор нитей или пряжи, плетение фенечки.	15	75	
34	30.12.2025		2	Необычные поделки, украшения из ниток»	Теория: Знакомство с нитями и различными техниками плетения из них. Практика: выбор нитей или пряжи, плетение фенечки.	15	75	
35	09.01.2026		2	Оригинальные сувениры из различных материалов	Теория: Знакомство с материалами, которые можно использовать для изготовления сувениров. Практика: изготовление сувениров из синельной проволоки, фетра и фоамирана и т.д.	15	75	
36	13.01.2026		2	Рисунки нитками (аппликация из волокнистых материалов)	Теория: Знакомство с нитками, пряжей, техникой изготовления, инструментами. Практика: выбор рисунка, перевод на основу, практическое выполнение, оформление работы.	15	75	
37	16.01.2026		2	Рисунки нитками (аппликация из	Теория: Знакомство с нитками, пряжей, техникой изготовления,	15	75	

				волокнистых материалов)	инструментами. Практика: выбор рисунка, перевод на основу, практическое выполнение, оформление работы.			
39	20.01.2026		2	Рисунки нитками (аппликация из волокнистых материалов)	Теория: Знакомство с нитками, пряжей, техникой изготовления, инструментами. Практика: выбор рисунка, перевод на основу, практическое выполнение, оформление работы.	15	75	
40	23.01.2026		2	Традиционная кукла	Теория: Знакомство с народными ремеслами и народным костюмом для создания куклы. Практика: выбор костюма (платья) для куклы. Выбор ткани, работа с выкройками, набить детали, соединить. Оформление.	15	75	
41	27.01.2026		2	Традиционная кукла	Теория: Знакомство с народными ремеслами и народным костюмом для создания куклы. Практика: выбор костюма (платья) для куклы. Выбор ткани, работа с выкройками, набить детали, соединить. Оформление.	15	75	
42	30.01.2026		2	Рисунки нитками (аппликация из волокнистых материалов)	Теория: Знакомство с нитками, пряжей, техникой изготовления, инструментами. Практика: выбор рисунка, перевод на основу, практическое выполнение, оформление работы.	15	75	
43	03.02.2026		2	Рисунки нитками (аппликация из волокнистых материалов)	Теория: Знакомство с нитками, пряжей, техникой изготовления, инструментами. Практика: выбор рисунка, перевод на основу, практическое выполнение, оформление работы.	15	75	
44	06.02.2026		2	Традиционная кукла	Теория: Знакомство с народными ремеслами и народным костюмом для создания куклы. Практика: выбор костюма (платья) для куклы. Выбор ткани, работа с выкройками, набить детали, соединить. Оформление.	15	75	
45	10.02.2026		2	Традиционная кукла	Теория: Знакомство с народными ремеслами и народным костюмом для создания куклы. Практика: выбор костюма (платья) для куклы. Выбор ткани, работа с выкройками, набить детали, соединить. Оформление.	15	75	
46	13.02.2026		2	Рисунки нитками (аппликация из	Теория: Знакомство с нитками, пряжей, техникой изготовления,	15	75	

				волокнистых материалов)	инструментами. Практика: выбор рисунка, перевод на основу, практическое выполнение, оформление работы.			
47	17.02.2026		2	Рисунки нитками (апликация из волокнистых материалов)	Теория: Знакомство с нитками, пряжей, техникой изготовления, инструментами. Практика: выбор рисунка, перевод на основу, практическое выполнение, оформление работы.	15	75	
48	20.02.2026		2	Традиционная кукла	Теория: Знакомство с народными ремеслами и народным костюмом для создания куклы. Практика: выбор костюма (платья) для куклы. Выбор ткани, работа с выкройками, набить детали, соединить. Оформление.	15	75	
49	24.02.2026		2	Традиционная кукла	Теория: Знакомство с народными ремеслами и народным костюмом для создания куклы. Практика: выбор костюма (платья) для куклы. Выбор ткани, работа с выкройками, набить детали, соединить. Оформление.	15	75	
50	27.02.2026		2	Традиционная кукла	Теория: Знакомство с народными ремеслами и народным костюмом для создания куклы. Практика: выбор костюма (платья) для куклы. Выбор ткани, работа с выкройками, набить детали, соединить. Оформление.	15	75	
51	03.03.2026		2	Традиционная кукла	Теория: Знакомство с народными ремеслами и народным костюмом для создания куклы. Практика: выбор костюма (платья) для куклы. Выбор ткани, работа с выкройками, набить детали, соединить. Оформление.	15	75	
52	06.03.2026		2	Традиционная кукла	Теория: Знакомство с народными ремеслами и народным костюмом для создания куклы. Практика: выбор костюма (платья) для куклы. Выбор ткани, работа с выкройками, набить детали, соединить. Оформление.	15	75	
53	10.03.2026		2	Игрушка из помпонов	Теория: Техника изготовления помпонов. Практика: выбор пряжи для помпона, изготовление выкройки, наматывание нити, сборка, оформление.	15	75	
54	13.03.2026		2	Игрушка из помпонов	Теория: Техника изготовления помпонов. Практика: выбор пряжи для	15	75	

					помпона, изготовление выкройки, наматывание нити, сборка, оформление.			
55	17.03.2026		2	Игрушка из помпонов	Теория: Техника изготовления помпонов. Практика: выбор пряжи для помпона, изготовление выкройки, наматывание нити, сборка, оформление.	15	75	
56	20.03.2026		2	Игрушка из помпонов	Теория: Техника изготовления помпонов. Практика: выбор пряжи для помпона, изготовление выкройки, наматывание нити, сборка, оформление.	15	75	
57	24.03.2026		2	Игрушка из помпонов	Теория: Техника изготовления помпонов. Практика: выбор пряжи для помпона, изготовление выкройки, наматывание нити, сборка, оформление.	15	75	
58	27.03.2026		2	Игрушка из помпонов	Теория: Техника изготовления помпонов. Практика: выбор пряжи для помпона, изготовление выкройки, наматывание нити, сборка, оформление.	15	75	
59	31.03.2026		2	Самodelки из текстильных материалов	Теория: Инструменты и материалы для изготовления различных поделок. Практика: творческая мастерская (работа в группе), изготовление поделок с использованием фетра и фоамирана.	15	75	
60	03.04.2026		2	Самodelки из текстильных материалов	Теория: Инструменты и материалы для изготовления различных поделок. Практика: творческая мастерская (работа в группе), изготовление поделок с использованием фетра и фоамирана.	15	75	
61	07.04.2026		2	Самodelки из текстильных материалов	Теория: Инструменты и материалы для изготовления различных поделок. Практика: творческая мастерская (работа в группе), изготовление поделок с использованием фетра и фоамирана.	15	75	
62	10.04.2026		2	Самodelки из текстильных материалов	Теория: Инструменты и материалы для изготовления различных поделок. Практика: творческая мастерская (работа в группе), изготовление поделок с использованием фетра и фоамирана.	15	75	

63	14.04. 2026		2	Самodelки из текстильных материалов	Теория: Инструменты и материалы для изготовления различных поделок. Практика: творческая мастерская (работа в группе), изготовление поделок с использованием фетра и фоамирана.	15	75	
64	17.04. 2026		2	Самodelки из текстильных материалов	Теория: Инструменты и материалы для изготовления различных поделок. Практика: творческая мастерская (работа в группе), изготовление поделок с использованием фетра и фоамирана.	15	75	
65	21.04. 2026		2	Самodelки из текстильных материалов	Теория: Инструменты и материалы для изготовления различных поделок. Практика: творческая мастерская (работа в группе), изготовление поделок с использованием фетра и фоамирана.	15	75	
66	24.04. 2026		2	Самodelки из текстильных материалов	Теория: Инструменты и материалы для изготовления различных поделок. Практика: творческая мастерская (работа в группе), изготовление поделок с использованием фетра и фоамирана.	15	75	
67	28.04. 2026		2	Оригинальные сувениры из различных материалов	Теория: Знакомство с материалами, которые можно использовать для изготовления сувениров. Практика: изготовление сувениров из синельной проволоки, фетра и фоамирана и т.д.	15	75	
68	05.05. 2026		2	Оригинальные сувениры из различных материалов	Теория: Знакомство с материалами, которые можно использовать для изготовления сувениров. Практика: изготовление сувениров из синельной проволоки, фетра и фоамирана и т.д.	15	75	
69	08.05. 2026		2	Оригинальные сувениры из различных материалов	Теория: Знакомство с материалами, которые можно использовать для изготовления сувениров. Практика: изготовление сувениров из синельной проволоки, фетра и фоамирана и т.д.	15	75	
70	12.05. 2026		2	Оригинальные сувениры из различных материалов	Теория: Знакомство с материалами, которые можно использовать для изготовления сувениров. Практика: изготовление	15	75	

					сувениров из синельной проволоки, фетра и фоамирана и т.д.			
71	15.05.2026		2	Оригинальные сувениры из различных материалов	Теория: Знакомство с материалами, которые можно использовать для изготовления сувениров. Практика: изготовление сувениров из синельной проволоки, фетра и фоамирана и т.д.	15	75	
72	19.05.2026		2	Оригинальные сувениры из различных материалов	Теория: Знакомство с материалами, которые можно использовать для изготовления сувениров. Практика: изготовление сувениров из синельной проволоки, фетра и фоамирана и т.д.	15	75	
73	22.05.2026		2	Оригинальные сувениры из различных материалов	Теория: Знакомство с материалами, которые можно использовать для изготовления сувениров. Практика: изготовление сувениров из синельной проволоки, фетра и фоамирана и т.д.	15	75	
74	26.05.2026		2	Оригинальные сувениры из различных материалов	Теория: Знакомство с материалами, которые можно использовать для изготовления сувениров. Практика: изготовление сувениров из синельной проволоки, фетра и фоамирана и т.д.	15	75	
75	29.05.2026		2	Промежуточная аттестация	Организация выставки творческих работ		90	Выставка творческих работ

Итого: 150 часов

Приложение № 2
к ДООП художественной
направленности
«Презент»

9.2. Календарный план Рабочей программы воспитания
на 2025-2026 учебный год

Название модуля	Виды, формы и способы совместной деятельности	Участники	Сроки проведения	Ответственные
Инвариантные модули	«Занятие»	Обучающиеся объединения	2-я неделя сентября 2025 года	Кузьмина А.Ю.
	Беседа «История детского объединения в 100-летней истории МАУ ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова г. Липецка»		1-я неделя сентября 2025 года	Кузьмина А.Ю.
	Беседа «Правила поведения в МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова г. Липецка»		1-я неделя ноября	Кузьмина А.Ю.
	Беседа “Ребенок и интернет. Безопасность в сети Интернета”		3-я неделя января 2026 года	Кузьмина А.Ю.
	Беседа”Дети Холокоста”		4-я неделя января 2026 года	Кузьмина А.Ю.
	Беседа “900 дней, которые потрясли мир”, посвященный годовщине снятия блокады Ленинграда.		Март 2026 года	Кузьмина А.Ю.
	Беседа, посвященная Всемирному дню Земли ”Час Земли”			
«Руководитель детского объединения»	Родительское собрание: - «Сертификат дополнительного образования: перспективы и ограничения»; - сбор документов на коллектив, комплектование групп, составление расписания; - обсуждение рабочего процесса: знакомство родителей с нормативными документами Учреждения : Устав, лицензия, локальные акты, Правила внутреннего распорядка для родителей и обучающихся, режим работы Учреждения, знакомство родителей объединения с планом работы Учреждения (мероприятия на 2025-2026 уч. год, родительские конференции, Управляющий совет Учреждения, Детский совет Учреждения), - утверждение с родителями расписания и плана работы объединения,	Обучающиеся объединения	1-я - 2-я неделя сентября 2025 года	Кузьмина А.Ю.

		- беседа о соблюдении санитарно-эпидемиологических правил в целях предотвращения эпидемиологического распространения COVID-19, гриппа и ОРВИ, - беседа по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма			
		Родительское собрание: - поездки на конкурсы, - изготовление костюмов и реквизита	Обучающиеся объединения	в течение 2025-2026 учебного года	Кузьмина А.Ю.
		Участие в Фестивале одаренных детей «Новое время» в загородном лагере (учащиеся 8-11 классов)	Обучающиеся объединения	май 2025 года	Кузьмина А.Ю.
	«Работа с родителями»	Анкетирование «Участие в конкурсах и фестивалях в 2025-2026 учебном году»	Обучающиеся объединения	1-я неделя октября 2025 года	Кузьмина А.Ю.
		Анкетирование родителей по вопросу учебного процесса и качества обслуживания в Учреждении	Обучающиеся объединения	декабрь 2025 года, май 2026 года	Кузьмина А.Ю.
	«Детское самоуправление»	Выборы обучающихся в Детский совет Учреждения	Обучающиеся объединения	2-я неделя сентября (не участвуют, если возраст меньше 12 лет)	Кузьмина А.Ю.
		Выборы старосты группы		2-я неделя сентября 2025	Кузьмина А.Ю.
	«Профориентация»	Час Общения «Человек и профессия». Просмотр обучающего фильма «Мир профессий»	Обучающиеся объединения	ноябрь 2025 года	Кузьмина А.Ю.
		Беседа «Кем я хочу стать?»	Обучающиеся объединения	март 2026 года	Кузьмина А.Ю.
Вариативные модули	«Ключевые дела Учреждения»: - Проекты, в рамках городской воспитательной акции	Участие в городской воспитательной акции	Обучающиеся объединения	в течение года	Кузьмина А.Ю.
	- социальные городские проекты	Участие в проектах, организаторами которых являются Культурные пространства города Липецка	Обучающиеся объединения	в течение года	Кузьмина А.Ю.
	- День открытых дверей	Организация презентации для рекламы объединения.	Обучающиеся объединения	6 сентября 2025 года	Кузьмина А.Ю.
	- Неделя игры и игрушки	Познавательная игра	Обучающиеся объединения	январь 2026 года	Кузьмина А.Ю.

	- Неделя С.А. Шмакова	Беседа «Биография С.А. Шмакова, его вклад в развитие педагогики и внеурочной деятельности»	Обучающиеся объединения	январь 2026 года	Кузьмина А.Ю.
	- Новогодняя кампания	Участие в новогодних утренниках Учреждения	Обучающиеся объединения	декабрь 2025 года	Кузьмина А.Ю.
	- каникулярные мероприятия	Экскурсия в Музей детского движения липецкого края Экскурсия на Липецкое Городище	Обучающиеся объединения	октябрь 2025 года апрель 2026 года	Кузьмина А.Ю.
	- праздник «Широкая Масленица»	Народные посиделки «А мы Масленицу дожидали»	Обучающиеся объединения	22 февраля 2026 года	Кузьмина А.Ю.
	«Организация предметно-эстетической среды»	Создание переносного сменного стенда с информацией	Обучающиеся объединения	октябрь 2025 года Январь 2026 года	Кузьмина А.Ю.
	«Детские общественные объединения»	Регистрация во всероссийских детских общественных объединениях по профилю деятельности объединения	Обучающиеся объединения	сентябрь-октябрь 2025 года	Кузьмина А.Ю.
	«Медиа Учреждения»	Создание мини-репортажей для блога по профилю деятельности объединения	Обучающиеся объединения	Сентябрь 2025 года - май 2026 года	Кузьмина А.Ю.
Дополнительные модули	«Патриотическая работа»	День солидарности в борьбе с терроризмом	Обучающиеся объединения	3 сентября 2025 года	Кузьмина А.Ю.
		Международный день пожилых людей		1 октября 2025 года	
		День Учителя		5 октября 2025 года	
		День отца в России		15 октября 2025 года	
		Беседа к празднику «День народного единства»		4 ноября 2025 года	
		«День матери в России»		26 ноября 2025 года	
		«Международный день инвалидов»		3 декабря 2025 года	
		«9 декабря - День Героев Отечества»		декабрь 2025 года	
		«День Защитника Отечества»		февраль 2026 года	
		«12 апреля – День Космонавтики»		апрель 2026 года	

		«Всемирный день Земли»		22 апреля 2026 года	
		«День Победы»		май 2026 года	
		Посещение музея «У Вечного огня» Поста №1			
«Правовое вос питание и безопасность жизнедеятельн ости»		Инструктаж по охране труда на территории Учреждения	Обучающиеся объединения	1-я неделя сентября 2025 года	Кузьмина А.Ю.
		Алгоритм действий обучающихся Учреждения при совершении (угрозе совершения) преступления в формах вооруженного нападения, размещения взрывного устройства, захвата заложников, срабатывания на территории Учреждения взрывного устройства, в том числе доставленного беспилотным летательным аппаратом, нападения с использованием горючих жидкостей, а также информационного взаимодействия образовательных организаций с территориальными органами МВД России, Росгвардии и ФСБ России	Обучающиеся объединения	1-я неделя сентября 2025 года	Кузьмина А.Ю.
		Беседа «Правила дорожного движения по пути в Учреждение и обратно»	Обучающиеся объединения	1-я неделя сентября 2025 года	Кузьмина А.Ю.
		Инструктаж по технике безопасности при нахождении на водоемах в летний, осенне- зимний и весенний период	Обучающиеся объединения	ноябрь 2025 года	Кузьмина А.Ю.
		Инструктаж по технике безопасности на новогодних утренниках	Обучающиеся объединения	декабрь 2025 года	Кузьмина А.Ю.
		Повторный инструктаж по технике безопасности на территории Учреждения	Обучающиеся объединения	январь 2026 года	Кузьмина А.Ю.
		Проект «Дом, в котором мы живём!»: -праздничный концерт	Все группы	ноябрь 2025 года	Кузьмина А.Ю.
«Юбилей Учре ждения»	Проект «Дом, в котором мы живём!»: -праздничный концерт	Все группы	ноябрь 2025 года	Кузьмина А.Ю.	

9.3. Оценочные материалы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация - демонстрация уровня освоения обучающимися содержания Программы по итогам года обучения, проводится в 2 этапа: теоретический (тестирование) и практический (изготовление итоговой творческой работы).

Цель: определить уровень усвоения обучающимися техники лепки, различных способов лепки (раскатывание, сплющивание, скатывание, отщипывание).

Задачи:

- выявить умение лепить обучающимися комбинированным способом композицию «Рыбки в аквариуме» (рыбки, водоросли и др.);
- способствовать развитию познавательного интереса к дальнейшему знакомству с техникой лепки, навыков самостоятельного анализа своей работы;
- развивать творческие способности, глазомер, мелкую моторику;
- способствовать воспитанию уважительных отношений между членами коллектива, эстетического вкуса, аккуратности, терпеливости, культуры труда; воспитывать бережное отношение к природе.

Структура

1. Организационный момент - 5 минут

2. Теоретическая часть - 20 минут

2.1. Тест

Вопросы теста:

1. Когда заглаживается готовое изделие?

- А) В конце работы
- Б) В середине работы
- В) Не заглаживается

2. Какая часть изделий лепится самой первой в предметной лепке?

- А) Голова
- Б) Туловище
- В) Ноги

3. Какой инструмент используется во время лепки?

- А) Стеки
- Б) Ножницы

В) Кисти

4. Где зародился промысел дымковской игрушки?

А) с. Ленино

Б) с. Дымково

В) с. Торговое

5. Когда используется грунтовка?

А) После просушки

Б) После лепки

В) После обжига

6. К какой теме относится лепка фигуры животного?

А) Предметная лепка

Б) Изразцы

В) Посуда

7. Чем полезна глина?

А) Разогревает руки

Б) Смягчает кожу

В) Берedit кожу

8. Основное свойство глины?

А) Пластичность

Б) Твердость

В) Клейкость

9. Что такое «изразцы»?

А) Плитка

Б) Кирпич

В) Декоративная пластина

10. В чем особенность композиционной лепки?

А) Каждый работает самостоятельно

Б) Каждый выполняет по одному изделию, для коллективной работы

11. В чем отличительная особенность росписи гжельской декоративной посуды?

А) Преобладают все оттенки синего

Б) Преобладают все оттенки красного

В) Преобладают все оттенки зеленого.

12. В чем отличительная особенность лепки народных ковшей?

А) Ковши лепятся с ручками

Б) Ковши лепятся без ручек

В) Ковши лепятся в виде животных

13. Каким способом можно изготовить кружку?

А) Ленточным

Б) Веревочным

В) Шнуровым

14. Что такое композиция?

А) 1 изделие

Б) 2 и более

В) не менее 20

15. Когда производится заглаживание и выравнивание?

А) В начале лепки

Б) В конце лепки

В) В середине лепки

3. Практическая часть - 50 минут

3.1. Лепка рыбок, водорослей, листьев. Сборка аквариума, наполнение водорослями, красивыми, веточками, листьями и др. Сборка в единую композицию.

3.2. Контрольная часть:

В процессе выполнения практического задания педагог определяет уровень усвоения практических и теоретических знаний, активности и самостоятельности обучающихся.

4. Итоговая часть - 15 минут

4.1 подведение итогов работы в соответствии с критериями оценки знаний, умений, навыков:

- мини-конкурс самый красивый аквариум с рыбками.
- рефлексия (учащиеся самостоятельно оценивают результаты своей деятельности).

Критерии оценки:

1. Работа изготовлена качественно без замечаний или с незначительными замечаниями.
2. Работа изготовлена самостоятельно.
3. Аккуратно выполнено декорирование изделия.
4. Соответствие требованиям композиции.
5. Умение моделировать изделия.
6. Законченность изделия.

Материалы и инструменты:

1. Пластилин.
2. Стека.
3. Доски для лепки.

4. Влажные и бумажные салфетки.
5. Фольга.
6. Картон переплётный.
7. Рамки для оформления работ.
8. Зубочистки либо колпачки от фломастера.