

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г.ЛИПЕЦКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ГОРОДСКОЙ» ИМ. С.А. ШМАКОВА
Г. ЛИПЕЦКА

РАССМОТРЕНА
на заседании Педагогического
совета
МАУ ДО ДДТ «Городской»
им. С.А. Шмакова г. Липецка
Протокол от 28.08.2025 № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МАУ ДО ДДТ «Городской»
им. С.А. Шмакова г. Липецка
Е.А. Богомолова
Приказ от 28.08.2025 № 228

АДАптиРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Сувенир плюс»

Возраст обучающегося: 8-10 лет
Срок реализации программы: 2 года

Составитель:
педагог дополнительного
образования
Бешенова Марианна
Рудольфовна

г. Липецк, 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1.	Цель и задачи программы	4
1.2.	Актуальность и новизна программы	5
2.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	6
3.	УЧЕБНЫЙ ПЛАН	7
4.	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	8
5.	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	8
6.	ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ	11
7.	ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	12
8.	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	13
9.	ПРИЛОЖЕНИЯ	15-31
9.1.	Рабочая программа по модулю «Сувенир плюс» 2 год обучения	15
9.2.	Календарный план рабочей программы воспитания	23
9.3.	Оценочные материалы промежуточной аттестации	28

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Сувенир плюс» (далее – Программа) составлена в соответствии с нормативно-правовыми и экономическими основаниями проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, а также с использованием следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467);
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298Н);
- Приказ Минобрнауки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Минпросвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ 976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий» (вместе с «Рекомендациями по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Устав МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова г. Липецка (далее - Учреждение).

Программа предназначена для обучающегося младшего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья (ребенок с расстройствами аутистического спектра). Ребенок воспитывается в полной семье, опрятен во внешнем виде. Он самостоятельно ходит, навыки самообслуживания сформированы, хорошо развит интеллект, умеет логически мыслить. Но, ребёнок имеет нарушения эмоционально – волевой сферы. Это выражается в демонстративном уходе от общения, агрессивном отношении к окружающим, склонности к упрямству. Таким образом, главное требование в обучении и воспитании – осуществление индивидуального подхода на занятии и умение педагога позитивно настроить его на работу

1.1. Цель и задачи Программы

Цель Программы: создание творческой среды для развития творческих способностей обучающегося с ограниченными возможностями здоровья посредством декоративно – прикладного творчества.

Задачи:

обучающие:

- формировать знания о бисероплетении, ассортименте изделий способами изготовления бисерных изделий;
- обучать навыкам владения инструментами и приспособлениями для бисероплетения (иглой, ножницами, кусачками, круглогубцами и др.);
- обучать навыкам работы с бисером (низание на леску и проволоку, знать виды бисера);
- обучать основам композиции, цветоведения, материаловедения;
- научить обучающегося правильному выражению своих мыслей, творческих замыслов;
- обучать основам плетения из бисера на проволоке и леске;
- обучать различным техникам плетения из бисера на проволоке и леске;
- обучать правилам разработки и создания композиции из бисерных работ по предложенной теме;

развивающие:

- развивать у обучающегося такие качества как, эстетический вкус, аккуратность, последовательность в работе, умение доводить начатое дело до конца, видеть перспективу своего труда, стремиться к достижению намеченной цели;
- развивать у обучающегося пространственное воображение, развивать умения производить точные движения пальцами рук;
- формировать у обучающегося уверенность в себе, стремление преодолевать собственную скованность и закомплексованность, умение общаться со сверстниками.
- расширять общий и интеллектуальный кругозор;
- развивать произвольное внимание, логическое мышление, творческую активность, фантазию;

воспитательные:

- воспитывать аккуратность, опрятность, усидчивость, терпение, культуру поведения;
- воспитывать нравственные ценности и принципы самореализации;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к оборудованию, экономное отношение к используемым материалам, соблюдать технику безопасности, общую культуру труда;
- формировать потребность в творческом самовыражении.

1.2. Актуальность и новизна Программы

Актуальность Программы заключается в том, что занятия бисероплетением позволяют корректировать нарушения эмоционально-волевой сферы. В процессе обучения создаются условия для безграничного простора фантазии и дальнейшей реализации творческого потенциала обучающегося. В процессе занятия бисероплетением у обучающегося развивается художественный вкус, фантазия и творческие способности. А также, бисероплетение как вид декоративно-прикладного искусства содержит в себе огромный потенциал для приобщения обучающегося к культурным, нравственным и духовным ценностям народа, способствует развитию у него усидчивости и эмоциональной концентрации. Кроме того, бисероплетение не требует наличия какого-нибудь специального оборудования, достаточно иметь леску, проволоку для нанизывания и сам бисер.

Главное место в коррекционно – воспитательной работе с обучающимся с ограниченными возможностями здоровья отводится трудовому обучению, где он овладевает элементарными трудовыми навыками, необходимыми для выполнения несложных работ в особо созданных условиях. Центральное место на занятиях занимает практическая работа. Кроме непосредственно практической работы, определенное время отводится на приобретение обучающимся знаний познавательного характера, изучение техники безопасности и санитарно – гигиенических требований к занятиям ручным трудом. В начале занятий проводится пальчиковая гимнастика; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения – гимнастика для глаз.

Новизна программы заключается в разнообразии видов работ с бисером, начиная с простых плоских фигурок животных и заканчивая украшениями. Использование в программе развивающих игр по развитию у обучающихся мелкой моторики, зрительной памяти, глазомера, внимания, мышления и т.д. Индивидуальное занятие в течение всего периода обучения позволяет с максимальной полнотой учесть предрасположенность обучаемого к определенному темпу обучения, а также реализовать творческий потенциал обучаемого на выбираемом им уровне трудности.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По окончании модуля «Сувенир плюс 1 год обучения» обучающиеся должны знать:

- правила по охране труда;
- основные свойства материалов для бисерного рукоделия;
- о роли выразительных средств (форме, цвете, фактуре) в построении декоративного произведения;
- о цветовом круге;
- особенности техники параллельного плетения;
- особенности техники игольчатого плетения;
- особенности техники петельного плетения;
- особенности техники плетения «Крест»;
- особенности техники «Коралл»;
- что такое «декоративно-прикладное искусство»
- несколько видов декоративно-прикладного искусства.

По окончании модуля «Сувенир плюс 1 год обучения» обучающиеся должны уметь:

- организовать свое рабочее место;
- правильно и безопасно пользоваться инструментами для бисероплетения;
- определять номер бисера;
- отличать теплые и холодные цвета;
- находить цветовой контраст;
- пользоваться основными законами композиции;
- читать схемы;
- выполнять бисерные работы в разных техниках;
- изготавливать простые сувениры, плоские панно.

По окончании модуля «Сувенир плюс 2 год обучения» обучающиеся должны знать:

- правила охраны труда;
- гармонию цвета, гармоничные сочетания цветов;
- законы композиции;
- как ровно плести жгуты;
- особенности и приемы оплетения пасхальных яиц;
- особенности работы со стеклярусом;
- особенности техники «мозаика»;
- о народных обычаях и традициях;
- устройство станка для бисероплетения;
- виды декоративно-прикладного творчества.

По окончании модуля «Сувенир плюс 2 год обучения» обучающиеся должны уметь:

- пользоваться материалами и инструментами для бисероплетения;

- подбирать гармоничные сочетания цветов для бисерных работ;
- составлять композицию для украшения из бисера, схему;
- закреплять аккуратно нити и замочки в изделии;
- использовать навыки в технике косого мозаичного плетения;
- оплетать небольшие объемы;
- владеть навыком работы в бисероплетении и вышивке бисером по ткани;
- оформлять изделие;
- анализировать работу свою и товарищей;
- самостоятельно работать над изделием из бисера.

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Модуль «Сувенир плюс» 1 год обучения					
№	Раздел, тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		теоретиче ские	практичес кие	общее	
1	Введение в Программу	1	1	2	Викторина
2	Бисероплетение на проволоке. Знакомство с техникой плетения. Плетение плоских фигурок из бисера	6	18	24	Тестирование и контрольные задания
3	Бисероплетение на проволоке. Цветы и деревья из бисера	2,5	9,5	12	Тестирование и контрольные задания
4	Бисероплетение на леске. Основные приемы плетения	4,5	13,5	18	Тестирование и контрольные задания
5	Оплетение пасхального яйца	2,5	7,5	10	Выставка (фото) выполненных работ
6	Композиции из бисера	1,5	6,5	8	Выставка (фото) выполненных работ
7	Промежуточная аттестация		2	2	выставка творческих работ обучающихся
Итого		18	58	76	
Модуль «Сувенир плюс» 2 год обучения					
1.	Введение в Программу	1	1	2	Викторина
2.	История развития бисероплетения	2	2	4	Тестирование и контрольные задания
3.	Цветоведение и основы композиции	4	10	14	Тестирование и контрольные задания
4.	Бисероплетение на проволоке. Плетение объёмных фигурок из	7	21	28	Выставка (фото) выполненных работ

	бисера				
5.	Бисероплетение на леске.	4	20	24	Выставка выполненных работ
6.	Промежуточная аттестация	0	2	2	выставка творческих работ обучающихся
Итого		18	56	74	

4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Программа предназначена для обучающегося младшего школьного возраста 8 – 10 лет.

Срок реализации – 2 года.

Форма обучения – очная.

Форма занятий – индивидуальная.

Основной формой организации работы с обучающимся является занятие, продолжительность которого соответствует возрастным нормам: занятия проводятся 1 раз в неделю, длительность занятий составляет 2 академических часа с перерывом на динамическую паузу – 10 минут.

В занятия включены физкультминутки, которые позволяют детям расслабиться, а педагогу разграничить занятие на структурно-смысловые части.

Продолжительность учебного года:

Периодичность обучения

1-й год обучения - начало учебного года – 01.09.2024,
окончание учебного года – 31.05.2025;

2-й год обучения - начало учебного года – 01.09.2025,
окончание учебного года – 31.05.2026;

Количество недель в учебном году – 37 недель.

Сроки проведения промежуточной аттестации – последнее занятие по модулю.

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Модуль «Сувенир плюс 1 год обучения»

Раздел «Введение в Программу» (2 часа)

Теория: Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме Тамбовской, Воронежской, Рязанской губернии. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

Практика: низание браслета на силиконовую нить

Раздел «Бисероплетение на проволоке. Знакомство с техникой плетения. Плетение плоских фигурок из бисера» (24 часа)

Теория: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика: Освоение приемов бисероплетения на проволоке. Изготовление простых плоских фигурок.

Раздел «Бисероплетение на проволоке. Цветы и деревья из бисера» (12 часов)

Теория: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов. Комбинирование приёмов. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика: Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов

Раздел «Бисероплетение на леске. Основные приемы плетения» (18 часов)

Теория: Эскизы. Рабочие рисунки. Традиционные виды бисероплетения. Низание из бисера “в одну нить. Низание из бисера “в две нити». Анализ и зарисовка простейших схем.

Практика: Освоение приемов бисероплетения. Изготовление простых объемных фигурок животных, перстня, браслета “колечки.

Раздел «Оплетение пасхального яйца» (10 часов)

Теория: Исторический экскурс. Приёмы бисероплетения, используемые для оплетения пасхальных яиц: Выбор бисера. Цветовое решение. Различные варианты оплетения пасхальных яиц “от макушки до макушки”. Виды основы: папье-маше, пенопластовая, деревянная. Зарисовка схем.

Практика: Подготовка основы. Оплетение «цепочками». Оплетение центральной части, тупого и острого концов яйца. Плетение подставки под яйцо. Украшение пасхального яйца.

Раздел «Композиции из бисера» (8 часов)

Теория: Составление композиций. Зарисовка эскизов. Цветовое и композиционное решение, анализ образцов.

Практика: Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно.

Раздел «Промежуточная аттестация» (2 часа)

Организация выставки творческих работ обучающегося (просмотр и оценивание работ).

Модуль «Сувенир плюс 2 год обучения»

Раздел «Введение в Программу» (2 часа)

Теория: Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

Практика: бисерная миниатюра «Воспоминание о лете»

Раздел «История развития бисероплетения» (4 часа)

Теория: История возникновения бисера. Промышленное производство в России. Роль М. В. Ломоносова. Современные направления бисероплетения.

Практика: Определение видов бисера. Анализ бисера по цвету, форме, материалу. Плетение на свободную тему.

Раздел «Цветоведение и основы композиции» (14 часов)

Теория: Цветовой круг. Спектр. Основные средства композиции: центр, симметрия, асимметрия и равновесие.

Практика: подбор бисера по цвету, выстраивание композиции из готовых образцов.

Раздел «Бисероплетение на проволоке плетение объёмных фигур» (22 часа)

Теория: Правила выполнения объёмных миниатюр на проволоке. Анализ образцов. Выбор проволоки и бисера. Цветовое решение. Зарисовка схем выполнения объёмных фигурок. Исторический экскурс. Анализ образцов. Приёмы бисероплетения: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Комбинирование приёмов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практика. Выполнение отдельных элементов. Сборка изделий. Плетение объёмных фигурок на основе изученных приёмов.

Раздел «Бисероплетение на проволоке. Плетение цветов и деревьев» (28 часов)

Теория: Закрепление основных приёмов бисероплетения, используемых для изготовления цветов и деревьев: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения

середины, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Техника двойного соединения. Правила выполнения объёмных миниатюр на проволоке. Выбор проволоки и бисера. Цветовое решение. Зарисовка схем выполнения объёмных миниатюр Понятие «бонсай». Исторический экскурс. Анализ образцов. Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления бонсай: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения элементов бонсай. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практика. Выполнение отдельных элементов цветов и деревьев. Сборка цветов и деревьев.

Раздел «Бисероплетение на леске» (24 часа)

Теория. Закрепление основных приёмов бисероплетения, используемых для изготовления объёмных игрушек из бисера и бусинок: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Назначение и правила выполнения косого плетения: уголок, острый угол, тупой угол. Многослойное плетение – вышивка по сетке крестиками, колечками, цветочками, бусинами. Объёмное плетение. Жгуты. Украшение плотного жгута бисером, цветочками, бахромой, воланом. Объёмные цветочки: цветок с круглыми лепестками, цветок с острыми лепестками. Объёмные снежинки. Последовательность изготовления. Анализ схем. Различные техники объёмного плетения на леске. Анализ образцов украшений (браслетов, серег, ожерелий). Выбор бисера. Цветовое решение. Виды основ. Зарисовка схем выполнения украшений.

Практика. Освоение изученных приёмов бисероплетения. Упражнения по выполнению жгутов. Изготовление объёмных цветочков. Плетение украшений и игрушек на основе изученных приёмов. Сборка. Оформление. Прикрепление застежек.

Раздел «Промежуточная аттестация» (2 часа)

Организация выставки творческих работ обучающегося (просмотр и оценивание работ).

6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование по направлению подготовки «Педагогическое образование», повышающий уровень квалификации один раз в три года.

Материально-техническое обеспечение

Занятия по программе проводятся в хорошо освещенной аудитории, оснащенной

оборудованием:

- столы для обучающихся - 1 шт.;
- стулья для обучающихся – 1 шт.;
- стол для педагога - 1 шт.;
- стул для педагога – 1 шт.;
- шкаф открытый (для демонстрационных и выставочных работ)
- компьютер – 1 шт.;
- информационная и справочная литература по технике выполнения различных методов низания и плетения из бисера;
- наглядные пособия по темам;
- образцы схем выполнения различных изделий из бисера;
- образцы изделий с различными видами низания и способами плетения из бисера;
- образцы изделий различного направления: игрушки, панно, украшения, сувениры, цветы, вышивка и пр.;
- инструкции по технике безопасности;
- индивидуальный раздаточный материал по каждой теме (схемы, иллюстрации).
- демонстрационный материал

инструментами и приспособлением:

- ножницы, салфетки из плотной ткани, специальная фурнитура (замочки, швензы, пуссеты и т.д.), прозрачные целлофановые пакетики или маленькие баночки для хранения бисера

канцелярскими принадлежностями:

- краски гуашевые, кисти клей ПВА, момент, ножницы, рамки для панно, бумага цветная, картон разной толщины для оформления изделий в рамку, простые цветные карандаши, ластик для составления эскизов.

материалами:

- бисер разных цветов, бусины разного размера и формы, леска, медная проволока, различные оригинальные материалы (пуговицы, ракушки, камешки и т.д.) для создания нетрадиционных бисерных изделий, гипс, алебастр для заливки изделий, ткань для панно, различные по форме горшочки для цветов, папки со схемами изделий, наглядные пособия: технические разработки изделий, образцы готовых изделий, выполненные педагогом.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Качественные показатели отслеживаются путем проведения входного, промежуточного и итогового этапов диагностики.

Диагностика состоит из трех этапов:

- 1) ПРОГНОСТИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА проводится при приеме детей в объединение (это отношение ребенка к выбранной деятельности, его творческие данные и личные качества);
- 2) ПРОМЕЖУТОЧНАЯ ДИАГНОСТИКА проводится в середине учебного года;
- 3) ИТОГОВАЯ ДИАГНОСТИКА проводится в конце учебного года (это проверка освоения детьми программы или ее этапа, учет изменения качеств личности обучающихся).

Входной этап проводится по окончании формирования учебных групп с целью определения уровня подготовки обучающихся в начале цикла обучения. На входном этапе диагностики осуществляется прогнозирование возможности успешного обучения.

Проведение диагностики осуществляется педагогом и администрацией учреждения с помощью различных методов: наблюдение, анкетирование. Осуществляется анализ результатов диагностики.

Контроль и оценка результатов освоения программного материала осуществляется педагогом при помощи промежуточной аттестации. Формой промежуточной аттестации программы является обязательное участие обучающегося в выставке творческих работ.

Критерии оценки работ,

представленных на выставке творческих работ

- самостоятельность выполнения работы (от выбора работы до сюжета);
- пространственное воображение, наблюдательность, фантазия,
- трудоемкость (использование различных техник плетения в работе, умение комбинировать техники при выполнении работы);
- цветовое решение.

8.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Конспекты занятий.
2. Методические материалы по охране труда.
3. Образцы творческих работ.
4. Специальная литература по декоративно-прикладному искусству.
5. Дидактические материалы:
 - инструкционные карты по технике безопасности, терминологии, карты упражнений для глаз;
 - инструкционно-технологические карты с поэтапным выполнением плоскостных и объёмных игрушек из бисера;
 - образцы изделий, раздаточный материал.

Литература для педагогов

1. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Сказочный мир бисера. Издательство "Феникс", 2005г
2. Панкеев И.А. Русские праздники и игры. Изд-во дом "ЭКСМО-Пресс", 1999 г
3. Артамонова Е. Украшения из бисера. Москва ЭКСМО, 2006 г.
4. Чиотти Донателла Фантазии из бисера. Издательство "Контент" 2007г.
5. Чиотти Донателла Вечерние украшения. Издательство "Контент" 2007г.

Литература для обучающихся

1. Романова Л.А. Магия бисера. Феникс, 2005.
2. Гусева. Н. 365 фенечек из бисера. М., 2001г.
3. Кох С. Бисер. Цветы.Игрушки. Фигурки, аксесуары, украшения Ярославль 2010 г.
4. Петрякова О.В. Раилко Н.С. Готовимся к празднику подарки своими руками. Москва ЭКСМО, 2007 г
5. Петрунькина А. Фенечки из бисера. – С-Петербург «Кристалл»., 1998.

9.1. Пояснительная записка к рабочей программе
«Сувенир плюс» 2 год обучения

1. Цель программы: создание условий для воспитания свободной, творческой, легко адаптирующейся в социуме личности с активной жизненной позицией средствами декоративно – прикладного творчества ребёнка с ОВЗ.

2. Задачи программы:

обучающие:

- формировать знания о бисероплетении, ассортименте изделий способами изготовления бисерных изделий;
- обучать навыкам владения инструментами и приспособлениями для бисероплетения (иглой, ножницами, кусачками, круглогубцами и др.);
- обучать навыкам работы с бисером (назначение на леску и проволоку, знать виды бисера);
- обучать основам композиции, цветоведения, материаловедения;
- научить обучающегося правильному выражению своих мыслей, творческих замыслов;
- обучать основам плетения из бисера на проволоке и леске;
- обучать различным техникам плетения из бисера на проволоке и леске;
- обучать правилам разработки и создания композиции из бисерных работ по предложенной теме;

развивающие:

- развивать у обучающегося такие качества как, эстетический вкус, аккуратность, последовательность в работе, умение доводить начатое дело до конца, видеть перспективу своего труда, стремиться к достижению намеченной цели;
- развивать у обучающегося пространственное воображение, развивать умения производить точные движения пальцами рук;
- формировать у обучающегося уверенность в себе, стремление преодолевать собственную скованность и закомплексованность, умение общаться со сверстниками.
- расширять общий и интеллектуальный кругозор.
- развивать произвольное внимание, логическое мышление, творческую активность, фантазию;

воспитательные:

- воспитывать аккуратность, опрятность, усидчивость, терпение, культуру поведения;
- воспитывать нравственные ценности и принципы самореализации;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к оборудованию, экономное отношение к используемым материалам, соблюдать технику безопасности, общую культуру труда;
- формировать потребность в творческом самовыражении.

3. Особенности контингента обучающихся данной группы объединения (характеристика коллектива, анализ особенностей творческих возможностей обучающихся на конкретный год обучения):

Обучающийся младшего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья (шизофрения детский тип). Он самостоятельно ходит, уверенно себя чувствует, и в помещении, и на улице; навыки самообслуживания сформированы, хорошо развит интеллект, умеет логически мыслить. Но, ребёнок имеет нарушения эмоционально – волевой сферы. Это выражается в склонности к вспышкам раздражительности, упрямству, агрессии.

4. Планируемые результаты:

В результате освоения Программы обучающийся 2 года обучения должен знать:

- правила охраны труда;
- основные свойства материалов для бисерного рукоделия;
- особенности техники параллельного плетения;
- особенности техники игольчатого плетения;
- особенности техники петельного плетения;
- особенности техники плетения «Крест».

В результате освоения Программы обучающийся 2 года обучения должен уметь:

- организовать свое рабочее место;
- правильно и безопасно пользоваться инструментами для бисероплетения;
- определять номер бисера;
- читать схемы;
- выполнять бисерные работы в разных техниках;
- изготавливать простые сувениры, плоские панно.

5. Календарно-тематический план модуля «Сувенир плюс» 2 год обучения

№ занятия	Дата	Раздел, тема занятия	Форма организации занятия. Содержание занятия	Количество часов			Форма аттестации/контроля
				Теоретические	Практические	Общие	
1	02.09.2025	Введение в Программу	Теория: Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Практика: Рисунок «Воспоминание о лете».	1	1	2	Викторина
2	09.09.2025	Бисероплетение на проволоке. Знакомство с техникой плетения. Плетение плоских фигурок из бисера	Теория: Основные приёмы параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем. Практика: Освоение приемов бисероплетения на проволоке. Изготовление простых плоских фигурок.	0,5	1,5	2	
3	16.09.2025	«Композиции из бисера»	<i>Теория:</i> Цветовое и композиционное решение, анализ образцов. <i>Практика:</i> Подготовка основы. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно.	0,5	1,5	2	
4	23.09.2025	Бисероплетение на проволоке. Знакомство с техникой плетения. Плетение плоских фигурок из бисера	Теория: Основные приёмы параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем. Практика: Освоение приемов бисероплетения на проволоке. Изготовление простых плоских фигурок.	0,5	1,5	2	

5	30.09. 2025	Бисероплетение на проволоке. Знакомство с техникой плетения. Плетение плоских фигурок из бисера	Теория: Основные приёмы параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем. Практика: Освоение приемов бисероплетения на проволоке. Изготовление простых плоских фигурок.	0,5	1,5	2	Выставка (фото) выполненных работ
6	07.10. 2025	Бисероплетение на проволоке. Знакомство с техникой плетения. Плетение плоских фигурок из бисера	Теория: Основные приёмы параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем. Практика: Освоение приемов бисероплетения на проволоке. Изготовление простых плоских фигурок.	0,5	1,5	2	
7	14.10. 2025	«Композиции из бисера»	<i>Теория:</i> Цветовое и композиционное решение, анализ образцов. <i>Практика:</i> Подготовка основы. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно.	0,5	1,5	2	Выставка (фото) выполненных работ
8	21.10. 2025	«Бисероплетение на проволоке. Цветы и деревья из бисера»	<i>Теория:</i> Комбинирование приёмов плетения. Анализ моделей. Зарисовка схем. <i>Практика:</i> Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов	0,5	1,5	2	
9	28.10. 2025	«Бисероплетение на леске. Основные приемы плетения»	<i>Теория:</i> Низание из бисера “в одну нить, “в две нити». зарисовка схем. <i>Практика:</i> Изготовление простых объемных фигурок животных, перстня, браслета “колечки.	0,5	1,5	2	
10	11.11. 2025	«Бисероплетение на леске. Основные приемы плетения»	<i>Теория:</i> Низание из бисера “в одну нить, “в две нити». зарисовка схем. <i>Практика:</i> Изготовление простых объемных фигурок животных, перстня, браслета “колечки.	0,5	1,5	2	
11	18.11. 2025	«Бисероплетение на леске. Основные приемы плетения»	<i>Теория:</i> Низание из бисера “в одну нить, “в две нити». зарисовка схем. <i>Практика:</i> Изготовление простых объемных фигурок животных, перстня, браслета “колечки.	0,5	1,5	2	
12	25.11. 2025	«Бисероплетение на леске. Основные приемы	<i>Теория:</i> Низание из бисера “в одну нить, “в две нити». зарисовка схем. <i>Практика:</i> Изготовление простых объемных фигурок животных,	0,5	1,5	2	Выставка (фото) выполненных работ

		плетения»	перстня, браслета “колечки.				
13	02.12 2025	«Бисероплетение на проволоке. Цветы и деревья из бисера»	<i>Теория:</i> Комбинирование приёмов плетения. Анализ моделей. Зарисовка схем. <i>Практика:</i> Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов	0,5	1,5	2	
14	09.12 2025	«Бисероплетение на проволоке. Цветы и деревья из бисера»	<i>Теория:</i> Комбинирование приёмов плетения. Анализ моделей. Зарисовка схем. <i>Практика:</i> Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов	0,5	1,5	2	
15	16.11. 2025	«Бисероплетение на проволоке. Цветы и деревья из бисера»	<i>Теория:</i> Комбинирование приёмов плетения. Анализ моделей. Зарисовка схем. <i>Практика:</i> Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов	0,5	1,5	2	
16	23.12. 2025	«Композиции из бисера»	<i>Теория:</i> Цветовое и композиционное решение, анализ образцов. <i>Практика:</i> Подготовка основы Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно.	0,5	1,5	2	Выставка (фото) выполненных работ
17	30.12. 2025	Бисероплетение на проволоке. Знакомство с техникой плетения. Плетение плоских фигурок из бисера	<i>Теория:</i> Основные приёмы параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем. <i>Практика:</i> Освоение приемов бисероплетения на проволоке. Изготовление простых плоских фигурок.	0,5	1,5	2	
18	13.01. 2026	«Бисероплетение на леске. Основные приемы плетения»	<i>Теория:</i> Низание из бисера “в одну нить, “в две нити». зарисовка схем. <i>Практика:</i> Изготовление простых объемных фигурок животных, перстня, браслета “колечки.	0,5	1,5	2	
19	20.01. 2026	«Бисероплетение на леске. Основные приемы плетения»	<i>Теория:</i> Низание из бисера “в одну нить, “в две нити». зарисовка схем. <i>Практика:</i> Изготовление простых объемных фигурок животных, перстня, браслета “колечки.	0,5	1,5	2	
20	27.01. 2026	«Бисероплетение на леске. Основные приемы плетения»	<i>Теория:</i> Низание из бисера “в одну нить, “в две нити». зарисовка схем. <i>Практика:</i> Изготовление простых объемных фигурок животных, перстня, браслета “колечки.	0,5	1,5	2	
21	03.02.	«Бисероплетение	<i>Теория:</i> Низание из бисера “в одну	0,5	1,5	2	

	2026	ие на леске. Основные приемы плетения»	нить, “в две нити». зарисовка схем. <i>Практика:</i> Изготовление простых объемных фигурок животных, перстня, браслета “колечки.				
22	10.02. 2026	«Бисероплетение на леске. Основные приемы плетения»	<i>Теория:</i> Низание из бисера “в одну нить, “в две нити». зарисовка схем. <i>Практика:</i> Изготовление простых объемных фигурок животных, перстня, браслета “колечки.	0,5	1,5	2	
23	17.02. 2026	«Бисероплетение на проволоке. Цветы и деревья из бисера»	<i>Теория:</i> Комбинирование приёмов плетения. Анализ моделей. Зарисовка схем. <i>Практика:</i> Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов	0,5	1,5	2	
24	24.02. 2026	«Бисероплетение на проволоке. Цветы и деревья из бисера»	<i>Теория:</i> Комбинирование приёмов плетения. Анализ моделей. Зарисовка схем. <i>Практика:</i> Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов	0,5	1,5	2	
25	03.03. 2026	«Бисероплетение на проволоке. Цветы и деревья из бисера»	<i>Теория:</i> Комбинирование приёмов плетения. Анализ моделей. Зарисовка схем. <i>Практика:</i> Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов	0,5	1,5	2	Выставка (фото) выполненных работ
26	10.03. 2026	Бисероплетение на проволоке. Знакомство с техникой плетения. Плетение плоских фигурок из бисера	<i>Теория:</i> Основные приёмы параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем. <i>Практика:</i> Освоение приемов бисероплетения на проволоке. Изготовление простых плоских фигурок.	0,5	1,5	2	
27	17.03. 2026	Бисероплетение на проволоке. Знакомство с техникой плетения. Плетение плоских фигурок из бисера	<i>Теория:</i> Основные приёмы параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем. <i>Практика:</i> Освоение приемов бисероплетения на проволоке. Изготовление простых плоских фигурок.	0,5	1,5	2	Выставка (фото) выполненных работ
28	24.03. 2026	«Оплетение пасхального яйца»	<i>Теория:</i> Исторический экскурс. Приёмы бисероплетения, используемые для оплетения пасхальных яиц. Зарисовка схем. <i>Практика:</i> Подготовка основы.	0,5	1,5	2	

			Оплетение центральной части, тупого и острого концов яйца. Украшение пасхального яйца.				
29	31.03.2026	«Оплетение пасхального яйца»	<i>Теория:</i> Исторический экскурс. Приёмы бисероплетения, используемые для оплетения пасхальных яиц. Зарисовка схем. <i>Практика:</i> Подготовка основы. Оплетение центральной части, тупого и острого концов яйца. Украшение пасхального яйца.	0,5	1,5	2	
30	07.04.2026	«Оплетение пасхального яйца»	<i>Теория:</i> Исторический экскурс. Приёмы бисероплетения, используемые для оплетения пасхальных яиц. Зарисовка схем. <i>Практика:</i> Подготовка основы. Оплетение центральной части, тупого и острого концов яйца. Украшение пасхального яйца.	0,5	1,5	2	
31	14.04.2026	«Оплетение пасхального яйца»	<i>Теория:</i> Исторический экскурс. Приёмы бисероплетения, используемые для оплетения пасхальных яиц. Зарисовка схем. <i>Практика:</i> Подготовка основы. Оплетение центральной части, тупого и острого концов яйца. Украшение пасхального яйца.	0,5	1,5	2	
32	21.04.2026	«Оплетение пасхального яйца»	<i>Теория:</i> Исторический экскурс. Приёмы бисероплетения, используемые для оплетения пасхальных яиц. Зарисовка схем. <i>Практика:</i> Подготовка основы. Оплетение центральной части, тупого и острого концов яйца. Украшение пасхального яйца.	0,5	1,5	2	Выставка (фото) выполненных работ
33	28.04.2026	Бисероплетение на проволоке. Знакомство с техникой плетения. Плетение плоских фигурок из бисера	<i>Теория:</i> Основные приёмы параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем. <i>Практика:</i> Освоение приемов бисероплетения на проволоке. Изготовление простых плоских фигурок.	0,5	1,5	2	
34	05.05.2026	Бисероплетение на проволоке. Знакомство с техникой плетения. Плетение плоских	<i>Теория:</i> Основные приёмы параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем. <i>Практика:</i> Освоение приемов	0,5	1,5	2	

		фигурок из бисера	бисероплетения на проволоке. Изготовление простых плоских фигурок.				
35	12.05.2026	«Композиции из бисера»	<i>Теория:</i> Цветовое и композиционное решение, анализ образцов. <i>Практика:</i> Подготовка основы. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно.	0,5	1,5	2	
36	19.05.2026	«Композиции из бисера»	<i>Теория:</i> Цветовое и композиционное решение, анализ образцов. <i>Практика:</i> Подготовка основы. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно.	0,5	1,5	2	Выставка (фото) выполненных работ
37	26.05.2026	Промежуточная аттестация	Участие в выставке творческих работ	-	2	2	Участие в выставке творческих работ

Итого: 74 часа

Приложение № 2

к АДООП художественной направленности «Сувенир плюс»

9.2. Календарный план Рабочей программы воспитания

Название модуля		Виды, формы и способы совместной деятельности	Участники	Сроки проведения	Ответственные
Инвариантные модули	«Занятие»	Беседа «История детского объединения в 100-летней истории МАУ ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова г. Липецка»	Все группы	2-я неделя сентября 2025 года	ПДО
		Беседа «Правила поведения в МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова г. Липецка»		1-я неделя сентября 2025 года	ПДО
	«Руководитель детского объединения»	Родительское собрание: - «Сертификат дополнительного образования: перспективы и ограничения»; - сбор документов на коллектив, комплектование групп, составление расписания; - обсуждение рабочего процесса: знакомство родителей с нормативными документами Учреждения: Устав, лицензия, локальные акты, Правила внутреннего распорядка для родителей и обучающихся, режим работы Учреждения, знакомство родителей объединения с планом работы Учреждения (мероприятия на 2025-2026 уч. год, родительские конференции, Управляющий совет Учреждения, Детский совет Учреждения), - утверждение с родителями расписания и плана работы объединения, - беседа о соблюдении санитарно-эпидемиологических правил в целях предотвращения эпидемиологического расп	Все группы	1-я - 2-я неделя сентября 2025 года	ПДО

		ространения COVID-19, гриппа и ОРВИ, - беседа по профилактике детского дорожного травматизма				
		Родительское собрание: - поездки на конкурсы, - изготовление костюмов и реквизита	Все группы	в течение 2025-2026 учебного года		
		Участие в Фестивале одаренных детей «Новое время» в загородном лагере (учащиеся 8-11 классов)	Все группы	май 2026 года		
	«Работа с родителями»	Анкетирование «Участие в конкурсах и фестивалях в 2025-2026 учебном году»	Все группы	1-я неделя октября 2025 года	ПДО	
		Анкетирование родителей по вопросу учебного процесса и качества обслуживания в Учреждении	Все группы	декабрь 2025 года, май 2026 года	ПДО	
	«Детское самоуправление»	Выборы обучающихся в Детский совет Учреждения	Все группы	2-я неделя сентября (не участвуют, если возраст меньше 12 лет)	ПДО	
	«Профориентация»	Квест «Все профессии хороши»	Все группы	ноябрь 2025 года	п.д.о.	
		Беседа «Кем я хочу стать?»	Все группы	март 2026 года	п.д.о.	
	Вариативные модули	«Ключевые дела Учреждения»: - Проекты, в рамках городской воспитательной акции	Участие в городской воспитательной акции	Все группы	в течение года	п.д.о.
		- социальные городские проекты	Участие в проектах, организаторами которых являются Культурные пространства города Липецка	Все группы	в течение года	ПДО
- День открытых дверей		Организация презентации для рекламы объединения.	Все группы	31 августа 2025 года	ПДО	
- Неделя игры и игрушки		Познавательная игра	Все группы	январь 2026 года	п.д.о.	
- Неделя С.А. Шмакова		Участие в работе музыкальной гостиной	Все группы	январь 2026 года	ПДО	
- Новогодняя		Участие в новогодних	Все группы	декабрь	ПДО	

	кампания	утренниках Учреждения		2026 года	
	- каникулярные мероприятия	Экскурсия в Музей детского движения липецкого края Экскурсия на Липецкое Городище	Все группы	октябрь 2025 года апрель 2026 года	ПДО
	- праздник «Широкая Масленица»	Народные посиделки «А мы Масленицу дожидали»	Все группы	24 февраля 2026 года	ПДО
	«Организация предметно-эстетической среды»	Создание переносного сменного стенда с информацией	Все группы	октябрь 2025 года Январь 2026 года	ПДО
	«Детские общественные объединения»	Регистрация во всероссийских детских общественных объединениях по профилю деятельности объединения	Все группы	сентябрь-октябрь 2025 года	ПДО
	«Медиа Учреждения»	Создание мини-репортажей для блога по профилю деятельности объединения	Все группы	Сентябрь 2025 года - май 2026 года	ПДО
Дополнительные модули	«Патриотическая работа»	День солидарности в борьбе с терроризмом	Все группы	3 сентября 2025 года	ПДО
		Международный день пожилых людей		1 октября 2025 года	
		День Учителя		5 октября 2025 года	
		День отца в России		15 октября 2025 года	
		Беседа к празднику «День народного единства»		4 ноября 2025 года	
		«День матери в России»		26 ноября 2025 года	
		«Международный день инвалидов»		3 декабря 2025 года	
		«9 декабря - День Героев Отечества»		декабрь 2025 года	
		«День Защитника Отечества»		февраль 2026 года	
		«12 апреля – День Космонавтики» «Всемирный день Земли»		апрель 2026 года 22 апреля 2026 года	

		«День Победы»		май 2026 года	
		Посещение музея «У Вечного огня» Поста №1		май 2026 года	
«Концертная деятельность»		Участие в выступлениях просмотрах по плану Учреждения	Все группы	в течение года	ПДО
«Правовое воспитание и безопасность жизнедеятельности»		Инструктаж по охране труда на территории Учреждения	Все группы	1-я неделя сентября 2025 года	ПДО
		Алгоритм действий обучающихся Учреждения при совершении (угрозе совершения) преступления в формах вооруженного нападения, размещения взрывного устройства, захвата заложников, срабатывания на территории Учреждения взрывного устройства, в том числе доставленного беспилотным летательным аппаратом, нападения с использованием горючих жидкостей, а также информационного взаимодействия образовательных организаций с территориальными органами МВД России, Росгвардии и ФСБ России	Все группы	1-я неделя сентября 2025 года	ПДО
		Беседа «Правила дорожного движения по пути в Учреждение и обратно»	Все группы	1-я неделя сентября 2025 года	ПДО
		Инструктаж по технике безопасности при нахождении на водоемах в летний, осенне-зимний и весенний период	Все группы	ноябрь 2025 года	ПДО
		Инструктаж по технике безопасности на новогодних утренниках	Все группы	декабрь 2025 года	ПДО
	Повторный инструктаж по технике безопасности на территории Учреждения	Все группы	январь 2026 года	ПДО	

	«Юбилей Учреждения»	Проект «Дом, в котором мы живём!»: - праздничный концерт	Все группы	ноябрь 2025 года	ПДО
--	---------------------	---	------------	---------------------	-----

9.3. Оценочные материалы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация - демонстрация уровня освоения обучающимися содержания Программы по итогам года обучения, проводится в 2 этапа: теоретический (тестирование) и практический (изготовление итоговой творческой работы)

Цель: определить уровень усвоения обучающимися способов и техник изготовления бисерных изделий на проволоке и леске (параллельное, игольчатое, скручивание, «в крестик», ткачество, мозаика, кирпичный стежок).

Задачи:

1. Обучающие:
 - выявить умение составлять и читать схемы
 - выявить умение плести обучающимися по составленной схеме колечка из бисера
2. Развивающие:
 - способствовать развитию познавательного интереса к дальнейшему знакомству с техникой бисероплетения, навыков самостоятельного анализа своей работы;
 - развивать творческие способности и фантазию, мелкую моторику;
3. Воспитательные:
 - способствовать воспитанию уважительных отношений между членами коллектива, эстетического вкуса, аккуратности, терпеливости, культуры труда; воспитывать бережное отношение к природе.

Структура

1. Организационный момент - 5 минут

2. Теоретическая часть - 20 минут

2.1. Тест

Вопросы теста:

1. Что такое бисер?

- а) мелкие многоцветные бусинки со сквозным отверстием;
- б) шарики с отверстием разной формы;
- в) круглые или граненые шарики

2. Выполнение изделия начинается...

- а) с выбора бисера;
- б) с разработки конструкции изделия;
- в) с разработки технологии изготовления изделия;
- г) с разработки схемы изделия.

3. Что означает " Плетение крестиком"?

- а) техника плотного плетения бисером, в которой на каждом отдельно взятом отрезке полотна бисерины, расположенные под углом 90 градусов друг к другу и связанные по 4 штуки, образуют подобие крестов;
- б) Когда надевают 1 бисерину, потом ещё бисерину и ещё...;

4. Что означает " Пройти крест на крест" бисер?

- а) Надеть на одну сторону 3 бисеринки а последнюю обернуть вокруг себя;
- б) Надеть на одну сторону лески (проволоки) и вторым концом пройти её в другую сторону

5. Стеглярус это

- а) короткие трубочки
- б) крупные бусинки различной формы
- в) трубочки, круглые или многогранные, длиной 0,5мл.и более

6. Кто придумал бисер?

- а) египтяне
- б) русский народ

7. Что означает Плетение кружочками?

- а) Когда нанизываем от 3 или более бисерин и набираем ещё одну и проходим крест на крест.
- б) Надеваем 1 бисерину и проходим ее крест на крест.род

8. Что является сырьем для изготовления бисера

- а) смола;
- б) стекло;
- в) зола.

9. По краям украшений может располагаться

- а) кромка;
- б) кайма;
- в) подвески.

10. Композиция это

- а) правильное расположение предметов на листе
- б) пейзаж
- в) натюрморт

11. Что можно изменить с помощью моделирования

- а) размер изделия;
- б) форму изделия;
- в) цвет изделия.

12. Крепление для сережек называется

- а) застежка;
- б) швенза;
- в) крепление.

13. Для изготовления изделий в технике плоского параллельного плетения необходимо

- а) леска;
- б) нитка;
- в) проволока;
- г) монопнить

14. Гайтан это

- а) шейное украшение;
- б) наручное украшение;
- в) нагрудное украшение.

15. К цепочкам в одну нить не относится:

- а) цепочка «шишечки»
- б) цепочка «змейка»
- в) цепочка «колечки»
- г) цепочка «восьмерка».

16. Процесс изготовления изделий на станке называется:

- а) прядением;
- б) ткачеством;
- в) отделкой

3. Практическая часть - 50 минут

3.1. Составление схемы и плетение колечка из бисера (выбор бисера, техники плетения).

3.2 Контрольная часть:

В процессе выполнения практического задания педагог определяет уровень усвоения практических и теоретических знаний, активности и самостоятельности обучающихся.

4. Итоговая часть: 15 минут

4.1 подведение итогов работы в соответствии с критериями оценки знаний, умений, навыков:

- мини-конкурс самое красивое, оригинальное, технически трудоемкое колечко.
- рефлексия (учащиеся самостоятельно оценивают результаты своей деятельности).

Критерии оценки:

1. Работа изготовлена качественно без замечаний или с незначительными замечаниями
2. Работа изготовлена самостоятельно
3. оригинальность замысла
4. Умение моделировать изделия
5. разработка новых схем, композиционных решений, методик изготовления, технических приемов, нестандартное применение традиционных или введение новых материалов
6. Цветовое решение: знание ключевых понятий цветоведения;
7. Техника исполнения: сложность, трудоемкость и аккуратность исполнения, грамотное применение материалов и фурнитуры;
8. Законченность изделия

Материалы и инструменты:

1. Бисер, бусины, стеклярус
2. Подложки для бисера
3. Рамки для ткачества
4. Иголки бисерные, ножницы, кусачки, плоскогубцы
5. Проволока, леска, монопнить для бисера
6. Карандаши и бумага.