

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г, ЛИПЕЦКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ГОРОДСКОЙ» ИМ. С.А. ШМАКОВА
Г. ЛИПЕЦКА

РАССМОТРЕНА:
на заседании Педагогического
совета
МАУ ДО ДДТ «Городской»
им. С.А. Шмакова г. Липецка
Протокол от 28.08.2025 № 1

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
МАУ ДО ДДТ «Городской»
им. С.А. Шмакова г. Липецка
Е.А. Богомолова
Приказ от 28.08.2025 № 228

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Чудеса из войлока профи»

Срок реализации программы: 2 года
Возраст обучающихся: 8-12 лет

Составитель:
педагог дополнительного образования
Кузнецова Юлия Викторовна

г. Липецк, 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1. Цель и задачи программы	4
1.2. Актуальность и новизна программы	4
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	5
3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН	5
4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	7
5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	7
6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ	10
7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	11
8. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	12
9. ПРИЛОЖЕНИЯ	14-38
9.1. Пояснительная записка к рабочей программе по модулю «Чудеса из войлока профи» 1 год обучения	14
9.2. Пояснительная записка к рабочей программе по модулю «Чудеса из войлока профи» 2 год обучения	23
9.3. Календарный план Рабочей программы воспитания	31
9.4. Оценочные материалы промежуточной аттестации	35

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Чудеса из войлока профи» (далее – Программа) составлена в соответствии с нормативно-правовыми и экономическими основаниями проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, а также с использованием следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467);
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298Н);
- Приказ Минобрнауки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Минпросвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ 976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий» (вместе с «Рекомендациями по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова г. Липецка (далее - Учреждение).

Программа ориентирована на обучающихся, с навыками работы с войлоком. Особенностью данной программы является подбор материала и заданий разного уровня сложности для одновременного выполнения детьми в смешанной

разновозрастной группе.

1.1. Цель и задачи Программы

Цель Программы: создание условий для формирования эмоционально-отзывчивой, творчески-активной личности посредством поддержания интереса к валянию (фелтингу), желания творить, созидать, украшая мир вокруг.

Задачи

обучающие:

- обучать особенностям работы с шерстью при изготовлении поделок разнообразных видов;

- обучать валять игрушки из шерсти;

- обучать приемам валяния игрушек;

развивающие:

- раскрывать творческие способности личности с помощью индивидуального подхода к каждому;

- развивать у ребенка такие качества как эстетический вкус, аккуратность, последовательность в работе, умение доводить начатое дело до конца, видеть перспективу своего труда, стремиться к достижению намеченной цели;

- формировать у детей уверенность в себе, стремление преодолевать собственную скованность и закомплексованность, умение общаться со сверстниками;

- расширять общий и интеллектуальный кругозор детей;

- развивать образное мышление и фантазию;

воспитательные:

- воспитывать патриотизм через приобщение к народному творчеству, осознание своей сопричастности к судьбе своего народа;

- воспитывать такт, чувство коллективизма, умение работать в коллективе;

- воспитывать у подростков позитивную психологическую позицию по отношению к социуму;

- воспитывать у подростков нравственные ценности и принципы самореализации;

- воспитывать трудолюбие, экономичное отношение к используемым материалам, общую культуру труда.

1.2. Актуальность и новизна Программы

Актуальность Программы состоит в том, что обучающиеся создают изделия из природного, экологически чистого сырья. Возрождается некогда позабытый вид народного искусства, преподнесенного нами в новом видении. Очень важно показывать детям богатство выразительных средств художественного творчества, давать им возможность своими руками создать красивую вещь, превращая природный материал в произведение искусства

Новизна Программы заключается в том, что современный книжный рынок и интернет насыщен популярной литературой данной тематики, что дает возможность потребителю ознакомиться с техникой валяния из войлока

(фелтингом). Логическая же последовательность, системность, дающая возможность организации курса обучения и воспитания в области дополнительного образования детей начального и среднего звена общеобразовательных учреждений отсутствуют.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения программы обучающиеся должны знать:

- технику безопасности и правила поведения в мастерской;
- технику изготовления поделок из шерсти (фелтинг);
- особенности выполнения дизайна поделок из шерсти.

В результате освоения программы обучающиеся должны уметь:

- правильно организовать свое рабочее место;
- рационально использовать свое рабочее время;
- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- валять объемные формы из шерсти;
- составлять и выкладывать картины из шерсти, проявляя фантазию.

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

«Чудеса из войлока профи» (1 год обучения)

№	Раздел, тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		теоретическ ие	практическ ие	общее	
1	«Введение в Программу. История промысла»	2	1	3	Входной мониторинг. Контроль умений и навыков обучающихся на начало изучения программы
2	«Организация работы»	2	1	3	Контрольный срез
3	«Шерстяная живопись»	4	32	36	Выставка. Анализ выставки.
4	«Валяние брошей с использованием трафаретов»	3	21	24	Конкурсы декоративно- прикладного творчества.
5	«Новогодние и рождественские поделки»	3	21	24	Выставка. Промежуточный мониторинг.
6	«Войлочные сувениры»	4	32	36	Педагогическое наблюдение
7	«Стильные штучки»	3	21	24	Конкурсы декоративно- прикладного творчества.

8	«Дикие и домашние животные»	3	21	24	Педагогическое наблюдение
9	«Создание шарфов, шапок для бани, декоративных элементов одежды»	3	18	21	Контрольный срез
10	«Творческий проект. «Войлочные панно в интерьере»»	3	21	24	Педагогическое наблюдение
11	Промежуточная аттестация	0	3	3	Промежуточная аттестация в форме творческого экзамена-показа (дефиле).
ИТОГО:		30	192	222	

«Чудеса из войлока профи» (2 год обучения)

№	Раздел, тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		теоретическое	практическое	общее	
1	«Введение в Программу. История промысла»	3	3	6	Входной мониторинг. Контроль умений и навыков обучающихся на начало изучения программы
2	«Организация работы»	2	1	3	Контрольный срез
3	«Осенние мотивы»	4	32	36	Выставка. Анализ выставки.
4	«Изготовление шарфов»	3	21	24	Конкурсы декоративно-прикладного творчества.
5	«Новогодние и рождественские поделки»	3	24	27	Выставка. Промежуточный мониторинг.
6	«Изготовление элементов одежды»	4	32	36	Педагогическое наблюдение
7	«Изготовление украшений»	3	24	27	Конкурсы декоративно-прикладного творчества.
8	«Дикие и домашние животные»	3	21	24	Педагогическое наблюдение
9	«Летний войлок»	3	21	24	Контрольный срез

10	«Изготовление авторских работ»	3	9	12	Педагогическое наблюдение
11	Промежуточная аттестация	0	3	3	Промежуточная аттестация в форме творческого экзамена-показа (дефиле).
	ИТОГО:	31	191	222	

4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Программа предназначена для детей среднего школьного возраста 8- 12 лет

Срок реализации – 2 года

Форма обучения - очная

Форма занятий – групповая (8 человек)

Основной формой организации работы с детьми является занятие, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей: 2 раза в неделю по 3 академических часа.

В занятия включены физкультминутки, которые позволяют детям расслабиться, а педагогу разграничить занятие на структурно-смысловые части. Перемена между занятиями – 10 минут.

Продолжительность учебного года:

1 год обучения - начало учебного года – 01.09.2024,
окончание учебного года – 31.05.2025;

2 год обучения - начало учебного года – 01.09.2025,
окончание учебного года – 31.05.2026.

Количество недель в учебном году – 37 недель.

Сроки проведения промежуточной аттестации – последнее занятие по модулю.

5.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Модуль «Чудеса из войлока профи» 1 год обучения

Раздел Вводное занятие (3 часа)

Теория: знакомство с учебным планом работы объединения, задачами. Общие сведения о войлоке. Просмотр выставки детских работ, слайд-шоу об объединении. Видео мастер – классов о новых техниках в валянии. (2 часа)
Практика: изготовление магнитика «Собачка».(1 час).

Раздел Организация работы (3 часа)

Теория: знакомство с новыми инструментами и приспособлениями. Просмотр инструкционных карт. Техника безопасности при выполнении ручных работ. Изучение инструкционных карт. Знакомство с правилами поведения в случае чрезвычайной ситуации: укололся иглой, порезался ножницами и т.д. Просмотр видео о новых технологиях в валянии. (2 часа) Практика изготовление магнитика «Собачка» (1 час)

Раздел Шерстяная живопись. Изготовление работ по теме цветочное настроение (36 часов)

Теория: рассматривание образцов, показ приемов работы. Работа с иллюстративным материалом. (4 часа).

Практика: изготовление цветочных панно. «Одуванчик», «Подсолнухи», «Сакура», «Синие маки», «Летний букет», «Ромашки» (Выкладывание фона, выкладывание отдельных элементов: стеблей, листьев, цветков) (32 часа).

Раздел Валяние брошей с использованием трафаретов. (24 часа)

Теория: рассматривание образцов, показ приемов работы, объяснение и показ приемов валяния. (3 часа)

Практика: брошь – птичка, брошь – пряничный домик, декорирование изделий. (21 час)

Раздел Новогодние и рождественские поделки. (24 часа)

Теория: показ приемов работы мокрым способом на основе. Показ приемов работы, последовательность изготовления. Просмотр иллюстраций. Показ приемов работы при изготовлении игрушки. Рассматривание зимних пейзажей. (3 часа).

Практика: снеговики, зимние пейзажи, фигурки символа нового года, дед морозы, новогодние композиции, объёмные шары. (21 час)

Раздел Войлочные сувениры. (36 часов)

Теория: просмотр иллюстраций. Показ приемов работы при изготовлении сувениров. (4 часа.)

Практика: подставки под горячее: яблочко, арбузик, овечка, коты, черепашки, морожено, шерстяные вкусняшки (пончик, арбузик, конфетка брелки, (грибочки, фигурки животных) (32 часа)

Раздел Стильные штучки: (24 часа)

Теория: показ и объяснение приемов работы: техника сухого валяния на каркасе, скатывание шариков, раскатывание колбасок, расплющивание, валяние жгутов. (3 часа)

Практика: броши, заколки, бусы из шерсти и натуральных камней, колье и пояса из жгутов в техниках мокрого валяния. (21 час)

Раздел Дикие и домашние животные. (24 часа)

Теория: показ и объяснение приемов работы: техника сухого валяния на каркасе, скатывание шариков, раскатывание колбасок, расплющивание, валяние жгутов. (3 часа)

Практика: изготовление игрушек животных сухим способом на каркасе: мыши, коты, собаки, медведь, заяц, сова, петух, гусь, лебедь, еж, лиса, белка. (21 час)

Раздел Создание шарфов, шапок для бани, декоративных элементов одежды: (21 час)

Теория: рассматривание иллюстраций. Показ приемов работы при выполнении элементов. (3 часа)

Практика: шарф с воланами, шапка для бани, цветы. (18 часов)

Раздел Творческий проект. «Войлочные панно в интерьере. (24 часа)

Теория: задачи и этапы создания проекта. Показ и рассказ приемов работы, последовательность изготовления, просмотр иллюстраций. Теоретическая часть написание проекта. (3 часа)

Практика: разработка учащимися и изготовление изделия в технике мокрого валяния под руководством педагога. (21 час)

Раздел Промежуточная аттестация в форме творческого экзамена-показа (дефиле) (3 часа).

Модуль «Чудеса из войлока профи» 2 год обучения

Раздел: Введение в программу (6 часов)

Теория: знакомство с учебным планом работы объединения, задачами. Общие сведения о войлоке. Просмотр выставки детских работ, слайд-шоу об объединении. Видео мастер – классов о новых техниках в валянии. (3 часа).

Практика: изготовление многослойного цветка. (3 часа)

Раздел: Организация работы (3 часа)

Теория: знакомство с новыми инструментами и приспособлениями. Просмотр инструкционных карт. Техника безопасности при выполнении ручных работ. Изучение инструкционных карт. Знакомство с правилами поведения в случае чрезвычайной ситуации: укололся иглой, порезался ножницами и т.д. Просмотр видео о новых технологиях в валянии. (2 часа)

Практика: изготовление многослойного цветка. (1 час)

Раздел: Осенние мотивы. (36 часов)

Теория: рассматривание образцов, показ приемов работы. Работа с иллюстративным материалом. (4 часа).

Практика: цветы фантазийные, многослойные: маки, розы, бусы, круглые, квадратные. Изготовление осенних панно. (32 часа).

Раздел: Изготовление шарфов (24 часа)

Теория: рассматривание образцов, объяснение и показ приемов валяния. (3 часа)

Практика: шарф – капуста, шарф – паутинка из флиса, шарфы в технике ну но - фелтинг. (21 час)

Раздел: Новогодние и рождественские поделки и сувениры (27 часов)

Теория: показ приемов работы мокрым способом на основе. Показ приемов работы, последовательность изготовления. Просмотр иллюстраций.

Рассматривание зимних пейзажей. (3 часа).

Практика: ангелочки, зимние пейзажи, фигурки символа нового года, колокольчики, новогодние композиции. (24 часа)

Раздел: Изготовление элементов одежды. (36 часов)

Теория: рассказ и показ способов валяния тапок и варежек. (4 часа)

Практика: изготовление тапок, варежек в технике мокрого валяния. (32 часа)

Раздел: Изготовление украшений: (27 часов)

Теория: показ и объяснение приемов работы: техника сухого валяния на каркасе, скатывание шариков, раскатывание колбасок, расплющивание, валяние жгутов. (3 часа)

Практика: броши, заколки, бусы. Техника сухого валяния на каркасе, кольцо и пояса из жгутов в техниках мокрого валяния. (24 часа)

Раздел: Дикая и домашние животные. (24 часа)

Теория: показ и объяснение приемов работы: техника сухого валяния на каркасе, скатывание шариков, раскатывание колбасок, расплющивание, валяние жгутов. (3 часа)

Практика: изготовление игрушек животных сухим способом на каркасе: мыши, коты, собаки, медведь, заяц, сова, петух, гусь, лебедь, еж, лиса, белка. (21 час)

Раздел: Летний войлок: (24 часа)

Теория: рассматривание иллюстраций. Показ приемов работы при выполнении элементов. (3 часа)

Практика: кружевная техника, палантины. (21 час)

Раздел: Изготовление авторских работ. (12 часов)

Теория: основные принципы смешанного валяния. Показ и рассказ приемов работы, последовательность изготовления, просмотр иллюстраций. (3 часа)

Практика: изготовление работ в смешанной технике: чехол для мобильного телефона, маленькая сумочка, кукла – Берегиня, корзина с грибами. (9 часов)

Раздел: Промежуточная аттестация в форме творческого экзамена-показа (дефиле) (3 часа)

6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование по направлению подготовки «Педагогическое образование», повышающий уровень квалификации один раз в три года.

Материально – техническое обеспечение

занятия по Программе проводятся в хорошо освещенной аудитории, оснащенной специальным оборудованием:

- столы - 4 ед. для обучающихся и 1 ед. для педагога;
- стулья - 8 ед. для обучающихся и 1 ед. для педагога;
- шкаф для инструментов и принадлежностей;
- стеллаж для выставочного материала.

Инструменты и принадлежности

- иглы для фильцевания (№№ 32-90),
- ножницы,
- непряденая шерсть, мохер, гребневая лента),
- поролон толщиной 10 см,
- швейные иглы, нитки, бусины,
- фурнитура: глазки, крепления для серёжек, бус, брошек;
- карандаш, линейка, краски, бумага;

Материалы необходимые для работы

- пупырчатая клеёнка, рифлёные резиновые коврики, мыло, скалки;
- ёмкость для промывания изделий;
- москитная сетка, скотч, махровое полотенце.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Качественные показатели отслеживаются путем проведения входного, промежуточного и итогового этапов диагностики.

Диагностика состоит из трех этапов:

- 1) **ПРОГНОСТИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА** проводится при приеме детей в объединение (это отношение ребенка к выбранной деятельности, его творческие данные и личные качества);
- 2) **ПРОМЕЖУТОЧНАЯ ДИАГНОСТИКА** проводится в середине учебного года;
- 3) **ИТОГОВАЯ ДИАГНОСТИКА** проводится в конце учебного года (это проверка освоения детьми программы или ее этапа, учет изменения качеств личности обучающихся).

Входной этап проводится по окончании формирования учебных групп с целью определения уровня подготовки обучающихся в начале цикла обучения. На входном этапе диагностики осуществляется прогнозирование возможности успешного обучения.

Проведение диагностики осуществляется педагогом и администрацией учреждения с помощью различных методов: наблюдение, анкетирование. Осуществляется анализ результатов диагностики.

Контроль и оценка результатов освоения программного материала осуществляется педагогом при помощи промежуточной аттестации.

Формой промежуточной аттестации по каждому модулю Программы является обязательное участие каждого обучающегося в творческом экзамене-показе (дефиле) (Приложение № 4).

8.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Конспекты занятий.
2. Методические материалы по охране труда.
3. Образцы творческих работ.
4. Специальная литература по декоративно-прикладному творчеству.

Программа обеспечена методическими разработками следующих мероприятий:

- занятия – практикумы: «Таинственные обитатели морей», «Символ года», «Подарок для мамы»;
- конспекты праздничных мероприятий: праздник в д/о «Осенний калейдоскоп», «Новый год шагает по планете».
- воспитательные беседы: «Семья и семейные ценности», «Безопасность в сети интернет».

Дидактическое обеспечение

1. Разработки для проведения занятий: схемы, эскизы, наглядные пособия;
2. Методические материалы по технике безопасности;
2. Рисунок «Цветовой круг»;
3. Рисунок «Примерные сочетания цветов»;
4. Таблица «Виды шерсти»;
5. Информационные средства: художественная и научная литература, методическая литература, папки с иллюстрациями из интернета;
6. Технические средства: ноутбук.

Список литературы для педагога

1. Давыдова М.А., Агапова И.А. «Мягкие игрушки своими руками»: Рукоделие в начальной школе. – М., ТЦ Сфера, 2005. – 192с.
2. Ефимова А.В. «Работа с мягкой игрушкой в начальных классах. Из опыта работы». М., Просвещение, 1978.
3. Молотобарова О.С. «Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразовательных школ. – М., Просвещение, 1990.
4. Дворниченко Н.В. «Отделки и украшения к женской одежде». Белорусь, 1975.

Список литературы для обучающихся

1. Соколова О. «Фелтинг: экзотические поделки из шерсти», Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. - 61с.
«Делаем сами»: мастерская эксклюзива, сентябрь 2013, №9.
2. Журнал «Лена» - рукоделие: «Идеи для валяния»: специальный выпуск, 2\2016.
3. Журнал «Лена» - рукоделие: «Идеи для валяния»: специальный выпуск, 2\2017.
4. Журнал «Лена» - рукоделие: «Фетр»: специальный выпуск, 10\2016.

9.1. Пояснительная записка к рабочей программе «Чудеса из войлока профи» 1 год обучения

1. Цель: создание условий, позволяющих совершенствовать знания умения и навыки при изготовлении изделий из шерсти и знакомство с русскими народными промыслами.

2. Задачи
обучающие:

- обучать навыкам владения инструментами для валяния и приспособлениями (ножницами, принадлежностями для фелтинга, шерсть, иглы, нитки, клей, кисти, краски, моделирующая паста.);
- обучать особенностям работы с шерстью при изготовлении поделок разнообразных видов (картины, сувениры, украшения);
- обучать приемам валяния игрушек (валяние отдельных элементов, прием скрепления деталей);

развивающие:

- развивать у детей способность самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и четко планировать действия;
- развивать творческие способности, фантазию и воображение;
- формировать у детей твердость характера, стремление преодолевать собственную неуверенность в себе;

воспитательные:

- формировать творческое отношение к себе и к окружающему миру;
- воспитывать и укреплять качества личности: терпение, целеустремленность, трудолюбие, стремление к совершенству, творческому росту;
- повышать уровень внутренней культуры личности и её гармонизации в целом;
- воспитывать у детей чувство товарищества и сопереживания.

3. Особенности контингента: обучающиеся приходят на занятия по желанию, но с разными практическими умениями, задания подбираются индивидуально, в соответствии с практическими навыками.

4. Планируемые результаты:

В результате освоения программы обучающиеся должны знать:

- технику безопасности и правила поведения в мастерской;
- технику изготовления поделок из шерсти (фелтинг);
- особенности выполнения дизайна поделок из шерсти.

В результате освоения программы обучающиеся должны уметь:

- правильно организовать свое рабочее место;
- рационально использовать свое рабочее время;
- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- валять объемные формы из шерсти;
- составлять и выкладывать картины из шерсти, проявляя фантазию.

5.Календарно – тематический план по модулю «Чудеса из войлока профи»
1 год обучения

№ п/п	План. дата	Факт. дата	Раздел, тема	Форма организации занятия Содержание занятия.	Кол-во часов (мин)			Форма аттестации\ контроля
					Теория	Практика	Общие	
1.	01.09.2025		Введение Программу	<i>Теория.</i> Знакомство с учебным планом работы объединения, задачами. Просмотр выставки детских работ, слайд-шоу об объединении. <i>Практика.</i> Изготовление магнитика «Собачка».	90	45	135	Педагогическое наблюдение
2.	03.09.2025		Организация работы	<i>Теория.</i> Организация работы: -инструменты и приспособления; -техника безопасности при работе с иглами для валяния. <i>Практика.</i> Изготовление магнитика «Собачка»..	90	45	135	Педагогическое наблюдение
3.	08.09.2025		Шерстяная живопись	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Картина «Ромашки». Выкладывание фона, выкладывание отдельных элементов: стеблей, листьев, цветков.	45	90	135	
4.	10.09.2025		Шерстяная живопись.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Картина «Ромашки». Выкладывание фона, выкладывание отдельных элементов: стеблей, листьев, цветков.	45	90	135	
5.	15.09.2025		Шерстяная живопись.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Картина «Летний букет». Выкладывание фона,	45	90	135	

				выкладывание отдельных элементов: стеблей, листьев, цветков.				
6.	17.09.2025		Шерстяная живопись.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Картина «Летний букет». Выкладывание фона, выкладывание отдельных элементов: стеблей, листьев, цветков	35	100	135	Контрольный срез
7.	22.09.2025		Шерстяная живопись.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Картина: «Одуванчики». Выкладывание фона, выкладывание отдельных элементов: стеблей, листьев, цветков.	35	100	135	
8.	24.09.2025		Шерстяная живопись.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Картина: «Одуванчики». Выкладывание фона, выкладывание отдельных элементов: стеблей, листьев, цветков.	35	100	135	Выставка
9.	29.09.2025		Шерстяная живопись.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Картина: «Синие маки». Выкладывание фона, выкладывание отдельных элементов: стеблей, листьев, цветков.	35	100	135	
10.	01.10.2025		Шерстяная живопись.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Картина: «Синие маки». Выкладывание фона, выкладывание отдельных элементов: стеблей, листьев, цветков.	35	100	135	
11.	06.10.2025		Шерстяная живопись.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Картина: «Подсолнухи» Выкладывание фона, выкладывание отдельных элементов: стеблей, листьев, цветков.	35	100	135	
12.	08.10.2025		Шерстяная живопись.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Картина: «Подсолнухи». Выкладывание фона, выкладывание отдельных элементов: стеблей, листьев, цветков.	35	100	135	

13.	13.10. 2025		Шерстяная живопись.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Картина: «Сакура». Выкладывание фона, выкладывание отдельных элементов: стеблей, листьев, цветков.	35	100	135	
14.	15.10. 2025		Шерстяная живопись.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Картина: «Сакура». Выкладывание фона, выкладывание отдельных элементов: стеблей, листьев, цветков.	35	100	135	
15.	20.10. 2025		Валяние брош по трафарету.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Брошь «Птичка», Изготовление трафарета, валяние по трафарету, декорирование.	35	100	135	
16.	22.10. 2025		Валяние брош по трафарету.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Брошь «Птичка», Изготовление трафарета, валяние по трафарету, декорирование.	35	100	135	
17.	27.10. 2025		Валяние брош по трафарету.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> «Брошь Пряничный домик». Изготовление трафарета, валяние по трафарету, декорирование.	35	100	135	
18.	29.10. 2025		Валяние брош по трафарету.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Брошь «Зайка». Изготовление трафарета, валяние по трафарету, декорирование.	35	100	135	
19.	03.11. 2025		Валяние брош по трафарету.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Брошь «Зайка». Изготовление трафарета, валяние по трафарету, декорирование.	35	100	135	
20.	05.11. 2025		Валяние брош по трафарету.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Брошь «Овечка». Изготовление трафарета, валяние по трафарету, декорирование.	35	100	135	Конкурсы декоративно-прикладного направления
21.	10.11. 2025		Валяние брош по трафарету.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы.	35	100	135	

				<i>Практика.</i> Брошь «Овечка». Изготовление трафарета, валяние по трафарету, декорирование.				
22.	12.11.2025		Новогодние рождественские поделки.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Войлочные шары. Сухое и мокрое валяние, валяние отдельных элементов, декорирование..	35	100	135	
23.	17.11.2025		Новогодние рождественские поделки.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Войлочные шары. Сухое и мокрое валяние, валяние отдельных элементов, декорирование.	35	100	135	
24.	19.11.2025		Новогодние рождественские поделки.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Снеговики. Сухое и мокрое валяние, валяние отдельных элементов, декорирование.	35	100	135	
25.	24.11.2025		Новогодние рождественские поделки.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Снеговики. Сухое и мокрое валяние, валяние отдельных элементов, декорирование.	35	100	135	
26.	26.11.2025		Новогодние рождественские поделки.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Дед Мороз. Сухое и мокрое валяние, валяние отдельных элементов, декорирование.	35	100	135	
27.	01.12.2025		Новогодние рождественские поделки.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Дед Мороз. Сухое и мокрое валяние, валяние отдельных элементов, декорирование.	35	100	135	
28.	03.12.2025		Новогодние рождественские поделки.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Дед Мороз. Сухое и мокрое валяние, валяние отдельных элементов, декорирование.	35	100	135	
29.	08.12.2025		Новогодние рождественские поделки.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Дед Мороз. Сухое и мокрое валяние, валяние отдельных элементов, декорирование.	35	100	135	
30.	10.12.2025		Новогодние рождественские поделки.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Фигурки символа нового года. Сухое и мокрое валяние, валяние	35	100	135	

				отдельных элементов, декорирование.				
31.	15.12.2025		Новогодние рождественские поделки.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Фигурки символа нового года. Сухое и мокрое валяние, валяние отдельных элементов, декорирование.	35	100	135	
32.	17.12.2025		Войлочные сувениры.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Подставки под горячее (яблочко, арбуз, овечка). Мокрое валяние.	35	100	135	
33.	22.12.2025		Войлочные сувениры.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Ёжик в тумане. Сухое валяние.	35	100	135	.
34.	24.12.2025		Войлочные сувениры.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Коты, черепашки, мороженое. Сухое валяние.	35	100	135	Промежуточный мониторинг. Выставка
35.	29.12.2025		Войлочные сувениры.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Коты, черепашки, мороженое. Сухое валяние.	35	100	135	
36.	12.01.2026		Войлочные сувениры.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Шерстяные вкусняшки (пончик, арбуз, конфетка). Сухое валяние	35	100	135	
37.	14.01.2026		Войлочные сувениры.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Брелоки, (грибочки, фигурки животных) Сухое валяние	35	100	135	
38.	19.01.2026		Войлочные сувениры.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Брелоки, (грибочки, фигурки животных) Сухое валяние.	35	100	135	
39.	21.01.2026		Войлочные сувениры.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Брелоки, (грибочки, фигурки животных) Сухое валяние.	35	100	135	
40.	26.01.2026		Войлочные сувениры.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Брелоки, (грибочки, фигурки животных) Сухое валяние.	35	100	135	Педагогическое наблюдение.
41.	28.01.2026		Войлочные сувениры.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Брелоки, (грибочки, фигурки животных) Сухое валяние.	35	100	135	
42.	02.02.2026		Стильные штучки.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Бусы из жгутов, мокрое валяние, валяние жгутов.	35	100	135	
43.	04.02.		Стильные	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов	35	100	135	

	2026		штучки.	работы. <i>Практика.</i> Бусы из жгутов, мокрое валяние, валяние жгутов.				
44.	09.02.2026		Стильные штучки.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Бусы из жгутов, мокрое валяние, валяние жгутов.	35	100	135	
45.	11.02.2026		Стильные штучки.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Бусы из шерсти и натуральных камней: валяние бусин.	35	100	135	
46.	16.02.2026		Стильные штучки.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Бусы из шерсти и натуральных камней: валяние бусин.	35	100	135	
47.	18.02.2026		Стильные штучки.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Объёмные броши – цветы. Мокрое валяние: раскладка шерсти, валяние.	35	100	135	
48.	25.02.2026		Стильные штучки.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Объёмные броши – цветы: раскладка шерсти, валяние	35	100	135	
49.	02.03.2026		Стильные штучки.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Объёмные броши – цветы. Мокрое валяние: раскладка шерсти, валяние.	35	100	135	Конкурсы декоративно прикладного направления
50.	04.03.2026		Дикие домашние животные.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Кот «Василий», Изготовление каркаса из проволоки и отдельных элементов: головы, туловища лап.	35	100	135	
51.	09.03.2026		Дикие домашние животные.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Кот «Василий». Изготовление каркаса из проволоки и отдельных элементов: головы, туловища лап. Декорирование.	35	100	135	Педагогическое наблюдение.
52.	11.03.2026		Дикие домашние животные.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Зайчик «Солнечный». Изготовление каркаса из проволоки и отдельных элементов: головы, туловища лап.	35	100	135	
53.	16.03.2026		Дикие домашние животные.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Зайчик «Солнечный». Изготовление каркаса из проволоки и отдельных элементов: головы, туловища лап. Декорирование.	35	100	135	
54.	18.03.		Дикие	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов	35	100	135	

	2026		домашние животные.	работы. <i>Практика.</i> Мышь «Сластёна». Изготовление каркаса из проволоки и отдельных элементов: головы, туловища лап.				
55.	23.03.2026		Дикие домашние животные.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Мышь «Сластёна». Изготовление каркаса из проволоки и отдельных элементов: головы, туловища лап. Декорирование.	35	100	135	
56.	25.03.2026		Дикие домашние животные.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Мишутка. Изготовление каркаса из проволоки и отдельных элементов: головы, туловища лап.	35	100	135	
57.	30.03.2026		Дикие домашние животные.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Мишутка. Изготовление каркаса из проволоки и отдельных элементов: головы, туловища лап. Декорирование.	35	100	135	
58.	01.04.2026		Создание шарфов.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Выкладывание шерсти. Валяние изделия	35	100	135	
59.	06.04.2026		Создание шарфов.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Валяние изделия, декорирование.	35	100	135	
60.	08.04.2026		Шапка для бани	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Изготовление выкройки. Выкладывание шерсти. Валяние изделия.	35	100	135	
61.	13.04.2026		Шапка для бани	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Изготовление выкройки. Выкладывание шерсти. Валяние изделия.	35	100	135	Контрольный срез
62.	15.04.2026		Шапка для бани	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Валяние изделия. Декорирование.	35	100	135	
63.	20.04.2026		Создание декоративных элементов одежды.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Изготовление цветов методом мокрого валяния.	35	100	135	
64.	22.04.2026		Создание декоративных элементов одежды.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Изготовление декора: «Валяные пуговицы».	35	100	135	
65.	27.04.		Творческий	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов	35	100	135	

	2026		проект. «Войлочные панно интерьере.	работы. Изготовление «Подсолнух»: валяние цветов.	<i>Практика.</i> панно				
66.	29.04. 2026		Творческий проект. «Войлочные панно интерьере.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Изготовление панно «Подсолнух»: валяние стеблей, листьев. Декорирование.		35	100	135	
67.	04.05. 2026		Творческий проект. «Войлочные панно в интерьере.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Изготовление панно «Маки»: валяние цветов.		35	100	135	
68.	06.05. 2026		Творческий проект. «Войлочные панно в интерьере.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Изготовление панно «Маки»: валяние стеблей, листьев.		35	100	135	
69.	11.05. 2026		Творческий проект. «Войлочные панно в интерьере.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Изготовление панно «Маки», Декорирование.		35	100	135	
70.	13.05. 2026		Творческий проект. «Войлочные панно в интерьере.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Изготовление панно «Перед грозой»: раскладка шерсти, валяние.		35	100	135	
71.	18.05. 2026		Творческий проект. «Войлочные панно в интерьере.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Изготовление панно «Перед грозой»: декорирование.		35	100	135	
72.	20.05. 2026		Творческий проект. «Войлочные панно в интерьере.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Изготовление панно «Перед грозой»: декорирование.		35	100	135	Педагогичес ое наблюдение.
73.	25.05. 2026		Творческий проект. «Войлочные панно в интерьере.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Изготовление панно «Перед грозой»: декорирование.		35	100	135	Педагогичес ое наблюдение.
74.	27.05. 2026		Промежуточная аттестация	<i>Практика:</i> творческий экзамен- показ (дефиле).		35	100	135	

Итого: 222 часа

9.2. Пояснительная записка к рабочей программе «Чудеса из войлока профи» 2 год обучения

1. Цель: создание условий, позволяющих совершенствовать знания умения и навыки при изготовлении изделий из шерсти и знакомство с русскими народными промыслами.

2. Задачи:

обучающие:

- обучать навыкам владения инструментами для валяния и приспособлениями (ножницами, принадлежностями для фелтинга, шерсть, иглы, нитки, клей, кисти, краски, моделирующая паста.);
- обучать особенностям работы с шерстью при изготовлении поделок разнообразных видов (картины, сувениры, украшения.);
- обучать приемам валяния игрушек (валяние отдельных элементов, прием скрепления деталей);

развивающие:

- развивать у детей способность самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и четко планировать действия;
- развивать творческие способности, фантазию и воображение;
- формировать у детей твердость характера, стремление преодолевать собственную неуверенность в себе.

воспитательные:

- формировать творческое отношение к себе и к окружающему миру;
- воспитывать и укреплять качества личности: терпение, целеустремленность, трудолюбие, стремление к совершенству, творческому росту;
- повышать уровень внутренней культуры личности и её гармонизации в целом;
- воспитывать у детей чувство товарищества и сопереживания.

3. Особенности контингента: обучающиеся группы в количестве до 8 человек, прошедшие обучение по модулю «Чудеса из войлока профи» (1 год обучения).

4. Планируемые результаты:

В результате освоения модуля «Чудеса из войлока профи» 2 год обучения Программы обучающиеся должны знать:

- технику безопасности и правила поведения в мастерской;

- технику изготовления поделок из шерсти;
- особенности выполнения дизайна поделок из шерсти.

В результате освоения модуля «Чудеса из войлока профи» 2 год обучения Программы обучающиеся должны уметь:

- правильно организовать свое рабочее место;
- рационально использовать свое рабочее время;
- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- валять объемные формы из шерсти;
- составлять и выкладывать картины из шерсти, проявляя фантазию.

5.Календарно – тематический план по модулю «Чудеса из войлока профи» 2 год обучения

№ п/п	Дата	Факт. дата	Раздел, тема	Форма организации занятий. Содержание занятия.	Кол-во часов (мин)			Формы аттестации и контроля
					Теория	Практика	Общее	
1.	04.09.2025		Введение в программу.	<i>Теория.</i> Знакомство с учебным планом работы объединения, задачами. Просмотр выставки детских работ, слайд-шоу об объединении. <i>Практика.</i> Изготовление многослойного цветка.	90	45	135	Входной мониторинг. Контроль умений и навыков обучающихся на начало изучения программы
2.	07.09.2025		Организация работы.	<i>Теория.</i> Организация работы: -инструменты и приспособления; -техника безопасности при работе с иглами для валяния. <i>Практика.</i> Изготовление игрушки – домовёнка.	90	45	135	Педагогическое наблюдение
3.	11.09.2025		Осенние мотивы.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика:</i> маки. Выполнение послойного выкладывания шерсти с использованием блокираторов, валяние.	90	45	135	
4.	14.09.2025		Осенние мотивы.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Маки. Валяние.	90	45	135	
5.	18.09.2025		Осенние мотивы.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Розы. Выполнение	35	100	135	

				послойного выкладывания шерсти с использованием блокираторов, валяние.				
6.	21.09.2025		Осенние мотивы.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Цветы фантазийные, многослойные: розы. Выполнение послойного выкладывания шерсти с использованием блокираторов, валяние.	35	100	135	
7.	25.09.2025		Осенние мотивы.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Бусы круглые. Валяние бусин.	35	100	135	
8.	28.09.2025		Осенние мотивы.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Бусы круглые. Валяние бусин.	35	100	135	
9.	02.10.2025		Осенние мотивы.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Бусы круглые. Валяние бусин.	35	100	135	
10.	05.10.2025		Осенние мотивы.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Бусы круглые. Сборка деталей декорирование.	35	100	135	
11.	09.10.2025		Осенние мотивы.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Бусы квадратные. Валяние бусин.	35	100	135	
12.	12.10.2025		Осенние мотивы.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Бусы квадратные. Валяние бусин.	35	100	135	
13.	16.10.2025		Осенние мотивы	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Изготовление осенних панно. изготовление деревьев, листьев, шишек, рябины.	35	100	135	
14.	19.10.2025		Осенние мотивы	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Изготовление осенних панно. Изготовление ежа, белки.	35	100	135	Контрольный срез
15.	23.10.2025		Изготовление шарфов	<i>Теория.</i> Рассмотрение образцов Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Шарф – капуста. Показ приёмов валяния.	35	100	135	
16.	26.10.2025		Изготовление шарфов	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Шарф – капуста. Создание эскиза.	35	100	135	
17.	30.10.		Изготовление	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов	35	100	135	

	2025		ие шарфов	работы. <i>Практика.</i> Шарф – капуста. Раскладка шерсти.				
18.	02.11.2025		Изготовление шарфов	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Шарф – капуста. Валяние изделия	35	100	135	
19.	06.11.2025		Изготовление шарфов	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Шарф – паутинка. Раскладка шерсти.	35	100	135	
20.	09.11.2025		Изготовление шарфов	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Шарф – паутинка. Валяние изделия.	35	100	135	
21.	13.11.2025		Изготовление шарфов	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Шарфы в технике мокрого валяния: ну но - фелтинг.	35	100	135	
22.	16.11.2025		Изготовление шарфов	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Шарфы в технике мокрого валяния: ну но - фелтинг.	35	100	135	Выставка
23.	20.11.2025		Новогодние и рождественские поделки и сувениры.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Ангелочки. Изготовление отдельных элементов, туловище, руки, ноги, крылья. Сборка деталей, декорирование.	35	100	135	
24.	23.11.2025		Новогодние и рождественские поделки и сувениры.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Ангелочки. Изготовление отдельных элементов, туловище, руки, ноги, крылья. Сборка деталей, декорирование.	35	100	135	
25.	27.11.2025		Новогодние и рождественские поделки и сувениры.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы <i>Практика.</i> Зимние пейзажи: «Снегири», «Березки» «Зимняя рябинка»: выкладывание фона, выкладывание отдельных элементов.	35	100	135	
26.	30.11.2025		Новогодние и рождественские поделки и сувениры.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы <i>Практика.</i> Зимние пейзажи: «Снегири», «Березки» «Зимняя рябинка»: выкладывание фона, выкладывание отдельных элементов	35	100	135	
27.	04.12.2025		Новогодние и рождественские поделки и	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы <i>Практика.</i> Фигурки символа нового года. Изготовление отдельных элементов, туловище, руки, ноги, крылья. Сборка деталей,	35	100	135	

			сувениры.	декорирование.				
28.	07.12.2025		Новогодние и рождественские поделки и сувениры.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Фигурки символа нового года. Изготовление отдельных элементов, туловище, руки, ноги, крылья. Сборка деталей, декорирование.	35	100	135	
29.	11.12.2025		Новогодние и рождественские поделки и сувениры.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Фигурки символа нового года. Изготовление отдельных элементов, туловище, руки, ноги, крылья. Сборка деталей, декорирование.	35	100	135	
30.	14.12.2025		Новогодние и рождественские поделки и сувениры.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Изготовление сувенира: колокольчик.	35	100	135	Выставка. Анализ выставки.
31.	18.12.2025		Изготовление элементов одежды.	<i>Теория.</i> Рассказ и показ способов валяния тапок. <i>Практика.</i> Изготовление тапок в технике мокрого валяния.	35	100	135	
32.	21.12.2025		Изготовление элементов одежды.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Изготовление тапок в технике мокрого валяния. Изготовление выкройки.	35	100	135	
33.	25.12.2025		Изготовление элементов одежды.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Изготовление тапок в технике мокрого валяния. Выкладывание шерсти.	35	100	135	
34.	28.12.2025		Изготовление элементов одежды.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Изготовление тапок в технике мокрого валяния. Валяние изделия	35	100	135	
35.	11.01.2026		Изготовление элементов одежды.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Изготовление варежек, в технике мокрого валяния. Рассказ и показ способов валяния варежек.	35	100	135	Промежуточный мониторинг
36.	15.01.2026		Изготовление элементов одежды.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Изготовление варежек в технике мокрого валяния. Изготовление выкройки.	35	100	135	
37.	18.01.2026		Изготовление элементов одежды.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Изготовление варежек в технике мокрого валяния. Выкладывание шерсти.	35	100	135	
38.	22.01.2026		Изготовление элементов одежды.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Изготовление варежек, в технике мокрого валяния. Валяние изделия.	35	100	135	

39.	25.01.2026		Изготовлен ие элементов одежды.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Изготовление шапки для бани в технике мокрого валяния. Рассказ и показ способов валяния шапки.	35	100	135	Конкурсы декоративно-прикладного направления
40.	29.01.2026		Изготовлен ие элементов одежды.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Изготовление, шапки для бани в технике мокрого валяния. Изготовление выкройки.	35	100	135	
41.	01.02.2026		Изготовлен ие элементов одежды.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Изготовление, шапки для бани в технике мокрого валяния. Выкладывание шерсти.	35	100	135	
42.	05.02.2026		Изготовлен ие элементов одежды.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Изготовление, шапки для бани в технике мокрого валяния. Валяние изделия	35	100	135	
43.	08.02.2026		Изготовлен ие украшений.	<i>Теория.</i> Броши. Показ и объяснение приемов работы: техника сухого валяния на каркасе. <i>Практика.</i> Скатывание шариков, раскатывание колбасок, расплющивание, валяние жгутов.	35	100	135	
44.	12.02.2026		Изготовлен ие украшений.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Брошь «Орхидея». Техника сухого валяния на каркасе	35	100	135	
45.	15.02.2026		Изготовлен ие украшений.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Заколка «Роза». Техника сухого валяния на каркасе.	35	100	135	
46.	19.02.2026		Изготовлен ие украшений.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Заколки заколка «Роза», Техника сухого валяния на каркасе.	35	100	135	
47.	22.02.2026		Изготовлен ие украшений.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Бусы из жгутов. Мокрое валяние.	35	100	135	
48.	26.02.2026		Изготовлен ие украшений.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Бусы из жгутов. Мокрое валяние.	35	100	135	
49.	01.03.2026		Изготовлен ие украшений.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Бусы из жгутов. Мокрое валяние.	35	100	135	
50.	05.03.2026		Изготовлен ие украшений.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Техника сухого валяния на каркасе, колье «Роза»	35	100	135	
51.	12.03.2026		Изготовлен ие украшений.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Техника сухого валяния на каркасе, колье «Роза»	35	100	135	Педагогическое наблюдение

52.	15.03.2026		Дикие и домашние животные	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Изготовление игрушек животных сухим способом на каркасе: мыши	35	100	135	
53.	19.03.2026		Дикие и домашние животные	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Изготовление игрушек животных сухим способом на каркасе: коты.	35	100	135	
54.	22.03.2026		Дикие и домашние животные	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Изготовление игрушек животных сухим способом на каркасе: собака.	35	100	135	
55.	26.03.2026		Дикие и домашние животные	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Изготовление игрушек животных сухим способом на каркасе: заяц.	35	100	135	
56.	29.03.2026		Дикие и домашние животные	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Изготовление игрушек животных сухим способом на каркасе: петух.	35	100	135	
57.	02.04.2026		Дикие и домашние животные	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Изготовление игрушек животных сухим способом на каркасе: гусь, лебедь.	35	100	135	
58.	05.04.2026		Дикие и домашние животные	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Изготовление игрушек животных сухим способом на каркасе: лиса.	35	100	135	
59.	09.04.2026		Дикие и домашние животные	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Изготовление игрушек животных сухим способом на каркасе: белка	35	100	135	Контрольный срез
60.	12.04.2026		Летний войлок.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Кружевная техника, палантины. Раскладка шерсти, валяние	35	100	135	
61.	16.04.2026		Летний войлок.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Кружевная техника, палантины. Раскладка шерсти, валяние	35	100	135	
62.	19.04.2026		Летний войлок.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Кружевная техника, палантины. Раскладка шерсти, валяние.	35	100	135	
63.	23.04.2026		Летний войлок.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Кружевная техника, палантины. Раскладка шерсти, валяние.	35	100	135	
64.	26.04.2026		Летний войлок.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Кружевная техника, палантины. Раскладка шерсти, валяние.	35	100	135	

65.	30.04.2026		Летний войлок.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Кружевная техника, палантины. Раскладка шерсти, валяние.	35	100	135	
66.	03.05.2026		Летний войлок.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Кружевная техника, палантины. Раскладка шерсти, валяние.	35	100	135	Педагогическое наблюдение
67.	07.05.2026		Изготовление авторских работ.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Кукла, изготовление туловища, головы.	35	100	135	
68.	10.05.2026		Изготовление авторских работ.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Кукла, изготовление рук, ног.	35	100	135	
69.	14.05.2026		Изготовление авторских работ.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Кукла, сборка деталей, декорирование.	35	100	135	
70.	17.05.2026		Изготовление авторских работ.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Корзина с грибами.	35	100	135	
71.	21.05.2026		Изготовление авторских работ.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Корзина с грибами.	35	100	135	
72.	24.05.2026		Изготовление авторских работ.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Корзина с грибами.	35	100	135	
73.	28.05.2026		Изготовление авторских работ.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Корзина с грибами.	35	100	135	
74.	31.05.2026		Промежуточная аттестация		35	100	135	Дефиле

Итого: 222 часа

Приложение № 3
к ДООП художественной
направленности «Чудеса из
войлока. Профи»

9.3. Календарный план Рабочей программы воспитания

Название модуля		Виды, формы и способы совместной деятельности	Участник и	Сроки проведения	Ответственные
Инвариантные модули	«Занятие»	Беседа «История детского объединения в 100-летней истории МАУ ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова г. Липецка»	Все группы	2-я неделя сентября 2025 года	ПДО
		Беседа «Правила поведения в МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова г. Липецка»		1-я неделя сентября 2025 года	ПДО
	«Руководитель детского объединения»	Родительское собрание: - «Сертификат дополнительного образования: перспективы и ограничения»; - сбор документов на коллектив, комплектование групп, составление расписания; - обсуждение рабочего процесса : знакомство родителей с нормативными документами Учреждения: Устав, лицензия, локальные акты, Правила внутреннего распорядка для родителей и обучающихся, режим работы Учреждения, знакомство родителей объединения с планом работы Учреждения (мероприятия на 2025-2026 уч. год, родительские конференции, Управляющий совет Учреждения, Детский совет Учреждения), - утверждение с родителями расписания и плана работы объединения, - беседа о соблюдении санитарно-эпидемиологических правил в целях предотвращения эпидемиологического распространения COVID-19, гриппа и ОРВИ, - беседа по профилактике детского дорожного травматизма	Все группы	1-я - 2-я неделя сентября 2025 года	ПДО

		Родительское собрание: - поездки на конкурсы, - изготовление костюмов и реквизита	Все группы	в течение 2025-2026 учебного года	
		Участие в Фестивале одаренных детей «Новое время» в загородном лагере (учащиеся 8-11 классов)	Все группы	май 2026 года	
	«Работа с родителями»	Анкетирование «Участие в конкурсах и фестивалях в 2025-2026 учебном году»	Все группы	1-я неделя октября 2025 года	ПДО
		Анкетирование родителей по вопросу учебного процесса и качества обслуживания в Учреждении	Все группы	декабрь 2025 года, май 2026 года	ПДО
	«Детское самоуправление»	Выборы обучающихся в Детский совет Учреждения	Все группы	2-я неделя сентября (не участвуют, если возраст меньше 12 лет)	ПДО
	«Профорентация»	Квест «Все профессии хороши»	Все группы	ноябрь 2025 года	п.д.о.
		Беседа «Кем я хочу стать?»	Все группы	март 2026 года	п.д.о.
Вариативные модули	«Ключевые дела Учреждения»: - Проекты, в рамках городской воспитательной акции	Участие в городской воспитательной акции	Все группы	в течение года	п.д.о.
	- социальные городские проекты	Участие в проектах, организаторами которых являются Культурные пространства города Липецка	Все группы	в течение года	ПДО
	- День открытых дверей	Организация презентации для рекламы объединения.	Все группы	31 августа 2025 года	ПДО
	- Неделя игры и игрушки	Познавательная игра	Все группы	январь 2026 года	п.д.о.
	- Неделя С.А. Шмакова	Участие в работе музыкальной гостиной	Все группы	январь 2026 года	ПДО
	- Новогодняя кампания	Участие в новогодних утренниках Учреждения	Все группы	декабрь 2026 года	ПДО
	- каникулярные мероприятия	Экскурсия в Музей детского движения липецкого края	Все группы	октябрь 2025 года	ПДО
		Экскурсия на Липецкое		апрель	

		Городище		2026 года	
	- праздник «Широкая Масленица»	Народные посиделки «А мы Масленицу дожидали»	Все группы	24 февраля 2026 года	ПДО
	«Организация предметно-эстетической среды»	Создание переносного сменного стенда с информацией	Все группы	октябрь 2025 года Январь 2026 года	ПДО
	«Детские общественные объединения»	Регистрация во всероссийских детских общественных объединениях по профилю деятельности объединения	Все группы	сентябрь-октябрь 2025 года	ПДО
	«Медиа Учреждения»	Создание мини-репортажей для блога по профилю деятельности объединения	Все группы	Сентябрь 2025 года - май 2026 года	ПДО
Дополнительные модули	«Патриотическая работа»	День солидарности в борьбе с терроризмом	Все группы	3 сентября 2025 года	ПДО
		Международный день пожилых людей		1 октября 2025 года	
		День Учителя		5 октября 2025 года	
		День отца в России		15 октября 2025 года	
		Беседа к празднику «День народного единства»		4 ноября 2025 года	
		«День матери в России»		26 ноября 2025 года	
		«Международный день инвалидов»		3 декабря 2025 года	
		«9 декабря - День Героев Отечества»		декабрь 2025 года	
		«День Защитника Отечества»		февраль 2026 года	
		«12 апреля – День Космонавтики» «Всемирный день Земли»		апрель 2026 года 22 апреля 2026 года	
«День Победы»	май 2026 года				
	Посещение музея «У Вечного огня» Поста № 1			май 2026 года	
	«Концертная	Участие в выступлениях	Все	в течение	ПДО

деятельность»	просмотрах по плану Учреждения	группы	года	
«Правовое воспитание и безопасность жизнедеятельности»	Инструктаж по охране труда на территории Учреждения	Все группы	1-я неделя сентября 2025 года	ПДО
	Алгоритм действий обучающихся Учреждения при совершении (угрозе совершения) преступления в формах вооруженного нападения, размещения взрывного устройства, захвата заложников, срабатывания на территории Учреждения взрывного устройства, в том числе доставленного беспилотным летательным аппаратом, нападения с использованием горючих жидкостей, а также информационного взаимодействия образовательных организаций с территориальными органами МВД России, Росгвардии и ФСБ России	Все группы	1-я неделя сентября 2025 года	ПДО
	Беседа «Правила дорожного движения по пути в Учреждение и обратно»	Все группы	1-я неделя сентября 2025 года	ПДО
	Инструктаж по технике безопасности при нахождении на водоемах в летний, осенне-зимний и весенний период	Все группы	ноябрь 2025 года	ПДО
	Инструктаж по технике безопасности на новогодних утренниках	Все группы	декабрь 2025 года	ПДО
	Повторный инструктаж по технике безопасности на территории Учреждения	Все группы	январь 2026 года	ПДО
«Юбилей Учреждения»	Проект «Дом, в котором мы живём!»: - праздничный концерт	Все группы	ноябрь 2025 года	ПДО

9.4. Оценочные материалы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по Программе осуществляется в форме творческого экзамена-показа (дефиле). Дефиле проводится открыто, с приглашением родителей, обучающихся, администрации Учреждения и зрителей. На дефиле выступает каждый обучающийся группы объединения.

Срок проведения: май.

Место проведения: летняя эстрада Учреждения.

Цель: демонстрация и оценка уровня сформированности специальных знаний, практических умений и творческих способностей воспитанников через презентацию авторского продукта.

Задачи (для 1-го года обучения):

1. Показать владение базовыми техниками валяния (мокрое, сухое валяние).
2. Продемонстрировать умение создавать простое, но законченное изделие.
3. Сформировать первичные навыки презентации своей работы.

Критерии оценивания:

- Техника исполнения (качество изделия): (40%)
 - Равномерность войлока. Аккуратность швов, креплений ручки, фурнитуры.
 - Прочность и функциональность изделия.
- Творческий подход и дизайн: (30%)
 - Гармоничность цветового решения.
 - Оригинальность идеи.
 - Аккуратность декора (бусины, пуговицы, простые аппликации).
- Презентация (дефиле): (30%)
 - Умение держаться на сцене.
 - Способность кратко описать свою работу (название, что вдохновило).
 - Эмоциональность и артистизм.

Задачи (для 2-го года обучения):

1. Показать владение сложными и комбинированными техниками валяния (смешение техник, создание фактур, использование сложных выкроек).
2. Продемонстрировать умение разрабатывать и реализовывать творческий замысел от эскиза до готового продукта.
3. Проявить навыки уверенной самопрезентации и защиты своего проекта.

Критерии оценивания:

- Техника исполнения (качество и сложность изделия): (35%)
 - Сложность использованных техник (например, валяный рисунок, объемные элементы, инкрустация, использование шелка и др. материалов).
 - Высокое качество и проработка деталей.
 - Функциональность и продуманность конструкции.
- Творческий подход и дизайн: (35%)
 - Оригинальность и сложность художественного замысла.
 - Целостность и стилистическое единство образа (сумка + демонстратор).
 - Сложность и гармоничность декоративного решения.
- Презентация и защита проекта: (30%)
 - Умение интересно и содержательно рассказать о своей работе (идея, технология изготовления, особенности).
 - Создание целостного образа на сцене (костюм, прическа, соответствующие стилю сумки).
 - Профессионализм и уверенность во время дефиле и ответов на вопросы.

Основные этапы организации и проведения дефиле

Этап 1: Подготовительный.

1. Определение темы: педагог объявляет общую тему дефиле (например, "Морские глубины", "Цветочная фантазия", "Геометрия стиля", "Этно-мотивы"). Это поможет объединить разрозненные работы в целостное шоу.
2. Создание эскизов: воспитанники под руководством педагога разрабатывают эскизы своих будущих сумок, согласовывают их.
3. Изготовление изделий: дети в течение отведенного времени создают свои аксессуары.
4. Формирование сценарного плана: педагог вместе с детьми продумывает:
 - Порядок выхода моделей (лучше всего объединить их в блоки по цвету или тематике).
 - Музыкальное сопровождение (создание плейлиста).

Этап 2: Репетиционный.

1. Репетиция дефиле: проведение нескольких полноценных репетиций в зале. Дети отрабатывают:
 - Выход.
 - Движение по подиуму (дорожке).
 - Остановки для демонстрации аксессуара.
 - Уход за кулисы.
2. Работа с моделями: постановка осанки, взгляда, темпа движения.
3. Прогон с музыкой: сведение всех элементов воедино.
4. Подготовка места: проверка оборудования (музыкальная аппаратура, освещение).

Этап 3: Проведение итогового показа.

1. Сбор участников: за 1-1.5 часа до начала для окончательной подготовки (переодевание, грим, укладка).
2. Дефиле: в соответствии со сценарным планом модели выходят на подиум под свою музыку.
3. Награждение: всем участникам вручаются дипломы или сертификаты об успешном прохождении аттестации, отмечаются победители в номинациях ("Самая оригинальная сумка", "Лучший дизайн", "Приз зрительских симпатий" и т.д.), чтобы избежать стресса и поддержать мотивацию.
4. Фотографирование.

Этап 4: Рефлексия и анализ.

1. Обсуждение: проведение заключительного занятия, где дети делятся впечатлениями, трудностями и успехами.
2. Анализ результатов: педагог анализирует результаты аттестации, заполняет оценочные ведомости.
3. Фотоотчет: размещение лучших фотографий с показа на сайте учреждения или в соцсетях.

Правила организации дефиле

1. Безопасность и поддержка: создайте доброжелательную, поддерживающую атмосферу. Цель — не экзамен с строгим судейством, а праздник и демонстрация достижений.
2. Вовлеченность каждого: у каждого ребенка должна быть своя роль. Если ребенок стесняется быть моделью, он может быть дизайнером, который представляет свою работу со сцены словами.
3. Равенство условий: все участники должны иметь равный доступ к материалам и помощи педагога при создании работы.

4. **Профессиональный подход:** Максимально смоделируйте атмосферу настоящего модного показа: подиум, музыка, освещение, аплодисменты. Это повысит самооценку детей и значимость события.
5. **Документирование:** назначить фотографа и видеооператора (можно из числа родителей), чтобы запечатлеть успехи детей.