

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г.ЛИПЕЦКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
«ГОРОДСКОЙ» ИМ. С.А. ШМАКОВА Г. ЛИПЕЦКА

РАССМОТРЕНА
на заседании Педагогического
совета
МАУ ДО ДДТ «Городской»
им. С.А. Шмакова г. Липецка
Протокол от 28.08.2025 № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МАУ ДО ДДТ «Городской»
им. С.А. Шмакова г. Липецка
Е.А. Богомолова
Приказ от 28.08.2025 № 228

АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Чудеса из войлока плюс»

Срок реализации программы: 3 года
Возраст обучающихся: 7-15 лет

Составитель:
педагог дополнительного
образования
Кузнецова Юлия Викторовна

г. Липецк, 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1.	Цель и задачи программы	4
1.2.	Актуальность и новизна программы	5
2.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	6
3.	УЧЕБНЫЙ ПЛАН	6
4.	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	8
5.	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	9
6.	ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ	12
7.	ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	13
8.	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	13
9.	ПРИЛОЖЕНИЯ	16-28
9.1.	Пояснительная записка к рабочей программе по модулю «Чудеса из войлока плюс» 3 год обучения	16
9.2.	Календарный план Рабочей программы воспитания	22
9.3.	Оценочные материалы промежуточной аттестации	26

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Чудеса из войлока плюс» (далее – Программа) составлена в соответствии с нормативно-правовыми и экономическими основаниями проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, а также с использованием следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467);
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298Н);
- Приказ Минобрнауки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Минпросвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ 976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий» (вместе с «Рекомендациями по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Устав МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова г. Липецка (далее - Учреждение).

Программа предназначена для ребёнка младшего и среднего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья (заболевания опорно – двигательного аппарата, лёгкая степень нарушения), он самостоятельно ходит, уверенно себя чувствуют и в помещении, и на улице; навыки самообслуживания сформированы, у него достаточно развита манипулятивная деятельность, но вместе с тем могут наблюдаться патологические позы, нарушения походки, вследствие чего, ребёнок имеет нарушения эмоционально – волевой сферы. Это выражается в беспокойстве, суетливости, склонности к вспышкам раздражительности, упрямству. Склонность к колебаниям настроения часто сочетается с инертностью эмоциональных реакций. Так, начав плакать или смеяться, ребенок не может остановиться. Таким образом, главное требование в обучении и воспитании такого учащегося – осуществление индивидуального подхода на занятии и умение педагога позитивно настроить его на работу.

1.1. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для воспитания свободной, творческой, легко адаптирующейся в социуме личности с активной жизненной позицией средствами декоративно – прикладного творчества, а также для профессионального самоопределения ребёнка с ОВЗ.

Задачи:

обучающие:

- обучать особенностям работы с шерстью при изготовлении поделок разнообразных видов;
- обучать валять игрушки из шерсти;
- обучать приемам валяния игрушек;

развивающие:

- раскрывать творческие способности личности с помощью индивидуального подхода к каждому;

- развивать у обучающихся такие качества как эстетический вкус, аккуратность, последовательность в работе, умение доводить начатое дело до конца, видеть перспективу своего труда, стремиться к достижению намеченной цели.

- формировать у обучающихся уверенность в себе, стремление преодолевать собственную скованность и закомплексованность, умение общаться со сверстниками.

- расширять общий и интеллектуальный кругозор детей.

- развивать образное мышление и фантазию;

воспитательные:

- воспитывать патриотизм через приобщение к народному творчеству, осознание своей сопричастности к судьбе своего народа.

- воспитывать такт, чувство коллективизма, умение работать в коллективе;

- воспитывать у подростков позитивную психологическую позицию по отношению к социуму;

- воспитывать у подростков нравственные ценности и принципы самореализации;

- воспитывать трудолюбие, экономичное отношение к используемым материалам, общую культуру труда.

1.2. Актуальность и новизна программы

Актуальность Программы состоит в том, что занятия рукоделием позволяют корректировать нарушения эмоционально-волевой сферы:

- способствуют развитию наглядно-образного мышления, творческого воображения, памяти, сенсорного восприятия, глазомера;

- способствуют развитию мелкой моторики, что в свою очередь благотворно влияет на речевые зоны коры головного мозга;

- способствуют формированию волевых качеств: настойчивости, усидчивости, умения доводить начатое дело до конца;

- воспитывают аккуратность, эстетический вкус.

Главное место в коррекционно – воспитательной работе с ребёнком с ограниченными возможностями здоровья отводится трудовому обучению, где он овладевает элементарными трудовыми навыками, необходимыми для выполнения несложных работ в особо созданных условиях. Центральное место на занятиях занимает практическая работа. Кроме непосредственно практической работы, определенное время отводится на приобретение обучающимся знаний познавательного характера, изучение техники безопасности и санитарно – гигиенических требований к занятиям ручным трудом. В начале занятий проводится пальчиковая гимнастика; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения – физминутки.

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей ребёнка. Работа с ребёнком строится на взаимсотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении — индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

Программа построена так, чтобы дать ребенку представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. У обучающегося развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно – прикладном искусстве. Он учится экономно расходовать используемый в работе материал, развивают художественный вкус, формируют культуру творческой личности

(развитие природных задатков, творческого потенциала).

Новизна Программы в том, что современный книжный рынок насыщен популярной литературой данной тематики, что дает возможность потребителю ознакомиться с данной техникой. Логическая же последовательность, системность, дающая возможность организации курса обучения и воспитания в области дополнительного образования ребёнка начального и среднего звена общеобразовательных учреждений отсутствуют. Программа построена таким образом, чтобы ребенок занял позицию «я хочу это сделать сам». Для заинтересованности младших школьников в работе используется разработка эскиза и схемы изделия самим ребенком.

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, презентации фотовыставок этапов изготовления поделок.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения Программы обучающийся должен знать:

- технику безопасности и правила поведения в мастерской;
- технику изготовления поделок из шерсти (фелтинг);
- особенности выполнения дизайна поделок из шерсти.

В результате освоения Программы обучающийся должен уметь:

- правильно организовать свое рабочее место;
- рационально использовать свое рабочее время;
- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- валять объемные формы из шерсти;
- составлять и выкладывать картины из шерсти, проявляя фантазию.

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Модуль «Чудеса из войлока плюс» 1 год обучения

№	Раздел, тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Теоретичес- кие	Практичес- кие	общее	
1	«Введение в программу»	1	1	2	Входной мониторинг. Контроль умений и навыков обучающегося на начало изучения программы
2	«Шерстяная живопись»	2	6	8	Выставка. Анализ выставки.
3	«Мокрое валяние»	1	7	8	Конкурсы декоративно- прикладного творчества.
4	«Новогодние игрушки и сувениры»	3	9	12	Выставка. Промежуточный мониторинг.

5	«Изготовление игрушек сухим способом»	3	13	16	Конкурсы декоративно-прикладного творчества.
6	«Изготовление украшений: брошь»		6	6	Педагогическое наблюдение
7	«Изготовление украшений: кольцо «Первоцветы»	3	5	8	Контрольный срез
8	«Изготовление авторских работ»	4	8	12	Педагогическое наблюдение
10	Промежуточная аттестация	0	2	2	Промежуточная аттестация в форме итоговой выставки.
ИТОГО:		17	57	74	

«Чудеса из войлока плюс» 2 год обучения

№	Раздел, тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Теоретические	Практические	общее	
1	«Введение в программу»	1	1	2	Входной мониторинг. Контроль умений и навыков обучающегося на начало изучения программы
3	«Осенние мотивы»	1	7	8	Контрольный срез
4	«Изготовление шарфов»	2	14	16	Выставка. Анализ выставки.
6	«Изготовление элементов одежды»	2	16	18	Выставка. Промежуточный мониторинг.
7	«Изготовление украшений»	2	8	10	Педагогическое наблюдение
8	«Дикие и домашние животные»	1	5	6	Конкурсы декоративно-прикладного творчества.
9	«Летний войлок»	1	7	8	Педагогическое наблюдение
10	«Изготовление авторских работ»	1	5	6	Контрольный срез
11	Промежуточная аттестация		2	2	Промежуточная аттестация в форме итоговой выставки.

ИТОГО:	11	65	76	
--------	----	----	----	--

«Чудеса из войлока плюс» 3 год обучения

№	Раздел, тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Теоретичес- кие	Практичес- кие	Общие	
1.	Вводное занятие.	1	1	2	
2	Шерстяная живопись: выкладывание картин из шерсти. Оформление работ	2	8	10	
3	Войлочные сувениры.	6	10	16	
4	Новогодние и рождественские поделки: снеговики, зимние пейзажи фигурки символа нового года, дед морозы, новогодние композиции, объёмные шары.	10	10	20	
5	Дикие и домашние животные: изготовление игрушек животных сухим способом на каркасе: (мыши, коты, собаки, медведь, заяц, сова, петух).	10	14	24	
6	Промежуточная аттестация		2	2	Персональная выставка творческих работ обучающегося
	Всего:	29	45	74	

4.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Программа предназначена для ребёнка младшего школьного возраста 7 - 15 лет

Срок реализации – 3 года.

Форма обучения - очная

Форма занятий – индивидуальная.

Основной формой организации работы с ребёнком является занятие, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей:

1-й год обучения - 1 раз в неделю по 2 академических часа.

В занятия включены физкультминутки, которые позволяют ребёнку расслабиться, а педагогу разграничить занятие на структурно-смысловые части. Перемена между занятиями – 10 минут.

Продолжительность учебного года:

первый год обучения - начало учебного года – 01.09.2023,

окончание учебного года – 31.05.2024;

второй год обучения - начало учебного года – 01.09.2024,

окончание учебного года – 31.05.2025;
третий год обучения – начало учебного года - 01.09.2025,
окончание учебного года – 31.05.2026.

Количество недель в учебном году – 37 недель.

Сроки проведения промежуточной аттестации – последнее занятие по модулю.

5.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Модуль «Чудеса из войлока плюс» 1 год обучения.

Раздел: Введение в программу (2 часа)

Теория: введение в Программу. Знакомство с учебным планом работы объединения, задачами. Анкетирование на тему: «Мои летние впечатления». (2 часа)

Раздел: Шерстяная живопись (8 часов)

Теория: рассматривание образцов, показ приемов работы. Работа с иллюстративным материалом. (2 часа).

Практика: выкладывание картины «Ромашки», «Листопад». (6 часов).

Раздел: Мокрое валяние (8 часов)

Теория: рассматривание образцов, показ приемов работы, объяснение и показ приемов валяния объемных фигур, изучение приемов мокрого валяния. (1 час)

Практика: панно «Водопад»: выкладывание шерсти, работа по изготовлению камешков. Валяние объёмных фигур: камешки. Выполнение приемов работы мокрого валяния по выкройке. (7 часов).

Раздел: Новогодние игрушки и сувениры (12 часов)

Теория: показ приемов работы мокрым способом на основе. Показ приемов работы, последовательность изготовления. Просмотр иллюстраций. Показ приемов работы при изготовлении игрушки. Рассматривание зимних пейзажей. (3 часа).

Практика: валяние новогодних шариков на основе. Валяние звёздочки и колокольчика на основе. Валяние туловища и головы, крыльев. Склеивание деталей сувенира, декорирование. Изготовление декоративной игрушки «Ангелочек». Изготовление игрушки «Дракончик». (9 часов)

Раздел: Изготовление игрушек сухим способом (16 часов)

Теория: показ и объяснение приемов работы: скатывание шариков, раскатывание колбасок, расплющивание. (3 часа)

Практика: изготовление игрушек: пандочка, утёнок, собаки, медведь, заяц, сова, петух. (13 часов)

Раздел: Изготовление украшений: брошь (6 часов)

Практика: изготовление цветов способом мокрого валяния: выкладывание шерсти, валяние. (6 часов)

Раздел: Изготовление украшений: кольцо «Первоцветы» (8 часов)

Теория: рассматривание иллюстраций. Показ приемов работы при выполнении элементов. (3 часа)

Практика: валяния основы, цветов, сборка изделия, декорирование. (5 часов)

Раздел: Изготовление авторских работ (12 часов)

Теория: основные принципы смешанного валяния. Показ и рассказ приемов работы, последовательность изготовления, просмотр иллюстраций. (4 часа)

Практика: изготовление работ в смешанной технике: пенал «Такса». (8 часов).

Раздел: Изготовление композиции «Летние мотивы» (4 часа)

Теория: показ приемов работы валяния полотна, последовательность изготовления. Просмотр иллюстраций. Показ приемов работы при изготовлении цветов, пчел, бабочек. (1 час)

Практика: изготовление цветов, пчел, бабочек, изготовление полотна (3 часа)

Раздел: Промежуточная аттестация в форме выставки творческих работ (2 часа)

Модуль «Чудеса из войлока плюс» 2 год обучения

Раздел: Введение в (2 часа)

Теория: знакомство с учебным планом работы объединения, задачами. Общие сведения о войлоке. Просмотр выставки детских работ, слайд-шоу об объединении. Видео мастер – классов о новых техниках в валянии. (1 час).

Практика: изготовление многослойного цветка. (1 час)

Раздел: Осенние мотивы. (8 часов)

Теория: рассматривание образцов, показ приемов работы. Работа с иллюстративным материалом. (1 час).

Практика: цветы фантазийные, многослойные: маки, розы, бусы, круглые, квадратные. Изготовление осенних панно. (7 часов).

Раздел: Изготовление шарфов (16 часов)

Теория: рассматривание образцов, объяснение и показ приемов валяния. (2 часа)

Практика: шарф – капуста, шарф – паутинка из флиса, шарфы в технике ну но - фелтинг. (14 часов)

Раздел: Изготовление элементов одежды. (18 часов)

Теория: рассказ и показ способов валяния тапок и варежек. (2 часа.)

Практика: изготовление тапок, варежек в технике мокрого валяния. (16 часов)

Раздел: Изготовление украшений: (10 часов)

Теория: показ и объяснение приемов работы: техника сухого валяния на каркасе, скатывание шариков, раскатывание колбасок, расплющивание, валяние жгутов. (2 часа)

Практика: броши, заколки, бусы. Техника сухого валяния на каркасе, колье и пояса из жгутов в техниках мокрого валяния. (8 час)

Раздел: Дикие и домашние животные. (6 часов)

Теория: показ и объяснение приемов работы: техника сухого валяния на каркасе, скатывание шариков, раскатывание колбасок, расплющивание, валяние жгутов. (1 часа)

Практика: изготовление игрушек животных сухим способом на каркасе: мыши, коты, собаки, медведь, заяц, сова, петух, гусь, лебедь, еж, лиса, белка. (7 часов)

Раздел: Летний войлок: (8 часов)

Теория: рассматривание иллюстраций. Показ приемов работы при выполнении элементов. (1 час)

Практика: кружевная техника, палантины. (7 часов)

Раздел: Изготовление авторских работ. (6 часов)

Теория: основные принципы смешанного валяния. Показ и рассказ приемов работы, последовательность изготовления, просмотр иллюстраций. (1 час)

Практика: изготовление работ в смешанной технике: чехол для мобильного телефона, маленькая сумочка, кукла – Берегиня, корзина с грибами. (7 часов)

Раздел: Промежуточная аттестация в форме выставки творческих работ (2 часа)

Модуль «Чудеса из войлока плюс» 3 год обучения

Раздел: Введение в Программу. (2 часа)

Теория: Знакомство с учебным планом работы объединения, задачами. Общие сведения о войлоке. Просмотр выставки детских работ, слайд-шоу об объединении. Видео мастер – классов о новых техниках в валянии. (2 часа)

Раздел: Шерстяная живопись. (10 часов)

Теория: Рассматривание образцов, показ приемов работы. Работа с иллюстративным материалом. (2 часа).

Практика: Выкладывание картин из шерсти: «Ромашки», «Васильки». (8 часов).

Раздел: Войлочные сувениры. (16 часов)

Теория: Рассматривание образцов, показ приемов работы. Работа с иллюстративным материалом. (6 часов).

Практика: подставки под горячее: яблочко, арбузик, овечка, коты, черепашки, морожено, шерстяные вкусняшки (пончик, арбузик, конфетка брелки, (грибочки, фигурки животных). (10 часов).

Раздел: Новогодние и рождественские поделки. (20 часов)

Теория: Показ приемов работы мокрым способом на основе. Показ приемов работы, последовательность изготовления. Просмотр иллюстраций. Показ приемов работы при изготовлении игрушки. Рассматривание зимних пейзажей. (10 часов).

Практика: снеговики, дед мороз, фигурки символа нового года, колокольчики, новогодние композиции. (10 часов).

Раздел: Дикие и домашние животные. (24 часа)

Теория: Показ и объяснение приемов работы: техника сухого валяния на каркасе, скатывание шариков, раскатывание колбасок, расплющивание, валяние жгутов. (10 часов)

Практика: изготовление игрушек животных сухим способом на каркасе: (мыши, коты, собаки, медведь, заяц, сова, петух). (14 часов)

Раздел: Промежуточная аттестация в форме выставки творческих работ (2 часа)

6.ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование по направлению подготовки «Педагогическое образование», повышающий уровень квалификации один раз в три года.

Материально – техническое обеспечение

Занятия по Программе проводятся в хорошо освещенной аудитории, оснащенной специальным оборудованием:

1. Столы - 1 ед. для обучающихся и 1 ед. для педагога.
2. Стулья - 1 ед. для обучающихся и 1 ед. для педагога.

Инструменты и принадлежности

- Иглы для фильцевания (№№ 32-90), ножницы, непряденая шерсть, мохер, гребневая лента), поролон толщиной 10 см, швейные иглы, нитки, бусины, фурнитура: глазки, крепления для серёжек, бус, брошек;

- Карандаш, линейка, краски, бумага;
Материалы необходимые для работы
- Пупырчатая клеёнка, рифлёные резиновые коврики, мыло, скалки;
- Ёмкость для промывания изделий;
- Москитная сетка, скотч, махровое полотенце.

7.ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Качественные показатели отслеживаются путем проведения входного, промежуточного и итогового этапов диагностики.

Диагностика состоит из трех этапов:

- 1) ПРОГНОСТИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА проводится при приеме детей в объединение (это отношение ребенка к выбранной деятельности, его творческие данные и личные качества);
- 2) ПРОМЕЖУТОЧНАЯ ДИАГНОСТИКА проводится в середине учебного года;
- 3) ИТОГОВАЯ ДИАГНОСТИКА проводится в конце учебного года (это проверка освоения детьми программы или ее этапа, учет изменения качеств личности обучающихся).

Входной этап проводится по окончании формирования учебных групп с целью определения уровня подготовки обучающихся в начале цикла обучения. На входном этапе диагностики осуществляется прогнозирование возможности успешного обучения.

Проведение диагностики осуществляется педагогом и администрацией учреждения с помощью различных методов: наблюдение, анкетирование. Осуществляется анализ результатов диагностики.

Контроль и оценка результатов освоения программного материала осуществляется педагогом при помощи промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация по Программе представляет собой оценку качества освоения Программы, формой которой является выставка творческих работ.

Критерии оценки работ,

представленных на выставке творческих работ

- самостоятельность выполнения работы (от выбора работы до сюжета);
- пространственное воображение, наблюдательность, фантазия,
- трудоемкость (использование и самостоятельная проработка мелких деталей и сложных элементов в работе, умение комбинировать техники при выполнении работы);
- цветовое решение.

8.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- 1.Конспекты занятий.
2. Методические материалы по охране труда.
3. Образцы творческих работ.

4. Специальная литература по декоративно-прикладному творчеству.

Программа обеспечена методическими разработками следующих мероприятий:

Занятия – практикумы: «Таинственные обитатели морей», «Символ года», «Подарок для мамы».

Праздник «Осенний калейдоскоп»

Сценарий праздника «Новый год шагает по планете».

Беседы: «Семья. Семейные ценности», «Безопасность в сети интернет».

Дидактическое обеспечение

1. Разработки для проведения занятий: схемы, эскизы, наглядные пособия;
2. Методические материалы по технике безопасности;
3. Рисунок «Цветовой круг»;
4. Рисунок «Примерные сочетания цветов»;
5. Таблица «Виды шерсти»;
6. Информационные средства: художественная и научная литература, методическая литература, папки с иллюстрациями из интернета;
7. Технические средства: ноутбук.

Список литературы для педагога

1. Давыдова М.А., Агапова И.А. «Мягкие игрушки своими руками»: Рукоделие в начальной школе. – М., ТЦ Сфера, 2005. – 192с.
2. Ефимова А.В. «Работа с мягкой игрушкой в начальных классах. Из опыта работы». М., Просвещение, 1978.
3. Молотобарова О.С. «Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразовательных школ. – М., Просвещение, 1990.
4. Дворниченко Н.В. «Отделки и украшения к женской одежде». Белорусь, 1975.

Список литературы для обучающихся

1. Соколова О. «Фелтинг: экзотические поделки из шерсти», Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. - 61с.
2. «Делаем сами»: мастерская эксклюзива, сентябрь 2013, №9.
3. Лена рукоделие: «Идеи для валяния»: специальный выпуск, 2\2016.
4. Лена рукоделие: «Идеи для валяния»: специальный выпуск, 2\2017.
5. Лена рукоделие: «Фетр»: специальный выпуск, 10\2016.

Приложение № 1
к АДОП художественной
направленности
«Чудеса из войлока плюс»

9.1. Пояснительная записка к рабочей программе
«Чудеса из войлока плюс» 3 года обучения

1. Цель: создание условий, позволяющих совершенствовать знания умения и навыки при изготовлении изделий из шерсти и знакомство с русскими народными промыслами.

2. Задачи:

обучающие:

- обучать навыкам владения инструментами для валяния и приспособлениями (ножницами, принадлежности для фелтинга, шерсть, иглы, нитки, клей, кисти, краски, моделирующая паста.);
- обучать особенностям работы с шерстью при изготовлении поделок разнообразных видов (картины, сувениры, украшения.);
- обучать приемам валяния игрушек (валяние отдельных элементов, прием скрепления деталей);

развивающие:

- развивать способность самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и четко планировать действия;
- развивать творческие способности, фантазию и воображение;
- формировать твердость характера, стремление преодолевать собственную неуверенность в себе.

воспитательные:

- формировать творческое отношение к себе и к окружающему миру;
- воспитывать и укреплять качества личности: терпение, целеустремленность, трудолюбие, стремление к совершенству, творческому росту;
- повышать уровень внутренней культуры личности и её гармонизации в целом;
- воспитывать чувство товарищества и сопереживания.

3. Особенности контингента: занятия предназначены для ребёнка младшего и среднего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья (заболевания опорно – двигательного аппарата, лёгкая степень нарушения), он самостоятельно ходит, уверенно себя чувствуют и в помещении, и на улице; навыки самообслуживания сформированы, у него достаточно развита манипулятивная деятельность, но вместе с тем могут наблюдаться патологические позы, нарушения походки, вследствие чего, ребёнок имеет нарушения эмоционально – волевой сферы. Это выражается в беспокойстве, суетливости, склонности к вспышкам раздражительности,

упрямству. Склонность к колебаниям настроения часто сочетается с инертностью эмоциональных реакций. Таким образом, главное требование в обучении и воспитании такого обучающегося – осуществление индивидуального подхода на занятии и умение педагога позитивно настроить его на работу.

4. Планируемые результаты:

В результате освоения Программы третьего года обучения обучающиеся должны знать:

- охрану труда и правила поведения в мастерской;
- технику изготовления поделок из шерсти;
- особенности выполнения дизайна поделок из шерсти.

В результате освоения Программы третьего года обучения обучающиеся должны уметь:

- правильно организовать свое рабочее место;
- рационально использовать свое рабочее время;
- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- валять объемные формы из шерсти;
- составлять и выкладывать картины из шерсти, проявляя фантазию.

5. Календарно – тематический план по модулю «Чудеса из войлока плюс» 3 год обучения

	Дата		Раздел, тема	Форма организации занятий. Содержание занятия.	Кол-во часов (мин)			Формы аттестации и контроля
	План	Факт			Теория	Практика	Общее	
1.	02.09 2025		Введение в программу.	<i>Теория.</i> Знакомство с учебным планом работы объединения, задачами. Просмотр выставки детских работ, слайд-шоу об объединении. <i>Практика.</i> Изготовление многослойного цветка.	90		90	Входной мониторинг. Контроль умений и навыков обучающихся на начало изучения программы
2.	09.09. 2025		Шерстяная живопись	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика:</i> выкладывание картины из шерсти: «Ромашки».	20	70	90	

3.	16.09.2025		Шерстяная живопись	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика:</i> выкладывание картины из шерсти: «Ромашки».	20	70	90	
4.	23.09.2025		Шерстяная живопись	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика:</i> выкладывание картины из шерсти: «Ромашки».	20	70	90	
5.	30.09.2025		Шерстяная живопись	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика:</i> выкладывание картины из шерсти: «Васильки».	20	70	90	Контрольный срез
6.	07.10.2025		Шерстяная живопись	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика:</i> выкладывание картины из шерсти: «Васильки».	20	70	90	
7.	14.10.2025		Войлочные сувениры	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика:</i> подставки под горячее: яблочко, арбузик.	20	70	90	
8.	21.10.2025		Войлочные сувениры	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика:</i> подставки под горячее: яблочко, арбузик.	20	70	90	
9.	28.10.2025		Войлочные сувениры	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика:</i> подставки под горячее: яблочко, арбузик.	20	70	90	
10.	11.11.2025		Войлочные сувениры	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика:</i> овечка, коты, черепашки, морожено.	20	70	90	
11.	18.11.2025		Войлочные сувениры	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика:</i> овечка, коты, черепашки, морожено.	20	70	90	
12.	25.11.2025		Войлочные сувениры	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика:</i> овечка,	20	70	90	

				коты, черепашки, морожено.				
13.	02.12.2025		Войлочные сувениры	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика:</i> шерстяные вкусняшки (пончик, арбузик, конфетка брелки.	20	70	90	Выставка
14.	09.12.2025		Войлочные сувениры	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика:</i> шерстяные вкусняшки (пончик, арбузик, конфетка брелки.	20	70	90	
15.	16.12.2025		Новогодние и рождественские поделки.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика:</i> снеговики, дед мороз.	20	70	90	
16.	23.12.2025		Новогодние и рождественские поделки.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика:</i> снеговики, дед мороз.	20	70	90	
17.	30.12.2025		Новогодние и рождественские поделки.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика:</i> снеговики, дед мороз.	20	70	90	
18.	13.01.2026		Новогодние и рождественские поделки.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика:</i> снеговики, дед мороз.	20	70	90	
19.	20.01.2026		Новогодние и рождественские поделки.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика:</i> снеговики, дед мороз.	20	70	90	Промежуточный мониторинг
20.	27.01.2026		Новогодние и рождественские поделки.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика:</i> фигурки символа нового года, новогодние композиции.	20	70	90	
21.	03.02.2026		Новогодние и рождественские поделки.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика:</i> фигурки символа нового года, новогодние композиции.	20	70	90	
22.	10.02.2026		Новогодние и рождественские поделки.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика:</i> фигурки символа нового года, новогодние	20	70	90	

				композиции.				
23.	17.02. 2026		Новогодние и рождественские поделки.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика:</i> фигурки символа нового года, новогодние композиции.	20	70	90	
24.	24.02. 2026		Новогодние и рождественские поделки.	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика:</i> фигурки символа нового года, новогодние композиции.	20	70	90	
25.	03.03. 2026		Дикие и домашние животные	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика:</i> изготовление игрушек животных сухим способом на каркасе: мыши.	20	70	90	
26.	10.03. 2026		Дикие и домашние животные	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика:</i> изготовление игрушек животных сухим способом на каркасе: мыши.	20	70	90	
27.	17.03. 2026		Дикие и домашние животные	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика:</i> изготовление игрушек животных сухим способом на каркасе: мыши.	20	70	90	Педагогическое наблюдение
28.	24.03. 2026		Дикие и домашние животные	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Изготовление игрушек животных сухим способом на каркасе: заяц	20	70	90	
29.	31.03. 2026		Дикие и домашние животные	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Изготовление игрушек животных сухим способом на каркасе: сова	20	70	90	
30.	07.04. 2026		Дикие и домашние животные	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика.</i> Изготовление	20	70	90	Контрольный срез

				игрушек животных сухим способом на каркасе: белка				
31.	14.04.2026		Дикие и домашние животные	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика:</i> изготовление игрушек животных сухим способом на каркасе: петух.	20	70	90	
32.	21.04.2026		Дикие и домашние животные	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика:</i> изготовление игрушек животных сухим способом на каркасе: петух.	20	70	90	
33.	28.04.2026		Дикие и домашние животные	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика:</i> изготовление игрушек животных сухим способом на каркасе: петух.	20	70	90	
34.	05.05.2026		Дикие и домашние животные	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика:</i> изготовление игрушек животных сухим способом на каркасе: собаки.	20	70	90	
35.	12.05.2026		Дикие и домашние животные	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика:</i> изготовление игрушек животных сухим способом на каркасе: собаки.	20	70	90	
36.	19.05.2026		Дикие и домашние животные	<i>Теория.</i> Объяснение приёмов работы. <i>Практика:</i> изготовление игрушек животных сухим способом на каркасе: собаки.	20	70	90	
37.	26.05.2026		Промежуточная аттестация	Участие в выставке творческих работ	20	70	90	Выставка творческих работ

Итого: 74 часа

Приложение № 2
к АДООП художественной
направленности
«Чудеса из войлока плюс»

9.2. Календарный план Рабочей программы воспитания

Название модуля		Виды, формы и способы совместной деятельности	Участник и	Сроки проведения	Ответственные
Инвариантные модули	«Занятие»	Беседа «История детского объединения в 100-летней истории МАУ ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова г. Липецка»	Все группы	2-я неделя сентября 2025 года	ПДО
		Беседа «Правила поведения в МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова г. Липецка»		1-я неделя сентября 2025 года	ПДО
	«Руководитель детского объединения»	Родительское собрание: - «Сертификат дополнительного образования: перспективы и ограничения»; - сбор документов на коллектив, комплектование групп, составление расписания; - обсуждение рабочего процесса : знакомство родителей с нормативными документами Учреждения: Устав, лицензия, локальные акты, Правила внутреннего распорядка для родителей и обучающихся, режим работы Учреждения, знакомство родителей объединения с планом работы Учреждения (мероприятия на 2025-2026 уч. год, родительские конференции, Управляющий совет Учреждения, Детский совет Учреждения), - утверждение с родителями расписания и плана работы объединения, - беседа о соблюдении санитарно-эпидемиологических правил в целях предотвращения эпидемиологического распространения COVID-19, гриппа и ОРВИ, - беседа по профилактике детского дорожного травматизма	Все группы	1-я - 2-я неделя сентября 2025 года	ПДО
		Родительское собрание: - поездки на конкурсы,	Все группы	в течение 2025-2026	

		- изготовление костюмов и реквизита		учебного года	
		Участие в Фестивале одаренных детей «Новое время» в загородном лагере (учащиеся 8-11 классов)	Все группы	май 2026 года	
	«Работа с родителями»	Анкетирование «Участие в конкурсах и фестивалях в 2025-2026 учебном году»	Все группы	1-я неделя октября 2025 года	ПДО
		Анкетирование родителей по вопросу учебного процесса и качества обслуживания в Учреждении	Все группы	декабрь 2025 года, май 2026 года	ПДО
	«Детское самоуправление»	Выборы обучающихся в Детский совет Учреждения	Все группы	2-я неделя сентября (не участвуют, если возраст меньше 12 лет)	ПДО
	«Профориентация»	Квест «Все профессии хороши»	Все группы	ноябрь 2025 года	п.д.о.
		Беседа «Кем я хочу стать?»	Все группы	март 2026 года	п.д.о.
Вариативные модули	«Ключевые дела Учреждения»: - Проекты, в рамках городской воспитательной акции	Участие в городской воспитательной акции	Все группы	в течение года	п.д.о.
	- социальные городские проекты	Участие в проектах, организаторами которых являются Культурные пространства города Липецка	Все группы	в течение года	ПДО
	- День открытых дверей	Организация презентации для рекламы объединения.	Все группы	31 августа 2025 года	ПДО
	- Неделя игры и игрушки	Познавательная игра	Все группы	январь 2026 года	п.д.о.
	- Неделя С.А. Шмакова	Участие в работе музыкальной гостиной	Все группы	январь 2026 года	ПДО
	- Новогодняя кампания	Участие в новогодних утренниках Учреждения	Все группы	декабрь 2026 года	ПДО
	- каникулярные мероприятия	Экскурсия в Музей детского движения липецкого края	Все группы	октябрь 2025 года	ПДО
		Экскурсия на Липецкое Городище		апрель 2026 года	
	- праздник	Народные посиделки «А мы	Все	24 февраля	ПДО

	«Широкая Масленица»	Масленицу дожидали»	группы	2026 года	
	«Организация предметно-эстетической среды»	Создание переносного сменного стенда с информацией	Все группы	октябрь 2025 года Январь 2026 года	ПДО
	«Детские общественные объединения»	Регистрация во всероссийских детских общественных объединениях по профилю деятельности объединения	Все группы	сентябрь-октябрь 2025 года	ПДО
	«Медиа Учреждения»	Создание мини-репортажей для блога по профилю деятельности объединения	Все группы	Сентябрь 2025 года - май 2026 года	ПДО
Дополнительные модули	«Патриотическая работа»	День солидарности в борьбе с терроризмом	Все группы	3 сентября 2025 года	ПДО
		Международный день пожилых людей		1 октября 2025 года	
		День Учителя		5 октября 2025 года	
		День отца в России		15 октября 2025 года	
		Беседа к празднику «День народного единства»		4 ноября 2025 года	
		«День матери в России»		26 ноября 2025 года	
		«Международный день инвалидов»		3 декабря 2025 года	
		«9 декабря - День Героев Отечества»		декабрь 2025 года	
		«День Защитника Отечества»		февраль 2026 года	
		«12 апреля – День Космонавтики» «Всемирный день Земли»		апрель 2026 года 22 апреля 2026 года	
«День Победы»	май 2026 года				
		Посещение музея «У Вечного огня» Поста № 1		май 2026 года	
	«Концертная деятельность»	Участие в выступлениях просмотрах по плану Учреждения	Все группы	в течение года	ПДО

«Правовое воспитание и безопасность жизнедеятельности»	Инструктаж по охране труда на территории Учреждения	Все группы	1-я неделя сентября 2025 года	ПДО
	Алгоритм действий обучающихся Учреждения при совершении (угрозе совершения) преступления в формах вооруженного нападения, размещения взрывного устройства, захвата заложников, срабатывания на территории Учреждения взрывного устройства, в том числе доставленного беспилотным летательным аппаратом, нападения с использованием горючих жидкостей, а также информационного взаимодействия образовательных организаций с территориальными органами МВД России, Росгвардии и ФСБ России	Все группы	1-я неделя сентября 2025 года	ПДО
	Беседа «Правила дорожного движения по пути в Учреждение и обратно»	Все группы	1-я неделя сентября 2025 года	ПДО
	Инструктаж по технике безопасности при нахождении на водоемах в летний, осенне-зимний и весенний период	Все группы	ноябрь 2025 года	ПДО
	Инструктаж по технике безопасности на новогодних утренниках	Все группы	декабрь 2025 года	ПДО
	Повторный инструктаж по технике безопасности на территории Учреждения	Все группы	январь 2026 года	ПДО
	«Юбилей Учреждения»	Проект «Дом, в котором мы живём!»: - итоговый концерт	Все группы	ноябрь 2025 года

9.3. Оценочные материалы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по Программе проводится в форме выставки, которая проходит открыто, с приглашением родителей, обучающихся, администрации Учреждения и общественности. На выставке экспонируются работы, выполненные обучающимся объединения в течение года.

Срок проведения: май.

Цель: Подведение итогов первого года обучения, демонстрация приобретенных знаний, умений и навыков обучающегося, развитие творческих способностей и мотивации к дальнейшей деятельности.

Задачи:

- выявить уровень освоения базовых техник валяния (мокрое и сухое валяние), умение подбирать цветовые решения и материалы.
- развивать творческое мышление, эстетический вкус, самостоятельность и навыки само презентации.
- воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству, трудолюбие, аккуратность, умение видеть и ценить результат своего и чужого труда.

Критерии оценки работы обучающегося по Программе

(за каждый критерий выставляются баллы от 1 до 5):

1. Техника исполнения: качество валяния (плотность, равномерность, отсутствие дыр), аккуратность швов и отделки (если есть), правильность выполнения выбранной техники.
2. Дизайн и композиция: гармоничность цветового решения, сбалансированность композиции (для картин, брошей).
3. Сложность и самостоятельность: соответствие работы заявленной теме и уровню Программы, самостоятельность при выполнении работы, наличие творческого замысла.
4. Аккуратность и завершенность: общее впечатление от работы, чистота, готовность работы к экспонированию (пришиты петельки, застежки и т.д.).

Итоговый уровень:

13-20 баллов: Высокий уровень (отлично)

9-12 баллов: Средний уровень (хорошо)

5-8 баллов: Базовый уровень (удовлетворительно)

3. Основные этапы организации и проведения выставки

Этап 1. Подготовительный.

1. **Объявление:** педагог объявляет детям о предстоящей выставке, объясняет ее цели и правила.
2. **Выбор темы:** можно сделать выставку свободной тематики или предложить общую тему, например, «Зимняя сказка», «Мой любимый зверёк».
3. **Отбор работ:** совместно с учащимися проводится отбор лучших работ за год (каждый участник представляет 1-2 работы). Обсуждается, почему выбрана именно эта работа.
4. **Подготовка этикеток:** Педагог помогает детям оформить этикетки для каждой работы.
5. **Подготовка места:** Определяется место для выставки (холл, рекреация, кабинет), согласуется с администрацией, готовится реквизит (стенды, столы, драпировки).

Этап 2. Оформительский.

1. **Размещение работ:** дети вместе с педагогом размещают работы на выставочном пространстве. Важно учесть композицию, сочетание цветов, чтобы работы не мешали друг другу.
2. **Установка этикеток:** Каждая работа снабжается подготовленной этикеткой.
3. **Оформление пространства:** создается общая атмосфера: можно, развесить информационные плакаты о технике валяния, фотографии процесса работы.

Этап 3. Проведение выставки.

1. **Выставка открыта для посетителей:** родителей, педагогов, других объединений.
2. **Экскурсия:** Педагог или подготовленные учащиеся проводят мини-экскурсию для гостей, рассказывая о техниках.
3. **Фотосессия:** Обязательно проводится фото- и видеосъемка выставки и ее авторов на память.

Этап 4. Подведение итогов

1. Анализ: на следующем после закрытия занятия педагог вместе с детьми анализирует выставку: что понравилось, что вызвало восторг у зрителей, что можно улучшить в следующий раз.

2. Оглашение результатов: педагог объявляет результаты аттестации, подчеркивая успехи каждого ребенка, а не только лучших. Вручаются небольшие символические призы или дипломы всем участникам (например, «За самую аккуратную работу», «За самое смелое цветовое решение», «За трудолюбие»).

3. Демонтаж: Аккуратно снять работы, упаковать и вернуть авторам.

6. Правила организации выставки:

- Добровольность. Участие в выставке должно быть добровольным, но мотивированным. Задача педагога — создать такую атмосферу, чтобы каждый ребенок захотел показать свою работу.

- Равные возможности. Каждый участник, независимо от уровня способностей, имеет право быть представленным на выставке.

- Эстетика оформления. Выставка должна быть оформлена чисто, аккуратно и красочно. Работы должны быть хорошо видны, освещены.

- Безопасность. Выставка должна быть размещена в безопасном месте, где работы не могут упасть, испортиться или быть случайно повреждены.

- Конфиденциальность. На этикетках указываются только имя и фамилия ребенка. Полные личные данные не публикуются.

- Позитивный настрой. Акцент делается на положительной оценке труда ребенка. Критика (если необходима) должна быть только конструктивной и высказываться педагогом на этапе отбора работ, а не во время работы выставки.