

ГОРОДСКАЯ  
ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ АКЦИЯ



2020-2021 учебный год

# Любимому городу - культурное поколение





# Культурный код юного липчанина



#Культурныйкодюноголипчанина

# **Любимому городу - культурное поколение**

**Дорогой читатель!**

Перед тобой сборник, изданный по итогам городской воспитательной акции «Культурный код юного липчанина». В сборнике представлены материалы, над которыми в течение 2020-2021 учебного года работали школьники, их родители и педагоги.

Основной задачей городской воспитательной акции «Культурный код юного липчанина» было познакомить школьников с историей и культурой родного края. По словам крупнейшего ученого и общественного деятеля Дмитрия Сергеевича Лихачева, «любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества».

В сборнике ты найдешь много интересных фактов о Липецкой земле и людях, прославивших ее. Надеемся, дорогой читатель, что этот сборник внесет вклад в формирование твоего культурного кода.





# Традиции и обычаи Липецкой земли

*Народным традициям должно быть величайшее внимание, их надо изучать и воспринимать всей душой.*

А.Б. Салтыков

Липецкая земля богата народными ремеслами и промыслами, которые, несомненно, входят в сокровищницу отечественной культуры. Традиции народного искусства имеют многовековую историю, но не теряют своей актуальности и сегодня. Наш край всегда славился искусными мастерами – создателями сказочной красоты.

## Романовская глиняная игрушка.

В начале XVII века на Липецкой земле обосновались бояре Романовы. Позднее сюда переселились крестьяне из с. Вослебы Скопинского уезда Рязанской губернии. Впоследствии на этом месте возник город Романов. Возможно, крестьяне-переселенцы и принесли гончарное ремесло на новые земли. Местная глина отличного качества, черная, красная, желтая и даже белая, позволила умельцам развернуть традиционный промысел. Так появилась романовская игрушка – глиняная свистулька, которая первоначально представляла собой побочную продукцию и создавалась не для продажи. Однако вскоре игрушку стали охотно покупать на базарах и ярмарках и она обрела широкую известность.

Теперь на месте старинного боярского города Романова располагается село Троицкое Липецкого района, где был открыт Центр романовской игрушки с целью сохранения и развития традиционных промыслов Липецкого края. Центр активно возрождает и популяризирует романовскую керамику.

**Елецкое кружево.** Кружевоплетение относится к числу старинных промыслов города Ельца. Изделия елецких кружевниц получили всемирную известность. Кружевной промысел в Ельце сложился в середине XIX века. Основным мотивом елецкого узора и сейчас остается стилизованный цветок на стебле с листьями. По-прежнему сохраняется его отличительная особенность – скань по контуру узора и различная плотность плетения ткани узора.

**«Липецкие узоры».** Промысел, зародившийся в XVIII веке в окрестностях Липецка, представляет собой изготовление различных деревянных изделий и украшение их художественной росписью. Традиционные предметы быта (миски, чашки, ложки) изготавливались вручную из древесины липы. На изготовление любого изделия, будь то маленькая ложка или большой декоративный набор, по технологии уходит 72 дня. Все работы мастеров до сих пор являются авторскими и отличаются своей индивидуальностью.

#Культурныйкодюноголипчанина

# Любимому городу - культурное поколение

**Елецкая рояльная гармонь (роялка).** Возникновение отечественного производства гармоник относится к началу 30-х годов XIX века. С тех пор русская гармоника стала излюбленным народным инструментом. В середине 60-х годов в окрестностях Ельца появилась местная модель гармоники-русянки с более широкой правой клавиатурой и более длинными клавишами, чем у тульских гармоник. Получившийся в результате усовершенствований музыкальный инструмент к концу 70-х – началу 80-х гг. XIX века стал называться елецкой рояльной гармоникой.

**Ковромкачество.** Промысел получил распространение в XVII – XVIII века в селе Преображенье Измалковского района. Чаще всего ткали гладкие безворсовые двусторонние ковры, выполненные в технике закладного ткачества, с геометрическим и растительным орнаментом. Закладное узорное ткачество – одно из самых древних и трудоемких: количество концов нитей по ширине ткани очень велико, до нескольких десятков, что затрудняет и замедляет работу. Однако данная техника дает возможность свободно применять цвета. Для закрепления красителей шерстяные нити вымачивали в старом квасе, который также добавлялся непосредственно в краситель при кипячении. После окрашивания шерсть полоскали в «ключах» (родниках), затем высушивали, сматывали в клубки и приступали к ткачеству. Нити набивали при помощи самодельной «гребенки». Рисунок ковра ткался по образцу – готовому ковру, с него брался и счет нитей разных цветов. Одними из самых распространенных были ковры «в розу».

**Мураевенская вышивка.** Одним из забытых художественных промыслов лицецко-рязанского порубежья является мураевенская вышивка, получившая название по селу Мураевня Данковского уезда. Для мураевенской вышивки характерна белая строчка по мелкой сетке, перевитой белой ниткой. Узорные заполнения просты, выполняются в основном настилом, прямой и косой штопкой, воздушными петлями, что придаёт узору нарядность за счёт игры плотных и разреженных частей рисунка. По контуру узора встречается гибкая обводка-цепочка, которая также могла выполняться цветной нитью. В мураевенской вышивке встречаются геометрический орнамент, изображения коней, птиц, женщин, всадников, деревьев, фантастических животных.

В настоящее время работы ажурного шитья сохранились в селе Рязанка Чаплыгинского района Липецкой области.

**Волченские песчаные узоры.** В селе Волчье Добринского района Липецкой области существует необычная традиция украшать дворы и улицы песочными узорами на Троицу. Считается, что это помогает привлечь в дом удачу и благополучие. Обычай занесен в Федеральный реестр объектов нематериального культурного наследия, поскольку является уникальным и не встречается нигде в России.



# Любилому городу - культурное поколение

Обрядовые и обереговые тряпичные куклы. Древнеславянские куклы представляли собой обереги, служили для проведения различных обрядов, выступали как символ нового этапа в жизни человека. Зольных кукол изготавливали из золы родительского очага и отдавали в приданое невесте. Кукла-куватка в колыбели младенца оберегала ребёнка от злых духов, болезней. Считалось, что особым образом изготовленные куклы могли исцелить заболевшего человека, забрав себе его хворь. Для народных гуляний и проведения аграрных обрядов делали кукол в человеческий рост. Считается, что отсюда берёт начало народный кукольный театр.

**Женский костюм села Роланово.** Традиционный женский романовский костюм включал рубаху, юбку, фартук, головной убор – наголовник и башлык, подшейник, стеклянные бусы в качестве украшения. В костюме преобладали сочные, яркие цвета – сочетание красного и зеленого, розового и синего. Рубаха и юбка были одного цвета, а фартук шился обязательно из ткани другого цвета. Под шею надевали подшейник, чтобы не поранить подбородок бусами.

Для пошива повседневного варианта романовского костюма использовали сатин, а праздничный вариант, в том числе свадебный, выполнялся из атласа. Главным украшением были атласные ленточки ярких цветов и кружево.

Башлык – глухой, полностью скрывавший волосы головной убор – украшался тесьмой-вьюнком, бисером, блестками, стеклянными бусинками и надевался только по праздникам.

**Фольклор Липецкой земли.** Музыкальный фольклор Липецкой области представляет собой яркое, самобытное явление в народном музыкальном творчестве Центрального Черноземья. Особенности заселения нашего края, с одной стороны, породили единую региональную традицию верхнего Подонья, а с другой – известную пестроту и многообразие местных песенных систем.

Песенная традиция сел Колыбельское и Демкино Чаплыгинского района относится к фольклору верхнего Подонья. В ней нашли отражение черты, присущие как южнорусской культуре (плотное многоголосие, искусственная импровизация, характерное преобладание плясовых обыгрышных песен на свадьбе, использование целотонных ладов), так и севернорусской культуре (тонический стих, поэтические сюжеты свадебных и лирических песен).





# Архитектура Липецкой земли

*Архитектура – тоже летопись мира: она говорит тогда, когда уже молчат и песни, и предания.*

*Н.В. Гоголь*

Липецк – город, сохранивший дух истории. Здесь сохранились старинные церкви, установлены памятники и монументы, увековечившие значимые события жизни города.



**Здание администрации Липецкой области.** Администрация Липецкой области размещается в Доме Советов, построенном в 1958 г. по проекту архитекторов института «Легипрокоммунстрой» Н. Ф. Бровкина, М. Н. Михайлова, Л. Ю. Гальперина. Архитектура здания выдержана в формах советского монументального классицизма. Оно представляет собой прямоугольник с внутренним двором, в заднем корпусе выделяется полукруглый зал заседаний.



**Липецкий театр драмы и комедии Л. Н. Толстого.** Новый театр на Театральной площади, которая тогда называлась Красной, построили в 1968 году по проекту московского архитектора Марка Бубнова. Столичный архитектор удачно расположил здание на вершине холма. При строительстве театра московские метростроевцы помогали местным мастерам в работе с мрамором, выбранным для отделки пола и колонн.



**Липецкий железнодорожный вокзал.** Здание железнодорожного вокзала, введенное в эксплуатацию в 1994 г., удивляет своим футуристическим видом. По замыслу архитектора Р.П.Сывенского, с высоты птичьего полета оно должно напоминать расправившую крылья бабочку. Украшением здания стали скульптуры «Начальник вокзала», «Обходчик», «Дама и носильщик», выполненные Евгением Вольфсоном.



**Дом Мастера.** Словно сказочный домик на горе, на перекрестке трёх дорог (улиц Зегеля, Ленина и Петровского спуска) расположился изящный старинный особняк в стиле модерн, построенный в 1836 г. Липчанам он был известен как Дом провизора Вяжлинского. В начале XX века дом был продан генералу А.М.Губину, занимавшему должность липецкого уездного воинского начальника. Сейчас здесь располагается художественный музей имени В.Сорокина - Дом Мастера.



**Площадь Петра Великого.** На парадной площади Липецка проходят основные массовые мероприятия, в том числе День города. Работа над проектом, авторами которого стали архитекторы С.Сошников, С.Сорокин, В.Бюст, С.Кулагина, началась в 1980 г. 29 октября 1996 г. в честь 300-летия русского флота в центре площади был открыт второй в Липецке памятник Петру I, выполненный скульпторами В.М.Клыковым, А.Е.Вагнером.



**Усадебный дом купца Русинова.** В первой половине XIX века здесь располагалась усадьба княгини Волконской. После ее смерти усадьбу купил купец Русинов, и липчане стали связывать здание с его именем. В советский период здесь находился Дом пионеров. Ныне здание представляет собой Дворец бракосочетания.

#КультурныйкодюногоЛипчанина



# Памятные места Липецкой земли

*Человеку дана память,  
запечатлевшая жизнь.  
Только потому он и человек,  
что понимает и помнит,  
куда уходят корни дерева.*

В.А. Сухомлинский

## ИСТОРИЧЕСКИЕ МЕСТА

**Липецкое городище.** Липецкое городище, расположенное в Каменном Логу, представляет собой археологический памятник – многослойное поселение со следами бронзового, раннего железного века и позднерусского периода (XVIII–XX века). Здесь в XIII веке находилось укреплённое славянское поселение. На территории Липецкого городища установлен небольшой мраморный обелиск с надписью: «Липецкое городище. Археологический памятник XIII века. Охраняется государством».

**Памятный обелиск императору Петру I.** Памятник основателю города был установлен на Петровском спуске в 1839 году по проекту тамбовского архитектора Шахларева и стал первым монументальным памятником в Липецке. Обелиск представляет собой чугунную треугольную пирамиду, увенчанную двумя барельефами: на одном – изображение древнеримского бога кузнечного дела Вулкана, на другом – античной богини здоровья Гигии. Чугунные прикальные тумбы у постамента указывают на роль «Липских железноделательных заводов» в создании Российского флота.

**«Пушки».** Памятник зарождению металлургии в Липецке был установлен в 1960-е годы по проекту Виктора Митрофановича Колтакова. Памятник представляет собой три пушки, расположенные на прямоугольном постаменте. «Пушки» находятся у входа в Нижний парк со стороны Петровского спуска.

**Дом-музей Г. В. Плеханова.** Музей находится в небольшом доме, который семья Плехановых приобрела во второй половине XIX столетия. Это единственный в стране музей, посвященный Г.В.Плеханову – известному философу и пропагандисту марксистского учения. Открытие музея состоялось в конце 20-х годов прошлого века. Возле дома установлен памятник Г.В.Плеханову (скульптор Евгений Вольфсон).

**Кафедральный собор Рождества Христова.** Собор, строительство которого было завершено в 1842 году, по праву считается духовным центром, архитектурной жемчужиной Липецка, одним из его символов. Занимая вершину Соборной горы, храм возвышается над центральной частью города и позволяет липчанам любоваться своими величественными классическими формами.

#Культурныйкодюноголипчанина

# Любилому городу - культурное поколение

## Усадьба Нечаевых с башней Шухова.

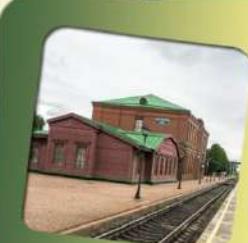
В селе Полибино Данковского района находится великолепный усадебный комплекс, построенный на рубеже XVIII-XIX столетий. На территории усадьбы, которая принадлежала известным состоятельным меценатам Нечаевым, располагаются господский дом, английский парк с прудами и водонапорная башня знаменитого инженера Владимира Григорьевича Шухова. Шуховская башня – первое в мире сооружение гиперболоидной формы и первая в мире башня, выполненная в виде несущей сетчатой оболочки.



**Усадебный дом в селе Рязанка.** Здесь в 1827 году родился и провел всё детство выдающийся путешественник и ученый Петр Петрович Семенов-Тян-Шанский. До наших дней хорошо сохранились одноэтажное деревянное здание с мезонином, возведенное на прочном каменном фундаменте, два флигеля, парк с редкими деревьями и кустарниками. В усадьбе открыт музей П.П.Семенова-Тян-Шанского.



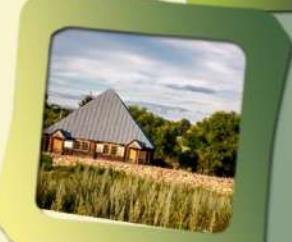
**Станция Лев Толстой.** Когда-то эта железнодорожная станция называлась Астапово. Мировую известность ей принесло печальное событие: здесь в 1910 году после недельного пребывания в доме станционного смотрителя умер Лев Николаевич Толстой. Впоследствии и станцию, и поселок переименовали в его честь, а в самом здании открыли музей. В неприкосновенности остался интерьер комнаты, в которой писатель провел свои последние дни.



**Церковь Знамения.** Создателем краснокаменного сооружения в селе Вешаловка Липецкого района считается знаменитый русский архитектор Баженов, работавший над дворцовыми комплексами в Царицыно. Церковь выполнена в стиле псевдоготики: островерхие четырехгранные шатры и шпиши, стрельчатые арки уживаются с русским пятиглавием и классическими пилястрами. Особую нарядность фасаду придает белокаменный декор. В храмовый комплекс вошла четырехъярусная колокольня. Изначально она стояла отдельно от церкви, и лишь позднее их соединили переходом. 80 лет храм бездействовал и только в 2003 году, после продолжительной реставрации, был вновь открыт.



**Дом-музей И.А. Бунина.** Село Озерки Становлянского района Липецкой области является родовым гнездом писателя и поэта, первого лауреата Нобелевской премии по литературе Ивана Алексеевича Бунина. С 1881 года Бунин жил в усадьбе, доставшейся по наследству от бабушки. Семья Буниных жила бедно, и поэтому в 1891 году дом был продан. Семья распалась и более никогда вместе не собиралась: мать писателя жила у дочери в Ефремове, отец - у сына в Огневке. После прощания с домом Иван Алексеевич написал стихотворение «Ту звезду, что качалася в темной воде...».





# Памятные места Липецкой земли

## ТРУДОВАЯ СЛАВА ЛИПЕЦКОЙ ЗЕМЛИ

**Памятник «Слава Труду!».** В 1975 году в городе Липецке был открыт памятник тракторостроителям знаменитого Липецкого тракторного завода. На высокий железобетонный постамент установили юбилейный 100-тысячный гусеничный трактор Т-38М. Всего за годы производства заводом было выпущено более 130 тысяч гусеничных тракторов этой серии. И хотя в настоящее время Липецкий тракторный завод прекратил своё существование, память о нём живёт и сейчас.

**Памятник «1 сентября».** Скульптурная композиция, изображающая молодую учительницу и идущих ей навстречу учеников, была открыта в октябре 2010 года на улице Плеханова, напротив лицея №44. Памятник изготовлен народным художником РФ Андреем Ковальчуком. По его словам, «в основу памятника лёг образ молодой учительницы как символа будущего педагогической профессии».

**Памятник металлургам.** Памятник металлургам был открыт в 1984 году в честь 50-летия основания Новолипецкого металлургического завода. Двенадцатиметровый монумент из чугуна и бронзы представляет собой скульптурные фигуры четырех рабочих-металлургов, инженера, сидящего у компьютера, и матери с ребенком, олицетворяющей заботу о подрастающем поколении. По замыслу автора, московского скульптора Алексея Евгеньевича Абалакова, композиция призвана показать радость труда и посвящена трудовым свершениям новолипчан.

**Памятник железнодорожнику.** В марте 2013 года к 80-летию управления железнодорожного транспорта НЛМК был открыт памятник железнодорожнику, представляющий собой скульптурную фигуру путевого обходчика с молотом в одной руке и фонарем в другой. Монумент олицетворяет всю железнодорожную отрасль НЛМК.

#Культурныйкодюноголипчанина

# Любимому городу - культурное поколение

## ПРИРОДНЫЕ ЗАПОВЕДНИКИ ЛИПЕЦКОЙ ЗЕМЛИ

**Заповедник «Галичья гора».** Заповедник на берегу реки Дон был создан в 1925 году для охраны ценной растительности региона. Является самым маленьким заповедником в мире (230 га), занесен в Книгу рекордов Гиннесса. Несмотря на малую площадь, Галичья гора поражает уникальностью флоры и фауны. Установлено, что в заповеднике обитают 573 вида бабочек, 132 вида пауков, 510 видов жуков, 749 видов перепончатокрылых, 296 видов позвоночных животных, 57 видов рыб, 7 видов амфибий, 6 видов рептилий, 187 видов птиц, 38 видов млекопитающих. На территории Галичье горы выявлено 974 вида сосудистых растений, 839 видов грибов, около 40 видов редких степных и горноальпийских растений, в том числе реликтовых, сохранившихся с ледникового и позднеледникового времени.

**Быкова шея.** К северо-востоку от Галичье горы расположена Быкова Шея – урочище площадью 31 га, занимающее крутой изгиб обширной долины пересыхающей речки Сухая Лубна. Быкова шея представляет собой хорошо сохранившийся степной участок, который отличается концентрацией реликтовых растений: всего во флоре урочища известно 650 видов растений, из которых 30 – редкие и реликтовые.

**Воргольские скалы.** Воргольские скалы – это знаменитые известковые отложения в виде пещер, спрятавшихся в изгибе небольшой реки Воргол. Благодаря своему нехарактерному для Русской равнины горному облику долина Воргола с днепровского оледенения стала убежищем для редких видов растений, более свойственных Альпам и Кавказу: флора Воргольских скал насчитывает почти 420 разнообразных растительных уникумов.

**Мещерский дендрарий.** Самая крупная в России опытно-селекционная станция находится в поселке Барсуково, на месте бывшей усадьбы Дмитрия Арцыбашева – ученого-дендролога, основателя коллекции редких пород деревьев и экзотических растений. Визитная карточка Мещерского дендрария – 96 сортов цветущей в мае сирени.

**Водопад Рusanov ключ.** Свое начало водопад берет в Задонске, в родниках на вершинах левого склона Дона. Оттуда мощный поток спускается вниз, преодолевая пороги. Это единственный водопад во всем Черноземье. Свое название он получил от имени купца Рusanова, который когда-то держал в этих местах мельницу. Вода в Рusanовом ключе ледяная, ее температура не меняется ни зимой, ни летом и всегда составляет 4 градуса выше нуля.

**Парк «Быханов сад».** Парк сформирован в 1954 году на территории питомника лесопарковых и плодовых культур известного липецкого садовода Василия Васильевича Быханова. Ботаническая ценность Быханова сада определяется наличием деревьев-экзотов, области распространения которых находятся на разных континентах. Кроме того, на территории парка живёт несколько видов птиц. Быханов сад имеет статус особо охраняемой природной территории местного значения.





# Памятные леста Липецкой земли

## БОЕВАЯ СЛАВА ЛИПЕЦКОЙ ЗЕМЛИ



### Мемориальный комплекс на Площади Героев.

В центре мемориального комплекса на площади Героев располагается 19-метровый обелиск Вечной славы. Перед обелиском плита с надписью «Здесь замурованы списки липчан, погибших в борьбе за свободу и независимость нашей Родины в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Обелиск заложен 5 мая 1965 года». Торжественное открытие монумента состоялось 21 октября 1967 года. В этот день был зажжён Вечный огонь Славы, за которым делегация липчан ездила в Москву к могиле Неизвестного солдата.



*Памятник детям, погибшим в годы Великой Отечественной войны.* Памятник, созданный скульптором Юрием Гришко в 1996 году, находится в Верхнем парке. Памятник представляет собой плиту, на которой располагаются две маленькие фигуры – стоящие на коленях дети. В руках они держат венок как символ скорби о сверстниках, погибших в годы Великой Отечественной войны.



*Монумент в честь героических подвигов воинов-авиаторов Липецкого гарнизона.* Монумент был выполнен в виде боевого самолёта МиГ-19 и установлен на площади Авиаторов в 1969 году. В 2003 году он был дополнен фигурами лётчиков Леонтия Александровича Кривенкова и Сергея Максимовича Шерстобитова, которые погибли в 1968 году, уводя от города неисправный самолёт.



*Памятник воинам-интернационалистам.* Памятник, установленный в 1990-е годы на улице Гагарина, стал частью мемориального комплекса на Площади Героев. Авторами монумента являются архитектор М.В. Мордухович и скульптор Е.А. Вольфсон. Фигуры трех женщин-матерей возносят с мольбами руки к небесам. К этому памятнику несут цветы матери, чьи дети погибли в локальных войнах.



*Монументальный комплекс «Танк».* Комплекс был установлен в честь формирования в Липецке весной 1942 года 1-го танкового корпуса под командованием генерал-майора Михаила Ефимовича Катукова. В феврале 1943 года на базе корпуса была сформирована 1-я танковая армия, удостоенная в дальнейшем звания гвардейской. Монумент символизирует победоносный путь гвардейцев-танкистов от Липецка до Берлина.

#Культурныйкодюноголипчанина

# Любимому городу - культурное поколение

**Мемориальный комплекс «Тербунский рубеж».** В период с 1941 по 1943 год на границе сел Озерки и Каменка Тербунского района проходила линия фронта и шли ожесточенные оборонительные бои. На полях сражений пали смертью храбрых десятки тысяч советских солдат, но они остановили врага, подготовив тем самым успешное контрнаступление, развернутое в ходе Воронежско-Касторненской операции. 27 января 1943 года Тербунский район был полностью освобожден от фашистов. Событиям тех лет и посвящен мемориальный комплекс «Тербунский рубеж».

**Высота «Огурец».** За высоту 194.0, находящуюся в Воловском районе недалеко от села Ломигоры, с декабря 1941 года велись ожесточенные бои. С неё полностью просматривалась советская оборона и дороги, ведущие в тыл наших войск, поэтому высота имела важное стратегическое значение. Название «Огурец» она получила из-за сходства ее изображения на карте с формой одноименного овоща. В годы войны там погибло более 5 тысяч советских воинов.

В 2018 году высоте «Огурец» было присвоено почетное звание «Рубеж воинской доблести».

**Мемориальный комплекс на Площади Победы в городе Ельце.** Мемориальный комплекс, посвященный ельчанам-участникам Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, был установлен в городе Ельце 8 мая 1985 года в честь 40-летия Великой Победы. Включает в себя обелиск, аллею героев и памятный знак «Мы из Ельца» (такую надпись оставил на основании колонны поверженного Рейхстага в мае 1945 года ельчанин Борис Сидельников).

**Гвардейский миномет «Катюша».** 8 мая 1982 года в городе Грязи был установлен на пьедестал гвардейский миномет «Катюша». Памятник посвящен командиру первой батареи легендарных «Катюш», уроженцу Грязинского района, капитану Ивану Андреевичу Флёрлову. Макет знаменитой реактивной установки БМ-13 был привезен из города Ржева участником войны Алексеем Васильевичем Тимофеевым.

**Памятник Марии Матвеевне Фроловой.** Памятник был установлен в городе Задонске в год 60-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Мария Матвеевна Фролова – простая русская женщина-мать, вырастившая 12 детей, восемь из которых погибли в Великой Отечественной войне. В центре композиции изваяние застывшей в вечной скорби женщины, окруженное восемью обелисками с мужскими именами.

**Мемориал погибшим воинам в Великой Отечественной войне в селе Добринка.** Мемориал включает в себя памятник и аллею Героев. Памятник был открыт 9 мая 1971 года. В центре композиции расположена скульптурная группа из двух воинов и женщины, склонившейся в глубокой скорби. У подножия памятника находится мраморная плита, под которой была замурована капсула со списками добринцев, отдавших жизнь за Родину. Рядом со списками была опущена снарядная гильза с землей, привезенная с Мамаева Кургана.





# Выдающиеся люди Липецкой земли

*Гордиться славою своих предков  
не только можно, но и должно.*

*А.С.Пушкин*

Липецкая земля подарила миру множество известных и талантливых людей. Это военные, политики, учителя, спортсмены, актеры, врачи, музыканты, художники, металлурги. Своими достижениями они не только внесли вклад в развитие родного края, но и вошли в историю Отечества.



## **СЕРГЕЙ АЛЕКСЕЕВИЧ ЧАПЛЫГИН (1869-1942).**

Родился в городе Раненбурге (ныне город Чаплыгин). Русский советский механик и математик, один из основоположников современной аэромеханики и аэродинамики, академик Академии наук СССР.



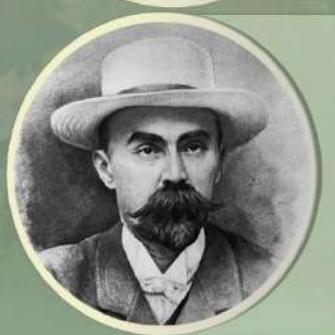
## **ИВАН ПАВЛОВИЧ МАШКОВ (1867-1945).**

Родился в селе Трубетчино Липецкой области (в прошлом Тамбовская губерния). Русский советский архитектор, реставратор, просветитель, исследователь древнерусского зодчества. В 1889-1890 годах жил в Липецке, где по его проектам были построены: земская больница на улице Воронежской (ныне улица Советская) (больница была снесена в конце 1960 года), первая женская гимназия на улице Канавной (ныне улица Скороходова) (гимназия была снесена в середине 1970-х годов), Никольская церковь при тюремном замке (ныне действующий Никольский храм на улице Торговая).



## **ПЁТР ПЕТРОВИЧ СЕМЁНОВ-ТЯН-ШАНСКИЙ (1827-1914).**

Родился в имении Рязанка Рязанской губернии (ныне Липецкая область). Пётр Петрович Семёнов-Тян-Шанский – выдающийся русский учёный, географ, ботаник, энтомолог, статистик, общественный и государственный деятель. Благодаря его путешествиям на Тянь-Шань был начат новый период научного изучения Средней и Центральной Азии. Эта заслуга была отмечена добавлением к фамилии Семёнова составной части "Тян-Шанский". В честь П.П. Семёнова-Тян-Шанского названы более 100 видов животных и растений, горы, ледники, проливы на разных континентах.



## **ГЕОРГИЙ ВАЛЕНТИНОВИЧ ПЛЕХАНОВ (1856-1918).**

Родился в селе Гудаловка Тамбовской губернии (ныне Липецкая область). Теоретик и последователь марксизма, философ, видный деятель российского и международного социалистического движения. Входил в число основателей РСДРП, газеты «Искра». Автор работ по философии, социологии, эстетике, этике и истории общественной мысли России. С 1977 года в Липецке действует Дом-музей Г.В.Плеханова.

#Культурныйкодюноголипчанина

# Любимому городу - культурное поколение

## СТАЛЬ АНАТОЛЬЕВИЧ ШМАКОВ (1931-2000).

Родился в городе Новосибирске в семье служащих. Известный учёный, педагог, доктор педагогических наук, профессор Липецкого государственного педагогического института (1963-2000 годы). Автор более 10 книг и множества статей. Заслуженный учитель России, кавалер 48 правительственныех и ведомственныех наград.

По его творческим проектам были созданы всероссийский пионерский лагерь «Орлёнок» и круглогодичный пионерский лагерь «Прометей».



## ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ ФРАНЦЕНЮК (1927-2005).

Родился в селе Выхватновцы Каменецкого округа Украинской ССР (ныне Украина). С 1978 по 2005 год возглавлял Новолипецкий металлургический комбинат. Лауреат Государственной премии СССР, Герой Социалистического Труда, Заслуженный металлург РСФСР, почётный гражданин Липецка и Липецкой области.



## ВЛАДИМИР МИХАЙЛОВИЧ ПАХОМОВ (1942-2007).

Родился в городе Свердловске (ныне город Екатеринбург). Советский и российский театральный режиссёр. Народный артист РСФСР. Лауреат Государственной премии РСФСР им. К.С.Станиславского и Государственной премии РФ. В 1977 году возглавил Липецкий государственный академический театр драмы имени Л. Н. Толстого. В 1988 году организовал фестиваль «Липецкие театральные встречи». В 1993 году В.М.Пахомову было присвоено звание «Почётный гражданин города Липецка».



**СЕРГЕЙ МАКСИМОВИЧ ШЕРСТОБИТОВ (1925-1968) и ЛЕОНИД АЛЕКСАНДРОВИЧ КРИВЕНКОВ (1925-1968)** С.М.Шерстобитов, майор, военный лётчик первого класса Липецкого авиаартизона, родился в деревне Ольховка Уральской области, Л.А.Кривенков, подполковник, военный штурман Липецкого авиаартизона, – в селе Зеленцово Вачского района Нижегородской области. 17 декабря 1968 года экипаж сверхзвукового бомбардировщика Як-28 в составе С.М.Шерстобитова и Л.А.Кривенкова при выполнении тренировочного полета потерпел аварию. Летчики отказались катапультироваться и отвели падающий самолет от жилых зданий города Липецка, заставив его рухнуть на пустыре. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 26 мая 1969 года за мужество и самоотверженность, проявленные при исполнении воинского долга, майор С.М.Шерстобитов и подполковник Л.А.Кривенков посмертно награждены орденом Красного Знамени. В честь героев в Липецке на площади Авиаторов установлен памятник, их именами названы две улицы в 27 и 28 микрорайонах города.



## ИГОРЬ ВАЛЕНТИНОВИЧ СВИРИДОВ (1961-1996).

Герой Российской Федерации, полковник авиации. Родился в городе Липецке. 5 мая 1996 года Игорь Свиридов в составе экипажа военного самолёта Су-25 проводил разведку маршрутов вывода колонн сухопутных войск из горных и предгорных районов Чечни. В Урус-Мартановском районе при обнаружении скопления боевиков самолёт нанёс по ним ракетно-бомбовый удар, но сам был сбит. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 13 июня 1996 года за мужество и самоотверженность, проявленные при исполнении специального задания, полковнику И.В.Свиридову присвоено звание Героя РФ посмертно.





# Изобразительное искусство Липецкой земли

*Самый большой триумф художника –  
если он заставляет мыслить и чувствовать тех,  
кто на это способен.*

Э. Делакруа

Липецкая областная организация всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» – одна из самых молодых в нашей стране, но за 60 лет существования организации липецкие художники внесли заметный вклад в развитие российской культуры. Неслучайно с 2005 года на Липецкой земле проводятся традиционные пленэры художников Центрального федерального округа России.

**СОРОКИН ВИКТОР СЕМЁНОВИЧ (1912-2001)** – народный художник РСФСР, заслуженный художник РСФСР, кавалер Ордена Почёта. Своим творчеством оказал большое влияние на становление многих липецких художников. Его блестящий дар колориста, способность превращать простые природные мотивы в чудесный мир, полный гармонии цвета и поэзии, завораживают. В декабре 1993 года за заслуги в области изобразительного искусства и вклад в отечественную культуру Виктору Сорокину было присвоено звание «Почетный гражданин города Липецка».

**ДВОРЯНЧИКОВ ВИЛЕН ДМИТРИЕВИЧ (1934-2010)** – заслуженный художник России. Внес колossalный вклад в развитие художественного творчества в Липецкой области. Стоял у истоков Липецкого отделения Союза художников. Стараниями Вилена Дворянчикова в Липецке появились Дом художника, Выставочный зал, Липецкая областная картинная галерея (ныне Липецкий областной художественный музей).

**ЖУКОВ НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ (1908-1973)** – советский, российский художник-график, иллюстратор. Народный художник СССР, лауреат двух Сталинских премий. Н.Н.Жуков вырос в Ельце, где в 1992 году был открыт Дом-музей художника. В годы Великой Отечественной войны он стал мастером агитационного плаката («Мы отстоим Москву», «Танк не пройдет»), иллюстрировал книги о войне.

**САЛЬНИКОВ ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ (1937 г.р.)** – один из старейших липецких живописцев. Евгений Павлович пишет натюрморты, портреты. За годы творчества художник выработал узнаваемый стиль в живописи. Произведения Евгения Сальникова хранятся в музеях Липецка, Ельца, Задонска, в Национальной галерее города Сеула, в частных собраниях в России, США, Канаде, Италии, Франции, Индии.

#Культурныйкодюноголипчанина

# Любимому городу - культурное поколение

**УГЛОВ НИКОЛАЙ ФЕДОРОВИЧ (1948 г.р.)** – член Союза художников России, участник областных, всероссийских и международных выставок. Работает в жанрах пленэрного натюрморта, зимнего пейзажа, женского портрета. Его картины хранятся не только в России, но и за рубежом.

## **ПЕТРОВ АНАТОЛИЙ НИКОЛАЕВИЧ (1949-2016)**

– советский и российский профессиональный художник, акварелист, член Союза художников России и Международной ассоциации изобразительного искусства - АИАП ЮНЕСКО с 2000 года. Виртуозно работал в технике акварели, добиваясь передачи тончайших цветовых нюансов неуловимых состояний природы. Основными темами его творчества были природа и натюрморты. Работы А.Н.Петрова, которые были представлены более чем на 50 выставках, хранятся в Липецкой областной картинной галерее, Липецком областном краеведческом музее, а также в частных коллекциях в России и за рубежом.

## **КАНИЩЕВ ВЯЧЕСЛАВ МИХАЙЛОВИЧ (1941 г. р.)**

– живописец, педагог. Более 25 лет работал учителем рисования в Липецком интернате слабовидящих детей, где организовал творческую мастерскую «Вдохновение». Его ранние работы выполнены в реалистическом ключе, более поздние представляют собой живописные яркие абстракции.

## **ГРИШКО ЮРИЙ ДМИТРИЕВИЧ (1935-2018)**

– народный художник Российской Федерации, член Российской Академии художеств, почетный гражданин города Липецка. Скульптор, один из старейших членов Липецкой областной организации Союза художников России. Среди известных монументальных произведений Ю.Д.Гришко памятники борцам революции, поэту А.А.Вермишеву, учителю В.Н.Скороходову, писателям Л.Н.Толстому, И.А.Бунину, М.М.Пришвину.

## **ШЕВЧЕНКО ВАСИЛИЙ ИВАНОВИЧ (1926-1997)**

– российский художник. Член Международной федерации художников ЮНЕСКО, Союза художников России, участник Великой Отечественной войны. Его картины отражают многогранность и гармоничность его личности. Участвовал в областных, всероссийских и международных выставках, в том числе в Германии, Испании, США, Финляндии, Корее, Японии.

## **КОЧЕТОВ МИХАИЛ МИХАЙЛОВИЧ (1969 г.р.)**

– художник-живописец. Первый успех ему принесла дипломная работа «Серия итальянских пейзажей», представленная на выставке в Италии. Сегодня художник работает в разных городах России и за рубежом. На его персональной выставке, проходившей в 2018 году в Липецке, было представлено более 40 работ с изображением Липецка, Ельца, городов Италии, Франции, Индии.



# Произведения литературы авторов, жизнь или творчество которых связаны с Липецкой землёй

Одни книги – боеприпасы, другие – хлеб,  
третью – засушливый цветок.  
Все они необходимы.

И.Г. Эренбург



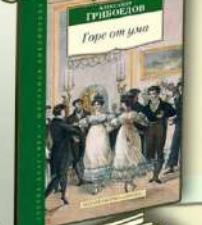
**РАССКАЗ «АНТОНОВСКИЕ ЯБЛОКИ»**, автор Иван Алексеевич Бунин (1870-1953) – русский писатель, поэт и переводчик, лауреат Нобелевской премии по литературе 1933 года, долгое время жил в деревне Озёрки Становлянского района Липецкой области. «Антоновские яблоки» – это лирический монолог-воспоминание о дворянском усадебном мире дореволюционной России. Бунин изобразил обстановку, в которой проходило его детство, наполнил «Антоновские яблоки» ароматом мёда, запахом осенней свежести, опавшей листвы, прибной сырости, старинных книг в кожаных обложках.



**ПОВЕСТЬ «УЕЗДНОЕ»**, автор Евгений Иванович Замятин (1884-1937) – русский и советский писатель, публицист и литературный критик, инженер, киносценарист, родился в городе Лебедяни Тамбовской губернии (ныне Липецкая область). Повесть «Уездное» – своеобразная подборка картинок провинциальной жизни начала двадцатого века.



**«СТЕПНЫЕ ОЧЕРКИ»**, автор Александр Иванович Левитов (1835-1877) – русский писатель-народник, родился в 1835 году в селе Добром (ныне Липецкая область), учился в Лебедянском духовном училище. В «Степных очерках» раскрыл характеры и судьбы простого люда деревень и городов, обратил внимание на проблемы борьбы крестьянства против крепостного права.



**КОМЕДИЯ «ГОРЕ ОТ УМА»**, автор Александр Сергеевич Грибоедов (1795-1829) – известный русский писатель и драматург. Третий и четвёртый акты комедии написаны в имении С.Н.Бегичева в селе Дмитровское (ныне село Полевые Локотцы Измалковского района).



**ПОВЕСТЬ «ИСПОВЕДЬ»**, автор Максим Горький (1868-1936) – русский и советский писатель, поэт, прозаик, драматург, журналист, публицист и общественный деятель. В 1888-1889 гг. жил и работал на станции Добринка. Бывал в Задонске. Впоследствии эпизод посещения Задонского монастыря вошел в повесть «Исповедь».

# Любимому городу - культурное поколение

**«СКАЗКА О ЛИПЕЦКОМ КРАЕ»**, автор Тамара Александровна Алексеева (1960). Прозаик Т. А. Алексеева родилась в городе Липецке. В 2020 году награждена Почётной грамотой главы администрации Липецкой области «За заслуги в труде, создание высокохудожественных книг о Липецком kraе и воспитание молодого поколения липецких писателей и поэтов». В «Сказку о Липецком kraе» сопровождают яркие иллюстрации, сделанные самой писательницей, а также исторические сведения о Липецкой земле.



**РОМАН «КАЩЕЕВА ЦЕЛЬ»**, автор Михаил Михайлович Пришвин (1873-1954) – русский писатель, публицист, родился в имении Хрущево-Левшино Становлянского района. В романе Пришвин использование автобиографических фактов сочетает с художественным домысливанием и романтизацией. Особый интерес представляют страницы романа о елецком гимназическом периоде жизни писателя: в главах «Забытые страны», «Кум и подпольная жизнь» отражены «два крупнейших события детства» – « побег в Азию» и увольнение из гимназии с «волчым билетом».



**РАССКАЗ «ЛЕБЕДЯНЬ»**, автор Иван Сергеевич Тургенев (1818 - 1883) – знаменитый русский писатель и поэт, публицист и драматург, классик русской литературы XIX века. В рассказе «Лебедянь» нашли отражение впечатления Тургенева от охотничьих странствий по Лебедянскому уезду Тамбовской губернии и от конных ярмарок, которыми была известна Лебедянь.



**СТИХОТВОРЕНИЕ «САННАЯ ДОРОГА ДО ЧЕРНАВСКА...»**, автор Павел Николаевич Шубин (1914-1951) – поэт, журналист, переводчик, родился в селе Чернава Измалковского района. В годы Великой Отечественной войны работал во фронтовой печати на Волховском и Карельском фронтах, на Дальнем Востоке. Фронтовой корреспондент и сам был солдатом, участвовал в прорыве блокады Ленинграда, воевал в суровом Заполярье. Стихотворение «Санная дорога до Чернавска...», посвященное малой родине поэта, широко известно, заключительные строки стихотворения стали хрестоматийными.



**РОМАН «СТАНОВЯЩИЙСЯ СМЫСЛ»**, автор Рязанцев-Седогин Геннадий Николаевич (о. Геннадий), родился в 1954 году в селе Карамышево Липецкой области. В центре повествования священник, который на протяжении 10 лет строит храм. Истории реальных людей в романе органически сочетаются с напряженными мыслями героя о вере и стране.





# Музыка Липецкой земли

Музыка – высшее в мире искусство.  
Л.Н. Толстой

История профессионального музыкального искусства Липецкого края уходит корнями в 19 век. Связана она с открытием в 1853 году в Нижнем парке «курзала» (курортного зала), который более ста лет считался лучшим концертным залом в городе. В нём выступали многие известные оркестры и музыканты, в том числе русский пианист Николай Рубинштейн.

Липецкая земля подарила отечественной музыкальной культуре видных деятелей.

**Константин Николаевич Игумнов (1873-1948)** – русский советский пианист, педагог. С 1899 года профессор Московской консерватории. Народный артист СССР, лауреат Сталинской премии. Создатель отечественной пианистической школы, пользующейся мировой известностью. К.Н.Игумнов родился 19 апреля 1873 года в Лебедяни Тамбовской губернии (ныне Липецкая область) в купеческой семье. При участии Константина Николаевича происходила реформа музыкального образования. В Московской консерватории были созданы курсы эстетики, истории культуры, истории литературы, введён класс камерного ансамбля.

## Тихон Николаевич Хренников (1913 – 2007)

– выдающийся деятель отечественной культуры, композитор, пианист, педагог, Герой Труда, народный артист СССР, лауреат многочисленных Государственных премий. Т.Н.Хренников родился в Ельце. Тихон Николаевич - автор 8 опер, 5 балетов, 3 симфоний, 9 инструментальных концертов, музыки для 30 кинофильмов, множества произведений камерной, вокальной музыки и музыки для спектаклей.



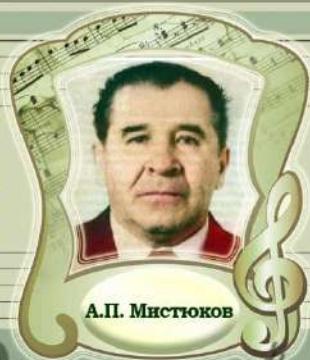
Т.Н. Хренников

## Надежда Андреевна Обухова (1886-1961)

– оперная певица, солистка Большого театра, народная артистка СССР. Детство Обуховой прошло в селе Хворостянка в имении деда, одного из основателей воронежского отделения Русского музыкального общества. Надежда Андреевна являлась выдающейся представительницей русской вокальной школы. Её голос, редкий по красоте, отличался необычайно широким диапазоном.

## Андрей Петрович Мистюков (1919-1987)

– заслуженный деятель искусств РСФСР, композитор, знаток русского народного песенного искусства, создатель хора липецких металлургов и художественный руководитель государственного воронежского народного хора. С 1991 года в Липецкой области проводится всероссийский фестиваль народного творчества имени А.П. Мистюкова.



А.П. Мистюков

#Культурныйкодюноголипчанина

# Любилому городу - культурное поколение

## Липецкий симфонический оркестр

был создан в 1988 году и с тех пор остаётся единственным профессиональным симфоническим оркестром города и области. Его главными дирижёрами были Елена Бойко, Николай Губин, Александр Сиднев, заслуженный артист России Гаррий Оганезов, с 2010 года оркестром руководит Константин Барков. Под руководством Гаррия Оганезова оркестр приобрёл известность не только в России, но и за рубежом, завоевав звание лауреата на всесоюзном фестивале симфонических оркестров, международных фестивалях в Германии и Австрии.



## Липецкий камерный хор

- Липецкий камерный хор создан в 1994 году по инициативе управления культуры Липецка. «Творческий почерк» коллектива отличает точность интонирования, внимание к тембральному и динамическому ансамблю, что позволяет добиться особой теплоты и мягкости звучания. Художественный руководитель и главный дирижёр хора – заслуженный артист РФ Игорь Цилин. Липецкий камерный хор – неоднократный победитель всероссийского конкурса «Поющая Россия», обладатель Гран-при конкурса-фестиваля духовной музыки «Русь святая» (г.Москва), победитель международного конкурса «Хабанера и Полифония» (Испания), обладатель Золотого диплома международного конкурса (Венгрия), Гран-при международного конкурса имени Брамса (Германия), Гран-при международного конкурса «Riva del Garda» (Италия), лауреат международного конкурса духовной музыки (Польша), победитель международного хорового фестиваля-конкурса «Поющий мир» (г.Санкт-Петербург).



**Липецкий государственный оркестр русских народных инструментов** - один из лучших профессиональных коллективов в России, лауреат всероссийских и международных фестивалей. Был создан в 1995 году заслуженным артистом России Олегом Федяниным. За высокий уровень профессионализма, активную общественную деятельность в 2012 году Липецкий государственный оркестр русских народных инструментов был награжден Почетным знаком «За заслуги перед городом Липецком».



**Липецкий духовой оркестр** создан в январе 2000 года при управлении культуры администрации г. Липецка. За время своей творческой деятельности коллектив оркестра провел более 800 концертов. Оркестр принимает участие во многих праздничных и торжественных мероприятиях города и области. Его репертуар разнообразен и широк.

**Липецкий джазовый оркестр** создан в 2001 году. Оркестр исполняет традиционную джазовую музыку 20-х – 60-х гг. XX в. С липецким джазовым оркестром выступали мастера российской сцены: народный артист России, профессор Российской Академии музыки им. Гнесиных Игорь Бриль, лауреаты международных джазовых конкурсов Дмитрий и Александр Бриль, лауреат фестиваля «Золотая труба Европы» Ахат Самадов, лауреат международных джазовых фестивалей Лембит Саарсалу, участница проекта «Большой джаз» Карина Кожевникова.



#Культурный код юного липчанина



## События, ставшие знаковыми для Липецкой земли

### Строительство Липских железоделательных заводов.

В 1692-1693 годах в Романовском уезде на берегах реки Белый Колодезь купцом Кузьмой Семеновичем Бориным был построен чугуноплавильный вододействующий завод. С 1696 года Борин стал поставлять продукцию на воронежские верфи, которые основал Петр I для строительства флота. В 1700 году было принято решение о создании в Романовском уезде металлургических и пушечных заводов. В 1703 году запылали первые домны Верхне-Липецкого завода. Верхняя плотина была длиной 116 метров, шириной 18 метров и высотой 5,5 метра.

1692  
год

### Основание города Липецка.

1703 год принято считать годом основания города Липецка, когда при Верхне-Липецком заводе образовалось село Малые Студенки Липские. В 1709 году оно было переименовано в слободу Липские Заводы. 16 сентября 1779 году по указу Екатерины II слобода Липские Заводы официально получает статус уездного города Тамбовского наместничества с названием Липецк. В то время здесь проживало около 6 тысяч человек.

1703  
год

### Утверждение герба города Липецка

В 1781 году Указом императрицы Екатерины II был утвержден герб Липецка, уездного города Тамбовской губернии. В верхней части герба находилось изображение герба губернии – улей и золотистые пчелы на синем фоне, в нижней – зеленая липа в золотом поле. Символика герба многозначна: дерево – древнейший символ братства и согласия, гармонии земных забот («прорости корнями в землю») и небесных устремлений («вершиной кроны касаться неба»). Липа в геральдике – олицетворение сердечности и доброжелательности, благополучия, процветания.

1781  
год

### Создание курорта «Липецкие минеральные воды».

Указ о создании курорта «Липецкие минеральные воды» был подписан Александром I 25 апреля 1805 года. Курорт расположился на берегу Петровского пруда, где заводчане добывали воду. В 1806 году по проекту С. Мельникова был построен госпиталь – двухэтажное деревянное здание, рассчитанное на 52 пациента. Одновременно по проекту Жаака создаётся английский парк, который получает название Нижнего парка Липецких минеральных вод.

1805  
год

#Культурный код юного Липчанина

# Любимому городу - культурное поколение



## Основание заповедника «Галичья гора»

14 января 1925 года учёный комитет по охране природы Главнауки Наркомпроса РСФСР постановил признать Галичью гору ботаническим памятником природы и предложил изъять её территорию из хозяйственного пользования. 8 апреля 1925 года урочище Галичья гора объявили заповедником. Научное руководство заповедником до 1930 года осуществлял Владимир Николаевич Хитрово.

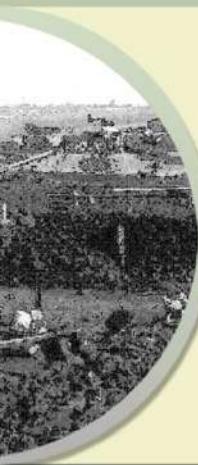
1925  
год



## Начало работы НЛМЗ

7 ноября 1934 года в 19 часов 30 минут доменная печь №1 Новолипецкого металлургического завода выдала первые 64 тонны чугуна. В этот же день железнодорожный транспорт завода начал свою работу в горячих цехах завода. К вводу в эксплуатацию доменной печи №1 на заводе были построены станции «Доменная» и пост «Бункерный», приобретено несколько паровозов серии «Ту». Вагонный парк железнодорожного цеха насчитывал 80 вагонов, а общая протяженность путей к первому выпуску чугуна достигла 19 км. С пуском доменной печи №1 на станции «Доменная» начали работу до 4 паровозов. Они доставляли жидкий чугун с литейного двора на разливочные машины, а жидкий шлак - на гранустановку.

1934  
год



## Образование Липецкой области

6 января 1954 года указом Президиума Верховного Совета СССР из районов четырех соседних областей был образован новый субъект РСФСР - Липецкая область. Липецкая область создавалась в сельскохозяйственных районах страны, путем разукрупнения некоторых областей Российской Федерации. Примечательно, что из пяти вновь созданных областей только две - Липецкая и Белгородская - сохранились до сих пор, остальные регионы через 2 года после создания были расформированы. В состав Липецкой области вошли 34 района: 12 - из Воронежской области, 3 - из Курской, 9 - из Орловской, 10 - из Рязанской. Центром области стал Липецк.

1954  
год



## Создание Липецкого зоопарка

Липецкий зоопарк находится в Нижнем парке Липецка. Основан 6 ноября 1973 года. Свою историю Липецкий зоопарк начал в августе 1972 года, когда на базе Нижнего парка был создан первый в городе живой уголок. Инициатором создания живого уголка выступил председатель горисполкома Н. Г. Яхонтов. На площади более четырёх гектаров размещено более 3500 экземпляров животных и птиц, представлено более 320 видов животных, 43 вида животных зоопарка занесены в международную Красную книгу, 20 видов в -Красную книгу России. В зоопарке имеются аквариум, террариум, где проводятся обзорные тематические лекции. С 1993 года зоопарк является членом Евроазиатской ассоциации зоопарков и аквариумов.

1973  
год



## Династии, прославившие Липецкую землю

История многих знаменитых фамилий Липецкой земли неразрывно связана с историей страны: они внесли значительный вклад в развитие образования, культуры, обороны, строительство городов и освоение новых территорий.

Абросимовы работают на Новолипецком металлургическом комбинате с 1934 года. Для всех членов семьи НЛМК является единственным местом работы. Общий трудовой стаж династии Абросимовых составляет более 300 лет.



ЖЕЛЕЗНАЯ ДИНАСТИЯ  
АБРОСИМОВЫХ

Согласно документам Государственного архива Липецкой области родословная Быхановых восходит к однодворцам Липецкой слободы, которые получили здесь земли в начале XVIII века. Первыми упоминаются Анисим Быханов и его сын Василий, у которого было трое сыновей – Дмитрий, Иван и Василий. Василий Васильевич положил начало роду известных садоводов, ботаников, любителей-самоучек. Именно он арендовал участок земли под плодовые насаждения на территории нынешнего парка «Быханов сад». Его дело продолжил сын, названный по традиции Василием.



ДИНАСТИЯ  
САДОВОДОВ БЫХАНОВЫХ

Спортивная династия Воротынцевых берет свое начало от Николая Павловича – человека с твердым характером, служившего в спецотряде и обеспечивавшего секретность ядерных испытаний. Его сын, действующий чемпион мира по рукопашному бою и основатель школы боевых искусств Игорь Воротынцев, в своих бесчисленных победах видит заслугу отца. Игорь Воротынцев является обладателем черного пояса по 10 видам боевых искусств. Своих сыновей Игорь Воротынцев воспитывает так же, как в свое время это делал его отец.



МАСТЕРЫ ЕДИНОБОРСТВ.  
ДИНАСТИЯ ВОРОТЫНЦЕВЫХ

#Культурныйкодюноголипчанина

# Любимому городу - культурное поколение



Родоначальник династии пожарных Волковых, Юрий Васильевич, более 40 лет работает в пожарной охране. По стопам отца пошли сыновья: старший, Дмитрий, – майор внутренней службы в испытательной пожарной лаборатории, младший, Сергей, – заместитель начальника шестой пожарно-спасательной части федерального казенного учреждения «Третий отряд федеральной противопожарной службы по Липецкой области».

## ЗАЩИТНИКИ МИРНОГО ВРЕМЕНИ. ДИНАСТИЯ ВОЛКОВЫХ



## ДИНАСТИЯ ВЕТЕРИНАРОВ БОНДАРЕНКО-ПОДКОЛЗИНЫХ

Трудовая династия ветеринарных врачей Бондаренко-Подколзиных началась в 1930-х годах, когда её первый представитель, Бондаренко Пётр Петрович, стал работать главным ветеринарным врачом. Его сын, Бондаренко Анатолий Петрович, окончил Воронежский зооветеринарный институт и продолжил дело отца. Дочь Петра Петровича, Раиса, получила фамилию Подколзина – так появилась вторая ветвь династии ветеринарных врачей. Сын Раисы Петровны, Сергей Анатольевич, продолжил дело семьи. Бондаренко-Подколзины

138 лет посвятили лечению и профилактике заболеваний домашних продуктивных животных, а также научно-исследовательской деятельности в области ветеринарии.



Константин Григорьевич и его брат Василий Григорьевич – родоначальники семьи потомственных ремесленников-гончаров Пустоваловых, которые изготавливали посуду и глиняную игрушку. Продолжатели династии – народный мастер Иван Константинович и его брат Василий Константинович – работали в керамическом цехе с. Доброе. Мастера лепили фигурки-свиристульки птиц, животных, кавалеров-орденоносцев, всадников, подбоченившихся барынь.

## МАСТЕРА ДОБРОВСКОЙ ИГРУШКИ. ДИНАСТИЯ ПУСТОВАЛОВЫХ



## ДИНАСТИЯ ВРАЧЕЙ МАШИНЫХ

Врачебная династия Машиных начинается с врача-гинеколога Валентины Александровны Машиной. Валентина Александровна за 40 лет провела около 15 тысяч операций. Под ее руководством была создана гинекологическая служба Липецка. Муж Валентины Александровны, Владимир Степанович, – анестезиолог-реаниматолог высшей категории, ветеран труда. Сын, Андрей Владимирович, – врач-нейрохирург высшей категории, дочь, Копаница Ирина Владимировна, – врач-эндоскопист высшей категории, кандидат медицинских наук. Общий стаж врачебной практики династии Машиных – более 100 лет.



# Конкурс арт-объектов





# Конкурс арт-объектов





### Редакционный совет:

- Бедрова С.В.** – председатель департамента образования администрации г. Липецка.
- Азовцева Е.Л.** – начальник отдела дополнительного образования, воспитания и оздоровления департамента образования администрации г. Липецка.
- Терехова М.М.** – главный консультант отдела дополнительного образования, воспитания и оздоровления департамента образования администрации г. Липецка.

### Составители:

Дом детского творчества «Городской» им. С.А. Шмакова

Дом детского творчества «Лира»

Дом творчества «Октябрьский»

Центр развития творчества «Сокол»

Центр развития творчества детей и юношества «Советский»

Центр технического творчества «Новолипецкий»

### Дизайн, верстка, техническое редактирование:

**Котюкова Н.В.** – старший методист по информационному обеспечению МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова г. Липецка.

**Макарова Г.А.** – педагог-организатор отдела декоративного и прикладного творчества МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова г. Липецка

**Губанова Н.А.** – старший методист отдела организационно-массовой работы МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова г. Липецка.

Почтовый адрес: 398032, г. Липецк, ул. Космонавтов, д. 56 корп. а

Телефон: (4742) 30-96-01; факс: (4742)34-99-09

E-mail: doal@lipetsk.ru

Сайт: [www.doal.ru](http://www.doal.ru)

© Департамент образования администрации г.Липецка, 2021

