

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ГОРОДСКОЙ» ИМ. С.А. ШМАКОВА Г. ЛИПЕЦК

Методическая разработка

«Танцевальный круиз по странам и КОНТИНЕНТАМ»

*(сценарий творческого концерта
Народного интегрированного ансамбля танца «Параллели»)*

Продолжительность: 120 минут

Возраст: от 7 лет и старше

Автор-составитель:

педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
Старостенко Ирина Анатольевна

Липецк 2016

Аннотация

Данный сценарий творческого концерта Народного интегрированного ансамбля танца «Параллели» не имеет конкретного возрастного ограничения. На этом мероприятии будет интересно присутствовать не только детям разного школьного возраста, но и взрослым. Все творческие номера объединяет одна тема: путешествие по странам и континентам нашего земного шара. С помощью хореографических композиций вместе с туристической группой все зрители в зале побывают в разнообразных уголках планеты, вспомнят об основных достопримечательностях, которые мечтает увидеть каждый из нас.

Сценарий содержит много познавательной информации, которая будет подкрепляться интересным видеорядом. Вы окунетесь в характерную атмосферу жизни людей на других континентах.

Данный сценарий может быть использован и на отчетных концертах других коллективов, хореографических или вокальных, потому что тема кругосветного путешествия поможет объединить любые творческие номера и заинтересовать зрителей, закружив их в вихре событий и в потоке информации.

Пояснительная записка

Творческие вечера или отчетные концерты коллективов разного рода деятельности являются одними из самых важных мероприятий, проводимых в течение учебного года. Это своеобразный итог процесса обучения и праздник для многих людей. Разнообразие творческих номеров позволяет составить реальную картину о том, какую стилистическую направленность выбрал не только балетмейстер или руководитель ансамбля, но и его воспитанники. От того, как слаженно и четко проявляют свои хореографические способности танцоры на сцене, зависит творческое лицо ансамбля в целом.

Количество номеров в концертной программе может быть разнообразным и варьироваться от 15 до 30. Лучше всего, когда выбирается одна тема сценария всего праздника, что позволяет увлечь зрителей, усилить впечатление от увиденного и достичь хорошего темпа мероприятия.

Успех отчетного концерта зависит и от присутствия на сцене артистов разного возраста: от самых маленьких, покоряющих своей детской непосредственностью, до взрослых, уже сформировавшихся танцоров, демонстрирующих свою профессиональную подготовку.

Яркое, красочное оформление сцены в духе идеи творческого вечера, интересные декорации, которые используются в хореографических композициях, тоже смогут украсить концертную программу.

Необходимо уделить особое внимание ведущим мероприятиям, которые должны донести до зрителя основную тему праздника. Очень здорово, когда для этого привлекаются воспитанники ансамбля, выступающего на сцене, что позволяет сформировать мнение о разносторонней деятельности ребят в коллективе, о широте кругозора. Творческие вечера или отчетные концерты можно проводить по-разному: раз в год, в два года или в другом промежутке времени, но не стоит забывать, что данное мероприятие не только позволяет наблюдать профессиональный рост всего ансамбля, но и помогает стимулировать деятельность воспитанников, активизирует учебный процесс.

Сценарий
творческого концерта Народного интегрированного ансамбля танца
«Параллели»

«Танцевальный круиз по странам и континентам»

Место проведения: г.Липецк,Областной Центр Культуры и народного творчества

Дата проведения: 19.03.2016 года

Время проведения:15.00

Цель: формирование интереса к хореографическому жанру, привлечение внимания к людям с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи:

1. помочь получить новую интересную информацию с помощью хореографических номеров;
2. вызвать не только положительные эмоции, но и чувства сострадания, сопереживания и толерантности;
3. воспитывать бережное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья.

Состав присутствующих: поклонники творчества ансамбля «Параллели», воспитанники ДДТ «Городской» им. С.А.Шмакова, педагоги ДДТ, хореографы других ансамблей, родители участников концертной программы;

Участники: воспитанники Народного интегрированного ансамбля «Параллели» (*группа «Танцующие в тишине»,младшая и старшая группа «Танцующие на колесах»*)

Оформление: сцена украшена в соответствии с тематикой концертной программы.

Действующие лица: экскурсионная группа, в состав которой входят гид, путешественница средних лет, молодая путешественница.

ХОД КОНЦЕРТА

- *Звучат фанфары*
- *На экране появляется рекламный ролик, в котором в качестве туристического менеджера выступает руководитель ансамбля «Параллели» Елена Лемак. В кабинете кубки, награды коллектива, карта земного шара, рекламные проспекты, глобус. Елена сидит за столом.*

Елена Лемак: Уважаемые гости, Вас приветствует туристическая компания «Параллели». Мы приглашаем совершить танцевальный круиз по странам и континентам нашей прекрасной планеты. Желающим принять участие в кругосветном путешествии предлагаем взять с собой прекрасное настроение, положительные эмоции, улыбки и смех. Все это тщательно сложить в свои чемоданы. Итак, счастливого Пути!

• На экране мультипликационные кадры, на которых изображены взлетающий в небо самолет, плывущий по морю корабль, мчащийся по рельсам поезд.

• **Пролог.** Хореографическая композиция "Все в путь!"

• На фоне звука ж/д вокзала появляется экскурсионная группа. На сцене стоит Гид, который держит в руках табличку с названием экскурсионной группы «Танцевальный вояж».

• Танцоры, участвующие в прологе, начинают хаотично перемещаться по сцене, изображая вокзал и людей, отправляющихся в путешествие.

Гид: Туристическая группа «Танцевальный вояж», прошу Вас собраться на перроне.

• Участники пролога подходят к gidу.

Гид: Надеюсь, опоздавших нет.

Путешественница средних лет: Какой очаровательный мужчина. Кто это?

Молодая путешественница: Насколько я понимаю - наш гид.

Путешественница средних лет: Кто-о-о-о?

Молодая путешественница: Человек, который может сделать наше путешествие интересным и увлекательным!

Путешественница средних лет: А-а-а! Это очень хорошо.

Гид: Друзья! Я рад приветствовать вас в составе экскурсионной группы! Буквально через пару минут мы сядем в поезд и отправимся в удивительный вояж.

Путешественница средних лет: Куда отправимся?

Молодая путешественница: В вояж, в путешествие, ну, еще проще говоря, на экскурсию.

Путешественница средних лет: (разочарованно) Во-я-я-ж!

Гид: Итак, настало время отправиться в дорогу, нас уже ждет локомотив, который повезет всех по увлекательному маршруту, где можно увидеть много интересного и получить массу новых впечатлений. Занимайте места согласно купленным билетам!

• **Фильм « Путешествие по свету ансамбля «Параллели»**

• **Без объявления хореографическая композиция «Джаз и мы!»**

• За кулисами раздаются звуки бразильского карнавала. На сцену выходит экскурсионная группа.

Молодая путешественница: Ах, как долго мы ехали!

Гид: И прибыли в первый пункт назначения увлекательного турне. Нам распахнула свои объятия солнечная Бразилия.

Молодая путешественница: Наконец-то сбылась моя мечта! Я попала на карнавал!

Гид: Да, это яркое и увлекательное шоу, которое никого не сможет оставить равнодушным.

• (На сцене, пританцовывая, появляется Путешественница средних лет с маракасами и в боа)

Путешественница средних лет: Никогда бы не подумала, что на улицах можно так весело танцевать.

Гид: Я вас искал и уже начал волноваться!

Путешественница средних лет: Меня приняли в свою карнавальную компанию темпераментные бразильцы. Даже костюм выдали. *(Продолжает танцевать. Обращается к гиду и молодой путешественнице)* Не хотите ли к нам присоединиться? Видите очаровательных юных танцоров? Давайте с ними повеселимся! *(Пританцовывая и стуча в маракасы, удаляется за кулисы)*

Гид: Последуем за этой экспрессивной дамой, потому что в путешествии нужно использовать любую возможность, чтобы прекрасно провести время.

- **«Зажигай» исп. младшая группа**
- *Путешественники идут по сцене с чемоданами и сумками.*

Гид: Дорогие туристы, побыстрее, не задерживаемся, а то опоздаем на регистрацию, и самолет улетит без нас.

Путешественница средних лет: А можно остаться здесь? В аэропорту так красиво: огоньки, фонарики. Все горит, переливается. Опять же кофе с вкусными пирожными.

Молодая путешественница: Признайтесь честно: вы боитесь летать.

Путешественница средних лет: Да, Да! Это так! Я не хочу, я не могу! Я.. у-па-ду..

Молодая путешественница: Хватит говорить ерунду. Как здорово парить в небе среди необыкновенно красивых облаков!

Гид: Милая леди!

Путешественница средних лет: Как вы меня назвали?

Гид: Милая леди!

Путешественница средних лет: Ах, за такие слова я готова отправиться даже в космос.

Гид: А в самолете вам продемонстрируют хореографическую композицию в исполнении ансамбля «Параллели». Увидев этот прекрасный танцевальный номер, вы забудете, что такое страх, и прекрасно проведете время. Прошу Вас на старт воздушного лайнера.

- **"Так и быть" исп. «Танцующие в тишине»**

- *На сцене появляются Гид и Молодая путешественница.*

Гид: Наш самолет совершил мягкую посадку, и мы с вами в Румынии.

Молодая путешественница: Я знаю, тут живет очень яркий и самобытный народ.

Гид: Кстати, вон там, вдали, шатры цыганского табора.

Молодая путешественница: Совсем недавно в научной литературе я прочитала, что ученые еще не определились с тем, какую страну можно считать их родиной: Индию или Румынию.

Гид: Это кочующий народ, как сегодня бы сказали, без определенного места жительства.

- *Появляется Путешественница средних лет в цыганском костюме*

Путешественница средних лет: Позолоти ручку - погадаю, дай рубль- на

пузе затанцую.

Гид: Что за маскарад?

Путешественница средних лет: Пытаюсь слиться с окружающим меня пейзажем.

Хором: С чем?

Путешественница средних лет: Вон с тем цыганским табором, который кочует по необъятным степным просторам.

- «Эх, загулял» исп.старшая группа
- «Я тебя ревную» исп.Акулова Екатерина и Башлыков Александр.

Гид: Дорогие друзья, предлагаю сделать в нашем путешествии небольшую паузу.

Путешественница средних лет: Почему? Зачем? Ведь все так хорошо начиналось. Давайте отправимся в вояж дальше.

Молодая путешественница: Не делайте поспешных выводов. Лучше послушайте, что хочет сказать многоуважаемый гид.

Гид: Нас ждет встреча с замечательными людьми, которые хотят поприветствовать всех участников танцевального круиза по странам и континентам вместе с Народным интегрированным ансамблем танца "Параллели". Итак, встречайте продолжительными аплодисментами наших гостей.

- **ГОСТИ**

Гид: Уважаемые гости, приглашаем Вас присоединиться к участникам нашего танцевального вояжа, займите свои места, и мы сможем продолжить творческое путешествие.

- «Чарли-Чаплин» исп.младшая группа
- *На сцене появляется туристическая группа в летних костюмах.*

Гид: Посмотрите, пожалуйста, направо, какие красивые крутые скалы, которые нависли над черным морем, словно заглядывают в морскую пучину!

Путешественница средних лет: А-яй - яй, что это?

Молодая путешественница: Женщина, не мешайте.

Путешественница средних лет: Видите, там, на горизонте.

Молодая путешественница: Можете чуть тише восторгаться плывущими по волнам дельфинами.

Путешественница средних лет: *(разочарованно)* Это дельфины? А я думала...

Гид: А теперь поднимемся чуть выше, какие-нибудь пятьсот ступеней, и мы окажемся в Ласточкином гнезде.

Путешественница средних лет: Сколько? Нет, я лучше тут посижу. *(Передразнивает)* Всего пятьсот ступенек. Ужас!

- **«У черного моря» исп.старшая группа**
 - **"Кукла" исп. Елецкое отделение ансамбля «Параллели»**
- Гид:** Наш танцевальный вояж украсила своим выступлением солистка Елецкого отделения ансамбля "Параллели". Искупайте ее в овациях.
- Молодая путешественница:** К сожалению, жизненный путь на земле каждого из нас предсказать невозможно.
- Гид:** Но в тяжелые моменты истории всегда на передний план выходят лучшие качества человеческой души и сердца.
- Молодая путешественница:** И наша память передает из поколения в поколение эти великие страницы о подвиге русского народа.
- **«Баллада о матери» исп. младшая и старшая группа**
- Молодая путешественница:** Как красиво, сколько пар, и все они танцуют вальс.
- Гид:** Это Вена, родина великого композитора Штрауса и прекрасного танца.
- Молодая путешественница:** А почему так тихо?
- Гид:** Потому что это вальс в тишине. Видите, как он прекрасен!
- **«Вальс в тишине» исп. «Танцующие в тишине»**
 - **"Ты мое сердце" исп.старшая группа**
 - *Слышны голоса диких животных*
- Гид:** Мы находимся в Московском зоопарке. Какие диковинные животные: справа- австралийская коала, слева- африканский носорог.
- Путешественница средних лет:** А вот мишка, как у нас, в России. Можно, я дам ему сладкую булочку?
- Молодая путешественница:** Русским языком написано: "Животных кормить запрещено!"
- Путешественница средних лет:** Хоть на русском, хоть на китайском, а от вкусенького никто не откажется.
- Гид:** Вы похожи на главную героиню любимого всеми мультфильма "Маша и медведь". Она такая же упрямая и непослушная.
- Путешественница средних лет:** Нет, добрая и справедливая. Мой мишутка, мой славненький!Что я тебе сейчас дам...
- **«Маша и медведь» исп.Лемак Мария и Башлыков Александр**
 - **"Дай мне руку" исп.Андрей Антонов**
- Путешественница средних лет:** (*обращается к Андрею Антонову*) Господи, неужели это сам Филипп Киркоров?
- Гид:** Разрешите представить: Андрей Антонов -верный и преданный друг ансамбля "Параллели" отправился в вояж вместе с нами. Подарите ему горячие аплодисменты!
- *Путешественница средних лет пристально смотрит на гида*
- Гид:** Вы просто испепеляете меня взглядом.
- Путешественница средних лет:** Как можно остаться равнодушной к такому восхитительному мужчине. Вы ангел, само очарование. Если нас разлучит судьба, я буду любить Вас вечно.
- Гид:** Как часто вроде бы сказанные в шутку слова могут оказаться пророческими. Нужно всегда хранить в сердце память о любимом

человеке.

- **"Ангел" исп.Нащекин Александр и Салютина Елена**
- **"Поппури" исп.Башлыков Александр и Швабауэр Наталья**

Гид: По- моему, мы отстали от экскурсионный группы.

Путешественница средних лет: Это хорошо, потому что я хотела бы сейчас открыть свою душу и сердце, которое Вы сразили наповал.

Гид: Признаюсь честно: я не свободен.

Путешественница средних лет: Вы, как знаменитый вампир Дракула, загипнотизировали своим взглядом, напоили любовным зельем и высасываете все жизненные силы.

Гид: Да, кем я только не был, а вот Дракулой никогда!

- **"Дракула" исп.Убилава Руслан и Зверева Екатерина**
- **Песня исп. Вероника Белян**

Гид: *(За кулисами)* Для всех участников нашего танцевального путешествия прозвучала песня в исполнении Вероники Белян!

Гид: Наша экскурсионная группа прибыла во Францию. Посмотрите на Эйфелеву башню. Её мечтает увидеть хоть раз в жизни каждый человек.

Путешественница средних лет: Лямур, тужур, бонжур и абажур.

Молодая путешественница: Какое ужасное произношение!

Путешественница средних лет: *(Обидчиво)* Но я только начала изучать французский язык. Послушайте, как он красиво звучит: «О ревуар».

Гид: Да, Франция-это страна любви, романтики, прекрасных песен и элегантных танцев. Сейчас мы в этом сможем убедиться.

- **«Ля МУР» исп. старшая группа**
- *Раздаются звуки, которые слышны на ковбойском ранчо: топот копыт и ржание лошадей.*

Гид: Мы в Америке на ковбойском ранчо.

Молодая путешественница: Какие прекрасные лошади, какие элегантные, смелые наездники. Они так уверенно сидят в седле.

- *За кулисами раздается голос*

Путешественницы средних лет: «А-а-а! Помогите! Спасите!» *(Звучит топот копыт)*

Гид: Слезьте с лошади! Немедленно!

Молодая путешественница: Да, без настоящих ковбоев нам не обойтись!

- **«Веселые ковбои» исп. младшая группа**

Путешественница средних лет: *(смотрит на фото, на котором изображен Гид)* Вы мой луч света в темном царстве, мой аленький цветочек среди сорняков, мой.....

- *Мимо нее по сцене идут гид и молодая путешественница*

Гид: *(молодой путешественнице)* Я бы хотел Вам рассказать одну притчу, которая, как мне кажется, наиболее подходит к данному месту. Когда-то в древнем государстве, которым правил царь Ирод случилась необычайно интересная история...

- *Уходят за кулисы*

Путешественница средних лет: (*смотрит им вслед*) Этот луч света в темном царстве в мою сторону даже не смотрит.

- **«Луч света» исп. старшая группа**
- **«Все это рок-н ролл» исп. «Танцующие в тишине»**

Гид: Мы находимся в Риме, на развалинах Колизея.

Путешественница средних лет: Что за люди! Не успели построить, а уже разрушили. Наверное, красивый был домик.

Гид: Этот так называемый "домик"- арена грандиозных зрелищ.

Путешественница средних лет: Ну надо же, что раньше, что сейчас в коммунальной системе беспорядок!

Гид: Колизей-это памятник истории, когда-то здесь, в Древней Греции, сражались гладиаторы, скакали колесницы.

Молодая путешественница: Вот бы на одно мгновение оказаться в прошлом и увидеть там прекрасные картины, хранящиеся в памяти столетий.

Гид: А вы закройте глаза и представьте себе Рим несколько веков назад.

- **«Рим» исп. старшая группа**
- *Раздается шум вокзала, на сцену выходит экскурсионная группа*

«Танцевальный вояж».

Гид: Наше путешествие завершилось, танцевальный вояж подошел к концу.

Молодая путешественница: Да, незабываемые впечатления. Сколько увлекательной и интересной информации в такой доступной форме.

Путешественница средних лет: Ваша туристическая фирма самая лучшая!

Гид: Сейчас я открою тайну. Наш вояж не смог бы состояться без Народного интегрированного ансамбля танца «Параллели». Именно они помогли нам совершить творческий круиз по странам и континентам.

Молодая путешественница: Время, проведенное в путешествии, помогло нам приобрести новых друзей и стать сильнее!

Гид: Да, когда мы вместе, нас победить невозможно!

- **Финальная песня «Стань сильнее»**
- *Во время песни на сцену выходят по очереди все участники концерта.*

Гид: Для вас танцевали группа «Танцующие в тишине», младшая и старшая группа «Танцующие колеса». Приветствуем наших педагогов:

Педагог - репетитор - Марчукова Виктория

Хореограф-постановщик - Томилина Ольга

Руководитель коллектива - Лемак Елена