

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества «Городской» им. С.А.Шмакова

Методическая разработка дистанционного занятия по хореографии
в образцовом ансамбле современного эстрадного танца «Shaky»
в группе 3 года обучения

**«Элементы партерной гимнастики и акробатики
как основа развития танцевальной техники и исполнительского мастерства»**

Автор-составитель: педагог дополнительного образования высшей квалификационной
категории Старостенко Ирина Анатольевна

г.Липецк, 2016 г.

Аннотация

1	Форма организации обучения	Нетрадиционное занятие, дистанционная обучающая игра.
2	Тема занятия	Элементы партерной гимнастики и акробатики как основа развития танцевальной техники и исполнительского мастерства
3	Цель занятия	Создание условий для дальнейшего развития танцевальной техники учащихся с помощью элементов партерной гимнастики и акробатики
4	Задачи занятия	<ol style="list-style-type: none"> 1.Закрепление знаний умений и навыков путем передачи хореографического опыта от старших учащихся к младшим. 2.Совершенствовать исполнительское мастерство изученных элементов гимнастики; 3. Сформировать положительную познавательную мотивацию учащихся на дальнейшее получение знаний, умений и навыков в области хореографии. 4. Выявить и закрепить знания об основных структурных компонентах урока хореографии. 5.Развивать выворотность, прыгучесть и гибкость 6. Формирование взаимодействия между педагогом и учащимися старшего и младшего возраста. 7. Воспитание чувства коллективизма, общей культуры поведения и трудолюбия. 8. Организация опыта самореализации учащихся с использованием технологии наставничества.
5	Тип занятия	Повторение и закрепление ранее изученного материала
6	Система обучения	Развивающая
7	Продолжительность занятия	50 минут
8	Возраст учащихся	6-7 лет
9	Год обучения	Третий
10	Материалы и оборудование	Методическая разработка конспекта занятия, хореографический зал, фортепиано, коврики для партерной гимнастики, мм и видео- презентация, аудио фонограммы.
11	Основные методы, применяемые в ходе занятия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение 2. Объяснительно-иллюстративный 3. Метод познавательной игры 4. Метод интерактивного взаимодействия 5. Метод сотрудничества 6. Проектный метод 7. Метод стимулирования учебно-познавательной деятельности 8. Метод инсценизации

Введение

Данная методическая разработка дистанционного занятия по хореографии предназначена для учащихся 3-го года обучения (6-7 лет). Учащиеся этой группы уже сумели приобрести первоначальные знания, умения и навыки, поэтому вся деятельность на уроке направляется на закрепление уже имеющегося учебного материала. На каждом этапе занятия знакомство с хореографическими элементами происходит через актуализацию жизненного опыта детей, активизацию аналитического мышления и развитие их образного мышления.

В основе данной методической разработки лежит игровой метод, который используется для формирования положительной познавательной мотивации и активизации деятельности учащихся на занятии. В процессе закрепления умений и навыков всесторонне учитываются возрастные и физиологические особенности детей.

Новаторство данной методической разработки заключается не только в использовании ИКТ, но и в принципе обучения, который основывается на передаче накопленного хореографического опыта учащихся старших групп младшим. Урок носит название «дистанционный», поскольку закрепление учебного материала происходит с помощью интерактивного обучения через экран, в процессе которого воспитанники средней и старшей группы в доступной игровой форме объясняют и показывают, как исполнить правильно тот или иной элемент.

Продолжительность занятия 50 минут. Время проведения занятия максимально учтено и исходит из физиологических особенностей данной возрастной группы.

Предлагаемый конспект будет интересен как хореографам, так и вообще педагогам дополнительного образования, поскольку принцип «дистанционного занятия» может быть использован в процессе закрепления знаний, умений и навыков учебной деятельности разной направленности. В ходе занятия применяются яркие и красивые игрушки, что позволяет детям поднять настроение и вызвать положительные эмоции. Но главное-это воспитательный аспект, когда возникает тесный контакт между учащимися разных возрастных групп, что служит для сплочения всего коллектива в целом.

Методическая разработка дистанционного занятия по хореографии в образцовом ансамбле современного эстрадного танца «Shaky»

Тема: Элементы партерной гимнастики и акробатики как основа развития танцевальной техники и исполнительского мастерства

Цель занятия: Создание условий для дальнейшего развития танцевальной техники учащихся с помощью элементов партерной гимнастики и акробатики

Место проведения: МАУ ДО ДДТ «Городской» им.С.А.Шмакова, каб.№22.

Продолжительность занятия: 50 минут.

Характеристика группы : учащиеся 3 года обучения, 14 человек, возраст учащихся 6-7 лет.

Состав присутствующих: администрация ДДТ «Городской», педагоги ,родители.

Задачи

Обучающие:

- закрепление знаний умений и навыков путем передачи хореографического опыта от старших учащихся к младшим;
- выявить и закрепить знания об основных структурных компонентах урока хореографии.
- совершенствовать исполнительское мастерство изученных элементов гимнастики и акробатики.

Развивающие:

- развивать выворотность, прыгучесть и гибкость;
- развивать умения и навыки работы на занятиях при использовании ИКТ.

Воспитательные:

- формирование взаимодействия между педагогом и учащимися старшего и младшего возраста;
- воспитание чувства коллективизма, общей культуры поведения и трудолюбия;
- организация опыта самореализации учащихся с использованием технологии наставничества.

Тип занятия: дистанционное занятие.

Вид занятия : закрепление знаний умений и навыков.

Методы обучения:

1. Наблюдение
2. Объяснительно-иллюстративный
3. Метод познавательной игры
4. Метод интерактивного взаимодействия
5. Метод сотрудничества
6. Проектный метод
7. Метод стимулирования учебно-познавательной деятельности
8. Метод инсценизации

План занятия

1. Организационный момент (5 мин):

- приветствие;
- создание особого психологического настроения;
- постановка цели и задач урока.

2. Мультимедийная презентация (35 мин):

- разминка;
- партерный тренаж;
- упражнения на гибкость, гимнастические элементы;
- растяжка.

3. Подведение итогов занятия (10 мин):

- оценка занятия;
- рефлексия;
- флэшмоб «Фиксики».

Рекомендации по организации и проведению занятия:

- 1) На занятии по хореографии должен быть в наличии конспект занятия, поскольку он поможет более четкой организации урока и даст возможность сохранить темп занятия, сконцентрировать интерес и внимание детей.
- 2) Занятия проводятся с учетом возрастных и психологических особенностей учащихся. В связи с этим основным методом обучения будет являться игра, что поможет активизировать деятельность воспитанников на уроке.
- 3) Занятие необходимо проводить в просторном, светлом, чистом и проветренном кабинете, так как учебная деятельность связана с физической нагрузкой, для которой необходимы определенные условия. Используемые коврики целесообразно положить заранее и определить им такие места, чтобы был хорошо виден мультимедийный экран.
- 4) Места для гостей лучше расположить за спинами учащихся по диагонали для того, чтобы был виден не только мультимедийный экран, но и сами учащиеся, чтобы можно было оценить качество выполненных упражнений и элементов.

Ход занятия

1. Организационный момент (5 мин)

Педагог: Здравствуйте, мои хорошие, здравствуйте, родные,
Славные, красивые и очень дорогие.
Пришли вы в наш любимый класс,
Я очень рада видеть вас!

**Поклон*

Педагог: Ребята, сегодня среда, середина недели, а значит настал день нашего очередного занятия. Мы снова должны отработать те элементы, которые изучили в течение трех лет, отточить исполнительское мастерство. Но, приготовьтесь к тому, что этот урок не будет обычным. Посмотрите, что это такое?(Мультимедийный экран) Это экран, на котором можно не только смотреть интересные мультфильмы, но и использовать его на занятии для обучения. Вы все уже знаете, что 30 октября 2016 года нашему ансамблю исполнится 25 лет. Мы с вами одна большая и дружная семья, поэтому сегодня к вам в гости пришли старшие товарищи. Они подготовили дистанционное занятие, который вы увидите на экране. Наше занятие будет интересным и увлекательным, вас ждет не только много игр, но и упражнения, которые мы выполняем с вами на каждом занятии. Пообещайте быть внимательными, слушать, что будут говорить вам старшие товарищи и старательно выполнять то, что они станут показывать.

2. Мультимедийная презентация (35 мин)

/ на экране появляются учащиеся старшей группы/

Все вместе: Привет, девчонки и мальчишки. Озорники и шалунишки.

1-й учащийся: Мы начинаем наш урок.

И знаний запасемся впрок.

2-й учащийся: Чтоб вы сегодня не скучали,

И все умели, и все знали.

3-й учащийся: Старательными будьте

И на нас внимательно смотрите.

4-й учащийся: С улыбкой упражнения делайте

И не спешите.

5-й учащийся: Итак, дистанционный вам урок сегодня проведем.

6-й учащийся: Надеюсь, много пользы мы приобретем.

1-й учащийся: Здравствуйте, юные танцоры, вы нас узнали?

2-й учащийся: Да, это мы, учащиеся средней и старшей группы ансамбля «Shaky», ваши товарищи и, надеюсь, лучшие друзья.

3-й учащийся: Каждый из вас, занимаясь хореографией, приобретает на уроке новые умения и навыки. Выученные упражнения вы повторяете изо дня в день.

4-й учащийся: Для чего? Для того, чтобы быть лучше и демонстрировать свое профессиональное мастерство на сцене.

5-й учащийся: Мы решили вам помочь и на личном примере показать, как нужно правильно и четко выполнять учебные задания.

6-й учащийся: Ну что ж, перейдем непосредственно к делу. Наш урок будет состоять из нескольких частей, каждую из которых мы станем проводить по очереди, в увлекательной игровой форме. Кто начнет первым?

1-й учащийся: Можно я?

Все вместе: Да! Ни пуха, ни пера!

/Все разбегаются в стороны, в кадре остается ученик, который будет проводить первую часть дистанционного урока./

1-й учащийся: Мы как всегда начинаем наш урок с разминки. Ребята, вы меня видите? (как будто заглядывает в кадр). Ой, какие вы все маленькие! Помашите мне сначала правой ручкой (дети машут правой рукой), потом левой. (дети выполняют задание). Давайте разомнем свои мышцы, подготовимся к выполнению более сложных упражнений. Вы готовы? */учащиеся студии отвечают: «Да!»/ Я вас не слышу? /дети кричат громче/ Еще громче!*

Здорово! Голосовые связки мы с вами размяли, теперь потренируем основные части нашего тела. В гости к воспитанникам ансамбля «Shaky» пришла веселая мартышка, символ 2016 года. (Девочка исчезает из кадра, потом снова появляется там, но уже с обезьянкой) Познакомьтесь с Чи-чи. Она очень высоко прыгает, ловкая, смелая и умелая. Докажем Чи-чи, что мы такие же.

Ручки на пояс, держите спинку ровнее,

Начнем с головы, ну, ребята, смелее.

Наклон вперед, наклон назад,

Вправо, влево и повторяем опять.

/Повторяют упражнение «Наклоны» 4 раза/

Мартышка умеет лазить очень ловко,

Отличается сноровкой.

Правой и левой ручкой за ветки цепляемся,

Снова все повторяем, очень стараемся.

/По очереди поднимаем правую и левую руку вверх. Упражнение выполняем 4 раза/

Мы бананы на завтрак нарвали,

С дерева слезли, их все растеряли.

Надо с земли бананы собрать,

Будем наклоны мы выполнять.

/Упражнение выполняем 4 раза/

Бананов наелись и гладим животик,

Он наш любимый, наш живоглотик.

Надо теперь потанцевать,

И ножки по очереди вверх поднимать.

/Прыгаем, по очереди поднимая вверх согнутые левую и правую ноги, хлопаем в ладоши/

С правой ноги вперед мы пройдемся,

Остановимся, вроде пришли и назад оглянемся.

Нет никого, мы прыгаем вверх.

Десять прыжков. Вот это успех!

/Выполняют 10 прыжков pas sette по 6 позиции/

Мы за мартышкой побежали,
Вверх коленки поднимали.
Бег на месте хорошо.
Ну-ка побежим еще.

/Бег на месте с высоким подниманием колена/

Ах, какие вы молодцы! Разминку выполнили на отлично. Как старались девочки, как высоко прыгали мальчики. Поблагодарим нашу мартышку за помощь, подарим ей аплодисменты. */Все аплодируют мартышке/*. А мы с вами прощаемся: «Пока!» */Ученик исчезает из кадра, ему на смену появляется следующий/*

1-й учащийся: Стоп, стоп, куда вы спешите?

Про разминку мне расскажите.

Зовут меня..... Я вам помогу.

Партер, середину вам проведу.

Садимся на коврик, стараемся держать спинку прямо, следим за осанкой.

/учащиеся садятся на коврики/

Матвей, эй, Матвей, старайся! Прояви терпение, выполняй упражнения правильно. Арина и Маша, поднимите ручки вверх, вы такие молодцы, выполняете задания отлично. Ребята, берите пример с этих замечательных девочек. Открою тайну, у меня есть замечательный друг, розовый Мишка. Он-то и поможет выполнить упражнения на коврике. Иди-ка сюда, розовый проказник. Представим, что мы посадили нашего друга между ножек и широко их раздвинули. Переносим через мишку сначала ножку левую и соединяем ее с правой, потом кладем на место, делаем то же самое и с правой ногой. Выполняем упражнение все вместе. */Повторяем упражнение 4 раза каждой ногой/*

Наш Мишка-шалунишка нашел на дереве дупло с медом, и теперь на него напали разъяренные пчелы. Спасем мишку! Ложимся на спину и резко вверх поднимаем сначала правую ножку, потом левую, как бы отгоняя пчел. Итак, начинаем спасение мохнатого друга.

/Повторяем упражнение 4 раза/

А теперь ляжем на животик, потому что наш Мишка решил поплавать в речке. Поднимаем по очереди правую и левую ножки, чередуем их, как будто плывем по воде.

/Повторяем упражнение 4 раза/

Какие молодцы! Как здорово плывете! Ой, ребята, у Мишки зачесалось сначала правое ушко, а затем левое. Наш пушистый товарищ решил и эту проблему оригинальным способом. Смотрите внимательнее и повторяйте движения за мной. Чешем правое ушко - правой ножкой, а левое ушко – левой ножкой.

/Выполняем махи назад в упоре на руки и на колени. Делаем махи правой ногой назад, в кольцо и вбок/

/девочка делает вид, будто мишка шепчет ей что-то на ухо/

Миша мне сказал, что пора прощаться. Ребята, пока! */машет ребятам лапкой игрушки-медвежонка/* Вы самые лучшие юные танцоры нашего ансамбля!

/Девочка с мишкой уходят из кадра, на смену ей с двух сторон появляются две девочки/

1-й учащийся: Привет!

2-й учащийся: А вот и мы!

1-й учащийся: Займемся упражнениями на гибкость?

2-й учащийся: */недовольно/* Это так трудно! Так скучно.

1-й учащийся: Неправда! Вы со мной согласны, ребята? (Пауза.) Не слышу вас?

2-й учащийся: Хорошо, тогда предлагаю посоревноваться : кто лучше будет выполнять упражнения на гибкость.

1-й учащийся: Это ты очень хорошо придумала. Заодно ребята поучатся правильному выполнению элементов.

2-й учащийся: С чего начнем?

1-й учащийся: Упражнение №1: мостик из положения лежа. Сначала мы показываем вам этот гимнастический элемент из положения стоя. */Выполняют мостик/* А теперь вы его повторяете, но из положения лежа .

2-й учащийся: Держим мостик как можно дольше.

1-й учащийся: Когда вы чуть-чуть подрастаете, то с помощью мостика будете делать такие сложные элементы, как «переворот вперед» и «арабский переворот».

/Одна девочка показывает элементы, другая комментирует их выполнение и произносит названия/

2-й учащийся: А теперь делаем «коробочку» . Смотрите на нас внимательно.

/Девочки демонстрируют элемент «коробочка»/

1-й учащийся: Малыши, покажите, чему вы научились?

/Дети повторяют элемент «коробочка»/

1-й учащийся: Ой, как здорово! Какие молодцы!

2-й учащийся: Вы от нас не отстаете. «Коробочка» поможет в будущем в гимнастике вам выполнять очень сложные элементы. Посмотрите на них.

/Одна девочка делает «Белочку с колен» и «Дельфинчик», другая произносит название элементов/

Учащиеся 1-й и 2-й, вместе: Покажите нам березку!

1-й учащийся: Ух ты, элемент выполнен прекрасно!

2-й учащийся: Значит, скоро вы научитесь делать вот такой «перекат».

/Вдвоем демонстрируют элемент «Перекат»/

Учащиеся 1-й и 2-й, вместе: Победила дружба! Ставим вам всем «отлично».

/Появляются две девочки, учащиеся старшей группы 5 и 6/

5-й учащийся: Не торопитесь выставлять оценки.

6-й учащийся: Мы еще не выполнили растяжку.

5-й учащийся: А это очень нелегкий труд.

6-й учащийся: Иногда бывает даже больно, но нужно потерпеть.

5-й учащийся: Но мы с вами – воспитанники нашего любимого ансамбля «Shaky».

6-й учащийся: Нам все по плечу!

5-й учащийся: Смотрите и учитесь .

Повторяйте за нами движения,

Мы выполним с вами сейчас без сомненья,

Складочку дружно, старайтесь, ребята,

Вы ж не птенцы , а уже вы – орлята.

/Дети выполняют элемент «Складочка», а девочки хором считают до десяти/

6-й учащийся: Здорово, классно, а теперь ножки раскрываем,

Наклоны вправо, влево и вперед выполняем.

5-й учащийся: К правой ниже, сильнее, как мы,

Прямо ложимся, не сгибаем спины.

К левой старайтесь, чуть-чуть может больно.

И в середину */небольшая пауза/*, хватит, довольно

6-й учащийся: Бабочку сделаем, будто взлетаем,

Ножки старательно врозь раскрываем.

/Выполняют упражнение «Бабочка»/

5-й учащийся: И на животик, лягушка, ква-ква,

Такая же классная, как и вы, детвора.

/Выполняют упражнение «Лягушка»/

6-й учащийся: Сели на правую ножку в шпагат,

/Садятся на правую ногу в шпагат/

На левую, в поперечный, за вас каждый рад.

/Появляются на экране все участники дистанционного занятия/

1-й учащийся: Что ж, урок наш подходит к финалу,

2-й учащийся: Нужно теперь нам встретиться с вами,

3-й учащийся: Встречайте, ребята, уже к вам спешим,

4-й учащийся: Проблемы и трудности все разрешим.

/Открывается дверь, и в зал входят воспитанники средней и старшей группы, которые были ведущими дистанционного урока на экране/

1-й учащийся: Еще раз здравствуйте, ребята.

2-й учащийся: Вам понравился этот дистанционный урок?(Дети отвечают.)

3-й учащийся: Мы пытались сделать его интересным и увлекательным, на наглядном примере хотели вам показать, как правильно выполнять упражнения и элементы, которые помогут в будущем танцевать лучше.

4-й учащийся: А теперь подведем итог нашего занятия.

5-й учащийся: Сейчас мы напомним вам, какую часть урока вел каждый из нас:

/Ведущие дистанционного урока произносят название той его части, которую они проводили/:

- разминка;

- партерный тренаж на ковриках;

- гимнастические элементы, упражнения на гибкость;

- растяжка.

4-й учащийся: Подумайте внимательно и подойдите к тем ребятам, чья часть урока, которую они продемонстрировали, как вам кажется, удалась лучше всего.

/Учащиеся дистанционного урока делают свой выбор/

5-й учащийся: Хочется расстаться на позитивной ноте, поэтому приглашаем не только всех участников дистанционного урока, но и наших гостей выйти на середину зала и станцевать флэшмоб, который называется «Фиксики», так как именно этот танец вы начали недавно изучать на наших уроках и скоро будете его танцевать на сцене.

/Участники дистанционного урока и все гости танцуют флэшмоб «Фиксики»/