

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ГОРОДСКОЙ» ИМ. С.А.ШМАКОВА  
ГОРОДА ЛИПЕЦКА

МЕТОДИЧЕСКАЯ РЕКОМЕНДАЦИЯ  
для педагогов дополнительного образования  
«Методика подготовки и проведения занятия  
в МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С. А. Шмакова»

Составитель: старший методист  
отдела по методической работе  
и информационному  
обеспечению Соколова Ю.А.

г. Липецк, 2024 г.

## Аннотация

Данная работа посвящена одной из актуальных проблем для педагогов дополнительного образования: подготовке и проведению открытого занятия.

В работе дана характеристика основных требований к содержанию и структуре занятия в МАУ ДО ДДТ «Городской», даны подробные рекомендации по разработке отдельных этапов занятия. В приложении к работе приведены примеры конспектов открытых занятий.

## Содержание

Пояснительная записка

Раздел 1. Современные требования к содержанию и структуре занятия  
в дополнительном образовании детей

1.1. Современные требования к занятию

1.2. Модель современного занятия

1.3. Основные типы занятий и их структура

Раздел 2. Технология разработки открытого занятия

2.1. Открытое занятие и его роль в педагогическом процессе

2.2. Педагогические требования к открытым занятиям

2.3. Алгоритм действия педагога при разработке структуры открытого  
занятия (этап моделирования)

2.4. Оформление плана-конспекта занятия

Заключение

Список литературы

Приложения

## Пояснительная записка

Процесс модернизации системы образования, сопровождающийся существенными инновационными изменениями в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса, затронул и систему дополнительного образования, которая по праву рассматривается как составляющая единого образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе. Возросли требования к содержанию и качеству дополнительного образования, это накладывает определенную ответственность на педагога в выборе форм, методов, технологий учебно-воспитательного процесса.

Учебное занятие – это основная форма организации образовательной деятельности в системе дополнительного образования. Это форма организации учебного процесса, ограниченная временными рамками, предполагающая специально организованное педагогом обучение и воспитание обучающихся. Занятие в учреждении дополнительного образования обладает рядом особенностей: оно менее регламентированное, более гибкое, свободное по составу субъектов, по чередованию форм работы, насыщению различными видами деятельности; в отличие от школьного урока, основанного на стандартизированном программном материале, оно носит элемент опережения; имеет другую систему оценивания результатов деятельности обучающихся.

Открытое занятие – центральная часть многих конкурсных испытаний, форма подведения промежуточного контроля, форма демонстрации достижений педагога, распространения его передового педагогического опыта требующая большого напряжения. Оно является иллюстрацией того, как на практике реализуется образовательная программа.

Цель данной рекомендации – оказание методической помощи педагогам дополнительного образования и старшим методистам МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова в подготовке и проведении открытого занятия.

Рекомендация содержит краткую характеристику современных требований к занятию в дополнительном образовании, основных типов занятий. Основное место отведено непосредственно рекомендациям по подготовке открытого занятия, составлению конспекта открытого занятия.

Данные материалы адресованы педагогам и старшим методистам МАУ ДО ДДТ «Городской» и помогут:

- повысить результативность занятия;
- включить обучающихся в творческую деятельность;
- организовать работу с молодыми педагогами;
- совершенствовать профессионализм педагогов.

## Раздел 1. Современные требования к содержанию и структуре занятия в дополнительном образовании детей

### 1.1. Современные требования к занятию

Основной формой учебно-воспитательной работы в учреждениях дополнительного образования являются занятия в кружках, детских объединениях, студиях мастерских, клубах и т. д.

Занятия в детских объединениях проводятся по общеобразовательной общеразвивающей программе (далее – Программа), разработанной педагогом дополнительного образования, которая согласована на методическом совете и утверждена директором образовательного учреждения.

Документация необходимая педагогу для проведения занятия:

- общеобразовательная общеразвивающая программа;
- календарно-тематический план;
- план-конспект занятия или план воспитательного мероприятия (при необходимости);
- дидактический материал и наглядные пособия;
- журнал планирования и учета работы кружка образовательной организации.

В деятельности педагога дополнительного образования эта документация имеет первостепенное значение и должна предшествовать началу образовательного процесса.

Программа дополнительного образования детей – база, на основе которой ведется перспективное и тематическое планирование. Планы разрабатываются к каждому учебному занятию.

Занятие в учреждении дополнительного образования представляет собой последовательность этапов в процессе усвоения знаний, построенных на смене видов деятельности обучающихся: восприятие, осмысление, запоминание, применение, обобщение, систематике.

При разработке занятия педагог дополнительного образования внимательно изучает:

- учебно-тематический план реализуемой Программы;
- согласовывает определенный раздел и тему раздела с содержанием Программы;
- определяет взаимосвязь содержания занятий с предыдущими и последующими;
- определяются тип и структура занятия;
- тему, цель, задачи.

К занятию подготавливается учебно-методический комплекс: раздаточный материал, наглядность, аудио, видеотека и т.д. Необходимо продумать методику наиболее продуктивного использования применяемого наглядного материала. При этом надо избегать излишней наглядности, чтобы не рассеивалось внимание обучающихся. Наглядность на занятии должна

быть «работающая», то есть используемая в ходе занятия. Разрабатывается конспект предстоящего занятия с учётом санитарно-гигиенических норм, временного режима занятий для различных возрастных категорий обучающихся.

Основные требования к современному занятию в системе дополнительного образования:

- создание и поддержание высокого уровня познавательного интереса и активности обучающихся (этому способствует мотивация в начале занятия, яркая эмоциональная речь педагога, методически грамотно выстроенное занятие, сочетание разных форм и методов на одном занятии, использование новых педагогических технологий, творческих заданий и т.п.);
- целесообразное использование времени занятия. Распределение времени на структурные элементы определяется в первую очередь типом занятия, также необходимо учесть возраст обучающихся (учащиеся начальных классов, например, не в состоянии в силу своих физиологических особенностей выполнять одну и ту же работу продолжительное время), подготовленность учащихся и т.д.;
- применение разнообразных методов и средств обучения. Наиболее часто применяемыми методами на занятиях в детском творческом объединении являются: рассказ, беседа, диалог, объяснение, лекция, запись наблюдений, зарисовка, проведение замеров, метод игры, демонстрация, деловые игры и т.д.;
- высокий уровень межличностных отношений между педагогом и обучающимися (взаимопонимание, доверие, гуманность, взаимоуважение и т.п.);
- практическая значимость полученных знаний и умений. Любое полученное детьми знание должно быть применимо на практике. Желательно, чтобы на каждом занятии учащиеся получали определённый минимум теоретического материала, которые они тут же могут использовать на практике;
- рефлексия. Вне зависимости от того открытое занятие или нет его необходимо анализировать. Это нужно в первую очередь самому педагогу, так как способствует его росту, развитию педагогического мастерства;
- наличие творческого задания. Это необходимо, в первую очередь, для того чтобы реализовывать развивающие задачи на занятии.

## 2.2. Модель современного занятия

### Модель учебного занятия в учреждении дополнительного образования

Блоки	Этапы	Этап учебного занятия	Задачи этапа	Содержание деятельности	Результат
Подготовительный	1	Организационный	Подготовка обучающихся к работе на занятии	Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания	Восприятие
	2	Проверка домашнего задания	Установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если таковое было), выявление пробелов и их коррекция	Проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия	Самооценка, оценочная деятельность педагога
Основной	3	Подготовительный (подготовка к новому со держанию)	Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учеб но- познавательной деятельности	Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (например, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям)	Осмысление возможного начала работы
	4	Усвоение новых знаний и способов действий	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения	Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей	Освоение новых знаний

	5	Первичная проверка понимания изученного	Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция	Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием	Осознанное усвоение нового учебного материала
	6	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение	Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения	Применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно детьми	Осознанное усвоение нового материала
Итоговый	7	Обобщение и систематизация знаний	Формирование целостного представления знаний по теме	Использование бесед и практических заданий	Осмысление выполненной работы
	8	Контрольный	Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий	Использование тестовых заданий, устного (письменного) опроса, а также заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского)	Рефлексия, сравнение результатов собственной деятельности с другими, осмысление результатов
	9	Подведение итогов	Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы	Педагог совместно с детьми подводит итог занятия	Самоутверждение детей в успешности



	10	Рефлексия	Мобилизация детей на самооценку	Самооценка детьми своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности учебной работы	Проектирование детьми собственной деятельности на последующих занятиях
	11	Информационный этап (информирование обучающихся о домашнем задании (если необходимо))	Обеспечение понимания цели, содержания домашнего задания, логики дальнейшего занятия	Информация о содержании и конечном результате домашнего задания, инструктаж по выполнению, определение места и роли данного задания в системе последующих занятий	Определение перспектив деятельности

### 1.3. Основные типы занятий и их структура

Классификаций уроков десятки. Проблема эта очень сложна и не решена окончательно ни в мировой, ни в отечественной дидактике.

Современная классификация занятий осуществляется на основе дидактической цели. Авторами такой классификации являются В.А. Онищук, Н.А. Сорокин, Н.И. Махмутов и др.

Основные типы уроков в современной отечественной педагогике (см. Приложение 2):

- комбинированное (смешанное) занятие;
- занятие сообщения и усвоения новых знаний;
- занятие повторения и обобщения полученных знаний;
- занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков;
- занятие применения знаний, умений и навыков.

Такая классификация является наиболее удобной для планирования, прогнозирования деятельности педагога, обоснование методики каждого занятия.

Каждый тип урока имеет свою структуру, то есть этапы построения занятия, их последовательность, взаимосвязи между ними. Характер элементов структуры определяется задачами, которые нужно постоянно

решать на занятиях типа, чтобы наиболее оптимальным путём достичь той или иной цели занятия.

## Раздел 2. Технология разработки открытого занятия

### 2.1. Открытое занятие и его роль в педагогическом процессе

Открытое занятие – это учебное занятие в рамках образовательной программы, на котором присутствуют приглашённые гости.

Открытое занятие отличается от обычного тематического занятия более тщательной подготовкой, продумыванием максимальных возможностей каждого этапа, незаметной работой «на зрителя».

В первую очередь открытое занятие это демонстрация опыта педагога, его профессионального мастерства, средство распространения передового педагогического опыта с целью улучшения качества педагогического процесса.

Во-вторых, молодые педагоги, посещая открытые занятия, имеют возможность изучить передовой педагогический опыт в действии, получить представление о том, как в практической деятельности реализуются основные педагогические принципы, как используются те или иные технологии и т.п.

В-третьих, проведение открытого занятия позволяет педагогам критически оценить свою деятельность, эффективность применяемых методов и приемов, педагогических технологий.

В-четвертых, открытое занятие может быть средством подведение итогов педагогической деятельности за определенный период времени (полугодия учебного года и учебный год в целом), оценка качества и результативности работы педагога, анализ ее эффективности, определение уровня педагогического мастерства.

В каждой образовательной организации составляется график проведения открытых занятий на учебный год.

При планировании открытых занятий следует избегать погони за количеством в ущерб их качеству. Также желательно равномерно распределить их по направлениям деятельности, которые реализуются в данной организации дополнительного образования.

Открытые занятия могут быть разнообразны как по своему типу, так и по форме организации деятельности обучающихся в образовательном процессе (см. Приложение 3).

### 2.2. Педагогические требования к открытым занятиям

Открытые занятия – одна из важных форм организации методической работы. Открытые занятия в отличие от обычных – специально подготовленная форма организации методической работы, и в то же время на

таких занятиях протекает реальный образовательный процесс. На открытом занятии педагог показывает, демонстрирует коллегам свой позитивный или инновационный опыт, реализацию методической идеи, применение методического приёма или метода обучения.

К подготовке и проведению открытых занятий предъявляется ряд требований.

Открытые занятия посвящаются только актуальным проблемам методической науки. Показ занятий, в которых реализуется широко распространённая на практике методика, не способствует профессиональному росту других педагогов. Занятие педагога, работающего по-старому, не может быть источником инновационного опыта.

Открытое занятие обязательно должно иметь новизну. Новизна может относиться к содержанию учебного материала или методикам его изучения. Занятие как форма организации учебного процесса само может содержать новое, например, особую структуру. В любом случае открытое занятие должно содержать новое для посещающих.

Недопустима «репетиция» открытого занятия с одним и тем же коллективом обучающихся. Это требование нарушается повсюду: педагоги предварительно готовят обучающихся к занятию, «проигрывают» его и т. д., называя всё это подготовкой открытого занятия.

Рекомендуется сообщить обучающимся о проведении открытого занятия. Это подготовит их к ситуации, когда на занятии будут сидеть посетители.

Открытое занятие имеет методическую цель, в которой отражается то, что педагог хочет показать посещающим занятие. Залогом успеха открытого занятия является умение поставить цель, определить задачи и подобрать нужные для их решения средства.

Планирование занятия начинается с определения целей и задач учебного занятия. Цель занятия – запланированный педагогом результат, который должен быть достигнут им и обучающимся к концу занятия.

Как правило, определяется одна цель занятия. Она должна быть конкретна и достижима за одно занятие. Для определения цели занятия педагог должен ответить для себя на вопрос «Чему на этом занятии обучающиеся должны научиться?», «Что должны усвоить?».

Тип занятия определяется целью организации занятия, т.е. целью его проведения (см. Приложение 4).

Цель достигают через решение задач. Задачи должны раскрывать цель, конкретизировать ее.

Общие требования к постановке задач занятия:

задачи ставятся, исходя из цели и назначения всего процесса образования;  
задач может быть столько, сколько необходимо для осуществления задуманного;

задачи должны соответствовать содержанию, формам и методам предполагаемой образовательной деятельности;

задачи должны быть определены конкретно и четко, чтобы была возможность проверить (самопроверить) их выполнение; формулировка задач должна быть максимально краткой, но полной (развернутой во времени и пространстве); задачи лучше поставить в определенной последовательности (классифицировать); в формулировке задачи должно быть ключевое слово, глагол, определяющий основные действия педагога и воспитанников (оказать, отработать, освоить, организовать и пр.).

Традиционно к занятиям ставятся три задачи: обучающая, развивающая, воспитательная. Каждое занятие включает в себя решение обучающих, развивающих и воспитательных задач (см. Приложение 5).

После того, как педагог определился с темой занятия, поставил цель и задачи, составил план проведения открытого занятия и отработал его содержание, ему необходимо составить список оборудования, материалов, наглядных пособий и технических средств обучения.

Необходимо продумать возможные ситуации, которые могут возникнуть во время его проведения, найти пути их разрешения.

Окончание занятия должно быть максимально продуманным и быть, с одной стороны, завершенным, а с другой – показать перспективы будущей деятельности, пробудив у обучающихся желание и дальше заниматься в этом творческом объединении.

Следует помнить, что обычная продолжительность занятия с обучающимися школьного возраста – 45 мин, а с обучающимися дошкольниками – 30 мин (5-7 лет), поэтому иметь заранее подготовленный резервный материал на тот случай, если Вы «придете к финишу на 5 минут раньше, чем окончится занятие» (игры, загадки, пословицы, поговорки, кроссворды, блиц-опрос, видеоролики; любопытная, познавательная информация, и т. п., отражающие тему занятия).

### 2.3. Алгоритм действия педагога при разработке структуры открытого занятия (этап моделирования):

–определить тему в соответствии с учебно-тематическим планом и содержанием данной темы в Программе, и ее потенциал, как обучающего, так и воспитательного плана;

– определить место данного учебного занятия в системе тем, в логике процесса обучения и исходя из этого тип занятия. Наиболее полно педагог может раскрыть свой талант во время проведения занятия комбинированного типа.

– обозначить цель. Заранее запланированный, конечный результат, показывает, чего надо достичь на данном конкретном занятии, например: Тема:«Японский сувенир – как отражение культуры, быта и традиций народа» Цель занятия: приобщить учащихся к искусству изготовления сувениров через знакомство с лучшими традициями японского народа.

- поставить задачи, при решении которых цель будет достигнута. Цель достигается в процессе решения комплекса задач: образовательных, развивающих, воспитательных. Задачи – это пути достижения цели.
- отобрать содержание материала (определить объём и сложность материала в соответствии с поставленной целью и возможностями учащихся).
- выбрать наиболее эффективное содержание приемов и методов в соответствии с поставленными целью, задачами и содержанием материала;
- продумать содержание этапов и логику занятий, отобрать способы работы, как педагога, так и обучающихся на каждом этапе занятия;
- продумать управление деятельностью обучающихся со стороны педагога;
- наполнить занятие разнообразными средствами обучения (наглядный, дидактический, раздаточный материал и материально-техническое оснащение занятия).
- подобрать педагогические способы контроля и оценки усвоения детьми материала занятия.

## 2.4. Оформление плана-конспекта занятия

План-конспект открытого занятия должен иметь следующие составные элементы:

### 1. Аннотация

– краткая характеристика содержания методической разработки. Располагается сразу за титульным листом (на обороте титульного листа, если печать двусторонняя). В ней в сжатой, лаконичной форме указываются лишь существенные признаки содержания работы, не отраженные в выходных сведениях на титульном листе, новизна и отличие от других работ, близких по тематике и целевому назначению, читательский адрес.

### 2. Пояснительная записка

– общая характеристика методической разработки, в которую входит краткое вступление, в котором обосновывается актуальность и значимость работы для педагогов дополнительного образования, кому и какой категории педагогов дополнительного образования оно предназначается, цель данной методической разработки.

### 3. Дата и место проведения

### 4. Тип занятия (см. Приложение 2)

### 5. Форма занятия (см. Приложения 3)

### 6. Цель (см. Приложение 4)

### 7. Задачи (см. Приложение 5)

- Обучающие

- Развивающие

- Воспитательные

8. Возраст обучающихся
9. Номер группы
10. Год обучения
11. Оборудование, оформление
12. План занятия (см. Приложение 6)
13. Содержание занятия(ход занятия)(см. Приложение 7)
14. Список рекомендуемой литературы (оформление по году выпуска от «старого» к «новому») (см. Приложение 8)
15. Приложения (если есть)

После составления плана-конспекта занятия необходимо проанализировать его с точки зрения того, ведёт ли он к достижению выдвинутых цели и задач или нет, и если необходимо, внести коррективы.

Следует помнить, что структура занятия тесно связана с его организацией, поэтому надо четко продумать распределение времени для каждого этапа занятия, а также своих обязанностей и обязанностей обучающихся. То есть без хорошей организации занятия никакая структура не обеспечит реализацию цели.

При подготовке открытого занятия педагог должен показать план-конспект занятия старшему методисту для проверки и доработки, а после проведения открытого занятия должен быть сдан в отдел по методической работе и информационному обеспечению. Материал к занятию должен быть готов не позднее, чем за неделю до его проведения.

В день проведения занятия педагог должен:

- прийти на занятие не позднее, чем за 10 минут до его начала;
- проветрить учебный кабинет;
- подготовить методические материалы к занятию;
- проверить и подготовить материалы и инструменты, необходимые для проведения занятия;
- подготовить для экспертной группы образовательную программу и план-конспект для каждого члена комиссии.

### Заключение

Успех занятия зависит от личности педагога: насколько широко он образован и методически опытен, как относится к своему делу и обучающимся, какой стиль взаимодействия с обучающимися предпочитает. Чтобы занятие прошло успешно, очень важно педагогу создать благоприятный морально-психологический климат, настраивая обучающихся на сотворчество и содружество в процессе познавательной деятельности.

Необходимо заинтересовать, привлечь внимание обучающихся, создать доброжелательную атмосферу, которая поможет детям активно включиться в образовательный процесс.

Необходимо интересно, доступно, наглядно, научно преподнести новый материал. Целесообразно расходовать время занятия.

Поддерживать высокий уровень познавательного интереса и активности обучающихся. Для этого применять разнообразные методы и средства обучения. Полученные знания и умения должны иметь практическую значимость.

На протяжении всего занятия активно взаимодействовать с обучающимися, активизируя познавательную и практическую деятельность, включая каждого в процесс познания.

Чётко следовать структуре занятия, последовательно проходя все этапы и решать все задачи для достижения поставленной цели. Соблюдать санитарно-гигиенические нормы: во время начать и закончить занятие, использовать смену деятельности, соблюдать технику безопасности. По необходимости включать в занятие задания по развитию творческого потенциала обучающихся – это необходимо для дополнительной мотивации и самореализации каждого обучающегося.

#### Список литературы

1. Цзен, Н.В., Пахомов, Ю.В. Психотренинг: игры и упражнения. [Текст] / Н.В.
2. Майоров, А. Н. Тесты школьных достижений: конструирование; проведение, использование [Текст] / А. Н. Майоров. - СПб, 1996. - 46 с.
3. Скок, Г. Б. Как спроектировать учебный процесс по курсу: учеб.пособие для преподавателей [Текст] / Г. Б. Скок, Н. И. Лыгина, Н. И. Колесникова, Е. В.
4. Низовских. - Новосибирск: Изд-во НГТУ, 1999. - 83 с.
5. Дополнительное образование детей. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений./ Под ред. О.Е.Лебедева. М.,2000
6. БуйловаЛ.К.Организация методической службы учреждения дополнительного образования. М., 2001
7. КульневичС.В. Дополнительное образование детей: методическая служба.
8. Ростов-на-Дону.Изд. «Учитель»,2005
9. Каргина З.А.Практическое пособие для педагога дополнительного образования детей.,М., Школьная пресса, 2006
- 10.Авдеева, Е.В., Метелева, Е.Г., Новоселова Н.Б Конструирование задач учебного занятия [Текст] / Е.В.Авдеева, Е.Г. Метелева, Н.Б. Новоселова // Дополнительное образование. – 2006. - № 3. – С. 28 – 31.
- 11.Иванченко В.Н.Занятия в системе дополнительного образования детей. Ростов-наДону, изд. «Учитель»,2007.

12. Каргина З.А. Организация дополнительного образования в школе. М. Школьная пресса, 2009.
13. Проектирование и анализ учебного занятия в системе дополнительного образования детей / авт.-сост. Л. Б. Малыгина. – Волгоград: Учитель, 2016. – 171 с.



## Методы организации занятия

1. словесные;
2. наглядные;
3. практические;
4. метод проблемного обучения

Словесный метод	лекция, объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог, консультация
Наглядный метод	– метод иллюстраций: плакаты, картины, зарисовки и прочее; – метод демонстраций: демонстраций приборов, технических установок, химических опытов и прочего.
Практический метод	упражнения и лабораторно-практические работы
Методы проблемного обучения	эвристическая беседа, постановка проблемных вопросов, объяснение основных понятий, определений, терминов, создание проблемных ситуаций, поиск и отбор аргументов и решение проблемы обучающимися
Проектно-конструкторские методы	Создание конкретных моделей; проектирование (планирование) деятельности, конкретных дел
Метод игры	игры: дидактические, развивающие, познавательные, подвижные, народные, компьютерные, на развитие внимания, памяти, воображения; игра-конкурс, игра-путешествие, ролевая игра, деловая игра
Психологические и социологические методы	анкетирование; психологические тесты; деловая игра

## Структура типов занятия

Тип занятия	Основные элементы структуры занятия
Комбинированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проверка знаний ранее изученного материала;</li> <li>• изложение нового материала; первичное закрепление новых знаний, применение их на практике.</li> </ul>
Занятие сообщения и усвоения новых знаний	<ul style="list-style-type: none"> <li>• изложение нового материала и закрепление его</li> </ul>
Занятие повторения и обобщения полученных знаний	<ul style="list-style-type: none"> <li>• постановка проблем и выдача заданий;</li> <li>• выполнение обучающимися заданий и решение задач;</li> <li>• анализ ответов и оценка результатов работы, исправление ошибок;</li> <li>• подведение итогов.</li> </ul>
Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определение и разъяснение цели занятия;</li> <li>• сообщение и содержание задания, инструктаж его выполнения;</li> <li>• самостоятельная работа обучающихся под руководством педагога;</li> <li>• обобщение и оценка выполнения работы.</li> </ul>
Занятие применения знаний, умений и навыков	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определение и разъяснение целей занятия;</li> <li>• инструктаж по выполнению работы, самостоятельная работа обучающихся, оценка её результатов.</li> </ul>

## Формы занятий

Традиционные занятия	Нетрадиционные занятия
<p><b>ЛЕКЦИЯ</b> Устное изложение какой-либо темы, развивающее мыслительную деятельность обучающихся.</p>	<p><b>ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРЕДМЕТА, ЯВЛЕНИЯ, СОБЫТИЯ, ФАКТА</b> Описание, раскрытие роли предмета, социального предназначения в жизни человека, участие социальных отношениях</p>
<p><b>СЕМИНАР</b> Форма групповых занятий в виде обсуждения подготовленных сообщений и докладов под руководством педагога.</p>	<p><b>СОЦИОДРАМА</b> Сюжетно-ролевая игра, predetermined позицией главных героев; ситуация выбора, от которой зависят ход жизни и социально-психологических отношений, осознание себя в структуре общественных отношений.</p>
<p><b>ДИСКУССИЯ</b> Всестороннее публичное обсуждение, рассмотрение спорного вопроса, сложной проблемы - расширяет знания путем обмена информацией, развивает навыки критического суждения и отстаивания своей точки зрения.</p>	<p><b>ЗАЩИТА ПРОЕКТА</b> Способность проецировать изменения действительности во имя улучшения жизни, соотнесение личных интересов с общественными, предложение новых идей для решения жизненных проблем.</p>
<p><b>КОНФЕРЕНЦИЯ</b> Собрание, совещание представителей различных организаций для обсуждения и решения каких-либо вопросов.</p>	<p><b>ФИЛОСОФСКИЙ СТОЛ</b> Коллективная работа по отысканию социального значения и личностного смысла явления жизни - «Свобода и долг», «Человек природа» и т.п.</p>
<p><b>ЭКСКУРСИЯ</b> Коллективный поход или поездка с целью осмотра, знакомства с какой-либо достопримечательностью.</p>	<p><b>«КРЕПКИЙ ОРЕШЕК»</b> Решение трудных вопросов в жизни совместно с группой, доверительный разговор на основе добрых взаимоотношений.</p>
<p><b>ТУРИСТИЧЕСКИЙ ПОХОД</b> Передвижение группы людей с определенной целью.</p>	<p><b>КОНВЕРТ ВОПРОСОВ</b> Свободный обмен мнениями на разные темы в дружеской обстановке.</p>

<p style="text-align: center;"><b>УЧЕБНАЯ ИГРА</b></p> <p>Занятие, которое имеет определенные правила и служит для познания нового, отдыха и удовольствия.</p>	<p style="text-align: center;"><b>ВЫПУСКНОЙ РИНГ</b></p> <p>Отчет выпускников творческих коллективов, анализ прошлого, планы на будущее, создание атмосферы дружбы, взаимопонимания, формирование умения взаимодействовать с людьми.</p>
<p style="text-align: center;"><b>УТРЕННИК, ПРАЗДНИК И Т.Д.</b></p> <p>Организационно-массовые мероприятия, проводимые в соответствии с планами воспитательной и досуговой деятельности.</p>	<p style="text-align: center;"><b>ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ</b></p> <p>Проведение уроков психологической культуры личности позволяет педагогам дополнительного образования оказывать своевременную квалифицированную помощь обучающимся в решении их возрастных задач.</p>

Наиболее общими в дополнительном образовании могут быть следующие формы:

Для дошкольного и младшего школьного возраста	Для среднего школьного возраста	Для старшего школьного возраста
Беседа с игровыми элементами	Лекция	Проблемная лекция
Сказка	Учебная игра	Пресс-конференция
Сюжетно-ролевая игра	Творческий проект	Практические занятия
Игра-путешествие	Конкурс (КВН)	Семинар
Игра-имитация	Заочная экскурсия	Тематическая дискуссия
Соревнования, состязания и др.	Тематические задания по подгруппам	Групповая консультация
		Защита творческой работы
		Деловая игра, презентация вида деятельности

Цели занятий разных типов

Тип занятия	Примеры формулирования целей
Занятие - усвоение нового материала	- обучающиеся должны иметь общее понятие о...; - обучающиеся должны понимать содержание...;
Занятие - формирование новых умений	обучающиеся должны распознавать...; - обучающиеся должны ориентироваться в причинно-следственных связях...; - обучающиеся должны уметь применить знания в стандартной ситуации...; - обучающиеся должны уметь выявлять закономерности...; - обучающиеся должны уметь самостоятельно выполнить задание...; - обучающиеся должны уметь раскрыть способ выполнения задания...
Занятие - закрепление нового материала	- обучающиеся должны знать...; - обучающиеся должны уметь (решить, провести анализ, сформулировать); - обучающиеся должны уметь воспроизводить полученные знания.
Занятие - систематизации и обобщения учебного материала	- обучающиеся должны знать...; - обучающиеся должны уметь систематизировать учебный материал...; - обучающиеся должны уметь делать обобщение...
Занятие проверки знаний	В зависимости от уровня контроля (знакомство, репродуктивный уровень, творческий уровень) - обучающиеся должны уметь узнавать при внешней опоре; - обучающиеся должны уметь воспроизводить по образцу, по предложенному алгоритму...; - обучающиеся должны уметь осуществлять перенос знаний в измененную ситуацию...; - обучающиеся должны владеть компетенцией...

Ошибки при формулировании цели занятия

Суть ошибки	Как нельзя формулировать
Подмена цели содержанием	«Познакомить обучающихся с ...»
Подмена цели методом обучения	«Рассказать обучающимся о...»
Подмена цели процессом деятельности	«Показать обучающимся ...» «Обучающиеся решают задачи по

	теме...»
--	----------

	«Обучающиеся выполняют работу...»
--	--------------------------------------

Задачи занятия

Обучающие задачи	Развивающие задачи	Воспитательные задачи
<p>Обучающие задачи направлены на формирование теоретических знаний, характерных для данного вида деятельности:                      -обеспечить в ходе занятия усвоение (повторение, закрепление) следующих основных понятий, законов, теорий, терминов и т.д.</p>	<p>Задачи чаще всего связаны с психологическим развитием ребенка.                      -способствовать развитию познавательных способностей: внимание, память, мышление;                      -создать условия для развития...;                      -способствовать (содействовать)</p>	<p>Задачи направлены на развитие личностных качеств ребенка, нравственности:                      - содействовать решению задач трудового воспитания (гигиена труда, культура труда и т.д.), патриотизма, гигиенических качеств и др.</p>

## План занятия

Этапы занятия	Предполагаемое время
I этап. Организационный момент	2 мин.
II этап. Введение в тему занятия	3 мин.
III этап. Объяснение темы занятия	8 мин.
IV этап. Практическая работа	15 мин.
V этап. Физ. минутка	3 мин.
VI этап. Практическая работа	10 мин.
VII этап. Подведение итогов. Результат занятия.	2 мин.
VIII этап. Рефлексия.	2 мин.
Всего:	45 мин.





## Список литературы

1. Цзен, Н.В., Пахомов, Ю.В. Психотренинг: игры и упражнения. [Текст] / Н.В.
2. Майоров, А. Н. Тесты школьных достижений: конструирование; проведение, использование [Текст] / А. Н. Майоров. - СПб, 1996. - 46 с.
3. Скок, Г. Б. Как спроектировать учебный процесс по курсу: учеб.пособие для преподавателей [Текст] / Г. Б. Скок, Н. И. Лыгина, Н. И. Колесникова, Е. В.
4. Низовских. - Новосибирск: Изд-во НГТУ, 1999. - 83 с.
5. Дополнительное образование детей. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений./ Под ред. О.Е.Лебедева. М.,2000
6. БуйловаЛ.К.Организация методической службы учреждения дополнительного образования. М., 2001
7. КульневичС.В. Дополнительное образование детей: методическая служба.
8. Ростов-на-Дону.Изд. «Учитель»,2005
9. Каргина З.А.Практическое пособие для педагога дополнительного образования детей.,М., Школьная пресса, 2006
10. Авдеева, Е.В., Метелева, Е.Г., Новоселова Н.Б Конструирование задач учебного занятия [Текст] / Е.В.Авдеева, Е.Г. Метелева, Н.Б. Новоселова // Дополнительное образование. – 2006. - № 3. – С. 28 – 31.
11. Иванченко В.Н.Занятия в системе дополнительного образования детей. Ростов-наДону, изд. «Учитель»,2007.
12. Каргина З.А. Организация дополнительного образования в школе. М. Школьная пресса,2009.
13. Проектирование и анализ учебного занятия в системе дополнительного образования детей / авт.-сост. Л. Б. Малыхина. – Волгоград: Учитель, 2016. – 171 с.