

Аннотация
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности
«Слушай прикосновением. Танцующие колеса. Группа танцевальной реабилитации.
Постановочная деятельность»

| | |
|--|--|
| Автор программы (Ф.И.О., место работы, должность) | Томилина Ольга Анатольевна, МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова г. Липецка, педагог дополнительного образования |
| Направленность | Художественная |
| Дата создания | 2021 год |
| Когда и где рассмотрена | Заседание Педагогического Совета Учреждения, Протокол 27.08.2021 № 1 |
| Срок реализации | 2 года |
| Возраст обучающихся | 7-17 лет |
| Цель программы | Создание условий для социализации и творческого развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья средствами хореографии |
| Краткое содержание | Состоит в создании организационно-педагогических условий, ориентированных на включение обучающихся в культурную и творческую деятельную часть: учтены и адаптированы с возможностями обучающихся не только разных возрастов, но и разной степени заболевания; в использовании элементов сценического движения, благодаря которым каждое концертное выступление становится ярким; в формировании (соло, дуэтов, пар Комби и Дуо, ансамбля), в которых каждый участник имеет возможность проявить свою индивидуальность; в приобретении навыков публичных выступлений, через широкий круг и объем исполнительской практики; методика техники танцев на колясках; для обучающихся, выделяющихся своим танцевальным развитием, программой могут быть предусмотрены сольные занятия |
| Планируемые результаты | К концу изучения Программы обучающиеся должны знать: основы хореографии; основы позиции и положения рук и корпуса; основы ритмической разминки; основные нормы сценического поведения основные термины по технике на коляске. К концу изучения Программы обучающиеся должны уметь: правильно дышать, выполняя упражнения; уметь самостоятельно или с помощью здорового партнера выполнять задание педагога; исполнять хореографические отрывки и композиции; двигаться в ритм музыки; правильно и ритмично хлопать; исполнять упражнения с помощью танцевальной коляски; выполнять упражнения в середине зала и у станка; взаимодействовать с участниками коллектива и дуэтах во время выступления |