

Аннотация
адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы художественной направленности
«Слушай прикосновением. Танцующие под дождем. Хореография»

Автор программы Ф.И.О., место работы, должность)	Косенко Елена Александровна, МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова г. Липецка, педагог дополнительного образования
Направленность	Художественная
Дата создания	2021 год
Когда и где рассмотрена	Заседание Педагогического Совета Учреждения, Протокол 27.08.2021 № 1
Срок реализации	2 года
Возраст обучающихся	7-17 лет
Цель программы	Создание условий для социализации и творческого развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья средствами хореографии и танцевальной терапией
Краткое содержание	Танцы для обучающихся с нарушением аутистического расстройства (РАС) в Народном инклюзивном театре танца «Параллели» реализуются с начала 2018 года. Данное направление активно развивается в настоящее время во всём мире, включающее в себя интегративные и социальные особенности, которые используются в формировании духовного и физического равновесия лиц с нарушениями аутистического расстройства. Вначале обучения, по программе, обучающиеся не знают всех своих возможностей, так как ограничение опыта в силу двигательных и ментальных нарушений замыкает круг их представлений и действий. В связи с этим в процессе обучения включены методики направленные на раскрытие и развитие возможностей у данной категории. И создание у них уверенности в собственных силах, что положительно сказывается на результатах реабилитации и обучения.
Планируемые результаты	К концу изучения Программы обучающиеся должны знать: <ul style="list-style-type: none"> - постановку корпуса и головы; - музыкально-ритмические движения; - характер музыки, темп, ритм. - музыкальную выразительность. должны уметь: <ul style="list-style-type: none"> - повторять танцевальные элементы; - выполнять движения с помощью педагога или родителя; - исполнять движения в соответствии с музыкальным сопровождением.