

Аннотация
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности
«Слушай прикосновением. Танцующие в тишине. Партерная гимнастика»

Автор программы (Ф.И.О., место работы, должность)	Марчукова Виктория Алексеевна, МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова г. Липецка, педагог дополнительного образования
Направленность	Художественная
Дата создания	2021 год
Когда и где рассмотрена	Заседание Педагогического Совета Учреждения, Протокол 27.08.2021 № 1
Срок реализации	2 года
Возраст обучающихся	7-17 лет
Цель программы	Создание условий для социализации и творческого развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья средствами хореографии
Краткое содержание	Физическое и творческое развитие глухих (тугослышащих) детей – одна из важных задач, решению которой способствуют музыкально – ритмические занятия в дополнительном образовании. У ребенка формируется правильная осанка, совершенствуются движения, их координация, ритм, культурное воспитание и творческое восприятие культуры инклюзивного танца. Физическое и творческое воспитание, являясь составной частью единой системы воспитания и обучения глухих детей, способствует укреплению здоровья, их правильному физическому развитию, формированию двигательных навыков, развитию основных двигательных качеств (ловкости, быстроты, точности, силы мышц и др.), создает благоприятную основу для творческого гармоничного развития, успешного усвоения учебной программы
Планируемые результаты	К концу изучения Программы обучающиеся должны знать: основы хореографии; основы позиции и положения рук и ног; основы ритмической разминки; азбуку классического экзерсиса; основные нормы сценического поведения. Должны уметь: правильно дышать, выполняя упражнения; исполнять хореографические отрывки и композиции; двигаться в ритм музыки; правильно и ритмично хлопать; исполнять упражнения с помощью языка жестов; выполнять упражнения в середине зала и у станка; взаимодействовать с участниками ансамбля и дуэтах во время выступления