

Аннотация
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности
«Тоника»

Автор программы (Ф.И.О., место работы, должность)	Лесных Елена Викторовна, МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С. А. Шмакова г. Липецка, педагоги дополнительного образования
Направленность	Художественная
Дата создания	2021 год
Когда и где рассмотрена	Заседание Педагогического Совета Учреждения, Протокол от 27.08.2021 № 1
Срок реализации	3 года
Возраст обучающихся	От 18 лет
Цель программы	Обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности обучающихся, овладение знаниями и представлениями о вокальном ансамблевом исполнительстве, формирование практических умений и навыков эстрадного пения, компетенций в части устойчивого интереса и самостоятельной деятельности в области вокального эстрадного ансамблевого искусства.
Краткое содержание	Программа по обучению эстрадному вокальному ансамблевому пению разработана для взрослых обучающихся с учетом современных достижений в области музыкальной педагогики, вокального исполнительства и личного опыта автора
Планируемые результаты	Обучающиеся к концу модуля «Тоника. Совершенствование мастерства» должны знать: 1. Сведения об охране и гигиене певческого голоса. 2. О взаимосвязи работы дыхания, артикуляционного аппарата, гортани и резонаторов. 3. Значение понятий «единое звучание», «координация слуха и голоса», «унисон». 4. Сведения о тембровой окраске голоса. 5. Значение понятия «регистры» и «микст». 6. Значение понятий «диапазон» и «переходные ноты». 7. Сведения о звуковедении. 8. Сведения о работе с радиомикрофонами. 9. Распевочный и певческий репертуар. 10. Пройденный теоретический материал. Должны уметь: 1. Бережно относиться к своему голосу. 2. Петь светлым, звонким и чистым голосом. 3. Петь в ансамбле в единой позиции, с единым тембром. 4. Петь в диапазоне двух октав. 5. Сглаживать регистровый порог. 6. Владеть основами фразировки: начало и концы фраз, сильные и слабые доли, акцент, кульминация. 7. Уметь филировать звук. 8. Петь многоголосие. 9. Чисто интонировать. 10. Уметь петь А капелла. 11. Уверенно чувствовать себя во время концертно-конкурсных выступлений. 12. Уметь самостоятельно выбирать и разучивать вокальный репертуар.