

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ г.ЛИПЕЦКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
«ГОРОДСКОЙ» им. С.А. ШМАКОВА г. ЛИПЕЦКА

РАССМОТРЕНА
на заседании Педагогического
совета
МАУ ДО ДДТ «Городской»
им. С.А. Шмакова г. Липецка
Протокол от 30.08.2023 № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МАУ ДО ДДТ «Городской»
им. С.А. Шмакова г. Липецка
Е. А. Косенко
Приказ от 30.08.2023 № 188

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Бумажная пластика»

Срок реализации программы: 1 год
Возраст обучающихся: 6 -7 лет

Составитель:
педагог дополнительного
образования
высшей квалификационной
категории
Насонова Зоя Петровна

г. Липецк, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1.	Цель и задачи программы	4
1.2.	Актуальность и новизна программы	5
2.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	5
3.	УЧЕБНЫЙ ПЛАН	6
4.	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	6
5.	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	7
6.	ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ	8
7.	ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	8
8.	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	9
9.	ПРИЛОЖЕНИЯ	12-24
9.1.	Рабочая программа по модулю «Бумажная пластика»	12
9.2.	Календарный план Рабочей программы воспитания	20

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Бумажная пластика» (далее - Программа) разработана в соответствии с нормативно-правовыми и экономическими основаниями проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, а так - же с использованием следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467);
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298Н);
- Приказ Минобрнауки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Минпросвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ 976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий» (вместе с «Рекомендациями по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова г. Липецка (далее - Учреждение).

Программа предусматривает занятия по развитию у обучающихся навыков ручного труда, аккуратности и терпения.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и глянцевая — она доступна. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Оригами открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

В Программе предложен цикл занятий по принципу «от простого к сложному». Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, мозаика, аппликация). Программа предлагает развитие обучающихся в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

1.1. Цель и задачи Программы

Цель - создание комфортной среды, способствующей развитию творческих способностей, раскрытию потенциала каждого обучающегося и его самореализации, интеллектуальному и эстетическому развитию в процессе овладения элементарными приемами техники оригами.

Задачи:

1. обучающие:

- познакомить с основными понятиями и базовыми формами оригами;
- научить обучающихся различным приемам работы с бумагой;
- научить создавать композиции;
- научить конструировать различные фигуры из бумаги;

2. развивающие:

- развивать художественный вкус, трудовую и творческую активность усидчивость;
- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;

3. воспитательные:

- воспитывать интерес к различным видам творчества;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;

- расширять коммуникативные способности;
- обучать аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

1.2. Актуальность и новизна Программы

Актуальность Программы. Бумажная пластика имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления, творческого воображения, художественного вкуса. Она знакомит обучающихся с основными геометрическими понятиями (угол, квадрат, треугольник, сторона и т.д.), происходит развитие глазомера. В процессе конструирования у обучающихся возникает необходимость соединения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными комментариями (объяснение приемов складывания) и перевод их значений в практическую деятельность, т.е. самостоятельное выполнение действий. И, конечно, развивает привычку сосредоточенно, кропотливо работать. Бумажная пластика способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

Можно занятия оригами соединить с игрой. Сложив из бумаги поделки животных, можно рассказать с их помощью знакомые сказки. Превращаться в сказочных героев, совершать путешествия в мир цветов и животных.

Новизна Программы заключена в изучении самого актуального и модного искусства - оригами. Много должен знать и уметь ребенок, вступая в незнакомую, но притягательную жизнь. Подготовить ребенка к этому важному моменту жизни поможет оригами – искусство близкое ему и доступное. Доступность бумаги, как материала, простота ее обработки привлекают обучающихся. Они легко овладевают различными приемами и способами действия с бумагой, такими как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Бумажная пластика развивает способность работать руками под контролем сознания. Прежде всего, обучающиеся учатся общаться с бумагой, угадывать ее качества. Развивается мелкая моторика пальцев. Психологи считают, что это очень важно для нормального формирования речи. Бумажная пластика дает для этого огромный простор – мелких движений не только много, они еще и разнообразны. Очень важно и то, что при складывании фигурок одновременно работают обе руки. Ведь большинство из нас «однорукие»: мы почти все делаем одной рукой. И это приводит к непропорциональному развитию полушарий. А занятие оригами гармонизирует работу полушарий мозга. И это помогает развитию творческих задатков обучающихся.

2. Планируемые результаты

По окончании Программы обучающиеся должны уметь:

- подбирать бумагу нужного цвета;
- пользоваться чертежными инструментами, ножницами;
- выполнять разметку листа бумаги;

- собирать игрушки, поделки;
 - анализировать образец, анализировать свою работу;
 - составлять композицию из готовых поделок.
- По окончании Программы обучающиеся должны знать:
- что такое оригами или бумажная пластика;
 - историю возникновения оригами;
 - основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
 - основные приемы работы, способ складывания базового треугольника;
 - название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов;
 - приемы складывания модулей;
 - правила техники безопасности.

3. Учебный план

№ п/п	Темы занятий	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Введение в программу. Знакомство с искусством оригами. Охрана труда на занятиях	2	2	4	Тестирование
2.	Раздел «Базовая форма-треугольник»	4	34	38	Интерактивная игра
3.	Раздел «Киригами»	6	20	26	Творческая работа
4.	Раздел «Базовая форма – квадрат»	6	30	36	Тестирование
5.	Раздел «Оригами из прямоугольника»	8	32	40	Творческая работа
6.	Раздел «Промежуточная аттестация»	0	2	2	Итоговая выставка творческих работ
	Итого	26	120	146	

4. Календарный учебный график

Программа предназначена для обучающихся младшего школьного возраста 6-7 лет.

Срок реализации – 1 год.

Форма обучения – очная.

Форма занятий – групповая.

Количество обучающихся: группы 1 года обучения – до 15 человек.

Основной формой организации работы является занятие, продолжительность которого соответствует возрастным нормам. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом на динамическую паузу 10 минут.

В занятия включены физкультминутки, которые позволяют детям расслабиться, а педагогу разграничить занятие на структурно-смысловые части.

Продолжительность учебного года:

начало учебного года – 01.09.2023,

окончание учебного года – 30.05.2024.

Количество недель в учебном году – 37.

Сроки проведения аттестации – последнее занятие по модулю.

5. Содержание программы

Модуль «Бумажная пластика»

1. Раздел «Введение в Программу. Знакомство с искусством оригами».

Охрана труда на занятиях. (2 часа)

Теория (1 час): Знакомство с обучающимися и их родителями. Знакомство с учебным планом работы объединения, задачами. Общие сведения о возникновении оригами. Просмотр выставки детских работ. Инструктаж по охране труда.

Практика (1 час): Выполнение пробных работ.

Форма контроля: Тестирование.

2. Раздел «Базовая форма-треугольник» (38 часов)

Теория (4 часа): Знакомство с базовой формой - треугольник. Варианты сложения треугольника - двойной треугольник, блин, рыба, воздушный змей

Практика (34 часа): На основе базовой формы складываем фигуры - лисичка, щенок, кошка, лиса, заяц, медведь, кролик, тигр.

Форма контроля: Интерактивная игра.

3. Раздел «Киригами» (26 часов)

Теория (6 часов): Знакомство с техникой киригами. Японская техника создания объёмных открыток. Техника безопасности при работе с ножницами и клеем.

Практика (20 часов): Создание объёмных открыток – сердце, дом, цветок, кораблик, елка, снежинка, снеговик.

Форма контроля: Творческая работа.

4. Раздел «Базовая форма – квадрат» (36 часов)

Теория (6 часов): Знакомство с базовой формой - квадрат. Варианты сложения квадрата – двойной квадрат, птица, лягушка, книга, дом, дверь, катамаран.

Практика (30 часов): на основе базовой формы складываем такие фигуры – квадрат, двойной квадрат, лилия, коробочка, лебедь, голубь, бабочка, краб, ветряная мельница, кальмар, звезда, дом.

Форма контроля: Тестирование.

5. Раздел «Оригами из прямоугольника» (42 часа)

Теория (8 часов): Знакомство с базовой формой.

Практика (34 часа): на основе базовой формы складываем такие фигуры – дом, дверь, катамаран, самолет, машина, кораблик, сердце, бабочка, шкатулка, лягушка, конверт.

Форма контроля: Творческая работа.

6. Раздел «Промежуточная аттестация» (2 часа)

Практика (2 часа): Итоговая выставка творческих работ.

Форма контроля: Итоговая выставка творческих работ.

6. Организационно – педагогические условия

Программу реализует педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, имеющий высшее педагогическое образование по направлению подготовки «Педагогическое образование», повышающий уровень квалификации один раз в три года.

Материально – техническое обеспечение

Занятия по Программе проводятся в хорошо освещенном кабинете, оснащённом:

- стулья для обучающихся – 10 ед.;
- столы для обучающихся – 5 ед.
- стол и стул для педагога – 1 ед.;
- шкаф для хранения материалов и инструментов, пособий, готовых изделий.

7. Оценочные материалы

Качественные показатели отслеживаются путем проведения входного, промежуточного и итогового мониторингов.

В Учреждении проводится входной, промежуточный и итоговый мониторинг в начале, середине и в конце учебного года, в ходе которого анализируется общий уровень теоретической и практической подготовки обучающихся для того, чтобы в дальнейшем ликвидировать выявленные пробелы или недостатки. Обращается внимание на степень выполнения образовательной программы. Анализ таких результатов может стать поводом для пересмотра или коррекции образовательной программы.

Проведение мониторинга осуществляется педагогом с помощью различных методов: наблюдение, анкетирование, тестирование, оформление выставок.

Контроль и оценка результатов освоения программного материала осуществляется педагогом при помощи промежуточной аттестации.

Формой промежуточной аттестации является участие каждого обучающегося в выставке работ.

Критерии оценки выставки творческих работ обучающихся

- Качество выполнения базовых фигур (квадрат, треугольник, стрела);

- самостоятельность выполнения изученных фигур;
- качество изготовления;
- художественное оформление.

8. Методическое обеспечение

Особенность методики обучения по Программе состоит в том, чтобы наряду с преподаванием основных понятий оригами, обучающиеся смогли познакомиться с природоохранными акциями, мероприятиями, играми, научиться участвовать в природоохранной деятельности. Обучающиеся участвуют в тематических программах и выставках творческих работ.

В основе образовательного процесса лежит процесс сотворчества педагога и обучающихся, который необходим при изучении тем экологической направленности на каждом занятии. Взаимодействие обучающихся с педагогом, внимательное отношение к каждому ребенку, доброжелательная обстановка в объединении способствует продуктивной работе коллектива и развитию способностей каждого ребенка.

Программа обеспечена методическими материалами.

Конспекты тематических занятий:

- «Природоохранная акция»;
- «Вместо елки – букет»;
- «Дни защиты от экологической опасности»;
- «День птиц»;
- «Покормите птиц зимой»;
- «Знаки дорожные» и т.д.

Видеофильмы о животных, тематические мультфильмы и документальные экологические фильмы.

Материалы экскурсий:

- «Знакомство с историей родного края»;
- «История парка «Быханов сад»;
- «Детский парк - парк детства»;
- «Памяти героев поклонись» и т.д.

Дидактическое обеспечение:

- Инструкционные карты по технике безопасности;
- Образцы поделок;
- Иллюстрации;
- Разработки поэтапного выполнения поделок, новогодних букетов и композиций;
- Журналы и книги по экологии;
- Сценарии литературно-музыкальных композиций, конкурсных, игровых и спортивных программ.
- Методические рекомендации: «Искусство оригами».
- Образцы творческих работ.
- Специальная литература по декоративно-прикладному творчеству.

Дидактические материалы

- инструкционные карты по технике безопасности;
- образцы изделий;
- схемы;
- иллюстрации;
- журналы серии «Лабиринты вдохновений».

Самообразование

Для достижения более высоких результатов у обучающихся педагог должен постоянно совершенствовать свой профессиональный уровень, заниматься самообразованием. Формы самообразования могут быть различными: чтение специальной литературы, посещение и проведение открытых занятий, семинаров, мастер – классов, участие в тематических мероприятиях и акциях. Наиболее эффективными формами самообразования являются взаимопосещение занятий и общение с педагогами из других учреждений в очной форме и онлайн.

Владение различными методами работы позволяет педагогу разнообразить деятельность обучающихся на занятиях и в тоже время развить их творческие способности.

Литература для педагога

1. «Познай природу». Авторские программы педагогов дополнительного образования Липецкой области (в помощь педагогам дополнительного образования). Л., 2009 г.
2. Краткий экологический словарь – справочник. Л., 2004 г.
3. Долженко Г.И. 100 оригами/Художник А.Ю. Долбишева — Ярославль: Академия развития: Академия, К: Академия Холдинг, 2000 г. (Серия: «Умелые руки»).
4. Цветы оригами для любимой мамы/автор-составитель Л.В.Иванова. — М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2005г. (Серия: Подарок своими руками).
5. Гудилина С.И. Чудеса своими руками — /М.: Аквариум, 1998 г.
6. Кобитина И.И. Работа с бумагой: поделки и игры (занятия с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста). — М.: ТЦ «Сфера», 2001 г.
7. Коротаяева Е.А. Рисование, аппликация, конструирование в детском саду./худож. Е.А.Афоничева — Ярославль: Академия развития, 2009 г. (Детский сад: день за днем. В помощь воспитателям и родителям).
8. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. — СПб.: Издательский Дом «Литера», 1999 г. («Академия увлечений»).

9.1. Рабочая программа по модулю «Бумажная пластика»

1. Цель: создание комфортной среды, способствующей развитию творческих способностей, раскрытию потенциала каждого обучающегося и его самореализации, интеллектуальному и эстетическому развитию в процессе овладения элементарными приемами техники оригами.

2. Задачи:

2.1.обучающие:

- познакомить с основными понятиями и базовыми формами оригами;
- научить обучающихся различным приемам работы с бумагой;
- научить создавать композиции;
- научить конструировать различные фигуры из бумаги;

2.2.развивающие:

- развивать художественный вкус, трудовую и творческую активность усидчивость;
- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер.

2.3.воспитательные:

- воспитывать интерес к различным видам творчества;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- расширять коммуникативные способности;
- обучать аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

3. Особенности контингента обучающихся данной группы объединения (характеристика коллектива, анализ особенностей творческих возможностей обучающихся на конкретный год обучения).

В группе занимаются обучающиеся младшего школьного возраста 6-7 лет. Обучающиеся получают необходимые знания работы с бумагой в технике оригами. Данные занятия способствуют развитию мелкой моторики обучающихся.

4. Планируемые результаты, которыми должны овладеть обучающиеся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам учебного года.

По окончании Программы обучающиеся должны уметь:

- подбирать бумагу нужного цвета;

- пользоваться чертежными инструментами, ножницами;
- выполнять разметку листа бумаги;
- собирать игрушки, поделки;
- анализировать образец, анализировать свою работу;
- составлять композицию из готовых поделок.

По окончании Программы обучающиеся должны знать:

- что такое оригами или бумажная пластика;
- историю возникновения оригами;
- основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- основные приемы работы, способ складывания базового треугольника;
- название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов;
- приемы складывания модулей;
- правила техники безопасности.

4. Календарно-тематический план модуля «Бумажная пластика»

№ занятия	Дата	Раздел, тема занятия	Форма организации занятия	Количество часов			Форма аттестации/контроля
				теоретические	практические	общие	
1	01.09.2023	Введение в программу.	Знакомство с искусством оригами. Охрана труда на занятиях	1	1	2	
2	06.09.2023	Вводное занятие	Теория: Знакомство с детьми и их родителями. Знакомство с учебным планом работы объединения, задачами. Просмотр выставки детских работ. Практика: Выполнение пробных работ.	1	1	2	Тестирование
3	08.09.2023	Базовая форма треугольник.	Теория: Организация рабочего места, изучение техники безопасности на занятиях. Практика: Складывание базовых форм.	1	1	2	
4	13.09.2023	Базовая форма треугольник.	Теория: Знакомство с терминами, используемыми в оригами Практика: Складывание базовых форм.	1	1	2	
5	15.09.2023	Базовая форма треугольник. Кошка	Теория: Знакомство с терминами, используемыми в оригами: диагональ; верхняя, нижняя, левая, правая и «глухая» сторона. Просмотр схем и готовых изделий. Практика: Работа над	1	1	2	

			выравниванием линий. Складывание фигуры - кошка.				
6	20.09.2023	Базовая форма треугольник.	Теория: Знакомство с терминами, используемыми в оригами: диагональ; верхняя, нижняя, левая, правая и «глухая» сторона. Просмотр схем и готовых изделий. Практика: Отрабатывание ровных линий. Складывание фигуры - мышка.	1	1	2	
7	22.09.2023	Базовая форма треугольник.	Теория: Познакомить с терминами, используемыми в оригами: диагональ; верхняя, нижняя, левая, правая и «глухая» сторона. Просмотр схем и готовых изделий. Практика: Отрабатывание ровных линий. Складывание фигуры - мышка.	1	1	2	
8	27.09.2023	Базовая форма треугольник. Лисичка.	Теория: Познакомить с терминами, используемыми в оригами: верхний и нижний угол; центр фигурки; Просмотр схем и готовых изделий. Практика: Упражнять в ориентировке на листе бумаги. Складывание фигуры лисичка.	1	1	2	
9	29.09.2023	Базовая форма треугольник. Лисичка.	Теория: Познакомить с терминами, используемыми в оригами: верхний и нижний угол; центр фигурки; Практика: Упражнять в ориентировке на листе бумаги. Складывание фигуры лисичка.	1	1	2	
10	04.10.2023	Базовая форма треугольник. Лисичка.	Теория: Познакомить с терминами, используемыми в оригами: верхний и нижний угол; центр фигурки; Практика: Упражнять в ориентировке на листе бумаги. Складывание фигуры лисичка.	1	1	2	
11	06.10.2023	Базовая форма треугольник. Щенок.	Теория: Познакомить с терминами, используемыми в оригами: «глухой» нераскрывающийся угол и раскрывающийся угол; Практика: Выполнение упражнения на складывание базовой формы. Складывание фигуры щенок.	1	1	2	
12	11.10.2023	Базовая форма треугольник. Щенок.	Теория: Познакомить с терминами, используемыми в оригами: «глухой» нераскрывающийся угол и раскрывающийся угол; Практика: Выполнение упражнения на складывание базовой формы. Складывание фигуры щенок.	1	1	2	
13	13.10.2023	Базовая форма треугольник. Щенок.	Теория: Познакомить с терминами, используемыми в оригами: «глухой» нераскрывающийся угол и раскрывающийся угол; Практика: Выполнение упражнения на складывание базовой формы. Складывание фигуры щенок.	1	1	2	
14	18.10.2023	Базовая форма треугольник. Заяц.	Теория: Познакомить с терминами, используемыми в оригами: центральная вертикальная	1	1	2	

			и горизонтальная линия. Практика: Упражнения на сгибание прямых линий. Фигура заяц.				
15	20.10.2023	Базовая форма треугольник. Заяц.	Теория: Познакомить с терминами, используемыми в оригами: центральная вертикальная и горизонтальная линия. Практика: Упражнения на сгибание прямых линий. Фигура заяц.	1	1	2	
16	25.10.2023	Базовая форма треугольник. Заяц.	Теория: Познакомить с терминами, используемыми в оригами: центральная вертикальная и горизонтальная линия. Практика: Упражнения на сгибание прямых линий. Фигура заяц.	1	1	2	
17	27.10.2023	Базовая форма треугольник. Медведь.	Теория: Активизировать словарь детей: оригами, складывать, линия сгиба, диагональ. Практика: Закрепление полученных навыков в работе с базовой формой треугольник на фигуре медведь.	1	1	2	
18	01.11.2023	Базовая форма треугольник. Медведь.	Теория: Активизировать словарь детей: оригами, складывать, линия сгиба, диагональ. Практика: Закрепление полученных навыков в работе с базовой формой треугольник на фигуре медведь.	1	1	2	
19	03.11.2023	Базовая форма треугольник. Медведь.	Теория: Активизировать словарь детей: оригами, складывать, линия сгиба, диагональ. Практика: Закрепление полученных навыков в работе с базовой формой треугольник на фигуре медведь.	1	1	2	
20	08.11.2024	Базовая форма треугольник. Тигр.	Теория: Активизировать словарь детей: оригами, складывать, линия сгиба, диагональ. Практика: Закрепление полученных навыков в работе с базовой формой треугольник на фигуре тигр.	1	1	2	
21	10.11.2023	Базовая форма треугольник. Тигр.	Теория: Учить складывать бумагу в разных направлениях используя базовую форму треугольник Практика: Закрепление полученных навыков в работе с базовой формой треугольник на фигуре тигр.	1	1	2	
22	15.11.2023	Базовая форма треугольник. Тигр.	Теория: Учить складывать бумагу в разных направлениях используя базовую форму треугольник Практика: Закрепление полученных навыков в работе с базовой формой треугольник на фигуре тигр.	1	1	2	Интерактивная игра
23	17.11.2023	Киригами.	Теория: Познакомить с техникой киригами. Как появилось киригами, его виды. Инструменты для киригами. Практика: Упражнения по разлиновке листа и разрезание по прямым линиям.	1	1	2	
24	22.11.2023	Киригами.	Теория: Показ конструирования из бумаги: надрезать, отворачивать	1	1	2	

			углы, вырезать с целью получения фигурок. Практика: Упражнения по разлиновке листа и разрезание по прямым линиям.				
25	24.11.2023	Киригами.	Теория: Что такое книги-раскладушки Практика: Вырезание и склеивание отдельных деталей.	1	1	2	
26	29.11.2023	Киригами.	Теория: Что такое книги-раскладушки Практика: Вырезание и склеивание отдельных деталей.	1	1	2	
27	01.12.2023	Киригами.	Теория: Что такое книги-раскладушки Практика: Вырезание и склеивание отдельных деталей.	1	1	2	
28	06.12.2023	Киригами.	Теория: Показ приемов дополнения образа деталями Практика: Художественное оформление изделия.	1	1	2	
29	08.12.2023	Киригами. Новогодняя открытка Домик.	Теория: Просмотр новогодних открыток и иллюстраций. Показ приемов оформления. Практика: Создание новогодних открыток.	1	1	2	
30	13.12.2023	Киригами. Новогодняя открытка Домик.	Теория: Просмотр новогодних открыток и иллюстраций. Практика: Работа со схемами. Вырезание деталей.	1	1	2	
31	15.12.2023	Киригами. Новогодняя открытка Домик.	Теория: Просмотр новогодних открыток и иллюстраций. Практика: Работа со схемами. Вырезание и склеивание деталей.	1	1	2	
32	20.12.2023	Киригами. Новогодняя открытка Снеговик	Теория: Просмотр новогодних открыток и иллюстраций. Практика: Работа со схемами.	1	1	2	
33	22.12.2023	Киригами. Новогодняя открытка Снеговик	Теория: Просмотр новогодних открыток и иллюстраций. Практика: Работа со схемами.	1	1	2	
34	27.12.2023	Киригами. Новогодняя открытка Снеговик	Теория: Просмотр новогодних открыток и иллюстраций. Практика: Работа со схемами. Вырезание и склеивание деталей.	1	1	2	
35	29.12.2023	Киригами. Новогодняя открытка Снежинка.	Теория: Просмотр новогодних открыток и иллюстраций. Практика: работа со схемами. Вырезание и склеивание деталей.	1	1	2	
36	10.01.2024	Киригами. Новогодняя открытка Снежинка.	Теория: Просмотр новогодних открыток и иллюстраций. Практика: Художественное оформление изделия.	1	1	2	Творческая работа
37	12.01.2024	Базовая форма квадрат.	Теория: Знакомство с новой формой оригами квадрат. Практика: Упражнять в конструировании из квадрата и из прямоугольника.	1	1	2	
38	17.01.2024	Базовая форма квадрат.	Теория: Показ приемов работы. Практика: Преобразование базовой	1	1	2	

			формы квадрат в треугольник, сглаживание сгибов.				
39	19.01. 2024	Базовая форма квадрат.	Теория: Обогащать словарь обучающихся: центральная линия, вспомогательная линия, линия сгиба, внахлест, заложить ступенькой, повернуть на 180*. Практика: Закреплять приобретённые умения складывать квадрат по диагонали, по прямой (стороны к центру) и сгибать углы к центральной линии.	1	1	2	
40	24.01. 2024	Базовая форма квадрат. Краб.	Теория: Учить складывать бумагу в разных направлениях используя базовую форму квадрат. Практика: Прорисовать контур мордочки, ушей, ног и вырезать; дополнять образ выразительными деталями.	1	1	2	
41	26.01. 2024	Базовая форма квадрат. Краб.	Теория: Показ приемов работы. Практика: Учить складывать бумагу в разных направлениях, из базовой формы «двойной квадрат».	1	1	2	
42	31.01. 2024	Базовая форма квадрат. Лилия.	Теория: Основные приемы работы. Просмотр схем. Практика: Складывание фигуры на основе базовой формы.	1	1	2	
43	02.02. 2024	Базовая форма квадрат. Лилия.	Теория: Основные приемы работы. Просмотр схем. Практика: Складывание фигуры на основе базовой формы.	1	1	2	
44	07.02. 2024	Базовая форма квадрат. Бабочка.	Теория: Преобразование двойного треугольника в двойной квадрат. Практика: Выполнение упражнений по схеме бабочка.	1	1	2	
45	09.02. 2024	Базовая форма квадрат. Бабочка.	Теория: Преобразование двойного треугольника в двойной квадрат. Практика: Выполнение упражнений по схеме бабочка.	1	1	2	
46	14.02. 2024	Базовая форма квадрат. Лебедь.	Теория: Основные приемы работы. Просмотр схем. Практика: Складывание фигуры на основе базовой формы.	1	1	2	
47	16.02. 2024	Базовая форма квадрат. Лебедь.	Теория: Основные приемы работы. Просмотр схем. Практика: Складывание фигуры на основе базовой формы.	1	1	2	
48	21.02. 2024	Базовая форма квадрат. Голубь.	Теория: Основные приемы работы. Просмотр схем. Практика: Складывание фигуры на основе базовой формы.	1	1	2	
49	28.02. 2024	Базовая форма квадрат. Голубь.	Теория: Основные приемы работы. Просмотр схем. Практика: Складывание фигуры на основе базовой формы.	1	1	2	
50	01.03. 2024	Базовая форма квадрат. Ветряная мельница.	Теория: Показ приемов работы. Просмотр готовых образцов. Практика: Работа по схеме. Использование дополнительных вырезанных деталей.	1	1	2	

51	06.03. 2024	Базовая форма квадрат. Ветряная мельница.	Теория: Показ приемов работы. Просмотр готовых образцов. Практика: Работа по схеме. Использование дополнительных вырезанных деталей.	1	1	2	
52	13.03. 2024	Базовая форма квадрат. Ветряная мельница.	Теория: Показ приемов работы. Просмотр готовых образцов. Практика: Работа по схеме. Использование дополнительных вырезанных деталей.	1	1	2	
53	15.03. 2024	Базовая форма квадрат. Дом.	Теория: Просмотр готовых образцов. Практика: Работа по схеме. Использование элементов аппликации.	1	1	2	
54	20.03. 2024	Базовая форма квадрат. Дом.	Теория: Просмотр готовых образцов. Практика: Работа по схеме. Использование элементов аппликации.	1	1	2	Тестирование
55	22.03. 2024	Оригами из прямоугольника. Конверт.	Теория: Просмотр готовых образцов. Чтение схем. Практика: Закрепление полученных ранее навыков складывания по прямым линиям.	1	1	2	
56	27.03. 2024	Оригами из прямоугольника. Конверт.	Теория: Упражнять в ориентировке на листе бумаги; активизировать словарь детей: слева, справа, между, внутрь. Практика: Работа по схеме.	1	1	2	
57	29.03. 2024	Оригами из прямоугольника. Конверт.	Теория: Упражнять в ориентировке на листе бумаги; активизировать словарь детей: слева, справа, между, внутрь. Практика: Работа по схеме.	1	1	2	
58	03.04. 2024	Оригами из прямоугольника. Коробка для карандашей.	Теория: Просмотр готовых образцов. Чтение схем. Практика: Закрепление полученных ранее навыков складывания по прямым линиям.	1	1	2	
59	05.04. 2024	Оригами из прямоугольника. Коробка для карандашей.	Теория: Просмотр готовых образцов. Чтение схем. Практика: Закрепление полученных ранее навыков складывания по прямым линиям.	1	1	2	
60	10.04. 2024	Оригами из прямоугольника. Коробка для карандашей.	Теория: Просмотр готовых образцов. Чтение схем. Практика: Закрепление полученных ранее навыков складывания по прямым линиям.	1	1	2	
61	12.04. 2024	Оригами из прямоугольника. Машина.	Теория: Просмотр схем с базовой формой двойной треугольник. Практика: Работа по схеме.	1	1	2	
62	17.04. 2024	Оригами из прямоугольника. Машина.	Теория: Просмотр готовых образцов. Чтение схем. Практика: Закрепление полученных ранее навыков складывания по прямым линиям.	1	1	2	
63	19.04. 2024	Оригами из прямоугольника. Машина.	Теория: Просмотр схем с базовой формой двойной треугольник. Практика: Работа по схеме.	1	1	2	
64	24.04. 2024	Оригами из прямоугольника.	Теория: Просмотр схем с базовой формой двойной треугольник.	1	1	2	

		Самолет.	Практика: Работа по схеме.				
65	26.04. 2024	Оригами из прямоугольника. Самолет.	Теория: Просмотр схем с базовой формой двойной треугольник. Практика: Работа по схеме.	1	1	2	
66	03.05. 2024	Оригами из прямоугольника. Самолет.	Теория: Просмотр схем с базовой формой двойной треугольник. Практика: Работа по схеме.	1	1	2	
67	08.05. 2024	Оригами из прямоугольника. Кораблик.	Теория: Просмотр готовых образцов и схем. Практика: Самостоятельная работа по схеме.	1	1	2	
68	15.05. 2024	Оригами из прямоугольника. Кораблик.	Теория: Просмотр готовых образцов и схем. Практика: Самостоятельная работа по схеме.	1	1	2	
69	17.05. 2024	Оригами из прямоугольника. Кораблик.	Теория: Просмотр готовых образцов и схем. Практика: Самостоятельная работа по схеме.	1	1	2	
70	22.05. 2024	Оригами из прямоугольника. Лягушка.	Теория: Просмотр готовых образцов и схем. Практика: Самостоятельная работа по схеме.	1	1	2	
71	24.05. 2024	Оригами из прямоугольника. Лягушка.	Теория: Просмотр готовых образцов и схем. Практика: Самостоятельная работа по схеме.	1	1	2	
72	29.05. 2024	Оригами из прямоугольника. Сердце.	Теория: Просмотр готовых образцов и схем. Практика: Самостоятельная работа по схеме.	1	1	2	Творческая работа
73	31.05. 2024	Промежуточная аттестация	Практика: Организация выставки творческих работ обучающихся.	1	1	2	Итоговая выставка творческих работ

9.2. Календарный план Рабочей программа воспитания

Название модуля		Виды, формы и способы совместной деятельности	Участники	Сроки проведения	Ответственные				
Инвариантные модули	«Занятие»	Беседа «История детского объединения в истории МАУ ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова г. Липецка»	Все группы	2-я неделя сентября 2023 года	Насонова З.П., Карпук В.М.				
		Беседа «Правила поведения в МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова г. Липецка»		2-я неделя сентября 2023 года	Насонова З.П.				
	«Руководитель детского объединения»	Родительское собрание: - «Сертификат дополнительного образования: перспективы и ограничения»; - сбор документов на коллектив, комплектование групп, составление расписания; - обсуждение рабочего процесса - знакомство родителей с нормативными документами Учреждения: Устав, лицензия, локальные акты, Правила внутреннего распорядка для родителей и обучающихся, режим работы Учреждения, знакомство родителей объединения с планом работы Учреждения (мероприятия на 2023-2024 уч. год, родительские конференции, Управляющий совет Учреждения, Детский совет Учреждения), - утверждение с родителями расписания и плана работы объединения, - беседа о соблюдении санитарно-эпидемиологических правил в целях предотвращения эпидемиологического распространения COVID-19, гриппа и ОРВИ, - беседа по профилактике детского дорожного травматизма	Все группы	1-я - 2-я неделя сентября 2023 года	Насонова З.П.				
						Родительское собрание: - поездки на конкурсы,	Все группы	в течение 2023-2024	

		- изготовление костюмов и реквизита		учебного года	
	«Работа с родителями»	Анкетирование «Участие в конкурсах и фестивалях в 2023-2024 учебном году»	Все группы	1-я неделя октября 2023 года	Насонова З.П.
		Анкетирование родителей по вопросу учебного процесса и качества обслуживания в Учреждении	Все группы	декабрь 2023 года, май 2024 года	Насонова З.П.
	«Детское самоуправление»	Выборы обучающихся в Детский совет Учреждения	Все группы	2-я неделя сентября (не участвуют, если возраст меньше 12 лет)	Насонова З.П.
	«Профориентация»	Квест «Все профессии хороши»	Все группы	ноябрь 2023 года	Насонова З.П.
		Беседа «Кем я хочу стать?»	Все группы	март 2024 года	Насонова З.П.
Вариативные модули	«Ключевые дела Учреждения»: - Проекты, в рамках городской воспитательной акции	Участие в городской воспитательной акции «Гордимся! Мечтаем! Действуем!»	Все группы	в течение года	Насонова З.П.
	- социальные городские проекты	Участие в проектах, организаторами которых являются Культурные пространства города Липецка	Все группы	в течение года	Насонова З.П.
	- День открытых дверей	Организация презентации для рекламы объединения.	Все группы	02 сентября 2023 года	Насонова З.П.
	- Неделя игры и игрушки	Познавательная игра	Все группы	январь 2024 года	Насонова З.П.
	- Неделя С.А. Шмакова	Участие в работе музыкальной гостиной	Все группы	январь 2024 года	Насонова З.П.
	- Новогодняя кампания	Участие в новогодних утренниках Учреждения	Все группы	декабрь 2023 года	Насонова З.П.
	- каникулярные мероприятия	Экскурсия в Музей детского движения липецкого края Экскурсия на Липецкое Городище	Все группы	октябрь 2023 года апрель 2024 года	Насонова З.П.
	- праздник «Широкая Масленица»	Народные посиделки «А мы Масленицу дожидали»	Все группы	17 марта 2024 года	Насонова З.П.
	«Организация предметно-	Создание переносного сменного стенда с	Все группы	октябрь 2023 года	Насонова З.П.

	эстетической среды»	информацией		январь 2024 года	
	«Детские общественные объединения»	Регистрация во всероссийских детских общественных объединениях по профилю деятельности объединения	Все группы	сентябрь-октябрь 2023 года	Насонова З.П.
	«Медиа Учреждения»	Создание мини-репортажей для блога по профилю деятельности объединения	Все группы	Сентябрь 2023 года - май 2024 года	Насонова З.П.
Дополнительные модули	«Патриотическая работа»	День солидарности в борьбе с терроризмом	Все группы	3 сентября 2023 года	Насонова З.П.
		Международный день пожилых людей		1 октября 2023 года	
		День Учителя		5 октября 2023 года	
		День отца в России		15 октября 2023 года	
		Беседа к празднику «День народного единства»		4 ноября 2023 года	
		«День матери в России»		26 ноября 2023 года	
		«Международный день инвалидов»		3 декабря 2023 года	
		«9 декабря - День Героев Отечества»		декабрь 2023 года	
		«День Защитника Отечества»		февраль 2024 года	
		«12 апреля – День Космонавтики»		апрель 2024 года	
«Всемирный день Земли»	22 апреля 2024 года				
«День Победы»	май 2024 года				
		Посещение музея «У Вечного огня» Поста №1		май 2024 года	
	«Концертная деятельность»	Участие в выступлениях просмотрах по плану Учреждения	Все группы	в течение года	Насонова З.П.

«Правовое воспитание и безопасность жизнедеятельности»	Инструктаж по охране труда на территории Учреждения	Все группы	1-я неделя сентября 2023 года	Насонова З.П.
	Алгоритм действий обучающихся Учреждения при совершении (угрозе совершения) преступления в формах вооруженного нападения, размещения взрывного устройства, захвата заложников, срабатывания на территории Учреждения взрывного устройства, в том числе доставленного беспилотным летательным аппаратом, нападения с использованием горючих жидкостей, а также информационного взаимодействия образовательных организаций с территориальными органами МВД России, Росгвардии и ФСБ России	Все группы	1-я неделя сентября 2023 года	Насонова З.П.
	Беседа «Правила дорожного движения по пути в Учреждение и обратно»	Все группы	1-я неделя сентября 2023 года	Насонова З.П.
	Инструктаж по технике безопасности при нахождении на водоемах в летний, осенне-зимний и весенний период	Все группы	ноябрь 2023 года	Насонова З.П.
	Инструктаж по технике безопасности на новогодних утренниках	Все группы	декабрь 2023 года	Насонова З.П.
	Повторный инструктаж по технике безопасности на территории Учреждения	Все группы	январь 2024 года	Насонова З.П.

	«Юбилей Учреждения»	<p>Проект «Дом, в котором мы живём!»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка к участию в общем проекте (посещение музея, просмотр видеоматериалов из истории Учреждения, встречи с ветеранами и выпускниками Учреждения; - представление проекта в разных формах); - работа по индивидуальным планам 	Все группы	<p>В течение 2023-2024 учебного года:</p> <p>сентябрь-ноябрь 2023 года;</p> <p>- декабрь 2023 года;</p> <p>- январь – июнь 2024 года</p>	Насонова З.П.
--	---------------------	--	------------	--	---------------