

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г.ЛИПЕЦКА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
«ГОРОДСКОЙ» ИМ. С.А. ШМАКОВА Г. ЛИПЕЦКА

РАССМОТРЕНА  
на заседании Педагогического  
совета  
МАУ ДО ДДТ «Городской»  
им. С.А. Шмакова г. Липецка  
Протокол от 30.08.2023 № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МАУ ДО ДДТ «Городской»  
им. С.А. Шмакова г. Липецка  
Е. А. Косенко  
Приказ от 30.08.2023 № 188

АДАПТИРОВАННАЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности  
«Гармония плюс»

Срок реализации программы: 4 года  
Возраст обучающегося: 9 – 13 лет

Составитель:  
педагог дополнительного  
образования  
Соколова Татьяна Алексеевна

г. Липецк, 2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1.	Цель и задачи программы	4
1.2.	Актуальность и новизна программы	5
2.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	7
3.	УЧЕБНЫЙ ПЛАН	9
4.	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	10
5.	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	11
6.	ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ	21
7.	ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	23
8.	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	23
9.	ПРИЛОЖЕНИЯ	26-38
9.1.	Рабочая программа по модулю «Гармония плюс» 1 -го года обучения	26
9.2.	Календарный план Рабочей программы воспитания	34

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Гармония плюс» (далее – Программа) составлена в соответствии с нормативно-правовыми и экономическими основаниями проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, а также с использованием следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467);
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298Н);
- Приказ Минобрнауки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Минпросвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ 976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий» (вместе с «Рекомендациями по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова г. Липецка (далее - Учреждение).

Программа предназначена для ребёнка среднего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья, он самостоятельно ходит, уверенно себя чувствует, и в помещении, и на улице; навыки самообслуживания сформированы но вместе с тем могут наблюдаться патологические позы, нарушения походки, вследствие чего, ребёнок имеет нарушения эмоционально – волевой сферы. Это выражается в склонности к вспышкам раздражительности, упрямству. Таким образом, главное требование в обучении и воспитании такого обучающегося – осуществление индивидуального подхода на занятии и умение педагога позитивно настроить его на работу.

### 1.1. Цель и задачи программы

Цель: формирование творческой личности с широким кругозором и углубленным эстетическим видением мира через занятия изобразительным искусством, декоративно-прикладным творчеством.

#### Задачи

##### обучающие:

- формировать знания о графике, живописи, декоративно-прикладном искусстве;
- формировать знания о способах изготовления берестяных изделий;
- обучать навыкам владения инструментами и приспособлениями для работы с берестой (ножом канцелярским, ножницами, клеем, и др.);
- обучать навыкам работы с берестой;
- обучать основам композиции, перспективы, цветоведения, материаловедения;
- научить обучающегося правильному выражению своих мыслей, творческих замыслов;
- обучать основам бумагопластики (скрапбукинг);
- обучать различным нетрадиционным техникам рисования и рукоделия;
- сформировать систему знаний, умений и навыков рисования и работы с берестой;
- обучать основам композиции в натюрморте и пейзаже;
- обучать правилам разработки и создания украшений из бересты по предложенной теме;

развивающие:

- раскрывать творческие способности личности с помощью индивидуального подхода;
- развивать у обучающегося такие качества как эстетический вкус, аккуратность, последовательность в работе, умение доводить начатое дело до конца, видеть перспективу своего труда, стремиться к достижению намеченной цели.
- формировать у обучающегося уверенность в себе, стремление преодолевать собственную скованность и закомплексованность, умение общаться со сверстниками.

- расширять общий и интеллектуальный кругозор.
- развивать образное мышление и фантазию;

воспитательные:

- воспитывать патриотизм через приобщение к народному творчеству, осознание своей сопричастности к судьбе своего народа.
- воспитывать такт, чувство коллективизма, умение работать в коллективе;
- воспитывать позитивную психологическую позицию по отношению к социуму;
- воспитывать нравственные ценности и принципы самореализации;
- воспитывать трудолюбие, экономичное отношение к используемым материалам, общую культуру труда.

## 1.2. Актуальность и новизна программы

Актуальность программы. В современных условиях человек все чаще прибегает к оформлению интерьера предметами ручной работы, народного творчества. Украшая интерьер и себя декоративными изделиями ручной работы, любой человек рассказывает тем самым о себе: кто он такой, какой у него характер, вкусы и привычки.

Роспись по бересте радостный, вдохновенный труд, возможность выразить себя, своими руками сделать подарок, который нигде не купишь, украсить своей поделкой свой дом. Создание работ из бересты открывает широкие просторы для творчества и способствует развитию усидчивости и эмоциональной концентрации у ребенка. Кроме того, работа с берестой не требует наличия какого-нибудь специального оборудования. Достаточно иметь предметы для живописи: воду, кисти и краски.

Главное место в коррекционно – воспитательной работе с обучающимся с ограниченными возможностями здоровья отводится трудовому обучению, где он овладевает элементарными трудовыми навыками, необходимыми для выполнения несложных работ в особо созданных условиях. Центральное место на занятиях занимает практическая работа. Кроме непосредственно практической работы, определенное время отводится на приобретение обучающимся знаний познавательного характера, изучение техники безопасности и санитарно – гигиенических требований к занятиям ручным

трудом. В начале занятий проводится пальчиковая гимнастика; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения – физминутки.

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей обучающегося. Работа строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности. Важный аспект в обучении — индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности обучающегося.

Программа построена так, чтобы дать представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. У обучающегося развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно – прикладном искусстве. Он учится экономно расходовать используемый в работе материал, развивают художественный вкус, формируют культуру творческой личности (развитие природных задатков, творческого потенциала).

Новизна программы заключается в том, что в неё включены новые техники декоративно-прикладного творчества, например - «Декупаж», поделки из природного материала (бересты), плетение из берестяных полос. Начиная изучать основные приемы плетения из бумаги, получая навык работы на легком, податливом материале, дети легко плетут из берестяных полос. Раздел «Декупаж» поможет детям красочно и оригинально оформить готовую работу. Декупаж - техника декорирования различных предметов, основанная на присоединении рисунка, картины или орнамента (обычного вырезанного) к предмету, и далее, покрытии полученной композиции лаком ради эффективности, сохранности и долговечности. Эта техника является хорошей помощью обучающимся еще не умеющим рисовать. В разделе «Художественная обработка бересты» - обучающиеся постигают основные приемы работы с берестой и выполнение изделий, учебный процесс построен на постепенном усложнении практических работ с плавным переходом к более сложным заданиям, по мере накопления знаний и навыков. В связи с этим, изучение художественной обработки бересты в дополнительном образовании позволит значительно расширить возможности досуговой деятельности, и будет способствовать развитию творческих способностей.

Особенность программы заключается в том, что она адаптирована для работы в условиях мегаполиса. Существуют определённые трудности: с заготовкой, сушкой хранением и количеством требуемого материала для реализации программы в условиях города. Для экономного его использования, после изготовления работ из пластиковой бересты, оставшийся материал применяется для изготовления игрушек, аппликаций. Наросты на бересте – находят своё применение при изготовлении картин. Получается практически безотходное производство, не требующее большого количества материала. Что помогает сохранять природные ресурсы и не приносить вред экологии.

В процессе обучения развиваются не только интеллектуальные и творческие способности, но и воспитываются замечательные качества личности.

Вопросы гармонического развития и творческой самореализации

находят свое разрешение в условиях объединения. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими. Помочь в этих устремлениях призвана данная программа.

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения Программы обучающийся 1 года обучения должен знать:

- теоретические и методические основы рисунка;
- основы цветоведения и приемы наложения красок;
- историческое развитие искусства живописи и ее теоретические основы;
- технологию и технику живописи и живописных материалов;
- особенности работы разными красками, их возможности;
- историю и современные направления развития декоративно-прикладного творчества;
- правила безопасности труда;
- назначение и применение ручных инструментов при работе;
  
- основные стили скрапбукинга и способы их выражения;
- историю берестяных изделий;
- технику подготовки материала к работе.

В результате освоения Программы обучающийся 1 года обучения должен уметь:

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- выполнять несложные композиционные построения;
- рисовать не сложные формы графическим материалом;
- выполнять работу цветным материалом;
- готовить к работе бересту и другой природный материал;
- оформлять творческие работы в технике декупаж, скрапбукинг.

В результате освоения Программы обучающийся 2 года обучения должен знать:

- правила техники безопасности;
- отличие графики от живописи;
- гармонию цвета, гармоничные сочетания цветов;
- законы композиции;
- термины изобразительного искусства (тон, полутон, тень, полутень, цвет рефлекс воздушная перспектива и т.д.);
- отличие жанров, стилей, направлений в искусстве;
- известных художников и их произведения;
- особенности техники обработки бересты;
- особенности и приемы изготовления из бересты цветов;

- о народных обычаях и традициях;
- устройство мольбертов и этюдников;

В результате освоения Программы обучающийся 2 года обучения должен уметь:

- пользоваться материалами и инструментами для графики и живописи;
- подбирать гармоничные сочетания цветов в живописи;
- составлять композицию натюрморта и пейзажа;
- оформлять аккуратно свои работы в паспарту и раму;
- использовать нетрадиционные техники изображения;
- изготавливать открытки и панно в технике скрапбукинг;
- владеть навыком работы с берестой и другими природными материалами;
- анализировать работу свою и товарищей;
- самостоятельно работать над изделием из бересты.
- самостоятельно работать над изделием из бересты.

В результате освоения Программы обучающийся 3 года обучения должен знать:

- новые направления в современном искусстве;
- организация рабочего места при выполнении работ с берестой;
- различать виды и жанры в искусстве;
- правила сочетания различных цветов;

В результате освоения Программы обучающийся 3 года обучения должен уметь:

- свободно пользоваться образцами при копировании;
- правильно выстраивать композицию на плоскости;
- гармонично сочетать цвета в живописи;
- выполнять объемные изделия из бересты и бумаги;
- выполнять тональную разработку наброска на листе;

- выполнять наброски (короткие варианты природных объектов, простых зданий и фигур с натуры);

В результате освоения Программы обучающийся 4 года обучения должен знать:

- новые направления в современном искусстве;
- организация рабочего места при выполнении работ с берестой;
- различать виды и жанры в искусстве;
- правила сочетания различных цветов;

В результате освоения Программы обучающийся 4 года обучения должен уметь:

- свободно пользоваться образцами при копировании;
- правильно выстраивать композицию на плоскости;
- гармонично сочетать цвета в живописи;
- выполнять объемные изделия из бересты и бумаги;



- выполнять тональную разработку наброска на листе;

- выполнять наброски (короткие варианты природных объектов, простых зданий и фигур с натуры).

### 3.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

#### 1- й год обучения

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теоретические	Практические	Общее	
1.	«Введение в образовательную программу. Современные направления в искусстве»	1	1	2	Анкетирование
2.	Раздел «Изобразительное искусство»	4	24	28	Выставка творческих работ
3.	Раздел «Декоративно-прикладное творчество». Композиции.	4	24	28	Выставка творческих работ
4.	Раздел «Индивидуальное творчество»	2	10	12	Выставка творческих работ
5.	Раздел «Промежуточная аттестация»	2		2	Выставка творческих работ
	Итого:	13	59	72	

#### 2-й год обучения

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теоретические	Практические	Общее	
1.	Введение в образовательную программу. Современные направления в искусстве» Инструктаж по технике безопасности	1	1	2	Анкетирование
2.	Раздел «Живопись»	2	10	12	Выставка творческих работ
3.	Раздел «Рисунок»	2	8	10	Выставка творческих работ
4.	Раздел «Графика»	2	6	8	Выставка творческих работ
5.	Раздел «Береста»	2	10	12	Выставка творческих работ
6.	Раздел «Пленэр»	2	4	6	Выставка творческих работ
7.	Раздел «Нетрадиционные техники рисования»	2	8	10	Выставка творческих работ
8.	Раздел «Декоративно-прикладное творчество». Композиции.	2	8	10	Выставка творческих работ
9.	Раздел «Промежуточная аттестация»	2		2	Выставка творческих работ
	Итого:	17	55	72	

#### 3-й год обучения

№	Раздел, тема	Количество часов	Формы аттестации/ контроля

		Теоретические	Практические	Общее	
1.	Введение в образовательную программу. «Современные направления в искусстве» Инструктаж по технике безопасности	1	1	2	Анкетирование
2.	Раздел «Живопись»	2	10	12	Выставка творческих работ
3.	Раздел «Рисунок»	2	8	10	Выставка творческих работ
4.	Раздел «Графика»	2	6	8	Выставка творческих работ
5.	Раздел «Береста»	2	10	12	Выставка творческих работ
6.	Раздел «Пленэр»	2	4	6	Выставка творческих работ
7.	Раздел «Нетрадиционные техники рисования»	2	8	10	Выставка творческих работ
8.	Раздел «Декоративно-прикладное творчество». Композиции.	2	8	10	Выставка творческих работ
9.	Раздел «Промежуточная аттестация»	2		2	Выставка творческих работ
	Итого:	17	55	72	

#### 4-й год обучения

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теоретические	Практические	Общее	
1.	Введение в образовательную программу. «Современные направления в искусстве» Инструктаж по технике безопасности	1	1	2	Анкетирование
2.	Раздел «Живопись»	2	10	12	Выставка творческих работ
3.	Раздел «Рисунок»	2	8	10	Выставка творческих работ
4.	Раздел «Графика»	2	6	8	Выставка творческих работ
5.	Раздел «Береста»	2	10	12	Выставка творческих работ
6.	Раздел «Пленэр»	2	4	6	Выставка творческих работ
7.	Раздел «Нетрадиционные техники рисования»	4	6	10	Выставка творческих работ
8.	Раздел «Декоративно-прикладное творчество». Композиции.	2	8	10	Выставка творческих работ
9.	Раздел «Промежуточная аттестация»	2		2	Выставка творческих работ
	Итого:	19	53	72	

#### 4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Программа предназначена для обучающегося среднего и старшего школьного возраста 9 – 13 лет.

Срок реализации – 4 года.

Форма обучения – очная.

Форма занятий – индивидуальная.

Основной формой организации работы с ребёнком является занятие, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей:

В занятия включены физкультминутки, которые позволяют ребёнку расслабиться, а педагогу разграничить занятие на структурно-смысловые части. Перемена между занятиями – 10 минут.

Продолжительность учебного года:

первый год обучения - начало учебного года – 01.09.2023,

окончание учебного года – 31.05.2024;

второй год обучения - начало учебного года – 01.09.2024,

окончание учебного года – 31.05.2025;

третий год обучения - начало учебного года – 01.09.2025,

окончание учебного года – 31.05.2026;

четвертый год обучения -- начало учебного года – 01.09.2026,

окончание учебного года – 31.05.2026;

Количество недель в учебном году – 36 недель

Сроки проведения промежуточной аттестации – последнее занятие в конце каждого модуля.

## 5.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Модуль «Гармония плюс» первый год обучения

Цель: оказание помощи обучаемому с ограниченными возможностями здоровья в социальной адаптации к условиям жизни в современном обществе через приобщение его к творческому труду.

Задачи

обучающие:

-обучать освоению практическими приемами и навыками изобразительного искусства;

-изучать возможности выразительных средств (штриховка; мазки и т. д);

-обучать овладению разнообразными художественными техниками и материалами;

-формировать систему знаний, умений и навыков в области таких понятий, как форма, силуэт, объем, композиция, пятно;

-обучать зарисовкам и наброскам на пленэре;

-обучать поэтапному выполнению рисунка на бересте;

-научить обучающегося овладеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми при работе с берестой;

- расширять представления обучающегося о различных видах изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства, истории их возникновения, особенностях;

развивающие:

- развивать творческие способности обучающегося с ОВЗ средствами декоративно – прикладного творчества;
- развивать творчески активную личность;
- формировать упорство и усидчивость;
- развивать природные задатки, творческий потенциал обучающегося, фантазию, наблюдательность;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;

воспитательные:

- воспитывать аккуратность, ответственность за порученное дело;
- воспитывать доброжелательное отношение к людям;
- побуждать к самосовершенствованию, профессиональному самоопределению;
- способствовать развитию внутренней свободы обучающегося, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.

Раздел «Введение в Программу. Современные направления в искусстве» (2 часа)

Теория: Знакомство с планом режимом работы. Демонстрация образцов, картин, изделий. Требование к поведению обучающихся во время занятий. Игра на знакомство «Откроем сердца друг другу». Знакомство с художниками и их произведениями. Первичная диагностика и оценка уровня подготовки детей к занятиям.

Практика: Выполнение рисунка на свободную тему любым материалом. Просмотр, обсуждение, оценка.

Раздел «Изобразительное искусство» (28 часов).

«Живопись»

Теория: Знакомство с акварельными и гуашевыми красками и сопутствующими материалами, понятие цвет. Основные и дополнительные цвета, теплая и холодная цветовая гамма, ахроматика.

Практика:

- 1.Рисование локальными цветами «Императорский пингвин».
2. Использование цветовой палитры «Листья на воде».
3. Воздушное пространство «Осенний пейзаж».
4. Цветовое соотношение «Пейзаж с радугой».
5. Понятие акцент «Цветы».
6. «Крещенские морозы»;

- 7-8 «Ветка сирени».  
9. «Фруктовый сад»

#### Раздел «Рисунок».

Теория: Понятие о форме, объеме и размере предмета. Правила, законы, приёмы, графические техники, материалы, инструменты, необходимые для работы по рисунку.

Практика: Ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке.

1. Упражнения для постановки руки;
2. Упражнения для развития глазомера;
3. Знакомство со штрихом, пятном;
4. Зарисовки разных форм и фигур;
5. «Масленица»;
6. Портрет мамы;
7. «Веселый огород»;

#### Раздел «Композиция».

Теория: Компонировка предметов в пространстве, метод визирования . Понятие о линии горизонта. Знакомство с линейной и воздушной перспективой. Правило третей.

Практика:

1. Знакомство с линейной и воздушной перспективой (просмотр иллюстраций современных художников в передаче линейной и воздушной перспективы).
- 2-3. Освоение навыков изображения линейной и воздушной перспективы. Линейное и живописное решение элементов пейзажа (работа по образцу).
- 4-5. Линейное и живописное решение пространства.

Теория: Освоение навыков изображения элементов пейзажа.

Практика:

1. Темы: «Небо и море», линия горизонта .
2. Навыки изображения объектов в перспективе.
3. Навыки изображения воздушной перспективы. (Пейзаж «Времена года»)
- 4-5. Отражение в воде. Закрепление пройденного материала.

#### Раздел «Кофирование».

Теория: Знакомство с монохромной техникой изображения

Практика:

- 1-3. Рисование кофейным раствором пейзажей, животных, «Чебурашки»,
4. Работа с простыми формами. Объем в пространстве.
5. Плоское изображение скульптурными материалами.

Раздел «Декоративно-прикладное творчество» (28 часа).

#### Раздел «Береста».

Теория: Игра – викторина « Без березы не мыслю Россию». Беседа о березе и о природном материале - береста. Умение подготовить бересту к работе

Практика: Рисование на бересте в графике. Темы:

«Русская березка».

«Снегири на ветке»

«Рождественский Ангел»

«Архитектура в пейзаже» малые архитектурные формы(изба, церковь и т.д.)

«Пробуждение природы»

«Цветочное панно»

«Пасха красная»

Раздел «Бумажная пластика».

Теория: Техника безопасности при работе с ножницами, свойства бумаги (складывание, вырезание, скручивание, плетение и др.)

Практика:

1. Открытка к Празднику «День матери». Изготовление объемной открытки.

Раздел «Выразительные средства графических материалов»

Теория: Знакомство с пастелью, техники работы с различными графическими материалами (гелиевая ручка, восковые мелки, фломастеры, тушь) .

Практика:

1. Развитие воображения (Круги).

1-2. Коллаж смешанная техника.

3-4. Цветоведение и композиция с разными материалами.

Раздел «Индивидуальное творчество» ( 12часов).

Практика: Демонстрация собственных знаний и умений, передача информации в живописной работе.

1. Пейзаж: эскиз, наброски.

2. Живописное решение пейзажа.

3-4. Пленэры.

5-6. Рисование на свободную тему.(«О себе»; «Пробуждение природы», «День Победы»);

7. «Матрешка»

Раздел «Промежуточная аттестация» (2 часа) в форме выставки творческих работ (выполнение творческой работы, просмотр и оценивание работ)

Модуль «Гармония плюс» (2-й год обучения)

Цель – создание благоприятных условий для художественно-эстетического развития личности обучающихся средствами изобразительного искусства.

Задачи второго года обучения:

- развивать ассоциативное мышление, фантазию, воображение;

- формировать знания о понятиях (симметрия, асимметрия, контраст, статика, динамика, рефлекс и др.)
- научить моделировать художественные выразительные формы из бумаги, пластилина;
- сформировать знания и развить навыки применения на практике законов перспективы;
- сформировать знания и развить навыки применения на практике знаний о светотени;
- научить видеть теплые и холодные цвета и оттенки;

Раздел «Введение в образовательную программу. Современные направления в искусстве» (2 часа)

Теория: Знакомство с планом режимом работы. Демонстрация образцов, картин, изделий. Требование к поведению обучающихся во время занятий. Знакомство с художниками и их произведениями. Первичная диагностика и оценка уровня подготовки детей к занятиям.

Практика: Обсуждение плана на текущий год обучения.

Раздел «Изобразительное искусство» (28 часов)

Раздел «Живопись»

Теория: Обзор и разбор работ выполненных за летний период. Повторение приемов и способов работы акварельными и гуашевыми красками. Влияние освещения. Схемы смешения цветов.

Практика:

- Работа с цветовым кругом;
- Типы сочетания цветов (Моя комната);
- Выполнение живописных работ из серии «Времена года».
- Выполнение работ в разных техниках: (Акварель: по сухому, а ля прима и др.). «Осенний пейзаж»,
- «Подсолнухи».
- Облака.
- «Овощи, фрукты».
- «Копии советских новогодних открыток».
- «Зимний пейзаж».
- «Морозные узоры».
- «Свеча».
- «Пробуждение природы».
- «Русская красавица».
- «Сирень».

Раздел «Основы рисунка»

Теория: Передача светотени; виды штриха; ластик – как графический инструмент.

Практика:

- Упражнения на постановку руки и развития глазомера;
- Изучение и закрепление линейной перспективы («Аллеи»; «Лес»)
- Зарисовки животных.
- Шар.
- «Чаепитие» натюрморт.
- Конус.
- Фигура человека.
- Автопортрет.
- Кроки.
- Шаржи.

Раздел «Индивидуальное творчество» (12 часов)

Теория: план процесса работы, рассуждения и разъяснения выполненных работ.

Практика:

- Выполнение работ для развития фантазии «Гризайль», «Настроение».
- Выполнение работы на развития умения передавать свои замыслы; защита своей работы «О себе»; «Лето это...».
- Работы на закрепление изученных техник «Мой питомец».

Раздел «Основы композиции»

Теория: Композиционный центр, статическая и динамическая, открытая и закрытая композиция, ритм.

Практика:

- Выполнение творческих работ для проработки основ композиции (Натюрморт)
- Выполнение работ по построению предметов с учетом перспективы
- Выполнение работ для создания ритма (Витраж)
- Скетчинг.

Раздел «Копирование и иллюстрирование»

Теория: Знакомство с историей искусств. Обзор и разбор работ признанных мастеров.

Практика:

- Репродукции известных картин.
- Создание иллюстраций к произведениям разных жанров. «О весне», «Я читаю»
- Копирование иллюстраций, с обзором особенностей живописных и композиционных решений.

«Декоративно-прикладное творчество» (28 часа)

Раздел «Береста»:

Теория:



Освоение техники работы с берестой.

Просмотр видеороликов о добыче бересты и ее обработки.

Умение оформлять готовые изделия.

Практика: Рисование на бересте в графике. Темы:

- Животное в пейзаже. «Волк, воющий на луну»
- «Березовая роща».
- Животное в пейзаже «У реки».
- Архитектура в пейзаже. «Храм».
- «Подарок ко дню Защитника. Отечества».
- «Птицы на ветке».
- «Лебеди на пруду».

Раздел «Бумажная пластика»

Теория: Зависимость формата и цвета. Техники при работе с бумагой.

Практика:

- Разработка своей стилистики «Аппликации»
- Умение создать настроение «Открытки».
- Работа с объемом в разных техниках (бумагопластики; праздничные украшения).

Теория: Создание простых форм объемных геометрических тел; способы усложнения форм.

Практика:

- Пластичность (Птицы).

Раздел «Промежуточная аттестация» (2 часа)

Промежуточная аттестация в форме выставки творческих работ (выполнение творческой работы, просмотр и оценивание работ).

Модуль «Гармония плюс 3-й год обучения»

Цель: создание благоприятных условий для художественно-эстетического развития личности обучающихся средствами изобразительного искусства.

Задачи

обучающие:

- развивать образное и пространственное мышление;
- развивать внимание, дисциплинированность, самостоятельность;
- научить анализировать натуру для выполнения изобразительной задачи;
- развивать у обучающихся художественный вкус;
- закрепить теоретические знания и практические навыки при работе с перспективой;
- продолжить изучение и закрепить основы композиции;
- развивать навык рисования по воображению;
- научить представлять свои работы.

## «Изобразительное искусство» (28 часа)

### Раздел «Основы композиции»

Теория: Освоение терминологии из раздела «Основы композиции», закономерности построения. Развитие творческого мышления, наблюдательности и воображения.

Практика:

- Практическое применение знаний об основных законах, приемах и закономерностях композиции
- Сюжетные композиции разных жанров.

### Раздел «Основы рисунка»

Теория: Освоение терминологии раздела «Основы рисунка»

Практика:

- Развитие навыков владения линией, штрихом, пятном.
- Развития навыка выполнения линейного рисунка.
- Развитие навыка передачи пространства средствами штриха и светотени.
- Приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросок, зарисовка, эскиз.
- Рисунок головы.
- Графика. Архитектурные мотивы. «Сельский пейзаж».
- Работа над пластической композицией, геометрическими формами.
- Графика «Мехенди».
- «Тетерев» рисование с натуры чучела птицы.
- Рисунок «Ангел».
- «Розетка».
- Рисунок. Портрет «Казак».
- «Весеннее настроение»
- «Пони тоже кони»

### Раздел «Живопись»

Теория: Освоение терминологии предмета «Основы живописи»

Практика:

- Научиться видеть отношения, анализировать влияние одного цвета на другой.
- Научиться передачи материальности предметов.
- Научиться последовательно вести этюд;
- «В мастерской художника»
- Портрет. Покров. «Девушка-осень».
- Натюрморт «Доброе утро».
- Пластинография. Натюрморт «Астры-звезды».
- Пейзаж в теплых тонах Акватипия «Теплый день».
- Флористические натюрморты. «Маки». Мазковая живопись.

- «Ах! эта чудная сирень»
- Путешествие в Японию.
- Флористические натюрморты.«Тюльпаны» «Аля прима».

#### «Декоративно-прикладное творчество» (28 часов)

##### Раздел «Береста»

Теория: развитие познавательной деятельности и художественно-творческих способностей посредством создания работ из природного материала;

Практика:

- Береста. Картина на бересте «На водопое».
- «Храм под каменной горой»
- «Уж небо осенью дышало...» в технике Гризайль.
- Животное в пейзаже. «Волк, воющий на луну».
- «Свиристели прилетели».
- Панно из бересты «Птицы на ветке»
- «Подарок ко дню Защитника. Отечества».
- «На пруду».
- «Петровский спуск»

##### Раздел «Иллюстрирование и копирование в музее»

Теория: Освоение истории искусств. Знакомство с мировой художественной культурой.

Практика:

- Чтение произведений разных жанров создание иллюстраций.
- Создание репродукций работ признанных мастеров
- Перенять опыт классического художественного наследия и современной художественной практики.
- «Я Дизайнер!» Изготовление фотозоны.
- Животные в фольклоре.

##### Раздел «Индивидуальное творчество. Бумажная пластика» (12 часов)

Теория: Самовыражение в изобразительном творчестве. Произвольный выбор жанра.

Практика: Демонстрация собственных знаний, умений и практическое применение в выбранном жанре изобразительного искусства.

- Рисование на свободную тему.
- Сказочные русские герои.
- Морозные узоры. «Декоративная живопись».

##### Раздел «Промежуточная аттестация» (2 часа)

Промежуточная аттестация в форме художественной выставки (выполнение творческой работы, просмотр и оценивание работ).

## Модуль «Гармония плюс 4-й год обучения»

Цель: создание благоприятных условий для художественно-эстетического развития личности обучающихся средствами изобразительного искусства.

Задачи

обучающие:

- развивать образное и пространственное мышление;
- развивать внимание, дисциплинированность, самостоятельность;
- научить анализировать натуру для выполнения изобразительной задачи;
- развивать у обучающихся художественный вкус;
- закрепить теоретические знания и практические навыки при работе с перспективой;
- продолжить изучение и закрепить основы композиции;
- развивать навык рисования по воображению;
- научить представлять свои работы.

### «Изобразительное искусство» (28 часов)

#### Раздел «Основы композиции»

Теория: Освоение терминологии из раздела «Основы композиции», закономерности построения. Развитие творческого мышления, наблюдательности и воображения.

Практика:

- Практическое применение знаний об основных законах, приемах и закономерностях композиции
- Сюжетные композиции разных жанров.

#### Раздел «Основы рисунка»

Теория: Освоение терминологии раздела «Основы рисунка»

Практика:

- Развитие навыков владения линией, штрихом, пятном.
- Развитие навыка выполнения линейного рисунка.
- Развитие навыка передачи пространства средствами штриха и светотени.
- Приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросок, зарисовка, эскиз.
- Рисунок головы.
- Графика. Архитектурные мотивы. «Сельский пейзаж».
- Работа над пластической композицией, геометрическими формами.
- Графика «Мехенди».
- «Тетерев» рисование с натуры чучела птицы.
- Рисунок «Ангел».
- «Розетка».
- Рисунок. Портрет «Казак».

- «Весеннее настроение»
- «Пони тоже кони»

#### Раздел «Живопись»

Теория: Освоение терминологии предмета «Основы живописи»

Практика:

- Научиться видеть отношения, анализировать влияние одного цвета на другой.
- Научиться передачи материальности предметов.
- Научиться последовательно вести этюд;
- «В мастерской художника»
- Портрет. Покров. «Девушка-осень».
- Натюрморт «Доброе утро».
- Пластилинография. Натюрморт «Астры-звезды».
- Пейзаж в теплых тонах Акватипия «Теплый день».
- Флористические натюрморты. «Маки». Мазковая живопись.
- «Ах! эта чудная сирень»
- Путешествие в Японию.
- Флористические натюрморты.«Тюльпаны» «Аля прима».

#### «Декоративно-прикладное творчество» (28 часов)

##### Раздел «Береста»

Теория: развитие познавательной деятельности и художественно-творческих способностей посредством создания работ из природного материала;

Практика:

- Береста. Картина на бересте «На водопое».
- «Храм под каменной горой»
- «Уж небо осенью дышало...» в технике Гризайль.
- Животное в пейзаже. «Волк, воющий на луну».
- «Свиристели прилетели».
- Панно из бересты «Птицы на ветке»
- «Подарок ко дню Защитника. Отечества».
- «На пруду».
- «Петровский спуск»

##### Раздел «Иллюстрирование и копирование в музее»

Теория: Освоение истории искусств. Знакомство с мировой художественной культурой.

Практика:

- Чтение произведений разных жанров создание иллюстраций.
- Создание репродукций работ признанных мастеров
- Перенять опыт классического художественного наследия и современной художественной практики.

- «Я Дизайнер!» Изготовление фотозоны.
- Животные в фольклоре.

Раздел «Индивидуальное творчество. Бумажная пластика» (12 часов)

Теория: Самовыражение в изобразительном творчестве. Произвольный выбор жанра.

Практика: Демонстрация собственных знаний, умений и практическое применение в выбранном жанре изобразительного искусства.

- Рисование на свободную тему.
- Сказочные русские герои.
- Морозные узоры. «Декоративная живопись».

Раздел «Промежуточная аттестация» (2 часа)

Промежуточная аттестация в форме художественной выставки (выполнение творческой работы, просмотр и оценивание работ).

## 6.ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование по направлению подготовки «Педагогическое образование», повышающий уровень квалификации один раз в три года.

Материально – техническое обеспечение

Занятия по Программе проводятся в хорошо освещенной аудитории, оснащенной специальным оборудованием:

- столы для обучающихся – 1 шт.;
- стулья – 2 шт.;
- стол и стул для педагога;
- шкаф открытый (для демонстрационных и выставочных работ);
- компьютер;
- проектор;
- демонстрационный материал;
- мольберты;

Инструменты и принадлежности:

- бумага разных видов (А3, А4)
- кисти (беличьи, колонковые, щетина) № 1 – 8;
- простые карандаши, ластик;
- скотч, кнопки;
- краски (акварель, гуашь, темпера, акрил);
- пастель (сухая и жирная);
- краски гуашевые, кисти клей ПВА, момент, ножницы, рамки для панно, бумага цветная, картон разной толщины для оформления изделий в рамку, простые цветные карандаши, ластик для составления эскизов:
- пособия: технические разработки изделий, образцы готовых изделий, выполненные педагогом.

## 7.ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Контроль, или проверка результатов обучения, является обязательным компонентом процесса обучения. Контроль позволяет определить эффективность обучения по программе, помогает обучающимся, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, что создает хороший психологический климат в коллективе и повышает самооценку самого обучающегося.

В Учреждении проводится входной, промежуточный и итоговый мониторинг в начале, в середине и в конце учебного года, в ходе которого анализируется общий уровень теоретической и практической подготовки обучающихся для того, чтобы в дальнейшем ликвидировать выявленные пробелы или недостатки. Обращается внимание прежде всего на степень выполнения образовательной программы. Анализ таких результатов может стать поводом для пересмотра или коррекции образовательной программы.

Промежуточная аттестация по Программе представляет собой оценку качества освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Формой промежуточной аттестации по каждому модулю программы является обязательное участие обучающегося в выставке творческих работ.

Критерии оценки работ, представленных на выставке творческих работ:

- самостоятельность выполнения работы (от выбора работы до сюжета);
- пространственное воображение, наблюдательность, фантазия,
- трудоемкость (использование и самостоятельное вывязывание мелких деталей и сложных элементов в работе, умение комбинировать вязальные техники при выполнении работы);
- цветовой решение.

## 8.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Конспекты занятий: «Осенний натюрморт», «На пруду» - занятие по работе с берестой, «Нетрадиционные техники рисования. Кофеграфия»;
2. Мастер-классы: «Пасхальное яйцо», «Цветок для мамы».
3. Конспекты воспитательных мероприятий: «Беседа об иконе», «Введение во храм» - видео экскурсия, «Овощи и фрукты – витамины роста»,
4. Методические материалы по охране труда: «К правилам дорожного движения, имейте уважение!», «Основы безопасности в интернете».
5. Образцы творческих работ.
6. Специальная литература по изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству.
7. Дидактические материалы:
  - инструкционные карты по технике безопасности, терминологии, карты упражнений для глаз;

- инструкционно-технологические карты с поэтапным выполнением плоскостных игрушек из бисера;
- образцы изделий, раздаточный материал;
- иллюстрации; книги.



### Литература для педагогов

1. Корчак Я. Как любить ребёнка. - М.: Дом, 1990;
2. Крымов Н.П. Художник и педагог. - М.: Изобразительное искусство, 1989.
3. Михайлов А.М. Искусство акварели. - М., 1995.
4. Остроумова-Лебедева А.П. Об акварели. - М., 1992.
5. Ростовцев Н.Н. Учебный рисунок. - М., 1985.
6. Стивегнсон Н. Архитектурные шедевры со всего мира. - М.: Слово, 2001.
7. Школа изобразительного искусства. В 5-ти т.- М.: Изобразительное искусство, 1994.

### Литература для обучающихся

1. Алёхин А.Д О языке изобразительного искусства. - М., 1973;
2. Базанова М.Д. Пленэр. - М., 2000;
3. Барщ А. Рисунок в средней художественной школе. - М., 1963.
4. Болотина И.С. Русский натюрморт. - М., 2000;
5. Дейнека А.А Из моей рабочей практики. - М., 1961;
6. Энциклопедия для детей, т.7. Искусство. - М.: Аванта+, 1997.

Приложение № 1  
к дополнительной  
общеобразовательной  
общеразвивающей программе  
«Гармония плюс»

9.1. Пояснительная записка к рабочей программе по модулю  
«Гармония плюс 1 год обучения»

1. Цель – создание условий для художественно-эстетического развития личности обучающегося средствами изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.

2. Задачи первого года обучения:

- развивать образное и пространственное мышление;
- развивать внимание, дисциплинированность, самостоятельность;
- научить анализировать натуру для выполнения изобразительной задачи;
- закрепить теоретические знания и практические навыки при работе с перспективой;
- продолжать изучать и закрепить основы композиции;
- развивать навыки рисования по воображению;
- научить представлять свои работы.

3. Особенности контингента обучающихся данной группы объединения (характеристика коллектива, анализ особенностей творческих возможностей обучающихся на конкретный год обучения) Программа предназначена для обучающихся младшего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

В результате освоения Программы обучающийся 1 года обучения должен знать:

- новые направления в современном искусстве;
- организация рабочего места при выполнении работ с берестой;
- различать виды и жанры в искусстве;
- правила сочетания различных цветов;

В результате освоения Программы обучающийся 1 года обучения должен уметь:

- свободно пользоваться образцами при копировании;
- правильно выстраивать композицию на плоскости;
- гармонично сочетать цвета в живописи;
- выполнять объемные изделия из бересты и бумаги;
- выполнять тональную разработку наброска на листе;
- выполнять наброски (короткие варианты природных объектов, простых зданий и фигур с натуры).

## 5. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН по модулю «Гармония плюс 1 года обучения»

Дата занятия		Количество часов по расписанию	Раздел, тема	Содержание занятия	Количество часов (мин)		Форма аттестации/контроля
план	факт				Теория	Практика	
05.09 2023		2	Вводное занятие.	Экскурсия по ДДТ. Инструктаж по технике безопасности, с планом обучения. Практика: рисунок на свободную тему «Радость лета»	60	30	Анкетирование
07.09 2023		2	Рисунок. «Арбуз»	Теория: Праздник «День Арбуза». Практика: рисование осей. Построение окружности.	30	60	Педагогическое наблюдение
12.09 2023		2	Живопись «Арбуз»	Теория: знакомство с теплыми цветами. Практика: раскрашивание арбуза.			
14.09 2023		2	Рисунок «Императорский пингвин»	Теория: просмотр образцов и фильма. Беседа о пингвине. Практика: рисованию осей.	20	70	
19.09 2023		2	Рисунок «Императорский пингвин»	Теория: разбор пингвина на геометрические формы. Практика: рисование наброска пингвина.	15	75	Просмотр
21.09 2023		2	Живопись: «Императорский пингвин»	Теория: знакомство с холодными цветами, Практика: Раскрашивание фона.	10	80	
26.09 2023		2	Живопись: «Императорский пингвин»	Теория: просмотр образцов. Практика: раскрашивание пингвина гуашью.	15	75	Выставка
28.09 2023		2	Акция «Поможем Сокольскому парку стать лучше!»	Теория: техника безопасности передвижения. Теория: Экскурсия в Сокольский парк. Реставрация парковых фигур.	20	70	
03.10 2023		2	Изобразительное искусство. Цветоведение.	Теория: Знакомство с основными цветами. Практика: рисование пейзажа	15	75	Педагогическое наблюдение

			«Пейзаж радугой».	с карандашом.			
05.10 2023		2	Изобразительное искусство. Цветоведение. «Пейзаж радугой».	с Теория: знакомство с дополнительными цветами. Практика: рисование пейзажа с радугой.	15	75	
10.10 2023		2	ДПИ. Береста. «Подвеска Сердечко2	Теория: знакомство Практика: вырезание по шаблону сердечка. Раскрашивание.	20	70	
12.10 2023		2	Изобразительное искусство. «Листья на воде»	Теория: экскурсия в парк за листьями. Практика: Раскрашивание листьев акварелью.	20	70	Просмотр
17.10 2023		2	Рисунок «Покров».	Теория: история праздника на Руси Покров. Практика: рисунок по воображению.	15	75	
19.10 2023		2	Живопись «Покров».	Теория: игра «Золотые ворота» Практика: раскрашивание сюжета в цвете. Просмотр, выставка.	30	60	Выставка
24.10 2023		2	Изобразительное искусство. «Натюрморт с рябиной»	Теория: просмотр образцов, репродукций. Принцип составления натюрморта. набросок карандашом.	20	70	
26.10 2023		2	Изобразительное искусство. «Натюрморт с рябиной»	Теория: игра на внимательность. Практика: раскрашивание гуашью. Выставка.	10	80	Педагогическое наблюдение
31.10 2023		2	ДПИ. Береста. «Осенний лист»	Теория: история искусств Левитан «Золотая осень» Практика: вырезание из бересты по шаблону листьев. Раскрашивание. Приклеивание магнита.	20	70	
02.11 2023		2	Бумагопластика. Скрапбукинг. «День матери»	Теория: история праздника. Практика: Вырезание элементов декора. Приклеивание цветов на основу. Декорирование.	10	80	
07.11 2023		2	«Осенний именинник	Создание праздничной обстановки. Викторина.	15	75	Просмотр
09.11 2023		2	Музейная практика	Поход в музей.	20	70	
14.11 2023		2	Изобразительное искусство. «Романтический котик»	Теория: игра «Ассоциации» Практика: рисование сюжета карандашом. Раскрашивание фона.	10	80	Выставка
16.11		2	Изобразительное	Теория: история искусств	10	80	Педагогическое

2023			искусство. «Романтический котик»	«Опять двойка» Практика: раскрашивание животного. Выставка, просмотр.			наблюдение
21.11 2023		2	Рисунок. «Фрукты, овощи»	Теория: просмотр репродукций. Игра: «Угадайка!». Практика: карандашные наброски и зарисовки.	30	60	
23.11 2023		2	Живопись. «Фрукты, овощи.»	Теория: показ приемов рисования акварелью. Практика: раскрашивание фона.	10	80	
28.11 2023		2	Живопись. «Фрукты, овощи».	Теория: просмотр, обсуждение. Практика: передача текстуры и формы предмета в цвете.	10	80	Просмотр
30.11 2023		2	Рисунок «Русская березка».	Теория: игра – викторина «Загадки и пословицы о березе». Практика: рисование карандашом дерева.	30	60	
05.12 2023		2	ДПИ. Береста. «Русская березка».	Теория: показ техники обработки бересты. Практика: Подготовка бересты к работе.	20	70	Выставка
07.12 2023		2	ДПИ, Береста. «Русская березка».	Теория: игра «Ручеек». Практика: раскрашивание березки на бересте.	30	60	Педагогическое наблюдение
12.12 2023		2	ДПИ. Береста «Русская березка».	Теория: Знакомство с творчеством Куинджи «Березовая роща». Практика:.	10	80	
14.12 2023		2	Музейная практика.	Теория: развитие эстетического вкуса. Ознакомить учащихся с художественными произведениями, с видами и жанрами искусства; формировать навыки восприятия, внимания, наблюдательности. Практика: сделать зарисовки с понравившихся картин.	45	45	
19.12 2023		2	Декоративно-прикладное искусство. Береста. «Новогодний колокольчик».	Теория: прослушивание колокольного звона. Практика: обработка бересты. Вырезание по шаблону. Раскрашивание. Украшение.	20	70	Педагогическое наблюдение
21.12 2023		2	Декоративно-прикладное искусство. Береста. Рождественский Ангел»	Теория: рассказ о Рождестве. Практика: обработка бересты. Вырезание по шаблону. Раскрашивание. Украшение.	30	60	

26.12 2023		2	Изобразительное искусство. Рисунок. «Ностальгия»	Теория: знакомство с образцами советских Новогодних открыток. Практика: нарисовать копию в карандаше на формате А-3.	25	110	
28.12 2023		2	Изобразительное искусство. Живопись. «Ностальгия»	Теория: показ приемов работы гуашью. Практика: Завершение открытки в цвете. Оформление работы в паспарту. Выставка.	15	120	Просмотр
29.12 2022		2	Декоративно-прикладное искусство. Береста. «Снегири на ветке»	Просмотр видеоматериала о птицах зимой. Приготовление бересты к занятию.	25	110	
12.01 2023		2	Декоративно-прикладное искусство. Береста. «Снегири на ветке»	Нанесение рисунка карандашом на бересту. Изображение сюжета в цвете. Просмотр.	10	80	Педагогическое наблюдение
14.01 2023		2	Изобразительное искусство. Живопись. «Крещенские морозы»	Теория: рассказ о празднике и явлении в природе. Практика: рисование узоров белилами по синему фону. Оформление.	20	70	
19.01 2023		2	Декоративно-прикладное искусство. Береста. Архитектура в пейзаже.	Просмотр образцов. Выявление отличий строений (малых архитектурных форм). Подготовка бересты к занятию. Создание сюжета в карандаше. Перевод на кальку.	25	75	
21.01 2023		2	Декоративно-прикладное искусство. Береста. Архитектура в пейзаже.	Нанесение наброска на бересту. Поэтапная роспись сюжета. Прорисовка архитектуры. Обобщение сюжета. Просмотр, обсуждение.	20	70	Просмотр
26.01 2023		2	Изобразительное искусство. Зимний пейзаж.	Видеоматериал о разнообразии снежинок. Закрепление знаний о холодном тоне. Рисование карандашных набросков.	25	65	
28.01 2023		2	Изобразительное искусство. Зимний пейзаж.	Раскрашивание гуашью сюжета. Выставка, просмотр, обсуждение.	15	75	Выставка
02.02 2023		2	Монохром. Кофеграфия. Изображение животного.	Знакомство с нетрадиционной техникой коферисования. Показ образцов. Рисование наброска карандашом.	20	70	Педагогическое наблюдение
04.02 2023		2	Монохром. Кофеграфия. Изображение	Приготовление кофейных растворов для рисования. Поэтапное нанесение раствора	10	80	

			животного.	кистью на изображение от светлого к темному.			
09.02 2023		2	Графика. Изображение гелевой ручкой. Рисование пейзажа.	Просмотр образцов. Карандашный набросок. Поэтапное рисование пейзажа гелевой ручкой.	20	60	
11.02 2023		2	Графика. Изображение гелевой ручкой. Рисование пейзажа.	Теория: просмотр видеоролика о художниках графиках. Завершение работы. Выставка, обсуждение.	10	80	Просмотр
16.02 2023		2	Изобразительное искусство. Рисунок «Масленица»	Теория: Ознакомление с пропорциями тела, с образом, костюмом, головным убором. Создание яркого, выразительно го образа. Народное развлечение «Ручеек». Рисование с натуры. Карандашный рисунок.	20	60	
18.02 2023		2	Изобразительное искусство. Живопись «Масленица»	Теория: Раскрашивание рисунка акварелью. Завершение рисунка, просмотр, обсуждение.	15	75	Выставка
25.02 2023		2	Изобразительное искусство. Рисунок. Портрет мамы.	Теория: знакомство с пропорциями лица. Рисование по памяти. Набросок карандашом.	20	60	Педагогическое наблюдение
02.03 2023		2	Изобразительное искусство. Живопись. Портрет мамы.	Раскрашивание рисунка гуашью. Завершение рисунка, просмотр, обсуждение.	15	75	Педагогическое наблюдение
04.03 2023		2	Декоративно-прикладное творчество. Орнамент.	Знакомство с разными видами орнаментов: растительный, геометрический, предметный и т.д. Рисование орнамента.	20	60	
09.03 2023		2	Декоративно-прикладное творчество. «Матрешка»	Знакомство с разными видами росписи матрешки. Рисование в карандаше.	20	60	
11.03 2023		2	Декоративно-прикладное творчество. «Матрешка»	Роспись матрешки в цвете, выставка.	15	75	Просмотр
16.03 2023		2	Изобразительное искусство.	Самостоятельное рисование разных выражений лиц.	10	80	

			Рисунок. Смайлики.	Игра «Дорисуй меня!»			
18.03 2023		2	Декоративно-прикладное творчество. В гостях Мастера.	Мастер-класс: лепка из глины «Дымковской игрушки». Знакомство с разными видами росписи изделий из глины.	20	60	Выставка
23.03 2023		2	Декоративно-прикладное творчество. В гостях Мастера.	Мастер-класс: роспись по глине. Выставка работ.	10	70	Педагогическое наблюдение
25.03 2023		2	Музейная практика.	Посещение музея. Теория: развитие эстетического вкуса. Ознакомить учащихся с художественными произведениями, с видами и жанрами искусства; формировать навыки восприятия, внимания, наблюдательности. Практика: сделать зарисовки с понравившихся картин.	45	45	
30.03 2023		2	Кофеграфия. Монохром. «Чебурашка»	Закрепление умений нетрадиционной техники рисования- коферисования. Показ образцов. Рисование наброска карандашом. Рисование кофейным раствором.	20	60	
01.04 2023		2	Изобразительное искусство. Рисунок. «Пробуждение природы».	Просмотр образцов картин и видеороликов о весне. Карандашные зарисовки.	25	75	Просмотр
06.04 2023		2	Изобразительное искусство. Живопись. «Пробуждение природы».	Рисование сюжета в цвете в ахроматических тонах.	10	70	
08.04 2023		2	Декоративно-прикладное искусство. Береста. «Пробуждение природы».	Подготовка бересты к занятию. Закрепление техники нанесения рисунка на бересту.	10	80	Выставка
13.04 2023		2	Декоративно-прикладное искусство. Береста. «Пробуждение природы».	Рисование сюжета в цвете в ахроматических тонах. Оформление картины, выставка.	15	75	Педагогическое наблюдение
15.04 2023		2	Декоративно-прикладное	Изготовление из бересты пасхального яичка. Роспись и	20	70	



			искусство. Береста. «Пасха красная»	украшение сувенира стразами и ленточками.			
20.04 2023		2	Декоративно-прикладное искусство. Береста. «Цветочное панно»	Подготовка бересты к занятию. Закрепление техники работы с берестой. Вырезание по шаблону элементов цветов.	20	70	
22.04 2023		2	Декоративно-прикладное искусство. Береста. «Цветочное панно»	Приклеивание на основу. Выставка. Обсуждение.	10	80	Просмотр
27.04 2023		2	Изобразительное искусство. Рисунок. «День Победы!»	Знакомство с праздником и картинами на тему войны и победы ВОВ. Выполнение карандашных набросков.	35	55	
29.04 2023		2	Изобразительное искусство. Живопись. «День Победы!»	Раскрашивание в цвете. Просмотр, обсуждение, выставка.	15	75	Выставка
04.05 2023		2	Изобразительное искусство. Пуантилизм. Ветка сирени.	Набросок карандашом на формате А-3.	25	65	Педагогическое наблюдение
06.05 2023		2	Изобразительное искусство. Пуантилизм. Ветка сирени.	Раскрашивание сюжета в технике пуантилизма. Просмотр, обсуждение.	10	70	
11.05 2023		2	Декоративно-прикладное искусство. Береста. Декупаж.	Знакомство с техникой декупажа. Закрепление умений по работе с берестой, изготовление сувениров.	20	70	
13.05 2023		2	Декоративно-прикладное искусство. Береста. Декупаж.	Знакомство с техникой декупажа. Закрепление умений по работе с берестой, изготовление сувениров.	20	70	Просмотр
18.05 2023		2	Пленэр.	Рисование деревьев, кустарников и цветов с натуры сухим материалом.	30	60	
20.05 2023		2	Пленэр.	Рисование деревьев, кустарников и цветов с натуры сухим материалом.	30	60	Выставка
25.05 2023		2	Пленэр «Пони-тоже кони»	Рисование с натуры пони в графике.	45	45	Педагогическое наблюдение
27.05 2023		2	Промежуточная аттестация	Выставка творческих работ. Анализ работ		90	Выставка

Приложение № 2

к адаптированной  
дополнительной  
общеобразовательной  
общеразвивающей программе  
«Гармония плюс»

9.2. Календарный план рабочей программы воспитания  
на 2023-2024 учебный год

Название модуля		Виды, формы и способы совместной деятельности	Участники	Сроки проведения	Ответственные
Инвариантные модули	«Занятие»	Беседа «История детского объединения в истории МАУ ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова г. Липецка»	Все группы	2-я неделя сентября 2023 года	п.д.о., Карпук В.М.
		Беседа «Правила поведения в МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова г. Липецка»		2-я неделя сентября 2023 года	
	«Руководитель детского объединения»	Родительское собрание: - «Сертификат дополнительного образования: перспективы и ограничения»; - сбор документов на коллектив, комплектование групп, составление расписания; - обсуждение рабочего процесса - знакомство родителей с нормативными документами Учреждения: Устав, лицензия, локальные акты, Правила внутреннего распорядка для родителей и обучающихся, режим работы Учреждения, знакомство родителей объединения с планом работы Учреждения (мероприятия на 2023-2024 уч. год, родительские конференции, Управляющий совет Учреждения, Детский совет Учреждения), - утверждение с родителями	Все группы	1-я - 2-я неделя сентября 2023 года	п.д.о.

		расписания и плана работы объединения, - беседа о соблюдении санитарно-эпидемиологических правил в целях предотвращения эпидемиологического распространения COVID-19, гриппа и ОРВИ, - беседа по профилактике детского дорожного травматизма			
		Родительское собрание: - поездки на конкурсы, - изготовление костюмов и реквизита	Все группы	в течение 2023-2024 учебного года	
	«Работа с родителями»	Анкетирование «Участие в конкурсах и фестивалях в 2023-2024 учебном году»	Все группы	1-я неделя октября 2023 года	п.д.о.
		Анкетирование родителей по вопросу учебного процесса и качества обслуживания в Учреждении	Все группы	декабрь 2023 года, май 2024 года	п.д.о.
	«Детское самоуправление»	Выборы обучающихся в Детский совет Учреждения	Все группы	2-я неделя сентября (не участвуют, если возраст меньше 12 лет)	п.д.о.
	«Профорентация»	Квест «Все профессии хороши»	Все группы	ноябрь 2023 года	п.д.о.
		Беседа «Кем я хочу стать?»	Все группы	март 2024 года	п.д.о.
Вариативные модули	«Ключевые дела Учреждения»: - Проекты, в рамках городской воспитательной акции	Участие в городской воспитательной акции «Гордимся! Мечтаем! Действуем!»	Все группы	в течение года	п.д.о.
	- социальные городские проекты	Участие в проектах, организаторами которых являются Культурные пространства города Липецка	Все группы	в течение года	п.д.о.
	- День открытых дверей	Организация презентации для рекламы объединения.	Все группы	02 сентября 2023 года	п.д.о.

	- Неделя игры и игрушки	Познавательная игра	Все группы	январь 2024 года	п.д.о
	- Неделя С.А. Шмакова	Участие в работе музыкальной гостиной	Все группы	январь 2024 года	п.д.о
	- Новогодняя кампания	Участие в новогодних утренниках Учреждения	Все группы	декабрь 2023 года	п.д.о.
	- каникулярные мероприятия	Экскурсия в Музей детского движения липецкого края  Экскурсия на Липецкое Городище	Все группы	октябрь 2023 года  апрель 2024 года	п.д.о.
	- праздник «Широкая Масленица»	Народные посиделки «А мы Масленицу дожидали»	Все группы	17 марта 2024 года	п.д.о.
	«Организация предметно-эстетической среды»	Создание переносного сменного стенда с информацией	Все группы	октябрь 2023 года январь 2024 года	п.д.о.
	«Детские общественные объединения»	Регистрация во всероссийских детских общественных объединениях по профилю деятельности объединения	Все группы	сентябрь-октябрь 2023 года	п.д.о.
	«Медиа Учреждения»	Создание мини-репортажей для блога по профилю деятельности объединения	Все группы	Сентябрь 2023 года - май 2024 года	п.д.о
Дополнительные модули	«Патриотическая работа»	День солидарности в борьбе с терроризмом	Все группы	3 сентября 2023 года	п.д.о.
		Международный день пожилых людей		1 октября 2023 года	
		День Учителя		5 октября 2023 года	
		День отца в России		15 октября 2023 года	
		Беседа к празднику «День народного единства»		4 ноября 2023 года	
		«День матери в России»		26 ноября 2023 года	
		«Международный день инвалидов»		3 декабря 2023 года	
		«9 декабря - День Героев Отечества»		декабрь 2023 года	

	<p>«День Защитника Отечества»</p> <p>«12 апреля – День Космонавтики»</p> <p>«Всемирный день Земли»</p> <p>«День Победы»</p> <p>Посещение музея «У Вечного огня» Поста №1</p>		<p>февраль 2024 года</p> <p>апрель 2024 года</p> <p>22 апреля 2024 года</p> <p>май 2024 года</p> <p>май 2024 года</p>	
«Концертная деятельность»	Участие в выступлениях просмотрах по плану Учреждения	Все группы	в течение года	п.д.о.
«Правовое воспитание и безопасность жизнедеятельности»	Инструктаж по охране труда на территории Учреждения	Все группы	1-я неделя сентября 2023 года	п.д.о.
	Алгоритм действий обучающихся Учреждения при совершении (угрозе совершения) преступления в формах вооруженного нападения, размещения взрывного устройства, захвата заложников, срабатывания на территории Учреждения взрывного устройства, в том числе доставленного беспилотным летательным аппаратом, нападения с использованием горючих жидкостей, а также информационного взаимодействия образовательных организаций с территориальными органами МВД России, Росгвардии и ФСБ России	Все группы	1-я неделя сентября 2023 года	п.д.о.
	Беседа «Правила дорожного движения по пути в Учреждение и обратно»	Все группы	1-я неделя сентября 2023 года	п.д.о.
	Инструктаж по технике безопасности при нахождении на водоемах в летний, осенне-зимний и	Все группы	ноябрь 2023 года	п.д.о.

		весенний период			
		Инструктаж по технике безопасности на новогодних утренниках	Все группы	декабрь 2023 года	п.д.о.
		Повторный инструктаж по технике безопасности на территории Учреждения	Все группы	январь 2024 года	п.д.о.
	«Юбилей Учреждения»	<p>Проект «Дом, в котором мы живём!»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка к участию в общем проекте (посещение музея, просмотр видеоматериалов из истории Учреждения, встречи с ветеранами и выпускниками Учреждения;</li> <li>- представление проекта в разных формах);</li> <li>- работа по индивидуальным планам</li> </ul>	Все группы	<p>В течение 2023-2024 учебного года:</p> <p>сентябрь-ноябрь 2023 года;</p> <p>- декабрь 2023 года;</p> <p>- январь – июнь 2024 года</p>	п.д.о.