

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г.ЛИПЕЦКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
«ГОРОДСКОЙ» ИМ. С.А. ШМАКОВА Г. ЛИПЕЦКА

РАССМОТРЕНА
на заседании Педагогического
совета
МАУ ДО ДДТ «Городской»
им. С.А. Шмакова г. Липецка
Протокол от 30.08.2023 № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МАУ ДО ДДТ «Городской»
им. С.А. Шмакова г. Липецка
Е. А. Косенко
Приказ от 30.08.2023 № 188

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Жар-птица»

Срок реализации программы: 2 года

Возраст обучающихся: 5-12 лет

Составитель:

педагог дополнительного
образования

Овсянникова Эллина Юрьевна

г. Липецк, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1. Цель и задачи программы	6
1.2. Актуальность и новизна программы	6
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	7
3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН	9
4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	11
5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	12
6. ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ	20
7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	21
8. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	23
9. ПРИЛОЖЕНИЯ	26-65
9.1. Рабочая программа модуля «Жар-птица 1 год обучения»	26
9.2. Рабочая программа модуля «Жар-птица 2 год обучения»	42
9.3. Календарный план Рабочей программы воспитания	60

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Жар-птица» (далее – Программа) составлена в соответствии с нормативно-правовыми и экономическими основаниями проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, а так же с использованием следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467);
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298Н);
- Приказ Минобрнауки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Письмо Минпросвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ 976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий» (вместе с «Рекомендациями по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова г. Липецка (далее - Учреждение).

Программа имеет художественную направленность и нацелена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, а также на формирование у обучающихся стремления видеть и создавать вокруг себя прекрасное.

Керамика является одним из традиционных видов декоративно-прикладного искусства с глубокими национальными корнями, формирующая эстетический и этический вкус ребенка, а также развивающая чувство прекрасного. Изучая традиции ремесла, усваивая язык форм, орнамента, технологию изготовления, знакомясь с особенностями материала, ребенок постигает опыт, накопленный человечеством, и получает импульс к развитию творческих способностей.

Удивительные свойства глины (прочность, огнеупорность, пластичность) позволяют разнообразно использовать её для лепки декоративных скульптур, животных и людей, шкатулок, подсвечников, ваз, настенных панно. Богатые качества глины определяют и различные подходы к формообразованию декоративных изделий, и дети обучаются овладевать и использовать их в своих работах.

Необходимость данной Программы. Изучая традиции ремесла, усваивая язык форм, технологию, знакомясь с особенностями материала, постигается накопленный человечеством опыт. Лепка, используемая в керамике в силу своей специфики и необходимости создания объёмного изображения, связанных с двухмерным пространством, способствует развитию зрительного восприятия, памяти образного мышления, совершенствует природное осязание обеих рук, развивает малые мышцы кистей рук, позволяет лучше координировать движение и ориентироваться в пространстве (геометрических фигур, длины, ширины, высоты и т.д.).

1.1. Цель и задачи программы

Цель: создание условий, способствующих формированию творческого отношения обучающихся к изучению окружающего их предметного мира и умению отобразить его в своих работах из глины.

Задачи:

обучающие:

- помочь понять особенности материала;
- научить пользоваться разными способами лепки и выразительности средств;
- научить создавать форму предмета на основе восприятия и самостоятельного наблюдения;

развивающие:

- развивать интерес к керамике;
- развивать наблюдательность, расширить кругозор;
- познакомить с историей керамики, как вида прикладного искусства;
- познакомить с работами местных мастеров;

воспитательные:

- воспитывать мастерство, чувство красоты и гармонии, трудолюбие и ответственность;
- формировать профессиональное самоопределение обучающихся;
- воспитывать любовь к декоративно-прикладному искусству.

1.2. Актуальность программы

В настоящее время возрос интерес к оформлению интерьеров жилья, офисов и других помещений. Все чаще в современной обстановке квартир

можно встретить керамические изделия, стилизованные под старину, игрушки различных старинных промыслов. А это влечет за собой изучение национальных, культурных корней через народную игрушку (Дымковская, Филимоновская, Романовская);

Новизна программы

Программа способствует получению знаний, которые помогают в глубоком изучении и сохранении связи с лучшими традициями и наследием прошлого, позволяющие дать основы профессионального мастерства керамиста, дизайнера-ландшафта и интерьера помещений.

2. Планируемые результаты

Первый год обучения - получение общих знаний о промыслах:

- знакомство с базовыми технологиями в области керамики - основных способов формообразования (методы из жгута, из пласта, из цельного куска глины);
- умение работать в паре и малых группах;
- умение оценить и согласовать собственное поведение с поведением других обучающихся.

В конце первого года обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности при работе с инструментами и приспособлениями, а также при работе с пластилином и глиной;
- организацию рабочего места при выполнении различных работ;
- технологическую последовательность выполняемой работы;
- основные формы – шар и колбаска;

- способы лепки из пластилина и глины;
- особенности народных промыслов – Каргопольская, Филимоновская и Дымковская игрушки;
- основные цвета и роспись различными красками;
- способы формообразования и декорирования.

В конце первого года обучающиеся должны уметь:

- выполнять правила техники безопасности при работе с инструментами и приспособлениями, а также при работе с пластилином и глиной;
- поставить задачу и добиться положительного результата;
- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- работать в паре и малых группах;
- вылепливать народную игрушку – Каргопольскую, Филимоновскую и Дымковскую – с ее особенностями;

Второй год обучения – совершенствование навыков и умений работы с глиной, полученных в первом году обучения. Обучающиеся уже самостоятельно владеют навыками изготовления пустотелых игрушек и работ из пласта. Знакомятся с техникой изготовления игрушек: Дымковской, Филимоновской, Каргопольской, Тверской.

В конце второго года обучающиеся должны знать:

- приемы лепки пустотелых игрушек – свистулечек;
- особенности материала;
- историю керамики, как вида прикладного искусства;
- работы местных мастеров;

- как использовать краски, глазурь и т.д.;

В конце второго года обучающиеся должны уметь:

- свободно пользоваться способами и приёмами лепки;
- творчески используют выразительность средств;
- создавать форму предмета на основе восприятия и самостоятельного наблюдения;
- самостоятельно создавать игрушки из глины в стиле различных народных промыслов.

3. Учебный план

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теоретические	Практические	Общее	
1.	Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности	2	0	2	Анкетирование
2.	Раздел «Занятие – экскурсия по Дому творчества. Музей им. С.А. Шмакова»	2	0	2	
3.	Раздел «Знакомство с народным искусством»	1	1	2	
4.	Раздел «Организация работы»	1	1	2	
5.	Раздел «Работа с глиной»	2	6	8	
6.	Раздел «Лепка игрушек из глины»	4	20	24	Выставка творческих работ
7.	Раздел «Новогодние игрушки и сувениры»	4	24	28	Выставка творческих работ
8.	Раздел «Лепка игрушек из глины»	2	20	22	Выставка творческих работ
9.	Раздел «Сувениры»	2	18	20	Выставка

					творческих работ
10.	Раздел «Лепка из пласта. Композиции. Пластилиновые картины»	6	26	32	Выставка творческих работ
11.	Раздел «Промежуточная аттестация»	0	2	2	Выставка творческих работ
	Итого:	26	118	144	
2 год обучения					
12.	Раздел «Введение»	1	2	3	
13.	Раздел «Исторические сведения о промыслах»	9	9	18	Викторина
14.	Раздел «Работа с глиной. Приготовление глиняного теста»	1	5	6	Выставка творческих работ
15.	Раздел «Работа с глиной. Лепка сувениров, грибов, листьев, ягод»	3	12	15	Выставка творческих работ
16.	Раздел «Лепка пустотелых игрушек «свистульки»	3	15	18	Выставка творческих работ
17.	Раздел «Лепка из пласта и роспись игрушек»	4	20	24	Выставка творческих работ
18.	Раздел «Филимоновская игрушка – лепка, роспись»	4	23	27	Выставка творческих работ
19.	Раздел «Дымковская игрушка – лепка, роспись»	4	23	27	Выставка творческих работ
20.	Раздел «Лепка новогодних игрушек «Вместо елки - букет»	3	12	15	Выставка творческих работ
21.	Раздел «Тверская игрушка. Лепка и роспись игрушек»	3	18	21	Выставка творческих работ
22.	Раздел «Каргопольская	3	12	15	Выставка творческих работ

	игрушка. Лепка, роспись» (9 часов)				работ
23.	Раздел «Лепка животных»	3	21	24	Выставка творческих работ
24.	Раздел «Промежуточная аттестация»	0	3	3	Выставка творческих работ
25.	Итого:	41	175	216	

4. Календарный учебный график

Программа предназначена для обучающихся младшего и среднего школьного возраста 5 -12 лет.

Срок реализации – 2 года.

Форма занятий – групповая (10-12 человек).

Основной формой организации работы с детьми является занятие, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей:

- 2 раза в неделю по 2 академических часа на первом году обучения;
- 2 раза в неделю по 3 академических часа на втором году обучения;

В занятия включены физкультминутки, которые позволяют детям расслабиться, а педагогу разграничить занятие на структурно-смысловые части. Между занятиями перемены 10 минут.

Продолжительность учебного года:

1-й год обучения - начало учебного года – 01.09.2022,

окончание учебного года – 31.05.2023;

2-й год обучения - начало учебного года – 01.09.2023,

окончание учебного года – 31.05.2024;

Количество недель в учебном году – 36 недель.

Сроки проведения промежуточной аттестации – последнее занятие в конце модуля.

5. Содержание программы

Модуль «Жар-птица 1-й год обучения»

Цель программы – развитие творческих способностей обучающихся в процессе обучения основам ремесел художественной керамики.

Задачи:

обучающие:

- обучать различным приемам работы с глиной;
- обучать ведению последовательной деятельности в работе;
- обучать технике росписи различными красками в соответствие со стилем народной игрушки;
- обучать методу глазурования;
- обучать основам технологии керамического производства;
- формировать систему знаний, умений и навыков в области таких понятий, как форма, композиция, цветоведение;
- обучать навыку декорирования.

развивающие:

- раскрывать творческие способности личности с помощью творческого подхода к каждому обучающемуся;
- развивать такие качества, как пространственное мышление, творческие способности, оригинальность, стремление к достижению цели;
- развивать аккуратность, последовательности в работе;

- обучать адекватной оценке собственной работы.
- сформировать у обучающихся уверенность в себе, стремление преодолевать собственную скованность, умение общаться со сверстниками;
- расширять общий и интеллектуальный кругозор обучающихся.

воспитательные:

- воспитывать любовь к декоративно-прикладному искусству;
- способствовать воспитанию такта и чувства коллективизма;
- воспитывать позитивную психологическую позицию обучающихся по отношению к социуму;
- способствовать воспитанию патриотизма через приобщение к народному искусству.

Раздел «Знакомство с декоративно-прикладным искусством»

Теория: Вводное занятие. Охрана труда. Знакомство с народным искусством (1 час).

Практика: Организация работы и рабочего места (1 час)

Раздел «Лепка из пластилина: зайчик, лисичка, птичка, рыбка» (8 часов)

Теория: Инструменты и приспособления. Подготовка материала к работе (4 часа)

Практика: Лепка исходной формы. Лепка игрушки. (4 часа)

Раздел «Композиция на заданную тему: домашние животных» (12 часов)

Теория: Инструменты и приспособления. Просмотр иллюстраций. Показ приемов работы. Подготовка глины к работе (6 часов)

Практика: Лепка выбранной формы, применение декора (6 часов)

Раздел «Знакомство с Филимоновской игрушкой: лошадка, баранчик, петушок» (18 часов)

Теория: История, особенности лепки и декорирования, характерные цвета (3 часа)

Практика: Лепка выбранной формы, применение декора, роспись (15 часов)

Раздел «Новогодняя поделка: символ года, елочка, Дед Мороз, Снегурочка, снеговик» (16 часов)

Теория: Инструменты и приспособления. Подготовка глины к работе. Создание образа (6 часов)

Практика: Лепка выбранной формы, применение декора (10 часов)

Раздел «Знакомство с Каргопольской игрушкой: зайчик, мишка, кентаврик» (18 часов)

Теория: История, особенности лепки и декорирования, характерные цвета (3 часа)

Практика: Лепка выбранной формы, применение декора, роспись (15 часов)

Раздел «Тематическая композиция к праздникам: День Святого Валентина, День защитника Отечества, Международный женский день» (10 часов)

Теория: Инструменты и приспособления. Подготовка глины к работе. Создание образа (3 часа)

Практика: Лепка композиции на выбранную тему, применение декора (7 часов)

Раздел «Композиция на свободную тему» (8 часов)

Теория: Инструменты и приспособления. Подготовка глины к работе (1 час)

Практика: Лепка продуманной композиции, применение декора (7 часов)

Раздел «Декоративная пластика: лепка листиков, цветов; лепка фруктов и овощей» (10 часов)

Теория: Инструменты и приспособления. Подготовка глины к работе.
Создание композиции (2 часа)

Практика: Лепка задуманной поделки, применение декора (8 часов)

Раздел «Тематическая пасхальная композиция: зайчик, корзина с яйцами, курочка, декоративное яйцо» (8 часов)

Теория: Инструменты и приспособления. Подготовка глины к работе.
Создание образа (4 часа)

Практика: Лепка композиции на выбранную тему, применение декора (4 часа)

Раздел «Знакомство с Дымковской игрушкой: колокольчик, олень, индюк» (18 часов)

Теория: История, особенности лепки и декорирования, характерные цвета (3 часа)

Практика: Лепка выбранной формы, применение декора, роспись (15 часов)

Раздел «Способы декоративного оформления: роспись красной глиной, мелкая пластика, рельеф, использование фактуры, использование трафарета, глазурование» (12 часов)

Теория: Инструменты и приспособления. Подготовка глины к работе.
Создание композиции (5 часов)

Практика: Лепка задуманной поделки, применение декора (5 часов)

Раздел «Промежуточная аттестация в форме выставки творческих работ»
(2 часа)

Модуль «Жар-птица 2-й год обучения»

Цель: приобретение практических навыков лепки из глины посредством декоративно-прикладного искусства.

Задачи

обучающие:

- совершенствовать навыки лепки из глины;
- научить изготавливать национальные традиционные глиняные игрушки;
- научить разбираться в старинных названиях элементов игрушки, различных видах промыслов;

развивающие:

- развивать лексикон и словарный запас детей;
- развивать абстрактное мышление, учить сознательно ставить перед собой цели, строить планы и находить удовлетворение в их осуществлении;

- развивать эмоционально-волевую сферу;

воспитательные:

- формировать у обучающихся положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии русского народного творчества, обычаев и обрядов;
- воспитывать патриотические чувства, уважительное отношение к труду народных мастеров;
- формировать качества личности обучающихся, необходимые им для дальнейшей социализации в ходе включения их в различные виды социальных отношений и духовного становления.

Раздел «Введение» (3 часа)

Теория: знакомство с учебным планом работы объединения, задачами.

Просмотр выставки детских работ, слайд-шоу об объединении. (1 час)

Практика: показ примера организации рабочего места на занятиях по лепке. Проведение инструктажа по охране труда и правил поведения в мастерской. (2 часа)

Раздел «Исторические сведения о промыслах» (18 часов).

Теория: рассказ о промыслах. Исторический очерк (чтение). Просмотр видеофильма. (9 часов)

Практика: работа с иллюстрациями. Инструкционные карты (отличительные особенности различных промыслов, виды росписи, своеобразие техник). (9 часов).

Раздел «Работа с глиной. Приготовление глиняного теста» (6 часов)

Теория: показ приемов работы. Консистенция рабочего материала. (3 часа)

Практика: приемы работы. (3 часа)

Раздел «Работа с глиной. Лепка сувениров, грибов, листьев, ягод» (15 часов)

Теория: показ приемов работы. Просмотр иллюстраций. (7 часов)

Практика: приемы работы, изготовление сувениров. Освоение лепки игрушек-сувениров двумя способами (конструктивным и комбинированным). Во время росписи поделок идет обучение детей правильной работе кистью и красками. В завершении темы – промежуточная аттестация. (8 часов)

Раздел «Лепка пустотелых игрушек «свистульки» (18 часов)

Теория: даются краткие сведения об основных способах лепки пустотелых игрушек. Дети должны, по возможности, запомнить названия основных приемов и способов лепки, знать особенности лепки игрушек каждым из способов. Показ приемов работы. Просмотр иллюстраций. (5 часов)

Практика: приемы работы, изготовление пустотелых свистулек. Освоение лепки игрушек-сувениров двумя способами (конструктивным и комбинированным). Во время росписи поделок идет обучение детей правильной работе кистью и красками. В завершении темы – промежуточная аттестация. (13 часов)

Раздел «Лепка из пласта и роспись игрушек» (24 часа)

Теория: даются краткие сведения об основных способах лепки. Дети должны, по возможности, запомнить названия основных приемов и способов лепки, знать особенности лепки игрушек каждым из способов. Показ приемов работы. Просмотр иллюстраций. (4 часа)

Практика: приемы работы. Лепка простых объемных геометрических тел - шар, куб, плавно переходящих к простейшим объемным предметам яблока, груши. Они же затем трансформируются в плоское декоративное яблоко и грушу, с последующей после обжига в печи, росписью. Лепка с натуры (куб, шар, орнамент, листик и др.), лепка по представлению и на основах фантазии. Последовательность изготовления рельефа. (20 часов)

Раздел «Филимоновская игрушка – лепка, роспись» (27 часов)

Теория: история филимоновской игрушки, особенности лепки и росписи, характерные для росписи цвета (13 часов)

Практика: лепка несложных филимоновских игрушек (птичка, козлик и т.д.), зарисовка эскизов росписи и роспись работ (с помощью педагога). Тема завершается выставкой. (14 часов)

Раздел «Дымковская игрушка – лепка, роспись» (27 часов)

Теория: история дымковской игрушки, особенности лепки и росписи, характерные для росписи цвета (5 часов)

Практика: лепка несложных дымковских игрушек (рыбка, лошадка, мишка с бубном и т.д.), зарисовка эскизов росписи и роспись работ (с помощью педагога). Тема завершается выставкой. (22 часа)

Раздел «Открытое мероприятие «Зимняя сказка»(3 часа)

Кукольный спектакль, созданный руками обучающихся. (3 часа)

Раздел «Подготовка к конкурсу «Вместо елки - букет» (21 час)

Теория: повторение техники лепки сувениров различными способами.

Практика: лепка несложных сувениров: елочных игрушек, с применением подручных декоративных материалов. Тема завершается выставкой. (17 часов)

Раздел Тверская игрушка. Лепка и роспись игрушек. (21 час)

Теория: история народного промысла. (3 часа)

Практика: особенности лепки Тверской игрушки. Роспись. Выставка.

Раздел «Каргопольская игрушка. Лепка, роспись» (9 часов)

Теория: история народного промысла. (4 часа)

Практика: лепка несложных игрушек. Особенности лепки Каргопольской игрушки. Роспись. Выставка (5 часов)

Раздел «Лепка животных» (21 час)

Теория: повторение технологии лепки пустотелых игрушек. (7 часов)

Практика: лепка несложных игрушек. Особенности лепки кошек, собак и т.д. Роспись. Выставка (14 часов)

Раздел «Промежуточная аттестация в форме выставки» (3 часа)

6. Организационно - педагогические условия

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование по направлению подготовки «Педагогическое образование», повышающий уровень квалификации один раз в три года.

Материально – техническое обеспечение:

- просторное, светлое помещение на 12 посадочных мест;
- 12 стульев, соответствующих возрасту обучающихся,

- школьная доска;
- шкафы для хранения материалов.

Материалы для практических занятий: бумага, карандаши, кисти, клей ПВА, «Момент», ножницы, краски, палитры, банки для воды, глина, полимерной глины, стеки, доски, скалки, скрепки и кнопки.

Материалов для теоретических занятий:

- видео и аудио материалы и соответствующая техника для них;
- образцы готовых изделий;
- наглядные пособия.

7. Оценочные материалы

Качественные показатели отслеживаются путем проведения входного, промежуточного и итогового этапов диагностики.

Диагностика состоит из трех этапов:

- 1) **ПРОГНОСТИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА** проводится при приеме детей в объединение (это отношение ребенка к выбранной деятельности, его творческие данные и личные качества);
- 2) **ПРОМЕЖУТОЧНАЯ ДИАГНОСТИКА** проводится в середине учебного года;
- 3) **ИТОГОВАЯ ДИАГНОСТИКА** проводится в конце учебного года (это проверка освоения детьми программы или ее этапа, учет изменения качеств личности обучающихся).

Входной этап проводится по окончании формирования учебных групп с целью определения уровня подготовки обучающихся в начале цикла

обучения. На входном этапе диагностики осуществляется прогнозирование возможности успешного обучения.

Проведение диагностики осуществляется педагогом и администрацией учреждения с помощью различных методов: наблюдение, анкетирование.

Осуществляется анализ результатов диагностики.

Контроль и оценка результатов освоения программного материала осуществляется педагогом при помощи промежуточной аттестации.

Формой промежуточной аттестации по каждому курсу программы является обязательное участие каждого обучающегося в выставке творческих работ.

Учащиеся детского объединения «Чудеса из войлока» организуют персональные выставки и коллективную выставку творческих работ.

Критерии оценки работ, представленных на выставке творческих работ:

- самостоятельность выполнения работы (от выбора работы до сюжета);
- пространственное воображение, наблюдательность, фантазия,
- трудоемкость (использование и самостоятельная проработка мелких деталей и сложных элементов в работе, умение комбинировать техники при выполнении работы);
- цветовое решение.

Критерии оценки выставки творческих работ обучающихся

1. Творческий замысел.
2. Композиционное решение.
3. Грамотное цветовое решение.
4. Художественный вкус.

5. Мастерство исполнения работ.
6. Оригинальность идеи.
7. Сохранение народных традиций.

8. Методическое обеспечение

1. Конспекты занятий.
2. Методические материалы по охране труда.
3. Образцы творческих работ.
4. Специальная литература по декоративно-прикладному творчеству.

Программа обеспечена методическими разработками следующих мероприятий:

- Занятия – практикумы: «Путешествие в Романово!», «Путешествие в страну Дымку», «Заиграй моя игрушечка», «Подарок маме своими руками».
- Праздник «Осенние посиделки»
- Занятие – практикум: «Моя любимая игрушка»,
- Сценарий праздника «Здравствуй, Осень».
- Беседы: «Знайте правила движения, как таблицу умножения», «Разговор о здоровом питании».

Дидактические материалы

- Инструкционные карты по технике безопасности, терминологии, последовательности изготовления игрушек;
- Образцы игрушек, раздаточный материал;
- Иллюстрации.

Литература для педагога

1. Приложение №4 (36) 2017 к журналу «Дополнительное образование и воспитание» Дополнительные общеразвивающие программы «Зеленый дом», «Плетение и аппликация из соломки». ИД ООО «Вилена» Москва 2017.
2. Приложение №2 (22) 2015 к журналу «Дополнительное образование и воспитание» Дополнительные общеобразовательные программы технической и естественнонаучной направленностей. ИД ООО «Витязь-М» Москва 2015.
3. Приложение №4 (18) 2014 к журналу «Дополнительное образование и воспитание» Дополнительные общеобразовательные программы «Эколог-краевед». ИД ООО «Витязь-М» Москва 2014.
4. «Дополнительные образовательные программы» №3 (21) 2012 ООО «Новое образование» г. Красногорск 2012
5. Макарова, Елена Григорьевна. Как вылепить отфыркивание. В 2 т. Т. 1. Освободите слона / Елена Макарова. - М.: Самокат, 2011. - 192 с.: ил.
6. Макарова, Елена Григорьевна. Как вылепить отфыркивание. В 2 т. Т. 2. В начале было детство / Елена Макарова. - М.: Самокат, 2011. - 208 с.: ил.

Литература для обучающихся

1. «Поступок». Составитель Е.М. Стрельцова. Издательство «Детская литература», Ленинград, 1991.

2. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров: Пособие для руководителей кружков. - М.: Просвещение, 1983. - 176 с., ил.

3. Чайнова Г.Н. Соленое тесто. - М.: Дрофа-Плюс, 2008. - 144 с., ил.

Антипова М.А. Соленое тесто. Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками. - Ростов н/Д.: Владис: М.: РИПОЛ классик, 2008. - 192 с., с илл.

9.1. Пояснительная записка к рабочей программе по модулю «Жар-птица 1 года обучения»

1. Цель программы – развитие творческих способностей обучающихся в процессе обучения основам ремесел художественной керамики.

2. Задачи:

обучающие:

- обучать различным приемам работы с глиной;
- обучать ведению последовательной деятельности в работе;
- обучать технике росписи различными красками в соответствие со стилем народной игрушки;
- обучать методу глазурования;
- обучать основам технологии керамического производства;
- формировать систему знаний, умений и навыков в области таких понятий, как форма, композиция, цветоведение;
- обучать навыку декорирования.

развивающие:

- раскрывать творческие способности личности с помощью творческого подхода к каждому обучающемуся;
- развивать такие качества, как пространственное мышление, творческие способности, оригинальность, стремление к достижению цели;
- развивать аккуратность, последовательности в работе;
- обучать адекватной оценке собственной работы.

- сформировать у обучающихся уверенность в себе, стремление преодолевать собственную скованность, умение общаться со сверстниками;
- расширять общий и интеллектуальный кругозор обучающихся.

воспитательные:

- воспитывать любовь к декоративно-прикладному искусству;
- способствовать воспитанию такта и чувства коллективизма;
- воспитывать позитивную психологическую позицию обучающихся по отношению к социуму;
- способствовать воспитанию патриотизма через приобщение к народному искусству.

3. Особенности контингента обучающихся данной группы объединения (характеристика коллектива, анализ особенностей творческих возможностей обучающихся на конкретный год обучения) обучающиеся приходят на занятия по желанию, но с разными практическими умениями, задания подбираются индивидуально, в соответствии с практическими навыками.

4. Планируемые результаты

В конце первого года обучения обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности при работе с инструментами и приспособлениями, а также при работе с пластилином и глиной;
- организацию рабочего места при выполнении различных работ;
- технологическую последовательность выполняемой работы;
- основные формы – шар и колбаска;
- способы лепки из пластилина и глины;

- особенности народных промыслов – Каргопольская, Филимоновская и Дымковская игрушки;

- основные цвета и роспись различными красками;
- способы формообразования и декорирования.

В конце первого года обучения обучающиеся должны уметь:

- выполнять правила техники безопасности при работе с инструментами и приспособлениями, а также при работе с пластилином и глиной;

- поставить задачу и добиться положительного результата;
- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- работать в паре и малых группах;
- вылепливать народную игрушку – Каргопольскую, Филимоновскую и

Дымковскую – с ее особенностями;

- быть открытым к критике и оценке результатов работы;
- применять метод росписи и глазурования к глиняным игрушкам.

5. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Дата занятия		по часов по расписанию	Раздел, тема	Содержание занятий	Количество часов (мин)		Форма аттестации/ контроля
	План	Факт				Теория	Практика	
1.	04.09. 2023		2	Вводное занятие.	Теория: введение в программу. Знакомство с кабинетом, планом работы. Просмотр образцов творческих работ, история возникновения промысла на Руси. Практика: исследование общее и различие в лепке игрушек различных промыслов, Дымковской и Филимоновской игрушки.	40	50	тестирование
2.	09.09. 2023		2	Работа с пластилином.	Теория: показ приемов работы. Практика: выполнение пробных упражнений: скрутить колбаску и слепить улитку.	20	70	
3.	11.09. 2023		2	Работа с пластилином.	Теория: показ приемов работы. Практика: выполнение пробных упражнений: лепить шарик, эллипс, колбаска. Снеговичок.	20	70	Наблюдение
4.	16.09. 2023		2	Работа с пластилином.	Теория: инструменты и приспособления для лепки из пластилина.	20	70	

					Показ приемов лепки. Практика: лепка животных: мышка улитка, гусеница.			
5.	18.09.2023		2	Работа с пластилином.	Теория: инструменты и приспособления для лепки из пластилина. Показ приемов лепки. Практика: лепка животных: мышка улитка, гусеница.	20	70	
6.	23.09.2023		2	Композиция на заданную тему: домашние животные. Работа с пластилином. Композиция «Птичий двор».	Теория: инструменты и приспособления для лепки из пластилина. Показ приемов лепки. Практика: лепка собачки. Вылепливание отдельных деталей: шар, цилиндр, капля. Сборка игрушки из отдельных деталей.	20	70	Выставка
7.	25.09.2023		2	Композиция на заданную тему: домашние животные. Работа с пластилином. Композиция «Птичий двор».	Теория: инструменты и приспособления для лепки из пластилина. Показ приемов лепки. Практика: лепка кошечки. Вылепливание отдельных деталей: шар, цилиндр, капля. Сборка игрушки из отдельных деталей.	20	70	
8.	30.09.2023		2	Композиция на заданную тему: домашние животные. Работа с пластилином. Композиция «Птичий двор».	Теория: показ приемов лепки. Практика: лепка животных: петушок, копна сена.	20	70	
9.	02.10.2023		2	Работа с пластилином. Композиция «Птичий двор».	Теория: показ приемов лепки. Практика: лепка животных: курочка с цыплёнком, курочка в гнезде на яйцах.	20	70	Викторина

10.	07.10. 2023		2	Работа пластилином. Композиция «Птичий двор».	с	Теория: показ приемов лепки. Практика: лепка животных: курочка с цыплёнком, курочка в гнезде на яйцах.	20	70	
11.	09.10. 2023			Работа пластилином. Композиция «Птичий двор».	с	Теория: показ приемов лепки. Принципы составления композиции. Практика: составление композиции «Птичий двор».	20	70	Выставка творческих работ
12.	14.10. 2023			Знакомство Филимоновской игрушкой.	с	Теория: просмотр иллюстраций и образцов. Обсуждение. Практика: выполнение пробных работ. Лошадка.	20	70	
13.	16.10. 2023			Знакомство Филимоновской игрушкой.	с	Теория: показ приемов лепки Филимоновской игрушки. Практика: продолжение лепки лошадки.	20	70	
14.	21.10. 2023			Знакомство Филимоновской игрушкой.	с	Теория: показ приемов росписи Филимоновской игрушки. Практика: роспись Филимоновской игрушки.	20	70	
15.	23.10. 2023			Знакомство Филимоновской игрушкой. Девушка ведрами.	с с	Теория: показ приемов лепки. Практика: лепка игрушки «Девушка с ведрами».	20	70	Педагогическое наблюдение
16.	28.10. 2023			Знакомство Филимоновской игрушкой. Девушка ведрами.	с с	Теория: показ приемов лепки. Практика: лепка игрушки «Девушка с ведрами» - продолжение работы.	20	70	
17.	30.10.			Знакомство	с	Теория: показ	20	70	

	2023			Филимоновской игрушкой. Девушка с ведрами.	приемов росписи. Практика: роспись игрушки «Девушка с ведрами».			
18.	06.11. 2023			Знакомство с Филимоновской игрушкой. Барашек.	Теория: показ приемов лепки. Практика: лепка игрушки «Барашек».	20	70	
19.	11.11. 2023			Знакомство с Филимоновской игрушкой. Барашек.	Теория: показ приемов лепки. Практика: лепка игрушки «Барашек» - продолжение работы.	20	70	
20.	13.11. 2023		2	Знакомство с Филимоновской игрушкой. Барашек.	Теория: показ приемов росписи. Практика: роспись игрушки «Барашек».	20	70	Выставка творческих работ
21.	18.11. 2023		2	Работа с глиной. «Зима. Новогодние сувениры». Снеговик	Теория: показ приемов лепки из глины. Практика: лепка из глины. «Снеговик нарядный». Лепка основных составных частей игрушки. Составление целой игрушки из частей. Украшение.	20	70	
22.	20.11. 2023		2	Работа с глиной. «Зима. Новогодние сувениры». Снегурочка	Теория: показ приемов лепки из глины. Практика: лепка из глины. «Снегурочка». Лепка основных составных частей игрушки. Составление целой игрушки из частей. Украшение.	25	65	
23.	25.11. 2023		2	Работа с глиной. «Зима. Новогодние сувениры». Снегурочка	Теория: показ приемов лепки из глины. Практика: лепка из глины. «Снегурочка». Лепка основных составных частей игрушки. Составление	25	65	Тестирование

					целой игрушки из частей. Украшение.			
24.	27.11.2023		2	Работа с глиной. «Зима. Новогодние сувениры». «Дед Мороз».	Теория: показ приемов лепки из глины. Практика: лепка из глины. «Дед Мороз». Лепка отдельных частей игрушки.	25	65	
25.	02.12.2023		2	Работа с глиной. «Зима. Новогодние сувениры». «Дед Мороз».	Теория: показ приемов лепки из глины. Практика: лепка из глины. «Дед Мороз». Лепка отдельных частей игрушки.	25	65	
26.	04.12.2023		2	Работа с глиной. «Зима. Новогодние сувениры». Снеговик	Теория: показ приемов росписи. Практика: роспись игрушки из глины. «Снеговик нарядный».	25	65	Просмотр
27.	09.12.2023		2	Работа с глиной. «Зима. Новогодние сувениры». Дед Мороз и Снегурочка.	Теория: показ приемов росписи. Практика: роспись игрушки из глины. «Дед Мороз и Снегурочка».	25	65	
28.	11.12.2023		2	Работа с глиной. «Зима. Новогодние сувениры». Снегурочка.	Теория: показ приемов росписи. Практика: роспись игрушки из глины. «Снегурочка».	25	65	
29.	16.12.2023		2	Знакомство с Каргопольской игрушкой. Уточка.	Теория: просмотр иллюстраций. Разбор и обсуждение выставочных работ. Практика: пробная работа: лепка уточки.	20	70	Выставка творческих работ
30.	18.12.2023		2	Знакомство с Каргопольской игрушкой. Уточка.	Теория: просмотр иллюстраций. Разбор и обсуждение выставочных работ. Практика: пробная работа: лепка уточки.	20	70	
31.	23.12.		2	Знакомство с Каргопольской	Теория: показ приемов росписи	20	70	

	2023			игрушкой. Уточка.	Каргопольской игрушки. Практика: роспись Каргопольской игрушки.			
32.	25.12.2023		2	Знакомство с Каргопольской игрушкой. Мишка.	Теория: просмотр иллюстраций. Разбор и обсуждение выставочных работ. Практика: пробная работа: лепка мишки.	20	70	
33.	30.12.2023		2	Знакомство с Каргопольской игрушкой. Мишка.	Теория: просмотр иллюстраций. Разбор и обсуждение выставочных работ. Практика: пробная работа: лепка мишки.	25	65	Наблюдение
34.	13.01.2024		2	Знакомство с Каргопольской игрушкой. Мишка.	Теория: показ приемов росписи Каргопольской игрушки. Практика: роспись Каргопольской игрушки.	20	70	
35.	15.01.2024		2	Знакомство с Каргопольской игрушкой. Козлик.	Теория: просмотр иллюстраций. Разбор и обсуждение выставочных работ. Практика: пробная работа: лепка козлика.	20	70	
36.	20.01.2024		2	Знакомство с Каргопольской игрушкой. Козлик.	Теория: просмотр иллюстраций. Разбор и обсуждение выставочных работ. Практика: пробная работа: лепка козлика.	20	70	
37.	22.01.2024		2	Знакомство с Каргопольской игрушкой. Козлик.	Теория: показ приемов росписи Каргопольской игрушки. Практика: роспись Каргопольской игрушки.	20	70	Выставка творческих работ
38.	27.01.2024		2	Тематическая композиция к праздникам: 23	Теория: показ приемов лепки из глины рамки для	20	70	

				февраля и 8 Марта.	фотографии. Практика: лепка из глины рамки.			
39.	29.01. 2024		2	Тематическая композиция к праздникам: 23 февраля и 8 Марта.	Теория: показ приемов лепки из глины рамки для фотографии. Практика: лепка из глины рамки. Декорирование.	20	70	
40.	03.02. 2024		2	Тематическая композиция к праздникам: 23 февраля и 8 Марта.	Теория: показ приемов лепки из глины рамки для фотографии. Практика: лепка из глины рамки. Декорирование.	20	70	Выставка творческих работ
41.	05.02. 2024		2	Тематическая композиция к праздникам: День святого Валентина.	Теория: показ приемов лепки ангела. Практика: лепка из глины ангела.	20	70	
42.	10.02. 2024		2	Тематическая композиция к праздникам: День святого Валентина.	Теория: показ приемов лепки ангела. Практика: лепка из глины ангела. Раскрашивание.	20	70	
43.	12.02. 2024		2	Работа с глиной. Вазочка из жгутиков.	Теория: показ приемов лепки из глины. Практика: лепка из глины. «Вазочка из жгутиков». Лепка основных составных частей композиции. Составление композиции из частей. Украшение.	20	70	Наблюдение
44.	17.02. 2024		2	Работа с глиной. Вазочка из пласта.	Теория: показ приемов лепки из глины. Практика: лепка из глины. «Вазочка из пласта». Лепка основных составных частей композиции.	20	70	

					Составление композиции из частей. Украшение.			
45.	19.02.2024		2	Композиция на свободную тему: «Зайцы в тележке».	Теория: просмотр иллюстраций. Разбор составных частей композиции. Практика: лепка отдельных частей и фигурок. Составление композиции из частей. Украшение.	20	70	
46.	24.02.2024		2	Композиция на свободную тему: «Зайцы в тележке».	Теория: просмотр иллюстраций. Разбор составных частей композиции. Практика: лепка отдельных частей и фигурок. Составление композиции из частей. Украшение. Роспись.	20	70	Просмотр
47.	26.02.2024		2	Композиция на свободную тему: «На ярмарку».	Теория: просмотр иллюстраций. Разбор составных частей композиции. Практика: лепка отдельных частей и фигурок. Составление композиции из частей. Украшение.	20	70	
48.	03.03.2024		2	Композиция на свободную тему: «На ярмарку».	Теория: просмотр иллюстраций. Разбор составных частей композиции. Практика: лепка отдельных частей и фигурок. Составление композиции из частей. Украшение. Роспись.	20	70	
49.	05.03.2024		2	Декоративная пластика: лепка листиков, цветов; лепка фруктов и овощей	Теория: показ приемов лепки из глины. Практика: лепка банана, груши, яблок, лимон. Овощей: огурец, помидор,	20	70	Наблюдение

					баклажан, тыква			
50.	09.03. 2024		2	Декоративная пластика: лепка листиков, цветов; лепка фруктов и овощей	Теория: показ приемов лепки из глины. Практика: лепка банана, груши, яблок, лимон. Овощей: огурец, помидор, баклажан, тыква	20	70	
51.	12.03. 2024		2	Декоративная пластика: лепка листиков, цветов; лепка фруктов и овощей	Теория: показ приемов лепки из глины. Практика: лепка банана, груши, яблок, лимон. Овощей: огурец, помидор, баклажан, тыква	25	65	
52.	16.03. 2024		2	Декоративная пластика: лепка листиков, цветов; лепка фруктов и овощей	Теория: показ приемов лепки из глины Практика: раскрашивание фруктов и овощей	20	70	
53.	19.03. 2024		2	Декоративная пластика: лепка листиков, цветов; лепка фруктов и овощей	Теория: показ приемов лепки из глины Практика: раскрашивание фруктов и овощей	20	70	Выставка
54.	23.03. 2024		2	Тематическая пасхальная композиция. Зайчик	Теория: просмотр иллюстраций. Разбор составных частей композиции. Практика: лепка отдельных частей и фигурок. Составление композиции из частей. Украшение. Роспись.	20	70	
55.	26.03. 2024		2	Тематическая пасхальная композиция. Зайчик	Теория: просмотр иллюстраций. Разбор составных частей композиции. Практика: лепка отдельных частей и фигурок. Составление композиции из частей.	20	70	

					Украшение. Роспись.			
56.	30.03. 2024		2	Тематическая пасхальная композиция. Корзина с яйцами	Теория: просмотр иллюстраций. Разбор составных частей композиции. Практика: лепка отдельных частей и фигурок. Составление композиции из частей. Украшение. Роспись.	20	70	
57.	02.04. 2024		2	Тематическая пасхальная композиция. Корзина с яйцами	Теория: просмотр иллюстраций. Разбор составных частей композиции. Практика: лепка отдельных частей и фигурок. Составление композиции из частей. Украшение. Роспись.	20	70	Выставка
58.	06.04. 2024		2	Знакомство с Дымковской игрушкой. Колокольчик	Теория: просмотр иллюстраций. Разбор и обсуждение выставочных работ. Практика: пробная работа: лепка колокольчик.	20	70	
59.	09.04. 2024		2	Знакомство с Дымковской игрушкой. Колокольчик	Теория: просмотр иллюстраций. Разбор и обсуждение выставочных работ. Практика: пробная работа: лепка колокольчик.	20	70	
60.	13.04. 2024		2	Знакомство с Дымковской игрушкой. Колокольчик	Теория: просмотр иллюстраций. Разбор и обсуждение выставочных работ. Практика: роспись колокольчика.	20	70	
61.	16.04. 2024		2	Знакомство с Дымковской игрушкой. Олень	Теория: просмотр иллюстраций. Разбор и обсуждение выставочных работ. Практика: пробная работа: лепка оленя.	20	70	
62.	20.04.		2	Знакомство с	Теория: просмотр	20	70	

	2024			Дымковской игрушкой. Олень	иллюстраций. Разбор и обсуждение выставочных работ. Практика: пробная работа: лепка оленя			
63.	23.04.2024		2	Знакомство с Дымковской игрушкой. Олень	Теория: просмотр иллюстраций. Разбор и обсуждение выставочных работ. Практика: роспись оленя.	20	70	
64.	27.04.2024		2	Знакомство с Дымковской игрушкой. Индюк	Теория: просмотр иллюстраций. Разбор и обсуждение выставочных работ. Практика: пробная работа: лепка индюка.	20	70	
65.	30.04.2024		2	Знакомство с Дымковской игрушкой. Индюк	Теория: просмотр иллюстраций. Разбор и обсуждение выставочных работ. Практика: пробная работа: лепка индюка.	20	70	
66.	04.05.2024		2	Знакомство с Дымковской игрушкой. Индюк	Теория: просмотр иллюстраций. Разбор и обсуждение выставочных работ. Практика: роспись индюка.	20	70	Выставка творческих работ
67.	07.05.2024		2	Способы декоративного оформления	Теория: просмотр иллюстраций. Разбор и обсуждение выставочных работ. Практика: роспись красной глиной, мелкая пластика, рельеф, использование фактуры, использование трафарета, глазурирование	20	70	
68.	11.05.2024		2	Способы декоративного оформления	Теория: просмотр иллюстраций. Разбор и обсуждение выставочных работ.	20	70	

					Практика: роспись красной глиной, мелкая пластика, рельеф, использование фактуры, использование трафарета, глазурирование			
69.	14.05.2024		2	Способы декоративного оформления	Теория: просмотр иллюстраций. Разбор и обсуждение выставочных работ. Практика: роспись красной глиной, мелкая пластика, рельеф, использование фактуры, использование трафарета, глазурирование	20	70	Опрос
70.	18.05.2024		2	Способы декоративного оформления	Теория: просмотр иллюстраций. Разбор и обсуждение выставочных работ. Практика: роспись красной глиной, мелкая пластика, рельеф, использование фактуры, использование трафарета, глазурирование	20	70	
71.	21.05.2024		2	Способы декоративного оформления	Теория: просмотр иллюстраций. Разбор и обсуждение выставочных работ. Практика: роспись красной глиной, мелкая пластика, рельеф, использование фактуры, использование	20	70	Наблюдение

					трафарета, глазурование			
72.	25.05. 2024		2	Промежуточная аттестация	Организация выставки творческих работ обучающихся. Участие в итоговом празднике отдела декоративно-прикладного творчества «Хранители ремесел». Участие в мастер-классе и игровых программах.		90	Выставка творческих работ

9. 2. Пояснительная записка к Рабочей программе по модулю «Жар-птица 2 года обучения».

1. Цель: приобретение практических навыков лепки из глины посредством декоративно-прикладного искусства.

2. Задачи

обучающие:

- совершенствовать навыки лепки из глины;
- научить изготавливать национальные традиционные глиняные игрушки;
- научить разбираться в старинных названиях элементов игрушки, различных видах промыслов;

развивающие:

- развивать лексикон и словарный запас;
- развивать абстрактное мышление, учить сознательно ставить перед собой цели, строить планы и находить удовлетворение в их осуществлении;
- развивать эмоционально-волевую сферу;

воспитательные:

- формировать у обучающихся положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии русского народного творчества, обычаев и обрядов;
- воспитывать патриотические чувства, уважительное отношение к труду народных мастеров;

- формировать качества личности обучающихся, необходимые им для дальнейшей социализации в ходе включения их в различные виды социальных отношений и духовного становления.

3. Особенности контингента обучающихся данной группы объединения (характеристика коллектива, анализ особенностей творческих возможностей обучающихся на конкретный год обучения) обучающиеся приходят на занятия по желанию, но с разными практическими умениями, задания подбираются индивидуально, в соответствии с практическими навыками.

4. Планируемые результаты

В конце второго года обучающиеся должны знать:

- приемы лепки пустотелых игрушек – свистулек;
- особенности материала;
- историю керамики, как вида прикладного искусства;
- работы местных мастеров;
- как использовать краски, глазурь и т.д.

В конце второго года обучающиеся должны уметь:

- свободно пользоваться способами и приёмами лепки;
- творчески использовать выразительность средств;
- создавать форму предмета на основе восприятия и самостоятельного наблюдения;
- самостоятельно создавать игрушки из глины в стиле различных народных промыслов.

5. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Дата занятия		Кол-во часов по расписанию	Раздел, тема.	Содержание занятий	Количество часов (мин)		Формы аттестации/ контроля
	План	Факт				Теория	Практика	
1.	03.09.2023		3	Введение	Теория: Знакомство с учебным планом работы объединения, задачами. Просмотр выставки детских работ, слайд-шоу об объединении. Практика: Показ примера организации рабочего места на занятиях лепкой. Изучение Т.Б. и правил поведения в мастерской.	45	90	тестирование
2.	05.09.2023		3	Исторические сведения о промыслах	Теория: Рассказ о промыслах. Практика: Работа с иллюстрациями.	45	90	
3.	10.09.2023		3	Исторические сведения о промыслах	Теория: Рассказ о промыслах. Практика: Работа с иллюстрациями.	45	90	
4.	12.09.2023		3	Исторические сведения о промыслах	Теория: Исторический очерк (чтение). Практика: Работа с иллюстрациями. Лепка по замыслу на свободную тему.	45	90	
5.	17.09.2023		3	Исторические сведения о промыслах	Теория: Виртуальная экскурсия в село Троицкое – центр Романовской игрушки. Практика: Лепка по замыслу на свободную тему.	45	90	
6.	19.09.2023		3	Исторические сведения о промыслах	Теория: Просмотр видеофильма. Практика: Лепка по	45	90	

					замыслу на свободную тему.			
7.	24.09.2023		3	Исторические сведения о промыслах. Экскурсия в музей.	Посещение мастер-класса Маркина В.В. в музее декоративно-прикладного творчества.	45	90	
8.	26.09.2023		3	Работа с глиной. Приготовление глиняного теста.	Теория: -показ приемов работы; Практика: Приемы работы.	45	90	
9.	01.10.2023		3	Работа с глиной. Приготовление глиняного теста.	Теория: -показ приемов работы; -консистенция рабочего материала. Практика: Приемы работы по созданию различных оттенков глиняной массы.	45	90	
10.	03.10.2023		3	Работа с глиной. Приготовление глиняного теста.	Теория: -показ приемов работы; -консистенция рабочего материала. Практика: Приемы работы по созданию различных оттенков глиняной массы различной консистенции.	45	90	
11.	08.10.2023		3	Работа с глиной. Лепка сувениров, грибов, листьев, ягод.	Теория: -показ приемов работы; -просмотр иллюстраций. Практика: Приемы работы, изготовление сувениров. Освоение лепки игрушек-сувениров двумя способами (конструктивным и комбинированным). Лепка грибов.	45	90	
12.	10.10.2023		3	Работа с глиной. Лепка сувениров, грибов, листьев, ягод.	Теория: -показ приемов работы; -просмотр иллюстраций. Практика: Приемы работы, изготовление	45	90	

					сувениров. Освоение лепки игрушек-сувениров двумя способами (конструктивным и комбинированным). Лепка листьев.			
13.	15.10.2023		3	Работа с глиной. Лепка сувениров, грибов, листьев, ягод.	Теория: -показ приемов работы; -просмотр иллюстраций. Практика: Приемы работы, изготовление сувениров. Освоение лепки игрушек-сувениров двумя способами (конструктивным и комбинированным). Лепка ягод.	45	90	
14.	17.10.2023		3	Работа с глиной. Лепка сувениров, грибов, листьев, ягод.	Теория: -показ приемов работы; -просмотр иллюстраций. Практика: Приемы работы, изготовление сувениров. Освоение лепки игрушек-сувениров двумя способами (конструктивным и комбинированным). Создание композиции из грибов, листьев и ягод.	45	90	
15.	22.10.2023		3	Работа с глиной. Лепка сувениров, грибов, листьев, ягод.	Теория: -показ приемов работы; -просмотр иллюстраций. Практика: Приемы работы, изготовление сувениров. Освоение лепки игрушек-сувениров двумя способами (конструктивным и комбинированным). Роспись сувенира. Во время росписи поделок идет обучение детей	45	90	

					правильной работе кистью и красками. В завершении темы – промежуточная аттестация.			
16.	24.10.2023		3	Лепка пустотелых игрушек «свистульки»	Теория: Краткие сведения об основных способах лепки пустотелых игрушек. Названия основных приемов и способов лепки. -показ приемов работы; -просмотр иллюстраций. Практика: Изготовление пустотелых свистулек. Работа с инструментами и приспособлениями.	45	90	
17.	29.10.2023		3	Лепка пустотелых игрушек «свистульки»	Теория: Краткие сведения об основных способах лепки пустотелых игрушек. Названия основных приемов и способов лепки. -показ приемов работы; -просмотр иллюстраций. Практика: Изготовление пустотелых свистулек. Отработка навыков образования пустоты внутри игрушки и прodelывание отверстий.	45	90	
18.	31.10.2023		3	Лепка пустотелых игрушек «свистульки»	Теория: Краткие сведения об основных способах лепки пустотелых игрушек. Названия основных приемов и способов лепки. -показ приемов работы; -просмотр иллюстраций. Практика: Изготовление пустотелых свистулек. Отработка навыков образования пустоты	45	90	

					внутри игрушки и проделывание отверстий.			
19.	05.11.2023		3	Лепка пустотелых игрушек «свистульки»	Теория: Краткие сведения об основных способах лепки пустотелых игрушек. Названия основных приемов и способов лепки. -показ приемов работы; -просмотр иллюстраций. Практика: Изготовление пустотелых свистулек – птичек. Особенности лепки головы (хохолка) и хвостика.	45	90	
20.	07.11.2023		3	Лепка пустотелых игрушек «свистульки»	Теория: Основные приемы и способы лепки пустотелых игрушек. -показ приемов работы; -просмотр иллюстраций. Практика: Изготовление пустотелых свистулек – козлик. Особенности лепки головы (рожки).	45	90	
21.	12.11.2023		3	Лепка пустотелых игрушек «свистульки»	Теория: Основные приемы и способы лепки пустотелых игрушек. -показ приемов работы; -просмотр иллюстраций. Практика: Изготовление пустотелых свистулек – козлик. Особенности лепки головы (рожки).	45	90	
22.	14.11.2023		3	Лепка из пласта и роспись игрушек	Теория: Краткие сведения об основных способах лепки. Названия основных приемов и способов лепки. Особенности лепки игрушек каждым из способов. -показ приемов работы; -просмотр иллюстраций. Практика: Приемы работы. Лепка простых	45	90	

					объемных геометрических тел - шар, куб, плавно переходящих к простейшим объемным предметам яблока, груши. Они же затем трансформируются в плоское декоративное яблоко и грушу, с последующей после обжига в печи, росписью.			
23.	19.11.2023		3	Лепка из пласта и роспись игрушек	Теория: Краткие сведения об основных способах лепки. Названия основных приемов и способов лепки. Особенности лепки игрушек каждым из способов. -показ приемов работы; -просмотр иллюстраций. Практика: Приемы работы. Лепка простых объемных геометрических тел - шар, куб, плавно переходящих к простейшим объемным предметам яблока, груши. Они же затем трансформируются в плоское декоративное яблоко и грушу, с последующей после обжига в печи, росписью.	45	90	
24.	21.11.2023		3	Лепка из пласта и роспись игрушек	Теория: Краткие сведения об основных способах лепки. Названия основных приемов и способов лепки. Особенности лепки игрушек каждым из способов. -показ приемов работы; -просмотр иллюстраций.	45	90	

					Практика: Приемы работы. Лепка с натуры (куб, шар, орнамент, листик и др.), лепка по представлению и на основах фантазии. Последовательность изготовления рельефа.			
25.	26.11.2023		3	Лепка из пласта и роспись игрушек	Теория: Краткие сведения об основных способах лепки. Названия основных приемов и способов лепки. Особенности лепки игрушек каждым из способов. -показ приемов работы; -просмотр иллюстраций. Практика: Приемы работы. Лепка с натуры (куб, шар, орнамент, листик и др.), лепка по представлению и на основах фантазии. Последовательность изготовления рельефа.	45	90	
26.	28.11.2023		3	Лепка из пласта и роспись игрушек	Теория: Краткие сведения об основных способах лепки. Названия основных приемов и способов лепки. Особенности лепки игрушек каждым из способов. -показ приемов работы; -просмотр иллюстраций. Практика: Приемы работы. Лепка с натуры (куб, шар, орнамент, листик и др.), лепка по представлению и на основах фантазии. Последовательность изготовления рельефа.	45	90	
27.	03.12.2023		3	Лепка из пласта и роспись	Теория: Краткие сведения об основных	45	90	

				игрушек	способах лепки. Названия основных приемов и способов лепки. Особенности лепки игрушек каждым из способов. -показ приемов работы; -просмотр иллюстраций. Практика: Приемы работы. Лепка с натуры (куб, шар, орнамент, листик и др.), лепка по представлению и на основах фантазии. Последовательность изготовления рельефа.			
28.	05.12.2023		3	Лепка из пласта и роспись игрушек	Теория: Краткие сведения об основных способах лепки. Названия основных приемов и способов лепки. Особенности лепки игрушек каждым из способов. -показ приемов работы; -просмотр иллюстраций. Практика: Приемы работы. Лепка с натуры (куб, шар, орнамент, листик и др.), лепка по представлению и на основах фантазии. Последовательность изготовления рельефа.	45	90	
29.	10.12.2023		3	Лепка из пласта и роспись игрушек	Теория: Краткие сведения об основных способах лепки. Названия основных приемов и способов лепки. Особенности лепки игрушек каждым из способов. -показ приемов работы; -просмотр иллюстраций. Практика: Приемы работы. Лепка с натуры	45	90	

					(куб, шар, орнамент, листик и др.), лепка по представлению и на основах фантазии. Последовательность изготовления рельефа.			
30.	12.12.2023		3	Филимоновская игрушка – лепка, роспись	Теория: История филимоновской игрушки, особенности лепки и росписи, характерные для росписи цвета. Практика: Зарисовка эскизов работ (с помощью педагога).	45	90	
31.	17.12.2023		3	Филимоновская игрушка – лепка, роспись	Теория: Особенности лепки Филимоновской игрушки. Практика: Лепка несложных филимоновских игрушек – козлик.	45	90	
32.	19.12.2023		3	Филимоновская игрушка – лепка, роспись	Теория: Особенности лепки Филимоновской игрушки. Показ приема работы вытягивание шеи. Практика: Лепка несложных филимоновских игрушек – лошадка.	45	90	
33.	24.12.2023		3	Филимоновская игрушка – лепка, роспись	Теория: Особенности лепки Филимоновской игрушки. Показ приема работы вытягивание шеи. Практика: Лепка несложных филимоновских игрушек – птичница.	45	90	
34.	26.12.2023		3	Филимоновская игрушка – лепка, роспись	Теория: Особенности лепки Филимоновской игрушки. Показ приема работы вытягивание шеи. Практика: Лепка	45	90	

					несложных филимоновских игрушек – птичница.			
35.	31.12. 2023		3	Филимоновская игрушка – лепка, роспись	Теория: Особенности лепки Филимоновской игрушки. Показ приема работы вытягивание шеи. Практика: Лепка несложных филимоновских игрушек – птичница (женская фигура с птичкой в руках).	45	90	
36.	14.01. 2024		3	Филимоновская игрушка – лепка, роспись	Теория: Особенности лепки Филимоновской игрушки. Показ приема работы вытягивание шеи. Практика: Лепка несложных филимоновских игрушек – птичница (женская фигура с птичкой в руках).	45	90	
37.	16.01. 2024		3	Филимоновская игрушка – лепка, роспись	Теория: Особенности росписи Филимоновских игрушек (3 основные цвета) Практика: зарисовка эскизов росписи и роспись работ (с помощью педагога) после обжига.	45	90	
38.	21.01. 2024		3	Филимоновская игрушка – лепка, роспись	Теория: Особенности росписи Филимоновских игрушек (3 основные цвета) Практика: зарисовка эскизов росписи и роспись работ (с помощью педагога) после обжига. Организация выставки.	45	90	
39.	23.01. 2024		3	Дымковская игрушка –	Теория: История дымковской игрушки.	45	90	

				лепка, роспись	«Путешествие в Вятку». Практика: Зарисовка эскизов Дымковских игрушек.			
40.	28.01.2024		3	Дымковская игрушка – лепка, роспись	Теория: Показ приемов лепки. Практика: Лепка несложных дымковских игрушек – лошадка.	45	90	
41.	30.01.2024		3	Дымковская игрушка – лепка, роспись	Теория: Показ приемов лепки. Практика: Лепка несложных дымковских игрушек – гусь.	45	90	
42.	04.02.2024		3	Дымковская игрушка – лепка, роспись	Теория: Показ приемов лепки. Практика: Лепка несложных дымковских игрушек – индюк.	45	90	
43.	06.02.2024		3	Дымковская игрушка – лепка, роспись	Теория: Показ приемов лепки. Практика: Лепка несложных дымковских игрушек – мишка с бубном.	45	90	
44.	11.02.2024		3	Дымковская игрушка – лепка, роспись	Теория: Показ приемов лепки. Практика: Лепка несложных дымковских игрушек – дымковская барышня (в шляпе и платье с оборками).	45	90	
45.	13.02.2024		3	Дымковская игрушка – лепка, роспись	Теория: Показ приемов лепки. Практика: Лепка несложных дымковских игрушек – дымковская барышня (в шляпе и платье с оборками).	45	90	
46.	18.02.2024		3	Дымковская игрушка – лепка, роспись	Теория: Особенности росписи Дымковских игрушек (характерный орнамент росписи) Практика: роспись трафаретов.	45	90	
47.	20.02.		3	Дымковская	Теория: Особенности	45	90	

	2024			игрушка – лепка, роспись	росписи Дымковских игрушек (характерные цвета) Практика: зарисовка эскизов росписи и роспись работ (с помощью педагога) после обжига. Организация выставки.			
48.	25.02. 2024		3	Открытое мероприятие «Зимняя сказка».	Представление, чаепитие.	45	90	
49.	27.02. 2024		3	Подготовка к конкурсу «Вместо елки - букет»	Теория: -инструменты и приспособления; -виды росписи; -технология сушки и росписи глиняных изделий. Практика: Выполнение приемов работы по лепке человеческих фигур: Дед Мороз, Снегурочка, снеговик.	45	90	
50.	03.03. 2024		3	Подготовка к конкурсу «Вместо елки - букет»	Теория: -инструменты и приспособления; -виды росписи; -технология сушки и росписи глиняных изделий. Практика: Выполнение приемов работы по лепке человеческих фигур: Дед Мороз, Снегурочка, снеговик.	45	90	
51.	05.03. 2024		3	Подготовка к конкурсу «Вместо елки - букет»	Теория: -инструменты и приспособления; -виды росписи; -технология сушки и росписи глиняных изделий. Практика: лепка игрушек - колокольчик,	45	90	

					снеговичок, ангелочек, дед Мороз, Снегурочка, зимние деревья и дома.			
52.	10.03.2024		3	Подготовка к конкурсу «Вместо елки - букет»	Теория: -инструменты и приспособления; -виды росписи; -технология сушки и росписи глиняных изделий. Практика: лепка игрушек - колокольчик, снеговичок, ангелочек, дед Мороз, Снегурочка, зимние деревья и дома.	45	90	
53.	12.03.2024		3	Подготовка к конкурсу «Вместо елки - букет»	Теория: -инструменты и приспособления; -виды росписи; -технология сушки и росписи глиняных изделий. Практика: лепка игрушек - колокольчик, снеговичок, ангелочек, дед Мороз, Снегурочка, зимние деревья и дома.	45	90	
54.	17.03.2024		3	Подготовка к конкурсу «Вместо елки - букет»	Теория: -инструменты и приспособления; -виды росписи; -технология сушки и росписи глиняных изделий. Практика: лепка игрушек - колокольчик, снеговичок, ангелочек, дед Мороз, Снегурочка, зимние деревья и дома.	45	90	
55.	19.03.2024		3	Подготовка к конкурсу «Вместо елки - букет»	Теория: -инструменты и приспособления; -виды росписи; -технология сушки и росписи глиняных изделий.	45	90	

					Практика: лепка игрушек - колокольчик, снеговичок, ангелочек, дед Мороз, Снегурочка, зимние деревья и дома.			
56.	24.03.2024		3	Тверская игрушка. Лепка и роспись игрушек.	Теория: История народного промысла. Путешествие в Торжок. Практика: Особенности лепки Тверской игрушки.	45	90	
57.	26.03.2024		3	Тверская игрушка. Лепка и роспись игрушек.	Теория: Лепка Тверской игрушки – показ приемов работ. Практика: Лепка птиц по эскизам – петушок.	45	90	
58.	31.03.2024		3	Тверская игрушка. Лепка и роспись игрушек.	Теория: Лепка Тверской игрушки – показ приемов работ. Практика: Лепка птиц по эскизам – петушок.	45	90	
59.	02.04.2024		3	Тверская игрушка. Лепка и роспись игрушек.	Теория: Лепка Тверской игрушки – показ приемов работ. Практика: Лепка птиц по эскизам – совушка.	45	90	
60.	07.04.2024		3	Тверская игрушка. Лепка и роспись игрушек.	Теория: Лепка Тверской игрушки – показ приемов работ. Практика: Лепка птиц по эскизам – совушка.	45	90	
61.	09.04.2024		3	Тверская игрушка. Лепка и роспись игрушек.	Теория: Особенности росписи Тверской игрушки – показ приемов росписи работ. Практика: Роспись игрушек.	45	90	
62.	14.04.2024		3	Тверская игрушка. Лепка и роспись игрушек.	Теория: Особенности росписи Тверской игрушки – показ приемов росписи работ. Практика: Роспись игрушек. Выставка работ.	45	90	
63.	16.04.2024		3	Каргопольская игрушка. Лепка, роспись	Теория: История народного промысла, самобытность Каргопольской игрушки.	45	90	

					Практика: Лепка игрушки – баба с курочками.			
64.	21.04.2024		3	Каргопольская игрушка. Лепка, роспись	Теория: Особенности лепки Каргопольской игрушки. Практика: Лепка игрушки – баба с курочками.	45	90	
65.	23.04.2024		3	Каргопольская игрушка. Лепка, роспись	Теория: Особенности росписи Каргопольской игрушки – показ приемов росписи работ.. Практика: Роспись игрушки – баба с курочками. Выставка работ.	45	90	
66.	28.04.2024		3	Лепка цветов и украшений	Теория: Повторение технологии лепки пустотелых игрушек. Практика: Лепка несложных игрушек – кот.	45	90	
67.	30.04.2024		3	Лепка цветов и украшений	Теория: Повторение технологии лепки пустотелых игрушек. Практика: Лепка несложных игрушек – собака.	45	90	
68.	05.05.2024		3	Лепка цветов и украшений	Теория: Повторение технологии лепки пустотелых игрушек. Практика: Лепка несложных игрушек – свинья.	45	90	
69.	07.05.2024		3	Лепка цветов и украшений	Теория: Повторение технологии лепки пустотелых игрушек. Практика: Лепка несложных игрушек – корова.	45	90	
70.	12.05.2024		3	Лепка цветов и украшений	Теория: Повторение технологии лепки пустотелых игрушек. Практика: Лепка несложных игрушек –	45	90	

					баран.			
71.	14.05. 2024		3	Лепка цветов и украшений	Теория: Повторение технологии лепки пустотелых игрушек. Практика: Покрытие игрушек глазурью после обжига. Выставка работ.	45	90	
72.	19.05. 2024		3	Итоговое занятие. (Промежуточная аттестация).	Организация выставки. Участие в мастер-классах и игровой программе.	45	90	

Приложение № 3
к дополнительной
общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Жар-птица»

9.3. Календарный план Рабочей программы воспитания
на 2023-2024 учебный год

Название модуля		Виды, формы и способы совместной деятельности	Участники	Сроки проведения	Ответственные
Инвариантные модули	«Занятие»	Беседа «История детского объединения в истории МАУ ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова г. Липецка»	Все группы	2-я неделя сентября 2023 года	п.д.о., Карпук В.М.
		Беседа «Правила поведения в МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова г. Липецка»		2-я неделя сентября 2023 года	п.д.о.
	«Руководитель детского объединения»	Родительское собрание: - «Сертификат дополнительного образования: перспективы и ограничения»; - сбор документов на коллектив, комплектование групп, составление расписания; - обсуждение рабочего процесса - знакомство родителей с нормативными документами Учреждения: Устав, лицензия, локальные акты, Правила внутреннего распорядка для родителей и обучающихся, режим работы Учреждения, знакомство родителей	Все группы	1-я - 2-я неделя сентября 2023 года	п.д.о.

		<p>объединения с планом работы Учреждения (мероприятия на 2023-2024 уч. год, родительские конференции, Управляющий совет Учреждения, Детский совет Учреждения),</p> <p>- утверждение с родителями расписания и плана работы объединения,</p> <p>- беседа о соблюдении санитарно-эпидемиологических правил в целях предотвращения эпидемиологического распространения COVID-19, гриппа и ОРВИ,</p> <p>- беседа по профилактике детского дорожного травматизма</p>			
		<p>Родительское собрание:</p> <p>- поездки на конкурсы,</p> <p>- изготовление костюмов и реквизита</p>	Все группы	в течение 2023-2024 учебного года	
	«Работа с родителями»	<p>Анкетирование «Участие в конкурсах и фестивалях в 2023-2024 учебном году»</p>	Все группы	1-я неделя октября 2023 года	п.д.о.
		<p>Анкетирование родителей по вопросу учебного процесса и качества обслуживания в Учреждении</p>	Все группы	декабрь 2023 года, май 2024 года	п.д.о.
	«Детское самоуправление»	<p>Выборы обучающихся в Детский совет Учреждения</p>	Все группы	2-я неделя сентября (не участвуют, если возраст меньше 12 лет)	п.д.о.
	«Профориентация»	<p>Квест «Все профессии хороши»</p>	Все группы	ноябрь 2023 года	п.д.о.
		<p>Беседа «Кем я хочу стать?»</p>	Все группы	март 2024 года	п.д.о.
Вариатив	«Ключевые дела	<p>Участие в городской воспитательной акции</p>	Все группы	в течение года	п.д.о.

	Учреждения»: - Проекты, в рамках городской воспитательной акции	«Гордимся! Мечтаем! Действуем!»			
	- социальные городские проекты	Участие в проектах, организаторами которых являются Культурные пространства города Липецка	Все группы	в течение года	п.д.о.
	- День открытых дверей	Организация презентации для рекламы объединения.	Все группы	02 сентября 2023 года	п.д.о.
	- Неделя игры и игрушки	Познавательная игра	Все группы	январь 2024 года	п.д.о.
	- Неделя С.А. Шмакова	Участие в работе музыкальной гостиной	Все группы	январь 2024 года	п.д.о.
	- Новогодняя кампания	Участие в новогодних утренниках Учреждения	Все группы	декабрь 2023 года	п.д.о.
	- каникулярные мероприятия	Экскурсия в Музей детского движения липецкого края Экскурсия на Липецкое Городище	Все группы	октябрь 2023 года апрель 2024 года	п.д.о.
	- праздник «Широкая Масленица»	Народные посиделки «А мы Масленицу дожидали»	Все группы	17 марта 2024 года	п.д.о.
	«Организация предметно-эстетической среды»	Создание переносного сменного стенда с информацией	Все группы	октябрь 2023 года январь 2024 года	п.д.о.
	«Детские общественные объединения»	Регистрация во всероссийских детских общественных объединениях по профилю деятельности объединения	Все группы	сентябрь-октябрь 2023 года	п.д.о.
	«Медиа Учреждения»	Создание мини-репортажей для блога по профилю деятельности объединения	Все группы	Сентябрь 2023 года - май 2024 года	п.д.о.
Дополнительные	«Патриотическая работа»	День солидарности в борьбе с терроризмом	Все группы	3 сентября 2023 года	п.д.о.
		Международный день		1 октября	

	пожилых людей		2023 года	
	День Учителя		5 октября 2023 года	
	День отца в России		15 октября 2023 года	
	Беседа к празднику «День народного единства»		4 ноября 2023 года	
	«День матери в России»		26 ноября 2023 года	
	«Международный день инвалидов»		3 декабря 2023 года	
	«9 декабря - День Героев Отечества»		декабрь 2023 года	
	«День Защитника Отечества»		февраль 2024 года	
	«12 апреля – День Космонавтики»		апрель 2024 года	
	«Всемирный день Земли»		22 апреля 2024 года	
	«День Победы»		май 2024 года	
	Посещение музея «У Вечного огня» Поста №1		май 2024 года	
«Концертная деятельность»	Участие в выступлениях просмотрах по плану Учреждения	Все группы	в течение года	п.д.о.
«Правовое воспитание и безопасность жизнедеятельности»	Инструктаж по охране труда на территории Учреждения	Все группы	1-я неделя сентября 2023 года	п.д.о.
	Алгоритм действий обучающихся Учреждения при совершении (угрозе совершения) преступления в формах вооруженного нападения, размещения	Все группы	1-я неделя сентября 2023 года	п.д.о.

		взрывного устройства, захвата заложников, срабатывания на территории Учреждения взрывного устройства, в том числе доставленного беспилотным летательным аппаратом, нападения с использованием горючих жидкостей, а также информационного взаимодействия образовательных организаций с территориальными органами МВД России, Росгвардии и ФСБ России			
		Беседа «Правила дорожного движения по пути в Учреждение и обратно»	Все группы	1-я неделя сентября 2023 года	п.д.о.
		Инструктаж по технике безопасности при нахождении на водоемах в летний, осенне-зимний и весенний период	Все группы	ноябрь 2023 года	п.д.о.
		Инструктаж по технике безопасности на новогодних утренниках	Все группы	декабрь 2023 года	п.д.о.
		Повторный инструктаж по технике безопасности на территории Учреждения	Все группы	январь 2024 года	п.д.о.

	«Юбилей Учреждения»	<p>Проект «Дом, в котором мы живём!»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка к участию в общем проекте (посещение музея, просмотр видеоматериалов из истории Учреждения, встречи с ветеранами и выпускниками Учреждения; - представление проекта в разных формах); - работа по индивидуальным планам 	Все группы	<p>В течение 2023-2024 учебного года:</p> <p>сентябрь-ноябрь 2023 года;</p> <p>- декабрь 2023 года;</p> <p>- январь – июнь 2024 года</p>	п.д.о.
--	---------------------	--	------------	--	--------