

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г. ЛИПЕЦКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ГОРОДСКОЙ» ИМ. С.А. ШМАКОВА
Г. ЛИПЕЦКА

РАССМОТРЕНА
на заседании Педагогического
совета
МАУ ДО ДДТ «Городской»
им. С.А. Шмакова г. Липецка
Протокол от 30.08.2023 № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МАУ ДО ДДТ «Городской»
им. С.А. Шмакова г. Липецка
Е. А. Косенко
Приказ от 30.08.2023 № 188

АДАптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Карандаш»

Возраст обучающихся: 13 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составитель:
педагог дополнительного
образования
Коровин Радислав Игоревич

г. Липецк, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1.	Цель и задачи программы	4
1.2.	Актуальность и новизна программы	5
2.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	5
3.	УЧЕБНЫЙ ПЛАН	6
4.	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	7
5.	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	7
6.	ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ	9
7.	ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	9
8.	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	9
9.	ПРИЛОЖЕНИЯ	12-22
9.1.	Рабочая программа по модулю «Карандаш»	12
9.2.	Календарный план Рабочей программы воспитания	18

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Познание окружающего мира является важнейшим фактором развития, поэтому необходимо всячески поощрять и поддерживать любопытство ребёнка и его познавательную активность. Занятия изобразительным искусством помогают увидеть и оценить красоту вокруг, развить наблюдательность, внимание к деталям и память. Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми всё более разнообразной и информационно насыщенной. Наличие разнообразных материалов для кружковой работы, их высокое качество, а также разнообразие способов и техник рисования, поможет обучающимся достоверно передать на бумаге то, что он увидел в окружающем нас мире (оттенки цветов, текстуру/фактуру, форму и т.д.). Необычные, нетрадиционные техники рисования дают возможность удивиться и радоваться занятиям изобразительным искусством. Данная программа направлена на развитие у обучающихся изобразительных способностей, художественного и эстетического вкуса, творческого воображения, пространственного мышления и понимания прекрасного, на воспитание интереса и любви к искусству, на формирование духовной культуры личности.

Адаптированная общеобразовательная общеразвивающая программа «Карандаш» (далее – Программа) составлена в соответствии с нормативно-правовыми и экономическими основаниями проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, а также с использованием следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467);
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298Н);
- Приказ Минобрнауки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Минпросвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ 976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий» (вместе с «Рекомендациями по реализации

внеурочной деятельности, программы воспитания и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»);

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);

– Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Устав МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова г. Липецка (далее - Учреждение).

– Программа имеет социально - гуманитарную направленность, поскольку способствует развитию коммуникативных, интеллектуальных, а также лидерских способностей обучающихся, корректирует психические свойства личности, организует социальный досуг обучающихся.

Программа предназначена для обучающегося среднего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья (аутизм). Он самостоятельно ходит, уверенно себя чувствует, и в помещении, и на улице; навыки самообслуживания сформированы, хорошо реагирует на совместную деятельность и игры, если способен понять смысл игры или деятельности. Имеется задержка психического развития, не всегда воспринимает обращенную речь, не всегда отвечает на вопросы. Сложные вопросы не воспринимает. Может без разрешения и необходимости встать с рабочего места и заняться интересующими его делами. Содержание рассказа или сказки не пересказывает, но может нарисовать рисунок по услышанному рассказу. Таким образом, главное требование в обучении и воспитании такого обучающегося – осуществление индивидуального подхода, развитие мышления, социализация.

1.1. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся средствами приобщения к художественной культуре.

Задачи программы:

Обучающие:

- сформировать у обучающихся знания по построению композиции в работе с натуры, по воображению, с образца;
- обучать основам теории и практики работы с живописными и графическими материалами;
- развивать навыки пользования различными изобразительными средствами;
- сформировать знания об истории развития изобразительного искусства;

- сформировать знания о видах и средствах изобразительной деятельности.

Развивающие:

- развивать память, воображение и фантазию;
- развивать творческие способности обучающихся;
- развивать все стороны развития ребенка для компенсации нарушений развития;
- расширять активный словарный запас;
- активизировать и развивать ассоциативное мышление.

Воспитательные:

- создать комфортную обстановку, атмосферу доброжелательности и сотрудничества;
- сформировать потребность в познавательном и творческом досуге;
- сформировать художественное видение мира и способность оценивать его красоту;
- сформировать представление о значимости цвета и формы в природе;
- привить аккуратность и бережное отношение к работе.

1.2. Актуальность и новизна программы

Актуальность программы

Работа с цветом и с внедрением различных техник рисования важна для ребенка с особенностями психики, так как это позволяет раскрыть способности ребенка, его талант и научить его самовыражению через творчество.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством познания окружающего мира, приобщения к его подробному и более глубокому изучению. Полученные на занятиях знания, умения и навыки обучающиеся передают своим сверстникам, демонстрируя им свои работы.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта и духовности через занятия изобразительным искусством. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, придумывание служат для достижения этой цели. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить обучающиеся к творчеству.

Новизна программы состоит в том, методы и приемы работы с разнообразным изобразительным материалом помогут обучающимся раскрыть потенциальные способности к искусству и укрепить уверенность в своих творческих возможностях.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По окончании Программы обучающийся должен знать:

- отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;

- ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета;
- азы рисунка, живописи и композиции;
- закономерности строения изображаемых предметов, наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени;
- различные приёмы работы карандашом, акварелью, гуашью.

По окончании Программы обучающийся должен уметь:

- понимать, что такое натюрморт, пейзаж, светотень (свет, тень, полутон, падающая тень, блик, рефлекс), воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет;
- понимать, что такое линейная перспектива, главное, второстепенное, композиционный центр;
- передавать геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров;
- выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы;
- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал.

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теоретические	Практические	Общее	
1.	Раздел № 1 «Основы рисунка» (10 часов)				
1.1.	Тема 1. «Вводная»	1	1	2	Выставка
1.2.	Тема 2. «Техники рисунка»	1	7	8	
2	Раздел № 2 «Основы композиции» (16 часов)				
2.1	Тема 1. «Выполнение упражнений»	1	7	8	Выставка
2.2.	Тема 2. «Создание творческой работы»	1	7	8	
3.	Раздел № 3 «Виды и жанры изобразительного искусства» (16 часов)				
3.1.	Вводное занятие	2	2	4	Выставка
3.2.	Рисование в разных жанрах	2	12	14	
4.	Раздел № 4. «Основы живописи» (12 часов)				
4.1.	Тема 1. «Рисование натюрморта»	1	5	6	Выставка

4.2.	Тема 2. « Знакомство с народными промыслами России»	1	5	6	
5	Раздел № 5. «Индивидуальное творчество» (6 часов)				
5.1.	Тема 1. «Рисование с натуры»	1	3	4	Выставка
5.3.	Тема 2. «Рисование по воображению»	0	4	4	
6.	Раздел № 6 «Основы скульптуры» (6 часов)				
6.1.	Тема 1. «Вводная»	0	2	2	Выставка
6.2.	Тема 2. «Лепка на картоне»	0	4	4	
7.	Раздел №7. Промежуточная аттестация (2 часа)				
7.1	Итоговое занятие	0	2	2	Выставка
7.2	Итого:	11	61	72	

4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Программа предназначена для обучающегося среднего школьного возраста 13 лет.

Срок реализации – 1 год.

Форма обучения – очная.

Форма занятий – индивидуальная.

Основной формой организации работы с обучающимся является занятие, продолжительность которого соответствует возрастным нормам: занятия проводятся 1 раз в неделю, длительность занятий составляет 2 академический час с перерывом на динамическую паузу – 10 минут.

В занятия включены физкультминутки, которые позволяют детям расслабиться, а педагогу разграничить занятие на структурно-смысловые части.

Продолжительность учебного года:

Периодичность обучения - начало учебного года – 01.09.2023,

окончание учебного года – 31.05.2024.

Количество недель в учебном году – 36 недель.

Сроки проведения промежуточной аттестации – последнее занятие по модулю.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Модуль «Карандаш»

Раздел «Основы рисунка» (10 часов)

Теория: Знакомство с инструментами и материалами художника, их свойствами и правилами использования, порядком организации рабочего места, подготовки его

к работе. Понятие «рисунок». Виды рисунка. Способы рисования. Основные принципы рисования. Техника рисунка. Материально-технические средства. Изобразительные средства.

Практика:

- Выполнение практического задания по принципу от общего к частному и от частного к общему.
- Выполнение упражнений (точка, штрих, мазок, линия, штриховка, тушевка).
- Выполнение упражнений (заливка, отмывка, «сухая кисть»).
- Создание практических работ (техника исполнения: простой карандаш, цветные карандаши).

Раздел «Основы композиции» (18 часа)

Теория: Понятие «Композиция». Ритм, симметрия, асимметрия, контраст, нюанс. Предмет и его внешние признаки (форма, положение, конструкция, величина, движение, освещенность, фактура). Изображение предметов (схематизации, типизация, индивидуализация, обобщения). Линия горизонта, перспектива. Линейная и воздушная перспектива. Понятие «цвет». Хроматические и ахроматические цвета. Понятия цветовой тон, насыщенность, светлота. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Цветовая гармония.

Практика:

- Выполнение упражнений по композиционному построению.
- Выполнение асимметричной композиции «Натюрморт».
- Выполнение асимметричной композиции «Застолье».
- Создание творческой работы «Цветочное поле» (гуашь).
- Выполнение упражнений по цветоведению (гуашь).
- Создание практической работы «Хмурый день» (гуашь).
- Выполнение упражнений по гармоничному сочетанию цветов (двухтоновые композиции). Нетрадиционные техники рисования.
- Выполнение упражнений по гармоничному сочетанию цветов (трехтоновые композиции). Нетрадиционные техники рисования.

Раздел «Виды и жанры изобразительного искусства» (16 часов)

Теория: Знакомство с видами и жанрами ИЗО. Знакомство с жанром «натюрморт». Тематический натюрморт. Использование графических способов в работе над натюрмортом. Жанр «портрет». Жанр «анималистика». Знакомство с жанром «интерьер».

Практика:

- Создание таблицы «Виды изобразительного искусства».
- Создание простых натюрмортов из 2-3 предметов (рисование по представлению).
- Создание практической работы в жанре «портрет».
- Создание практической работы в жанре «анималистика» - «Мой домашний питомец».

- Создание практической работы в жанре «интерьер» - «Моя комната».

Раздел «Основы живописи» (6 часов)

Теория: Основные приемы и способы создания живописного изображения. Основные материалы и инструменты живописи. Рисование с натуры. Тематический натюрморт. Работа с различными живописными материалами. Работа с палитрой. Понятие колорита. Сложное видение цвета. Работа акварелью в технике заливка. Градиент. Тон в натюрморте. Работа в технике «гризайль». наброски цветов кистью. Сложное цветное видение. Знакомство с народными промыслами России: хохлома, гжель, городец.

Практика:

- Тематический натюрморт.
- Выполнение и упражнения «Цветовая заливка. Градиент».
- Создание изображения со сложным колоритом.
- Композиция «Рябинка» в круглом формате в цвете.
- Роспись сервиза (трафарет) в стиле «Гжель».
- Создание творческой работы «декоративная разделочная доска в городецком стиле».

Раздел «Индивидуальное творчество» (6 часов)

Теория: Самовыражение в изобразительном творчестве. Иллюстрирование.

Практика:

- Создание практической работы «Весенний натюрморт».
- Иллюстрации к сказкам. Рисование по воображению.
- Создание практической работы «Люди и животные».
- Выполнение живописной работы по итогам модуля.

Раздел «Основы скульптуры» (6 часов)

Теория: Знакомство со скульптурой. Знакомство с материалами. Механические упражнения на ознакомление с пластическими свойствами материала.

Практика:

- Практическая работа «Овощи» из скульптурного пластилина.
- Практическая работа из скульптурного пластилина «Фрукты».
- Практическая работа из скульптурного пластилина «Домашнее животное».

Раздел «Промежуточная аттестация» (2 час)

Промежуточная аттестация в форме художественной выставки (выполнение творческой работы, просмотр и оценивание работ).

6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Для организации грамотного проведения учебного процесса необходимо иметь хорошо освещенный кабинет и дополнительные точечные источники света для освещения постановок. Кабинет должен быть оборудован стульями, мольбертами, планшетами, на которых работают учащиеся, шкафами для хранения подручного натюрмортного фонда, стеллажами для хранения работ,

натюрмортными столами. Дидактическим материалом являются работы, выполняемые педагогом, а также репродукции картин известных русских и зарубежных художников.

Для выполнения работ каждому обучающемуся необходимо иметь: набор грифельных карандашей 6H - 10B; ластик разных видов; кнопки; макетный нож; мягкие графические материалы; бумага для рисования; бумага для акварели; краски акварельные и гуашевые; кисти разных размеров и видов.

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование по направлению подготовки «Педагогическое образование», повышающий уровень квалификации один раз в три года.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Промежуточная аттестация по Программе «Карандаш» проводится с целью определения уровня освоения программы обучающимися.

Форма промежуточной аттестации: выставка работ.

Условия проведения диагностической работы, включая дополнительные материалы и оборудование: на выполнение творческого рисунка отводится 90 минут. Это время включает предварительный инструктаж педагога, самостоятельное выполнение рисунка по заданной тематике, оформление выставки работ для аттестации.

Характеристика работы: обучающемуся предлагается выполнить работу художественного творчества на тему «Здравствуй, лето!».

Рисунок должен быть выполнен на предложенную тему на листе формата А4, техника исполнения – гуашь.

Требования к конкурсным работам:

- соответствие теме;
- самостоятельность выполнения работ;
- выразительность творческого исполнения;
- эстетичность оформления.

8.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Конспекты занятий.
 2. Методические материалы по охране труда.
 3. Диагностические материалы (анкеты, задания).
 4. Методические разработки по проведению занятий.
 5. Специальная литература по истории мировой художественной культуры.
- Формы проведения занятий: мастер – класс, беседа, практикум, интегрированное занятие, экскурсия, лекция, дискуссии, презентации.

Список литературы

1. Шорохов Е.В. Основы композиции: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов, «Просвещение». 1979.-303 с., ил.
2. Волков И.П. Художественная студия в школе, «Просвещение». 1993.-127 с., ил.
3. Искусство рисунка: Сб. статей и публикаций, «Просвещение». 1990.-368 с., ил.
4. Дроздова С.Б. Изобразительное искусство, «Просвещение». 2007.-127 с.

Литература для обучающихся

1. Ким Солга. Учимся рисовать, издательский дом «Гамма», 1991. – 167 с.
2. Третьякова Н.Е. Историческая картина, РОСМЭН, 2002.-127 с.
3. Щипанов А.С. Художнику-любителю, «Советский художник», 1971.-168 с., ил

Приложение № 1
к дополнительной
общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Карандаш»

9.1. Пояснительная записка к рабочей программе по модулю «Карандаш»

1. Цель: развитие творческих способностей обучающегося посредством приобщения к художественной культуре.

2. Задачи:

Обучающие:

- сформировать у обучающегося знания по построению композиции в работе с натуры, по воображению, с образца;
- обучать основам теории и практики работы с живописными и графическими материалами;
- развивать навыки пользования различными изобразительными средствами;
- сформировать знания об истории развития изобразительного искусства;
- сформировать знания о видах и средствах изобразительной деятельности.

Развивающие:

- развивать память, воображение и фантазию;
- развивать творческие способности обучающегося;
- развивать навык общения со сверстниками;
- расширять активный словарный запас;
- активизировать и развивать ассоциативное мышление.

Воспитательные:

- создать комфортную обстановку, атмосферу доброжелательности и сотрудничества;
- сформировать потребность в познавательном и творческом досуге;
- сформировать художественное видение мира и способность оценивать его красоту;
- сформировать представление о значимости цвета и формы в природе;
- привить аккуратность и бережное отношение к работе.

3. Особенности контингента обучающихся данной группы объединения (характеристика коллектива, анализ особенностей творческих возможностей обучающихся на конкретный год обучения)

Программа предназначена для обучающегося среднего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья (аутизм). Он самостоятельно ходит, уверенно себя чувствует, и в помещении, и на улице; навыки самообслуживания сформированы, хорошо реагирует на совместную деятельность и игры, если способен понять смысл игры или деятельности.

4. Планируемые результаты

По окончании Программы обучающийся должен знать:

- отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;
- ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета;
- азы рисунка, живописи и композиции;
- закономерности строения изображаемых предметов, наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени;
- различные приёмы работы карандашом, акварелью, гуашью.

По окончании Программы обучающийся должен уметь:

- понимать что такое: натюрморт, пейзаж, светотень (свет, тень, полутон, падающая тень, блик, рефлекс), воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет;
- понимать, что такое линейная перспектива, главное, второстепенное, композиционный центр;
- передавать геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров;
- выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы;
- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал.

5. Календарно-тематический план модуля «Карандаш»

Дата занятия		Количество часов по расписанию	Раздел, тема	Содержание занятия	Количество часов (мин)			Форма аттестации /контроля
план	факт				Теория	Практика	Общее	
07.09.2023		2	Основы рисунка. Тема 1. Вводная	Знакомство с инструментами и материалами художника, их свойствами и правилами использования, порядком организации рабочего места, подготовки его к работе.	90		90	Анкетирование

				Понятие «рисунок». Виды рисунка.				
14.09.2023		2	Основы рисунка. Тема 2. Техники рисунка	Способы рисования. Основные принципы рисования. Выполнение практического задания по принципу от общего к частному и от частного к общему.	20	90	90	Педагогическое наблюдение
21.09.2023		2	Основы рисунка. Тема 2. Техники рисунка	Техника рисунка. Материально-технические средства. Выполнение упражнений (точка, штрих, мазок, линия, штриховка, тушевка).	20	90	90	
05.10.2023		2	Основы рисунка. Тема 2. Техники рисунка	Изобразительные средства. Выполнение упражнений (заливка, отмывка, «сухая кисть»).	20	90	90	
12.10.2023		2	Основы рисунка. Тема 2. Техники рисунка	Создание практической работы (карандаш). Эскиз, решение в цвете.	20	90	90	Выставка
19.10.2023		2	«Основы композиции» Тема 1. Выполнение упражнений	Понятие «Композиция». Ритм, симметрия, асимметрия, контраст, нюанс. Выполнение упражнений по композиционному построению.	20	90	90	
26.10.2023		2	«Основы композиции» Тема 1. Выполнение упражнений	Предмет и его внешние признаки (форма, положение, конструкция, величина, движение, освещенность, фактура). Выполнение асимметричной композиции «Натюрморт».	20	90	90	
02.11.2023		2	«Основы композиции» Тема 1. Выполнение упражнений	Выполнение асимметричной композиции «Застолье».	20	90	90	
09.11.2023		2	«Основы композиции» Тема 1. Выполнение упражнений	Изображение предметов (схематизация, типизация, индивидуализация, обобщения). Линия горизонта, перспектива.	20	90	90	Тестирование
16.11.2023		2	«Основы композиции» Тема 2. Создание творческой работы	Создание творческой работы «Море» с соблюдением перспективных изменений светлоты, цвета, фактуры (гуашь).	20	90	90	
23.11.2023		2	«Основы композиции» Тема 2. Создание творческой работы	Линейная и воздушная перспектива. Создание творческой работы «Цветочное поле» (гуашь).	20	90	90	Наблюдение
07.12.2023		2	«Основы композиции» Тема	Понятие «цвет». Хроматические и ахроматические цвета.	20	90	90	

			2. Создание творческой работы	Понятия цветовой тон, насыщенность, светлота. Цветовой круг.				
14.12.2023		2	«Основы композиции» Тема 2. Создание творческой работы	Теплые и холодные цвета. Создание практической работы «Хмурый день» (гуашь).	20	90	90	
21.12.2023		2	«Основы композиции» Тема 2. Создание творческой работы	Цветовая гармония. Выполнение упражнений по гармоничному сочетанию цветов (двухтоновые и трехтоновые композиции).	20	90	90	Выставка
28.12.2023		2	«Виды и жанры изобразительного искусства» Тема 1. Вводное занятие	Знакомство с видами и жанрами ИЗО. Создание таблицы «Виды изобразительного искусства».	90		90	
11.01.2024		2	«Виды и жанры изобразительного искусства» Тема 2. Рисование в разных жанрах	Знакомство с жанром «натюрморт». Создание практической работы в жанре «натюрморт» с изображением одного предмета.	20	70	90	Просмотр
18.01.2024		2	«Виды и жанры изобразительного искусства» Тема 2. Рисование в разных жанрах	Тематический натюрморт. Создание простого натюрморта из 2-3 предметов (рисование по представлению).	20	70	90	
25.01.2024		2	«Виды и жанры изобразительного искусства» Тема 2. Рисование в разных жанрах	Использование графических способов в работе над натюрмортом. Создание простого натюрморта из 2-3 предметов (рисование по представлению).	20	70	90	
01.02.2024		2	«Виды и жанры изобразительного искусства» Тема 2. Рисование в разных жанрах	Жанр «портрет». Создание практической работы в жанре «портрет».	20	70	90	Наблюдение
08.02.2024		2	«Виды и жанры изобразительного искусства» Тема 2. Рисование в разных жанрах	Жанр «мультипликация». Создание практической работы в жанре «мультипликация»	20	70	90	
15.02.2024		2	«Виды и жанры изобразительного искусства» Тема 2. Рисование в разных жанрах	Жанр «анималистика». Создание практической работы в жанре «анималистика» - «Мой домашний питомец».	20	70	90	
22.02.2024		2	«Виды и жанры изобразительного искусства» Тема 1.	Знакомство с жанром «интерьер». Создание практической работы в жанре	20	70	90	Выставка

			Рисование в разных жанрах	«интерьер» - «Моя комната».				
29.02.2024		2	«Основы живописи» Тема 1. Рисование натюрморта	Работа акварелью в технике заливка. Градиент. Выполнение и упражнения «Цветовая заливка. Градиент».	20	70	90	
07.03.2024		2	«Основы живописи» Тема 1. Рисование натюрморта	Тон в натюрморте. Работа в технике «гризайль».	20	70	90	Педагогическое наблюдение
14.03.2024		2	«Основы живописи» Тема 1. Рисование натюрморта	Наброски цветов кистью. Сложное цветное видение. Создание изображения со сложным колоритом.	20	70	90	
21.03.2024		2	«Основы живописи» Тема 2. Знакомство с народными промыслами России	Знакомство с народными промыслами России: Хохлома. Сюжет «Рябинка» (композиция в круглом формате)	20	70	90	
28.03.2024		2	«Основы живописи» Тема 2. Знакомство с народными промыслами России	Гжель. Работа в технике кистевой росписи (копирование).	20	70	90	
04.04.2024		2	«Основы живописи» Тема 2. Знакомство с народными промыслами России	Городец. Создание творческой работы «декоративная разделочная доска в городецком стиле».	20	70	90	Выставка
11.04.2024		2	«Индивидуальное творчество» Тема 1. Рисование с натуры	Создание практической работы «Весенний натюрморт».	20	70	90	
18.04.2024		2	«Индивидуальное творчество» Тема 2. Рисование по воображению.	Иллюстрации к сказкам. Рисование по воображению.	20	70	90	
25.04.2024		2	«Индивидуальное творчество» Тема 2. Рисование по воображению.	Создание практической работы «Люди и животные».	20	70	90	Выставка
02.05.2024		2	Основы лепки. Тема 1. Введение в тему	Пластилин. Введение в тему. Упражнения с материалом.	45	45	90	
16.05.2024		2	Основы лепки. Тема 2. Лепка на	Пластилиновая мозаика.	20	70	90	

			картоне					
23.05. 2024		2	Основы лепки. Тема 2. Лепка на картоне	Пластилинография. Портрет.	20	70	90	
30.05. 2024		2	«Промежуточная аттестация»	Промежуточная аттестация в форме художественной выставки (просмотр и оценивание работ).	90		90	Выставка а

Приложение № 2
к дополнительной
общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Карандаш»

9.2. Календарный план Рабочей программы воспитания
на 2023-2024 учебный год

Название модуля		Виды, формы и способы совместной деятельности	Участники	Сроки проведения	Ответственные
Инвариантные модули	«Занятие»	Беседа «История детского объединения в истории МАУ ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова г. Липецка»	Все группы	2-я неделя сентября 2023 года	п.д.о., Карпук В.М.
		Беседа «Правила поведения в МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова г. Липецка»		2-я неделя сентября 2023 года	п.д.о.
	«Руководитель детского объединения»	Родительское собрание: - «Сертификат дополнительного образования: перспективы и ограничения»; - сбор документов на коллектив, комплектование групп, составление расписания; - обсуждение рабочего процесса - знакомство родителей с нормативными документами Учреждения: Устав, лицензия, локальные акты, Правила внутреннего распорядка для родителей и обучающихся, режим работы Учреждения, знакомство родителей объединения с планом работы Учреждения (мероприятия на 2023-2024 уч. год, родительские конференции, Управляющий совет Учреждения, Детский совет Учреждения), - утверждение с родителями расписания и плана работы объединения,	Все группы	1-я - 2-я неделя сентября 2023 года	п.д.о.

		- беседа о соблюдении санитарно-эпидемиологических правил в целях предотвращения эпидемиологического распространения COVID-19, гриппа и ОРВИ, - беседа по профилактике детского дорожного травматизма			
		Родительское собрание: - поездки на конкурсы, - изготовление костюмов и реквизита	Все группы	в течение 2023-2024 учебного года	
	«Работа с родителями»	Анкетирование «Участие в конкурсах и фестивалях в 2023-2024 учебном году»	Все группы	1-я неделя октября 2023 года	п.д.о.
		Анкетирование родителей по вопросу учебного процесса и качества обслуживания в Учреждении	Все группы	декабрь 2023 года, май 2024 года	п.д.о.
	«Детское самоуправление»	Выборы обучающихся в Детский совет Учреждения	Все группы	2-я неделя сентября (не участвуют, если возраст меньше 12 лет)	п.д.о.
	«Профориентация»	Квест «Все профессии хороши»	Все группы	ноябрь 2023 года	п.д.о.
		Беседа «Кем я хочу стать?»	Все группы	март 2024 года	п.д.о.
Вариативные модули	«Ключевые дела Учреждения»: - Проекты, в рамках городской воспитательной акции	Участие в городской воспитательной акции «Гордимся! Мечтаем! Действуем!»	Все группы	в течение года	п.д.о.
	- социальные городские проекты	Участие в проектах, организаторами которых являются Культурные пространства города Липецка	Все группы	в течение года	п.д.о.
	- День открытых дверей	Организация презентации для рекламы объединения.	Все группы	02 сентября 2023 года	п.д.о.
	- Неделя игры и игрушки	Познавательная игра	Все группы	январь 2024 года	п.д.о.

	- Неделя С.А. Шмакова	Участие в работе музыкальной гостиной	Все группы	январь 2024 года	п.д.о
	- Новогодняя кампания	Участие в новогодних утренниках Учреждения	Все группы	декабрь 2023 года	п.д.о.
	- каникулярные мероприятия	Экскурсия в Музей детского движения липецкого края Экскурсия на Липецкое Городище	Все группы	октябрь 2023 года апрель 2024 года	п.д.о.
	- праздник «Широкая Масленица»	Народные посиделки «А мы Масленицу дожидали»	Все группы	17 марта 2024 года	п.д.о.
	«Организация предметно-эстетической среды»	Создание переносного сменного стенда с информацией	Все группы	октябрь 2023 года январь 2024 года	п.д.о.
	«Детские общественные объединения»	Регистрация во Всероссийских детских общественных объединениях по профилю деятельности объединения	Все группы	сентябрь-октябрь 2023 года	п.д.о.
	«Медиа Учреждения»	Создание мини-репортажей для блога по профилю деятельности объединения	Все группы	Сентябрь 2023 года - май 2024 года	п.д.о
Дополнительные модули	«Патриотическая работа»	День солидарности в борьбе с терроризмом	Все группы	3 сентября 2023 года	п.д.о.
		Международный день пожилых людей		1 октября 2023 года	
		День Учителя		5 октября 2023 года	
		День отца в России		15 октября 2023 года	
		Беседа к празднику «День народного единства»		4 ноября 2023 года	
		«День матери в России»		26 ноября 2023 года	
		«Международный день инвалидов»		3 декабря 2023 года	
		«9 декабря - День Героев Отечества»		декабрь 2023 года	
		«День Защитника Отечества»		февраль 2024 года	

		«12 апреля – День Космонавтики»		апрель 2024 года	
		«Всемирный день Земли»		22 апреля 2024 года	
		«День Победы»		май 2024 года	
		Посещение музея «У Вечного огня» Поста №1		май 2024 года	
	«Концертная деятельность»	Участие в выступлениях просмотрах по плану Учреждения	Все группы	в течение года	п.д.о.
	«Правовое воспитание и безопасность жизнедеятельности»	Инструктаж по охране труда на территории Учреждения	Все группы	1-я неделя сентября 2023 года	п.д.о.
		Алгоритм действий обучающихся Учреждения при совершении (угрозе совершения) преступления в формах вооруженного нападения, размещения взрывного устройства, захвата заложников, срабатывания на территории Учреждения взрывного устройства, в том числе доставленного беспилотным летательным аппаратом, нападения с использованием горючих жидкостей, а также информационного взаимодействия образовательных организаций с территориальными органами МВД России, Росгвардии и ФСБ России	Все группы	1-я неделя сентября 2023 года	п.д.о.
		Беседа «Правила дорожного движения по пути в Учреждение и обратно»	Все группы	1-я неделя сентября 2023 года	п.д.о.

		Инструктаж по технике безопасности при нахождении на водоемах в летний, осенне-зимний и весенний период	Все группы	ноябрь 2023 года	п.д.о.
		Инструктаж по технике безопасности на новогодних утренниках	Все группы	декабрь 2023 года	п.д.о.
		Повторный инструктаж по технике безопасности на территории Учреждения	Все группы	январь 2024 года	п.д.о.
	«Юбилей Учреждения»	<p>Проект «Дом, в котором мы живём!»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка к участию в общем проекте (посещение музея, просмотр видеоматериалов из истории Учреждения, встречи с ветеранами и выпускниками Учреждения; - представление проекта в разных формах); - работа по индивидуальным планам 	Все группы	<p>В течение 2023-2024 учебного года:</p> <p>сентябрь-ноябрь 2023 года;</p> <p>- декабрь 2023 года;</p> <p>- январь – июнь 2024 года</p>	п.д.о.