ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г.ЛИПЕЦКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ГОРОДСКОЙ» ИМ. С.А. ШМАКОВА Г. ЛИПЕЦКА

РАССМОТРЕНА
на заседании Педагогического совета
МАУ ДО ДДТ «Городской»
им. С.А. Шмакова г. Липецка
Протокол от 30.08.2023 № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МАУ ДО ДДТ «Городской»
им. С.А. Шмакова г. Липецка
Е. А. Косенко
Приказ от 30.08.2023 № 188

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА "ГОРОДСКОЙ" ИМЕНИ С.А.ШМАКОВА Г. ЛИПЕЦКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА "ГОРОДСКОЙ" ИМЕНИ С.А.ШМАКОВА Г. ЛИПЕЦКА
c=RU, st=Липецкая область, street=улица Семашко, дом 9а, l=Город Липецк, title=Директор, o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА "ГОРОДСКОЙ" ИМЕНИ С.А.ШМАКОВА Г. ЛИПЕЦКА, 1.2.643.100.1=120D313032343834303834313633 3, 1.2.643.100.3=120B303335393337839303 937, 1.2.643.100.4=120A343832353033333432 30, 1.2.643.3.131.1.1=120C343832363032303939333532, email=gdty_lipetsk@mail.ru, givenName=Елена Александровна, sn=Косенко, cn=МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА "ГОРОДСКОЙ" ИМЕНИ С.А.ШМАКОВА Г. ЛИПЕЦКА
2023.09.21 11:58:22 +03'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности
«Лепка из глины»
Срок реализации программы: 3 года
Возраст обучающихся: 7 – 16 лет

Составитель:
педагог дополнительного образования
Максимчук Лилия Степановна

г. Липецк, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 3
1.1. Цель и задачи программы 4
1.2. Актуальность и новизна программы 5
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 5
3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН 7
4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 9
5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 9
6. ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ 15
7. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ 16
8. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ 17
9. ПРИЛОЖЕНИЯ 19 - 67
9.1. Приложение № 1 Рабочая программа модуля «Лепка из глины 1 год обучения» 19
9.2. Приложение № 2 Рабочая программа модуля «Лепка из глины 2 год обучения» 41
9.3. Приложение № 3 Календарный план Рабочей программы воспитания 62

1. Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми и экономическими основаниями проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, а так же с использованием следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467);
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298Н);
- Приказ Минобрнауки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Минпросвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ 976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий» (вместе с «Рекомендациями по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Устав МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова г. Липецка (далее - Учреждение).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лепка из глины» (далее - Программа) имеет художественную направленность и нацелена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся.

Керамика является одним из традиционных видов декоративно-прикладного искусства с глубокими национальными корнями, формирующая эстетический и этический вкус ребенка, развивающая чувство прекрасного.

Удивительные свойства глины (прочность, огнеупорность, пластичность) позволяют разнообразно использовать её для лепки декоративных скульптур, животных и людей, шкатулок, подсвечников, ваз, настенных панно. Богатые качества глины определяют и различные подходы к формообразованию декоративных изделий. Лепка, используемая в керамике в силу своей специфики и необходимости создания объёмного изображения, связанных с двухмерным пространством, способствует развитию зрительного восприятия, памяти образного мышления, совершенствует природное осязание обеих рук, развивает малые мышцы кистей рук, позволяет лучше координировать движение и ориентироваться в пространстве.

1.1. Цель и задачи программы

Цель: создание условий, способствующих формированию творческого отношения к изучению окружающего предметного мира и умению отобразить его в своих работы из глины.

Задачи

обучающие:

• научить свободно пользоваться способами и приёмами лепки;

• помочь понять особенности материала;

• научить пользоваться разными способами лепки и выразительности средств;

• научить создавать форму предмета на основе восприятия и самостоятельного наблюдения;

развивающие:

• развить интерес к керамике;

• развивать наблюдательность, расширить кругозор;

• познакомить с историей керамики, как вида прикладного искусства;

• познакомить с работами местных мастеров;

воспитательные:

• воспитание мастерства, чувства красоты и гармонии, трудолюбия и ответственности;

• формирование профессионального самоопределения обучающихся;
• воспитание любви к ДПИ.

1.2. Актуальность и новизна программы

В настоящее время возрос интерес к оформлению интерьеров жилья, офисов и других помещений. Все чаще в современной обстановке квартир можно встретить керамические изделия, стилизованные под старину, игрушки различных старинных промыслов. А это влечет за собой изучение национальных, культурных корней через народную игрушку (Дымковская, Филимоновская, Романовская);

Новизна программы

Программа дает знания, которые помогают в глубоком изучении и сохранении связи с лучшими традициями и наследием прошлого, позволяющие дать основы профессионального мастерства керамиста, дизайнера-ландшафта и интерьера помещений.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В конце первого года обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности;
- оборудование рабочего места, материалы, инструменты, приспособления для работы;
- технологическую последовательность, выполняемой работы;
- способы лепки из глиняного теста;
- историю керамики;
- способы декорирования изделий из глины;

В конце первого года обучающиеся должны уметь:

- выполнять правила техники безопасности;
- качественно выполнять каждую работу;
- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- выполнять работы несложными техниками керамики;
- творчески подходить к выполнению своих работ, достигая их выразительности для участия в выставках;
- лепить предметы простой и сложной формы.

Второй год обучения – совершенствование навыков и умений работы с глиной, полученных в первом году обучения. Обучающиеся уже самостоятельно владеют навыками изготовления пустотелых игрушек и работ из пласта. Знакомятся с техникой изготовления игрушек: Дымковской, Филимоновской, Каргопольской, Тверской.

В конце второго года обучающиеся должны знать:

- Приемы лепки пустотелых игрушек – свистулек;
- особенности материала;
- историю керамики, как вида прикладного искусства;
- работы местных мастеров;
- как использовать краски, глазурь и т.д.;

В конце второго года обучающиеся должны уметь:

- свободно пользоваться способами и приёмами лепки;
- творчески используют выразительность средств;
- создавать форму предмета на основе восприятия и самостоятельного наблюдения;
- самостоятельно создавать игрушки из глины в стиле различных народных промыслов

В конце третьего года обучающиеся должны знать:

- историю возникновения керамики;
- технологические свойства керамического теста;
- технологию и последовательность изготовления изделий, данных на занятиях педагогом;
- свойства красок, смешивание цветов;
- особенности создания художественного образа в процессе изготовления изделия;
- требования, предъявляемые к готовому изделию;

В конце третьего года обучающиеся должны уметь:

- творчески создать каждое изделие, максимально используя объём знаний, умений, навыков;
- рационально планируют свою работу при изготовлении изделия;
- практически выполнять работу различной сложности с применением различных вспомогательных материалов;
- создавать свой авторский фонд;
- экономно использовать материалы.

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теоретические	Практические	Общее	
1 год обучения					
1.	Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности	2	0	2	Анкетирование
2.	Раздел «Занятие – экскурсия по Дому творчества. Музей им. С.А. Шмакова»	2	0	2	
3.	Раздел «Знакомство с народным искусством»	1	1	2	
4.	Раздел «Организация работы»	1	1	2	
5.	Раздел «Работа с глиной»	2	6	8	
6.	Раздел «Лепка игрушек из глины»	4	20	24	Выставка творческих работ
7.	Раздел «Новогодние игрушки и сувениры»	4	24	28	Выставка творческих работ
8.	Раздел «Лепка игрушек из глины»	2	20	22	Выставка творческих работ
9.	Раздел «Сувениры»	2	18	20	Выставка творческих работ
10.	Раздел «Лепка из пласта. Композиции. Пластилиновые картины»	6	26	32	Выставка творческих работ
11.	Раздел «Промежуточная аттестация»	0	2	2	Выставка творческих работ
	Итого:	26	118	144	
2 год обучения					
12.	Раздел «Введение»	1	2	3	
13.	Раздел «Исторические сведения о промыслах»	9	9	18	Викторина
14.	Раздел «Работа с глиной. Приготовление глиняного теста»	1	5	6	Выставка творческих работ
15.	Раздел «Работа с глиной. Лепка сувениров, грибов, листьев, ягод»	3	12	15	Выставка творческих работ

16.	Раздел «Лепка пустотелых игрушек «свистульки»	3	15	18	Выставка творческих работ
17.	Раздел «Лепка из пласта и роспись игрушек»	4	20	24	Выставка творческих работ
18.	Раздел «Филимоновская игрушка – лепка, роспись»	4	23	27	Выставка творческих работ
19.	Раздел «Дымковская игрушка – лепка, роспись»	4	23	27	Выставка творческих работ
20.	Раздел «Лепка новогодних игрушек «Вместо елки - букет»	3	12	15	Выставка творческих работ
21.	Раздел «Тверская игрушка. Лепка и роспись игрушек»	3	18	21	Выставка творческих работ
22.	Раздел «Каргопольская игрушка. Лепка, роспись» (9 часов)	3	12	15	Выставка творческих работ
23.	Раздел «Лепка животных»	3	21	24	Выставка творческих работ
24.	Раздел «Промежуточная аттестация»	0	3	3	Выставка творческих работ
25.	Итого:	41	175	216	
3 год обучения					
26.	Раздел «Вводное занятие»	1	2	3	
27.	Раздел «История народной игрушки: были, легенды, сказки»	6	3	9	Викторина
28.	Раздел «Романовская игрушка»	6	39	45	Выставка творческих работ
29.	Раздел «Каргопольская игрушка»	6	18	24	Выставка творческих работ
30.	Раздел «Калужская игрушка»	6	39	45	Выставка творческих работ
31.	Раздел «Абашевская игрушка»	6	42	48	Выставка творческих работ
32.	Раздел «Роспись игрушек» (39 часов)	6	33	39	Выставка творческих работ
33.	Раздел	0	3	3	Выставка

	«Промежуточная аттестация»				творческих работ
	Итого:	37	179	216	
	Всего по программе:	104	472	576	

4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Программа предназначена для детей младшего и среднего школьного возраста 7 – 16 лет.

Срок реализации – 3 года.

Форма занятий – групповая (8-12 человек).

Основной формой организации работы с обучающимися является занятие, продолжительность которого соответствует возрастным нормам:

- 1-й год обучения - 2 раза в неделю по два академических часа с перерывом на динамическую паузу – 10 минут;
- 2-й год обучения - 2 раза в неделю по три академических часа с перерывом на динамическую паузу – 10 минут.
- 3-й год обучения - 2 раза в неделю по три академических часа с перерывом на динамическую паузу – 10 минут;

Продолжительность учебного года:

1-й год обучения - начало учебного года – 01.09.2022,
окончание учебного года – 31.05.2023;
2-й год обучения - начало учебного года – 01.09.2023,
окончание учебного года – 31.05.2024;
3-й год обучения - начало учебного года – 01.09.2024,
окончание учебного года – 31.05.2025;

Количество недель в учебном году – 36 недель.

Сроки проведения промежуточной аттестации – последнее занятие по модулю.

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Модуль «Лепка из глины 1 год обучения»

Раздел «Введение в программу» (2 часа)

Теория: общие сведения о мастерской и организации работы в ней. Знакомство с учебным планом работы объединения, задачами. Просмотр выставки детских работ, слайд-шоу об объединении. (1 час)

Практика: показ примера организации рабочего места на занятиях лепкой. Изучение Т.Б. и правил поведения в мастерской. (1 час)

Раздел «Занятие – экскурсия по Дому творчества. Музей им. С.А. Шмакова» (2 часа)

Теория: знакомство с Домом творчества: отделами, детскими объединениями. Экскурсия по музею Сталь Анатольевича Шмакова. Знакомство с детскими объединениями, занимающимися керамикой.

Раздел «Знакомство с народным искусством» (2 часа)

Теория: рассказ о народных промыслах. Демонстрация работ. (1час)

Практика: *р*аскрашивание эскизов по трафарету: хохломские узоры, дымковская игрушка, гжельская роспись. (1 час)

Раздел «Организация работы» (2 часа)

Теория: инструменты и приспособления. Подготовка глины к работе. Техника безопасности при работе с глиной. (1 час)

Практика: *п*рактические упражнения по организации рабочего места. Практические упражнения по использованию инструментов и приспособлений. (1 час)

Раздел «Работа с глиной» (8 часов)

Теория: показ приемов работы с глиной. (2 час)

Практика: *л*епка исходной формы: шара, цилиндра, конуса. (6 часов)

Раздел «Лепка игрушек из глины» (24 часа)

Теория: просмотр инструкционных карт. Рассматривание образцов. Принципы декоративного оформления поделок. (6 часов)

Практика: *л*епка овощей, фруктов, хлебных изделий, животных, птиц. (18 часов)

Раздел «Новогодние игрушки и сувениры» (30 часов)

Теория: инструменты и приспособления. Виды росписи. Технология сушки и росписи глиняных изделий. (9 часов)

Практика: лепка игрушек - колокольчик, снеговичок, ангелочек, дед Мороз, Снегурочка, зимние деревья и дома. (21 час)

Раздел «Лепка игрушек из глины» (24 часа)

Теория: инструменты и приспособления. Подготовка глины к работе. Техника безопасности при работе с глиной. Лепка исходной формы для объемных поделок. (9 часов)

Практика: Лепка игрушек из глины: животные, птицы. (15 часов)

Раздел «Сувениры» (20 часов)

Теория: инструменты и приспособления. Виды росписи. Технология сушки и росписи глиняных изделий. (5 часов)

Практика: лепка сувениров: колокольчики, тарелочки, корзиночки, вазочки. (15часов)

Раздел «Лепка из пласта. Композиции. Пластилиновые картины» (32 часа)

Теория: инструменты и приспособления. Виды росписи. Технология сушки и росписи глиняных изделий. (5 часов)

Практика: лепка из пласта. Плоскостные работы – рыбки. Лепка. Роспись. (23 часа)

Раздел «Промежуточная аттестация» (2 часа)

Организация выставки творческих работ обучающихся.

Модуль «Лепка из глины 2 год обучения»

Раздел «Введение» (3часа)

Теория: знакомство с учебным планом работы объединения, задачами. Просмотр выставки детских работ, слайд-шоу об объединении. (1 час)

Практика: показ примера организации рабочего места на занятиях лепкой. Изучение Т.Б. и правил поведения в мастерской. (2 часа)

Раздел «Исторические сведения о промыслах» (18 часов).

Теория: рассказ о промыслах. Исторический очерк (чтение). Просмотр видеофильма. (9 часов)

Практика: работа с иллюстрациями. Инструкционные карты (отличительные особенности различных промыслов, виды росписи, своеобразие техник). (9 часов).

Раздел «Работа с глиной. Приготовление глиняного теста» (6 часов)

Теория: показ приемов работы. Консистенция рабочего материала. (3 часа)

Практика: приемы работы. (3 часа)

Раздел «Работа с глиной. Лепка сувениров, грибов, листьев, ягод» (15 часов)

Теория: показ приемов работы. Просмотр иллюстраций. (7 часов)

Практика: приемы работы, изготовление сувениров. Освоение лепки игрушек-сувениров двумя способами (конструктивным и комбинированным). Во время росписи поделок идет обучение детей правильной работе кистью и красками. В завершении темы – промежуточная аттестация. (8 часов)

Раздел «Лепка пустотелых игрушек «свистульки» (18 часов)

Теория: даются краткие сведения об основных способах лепки пустотелых игрушек. Дети должны, по возможности, запомнить названия основных приемов и способов лепки, знать особенности лепки игрушек каждым из способов. Показ приемов работы. Просмотр иллюстраций. (5 часов)

Практика: приемы работы, изготовление пустотелых свистулек. Освоение лепки игрушек-сувениров двумя способами (конструктивным и комбинированным). Во время росписи поделок идет обучение детей правильной работе кистью и красками. В завершении темы – промежуточная аттестация. (13 часов)

Раздел «Лепка из пласта и роспись игрушек» (24 часа)

Теория: даются краткие сведения об основных способах лепки. Дети должны, по возможности, запомнить названия основных приемов и способов лепки, знать особенности лепки игрушек каждым из способов. Показ приемов работы. Просмотр иллюстраций. (4 часа)

Практика: приемы работы. Лепка простых объемных геометрических тел - шар, куб, плавно переходящих к простейшим объемным предметам яблока, груши. Они же затем трансформируются в плоское декоративное яблоко и грушу, с последующей после обжига в печи, росписью. Лепка с натуры (куб, шар, орнамент, листик и др.), лепка по представлению и на основах фантазии. Последовательность изготовления рельефа. (20 часов)

Раздел «Филимоновская игрушка – лепка, роспись» (27 часов)

Теория: история филимоновской игрушки, особенности лепки и росписи, характерные для росписи цвета (13 часов)

Практика: лепка несложных филимоновских игрушек (птичка, козлик и т.д.), зарисовка эскизов росписи и роспись работ (с помощью педагога). Тема завершается выставкой. (14 часов)

Раздел «Дымковская игрушка – лепка, роспись» (30 часов)

Теория: история дымковской игрушки, особенности лепки и росписи, характерные для росписи цвета (5 часов)

Практика: лепка несложных дымковских игрушек (рыбка, лошадка, мишка с бубном и т.д.), зарисовка эскизов росписи и роспись работ (с помощью педагога). Тема завершается выставкой. (25 часв)

Раздел «Лепка новогодних сувениров «Вместо елки - букет» (21час)

Теория: повторение техники лепки сувениров различными способами. (4 часа)

Практика: лепка несложных сувениров: елочных игрушек, с применением подручных декоративных материалов. Тема завершается выставкой. (17 часов)

Раздел «Тверская игрушка. Лепка и роспись игрушек» (21 час)

Теория: история народного промысла. (3 часа)

Практика: особенности лепки Тверской игрушки. Роспись. Выставка. (18часов)

Раздел «Каргопольская игрушка. Лепка, роспись» (9 часов)

Теория: история народного промысла. (4 часа)

Практика: лепка несложных игрушек. Особенности лепки Каргопольской игрушки. Роспись. Выставка (5часов)

Раздел «Лепка животных» (27 часов)

Теория: повторение технологии лепки пустотелых игрушек. (7 часов)

Практика: лепка несложных игрушек. Особенности лепки котов, собак и т.д. Роспись. Выставка (20 часов)

Раздел «Промежуточная аттестация»

Праздник «Хранители ремесел»: оформление выставки, чествование победителей конкурсов (3 часа)

Модуль «Лепка из глины 3 год обучения»

Раздел «Вводное занятие» (3 часа)

Теория: Повторение правил внутреннего распорядка в ДДТ «Городской». Вводный инструктаж по охране труда на рабочем месте. Знакомство с

учебным планом работы объединения, задачами. Просмотр выставки детских работ, слайд-шоу об объединении. (1 час)
Практика: Показ примера организации рабочего места на занятиях лепкой. Изучение Т.Б. и правил поведения в мастерской. (2 часа)

Раздел «История народной игрушки: были, легенды, сказки» (9 часов)
Теория: Просмотр инструкционных карт. Повторение техники безопасности. При выполнении тех или иных работ. Последовательность выполнения различных видов работ (3 часа)
Практика: Лепка исходной формы задуманной игрушки, лепка полой формы. Лепка игрушки по любой изученной теме. (6 часов)

Раздел «Романовская игрушка» (45 часов)
Теория:
- История названия игрушки;
- игрушки-свистульки;
- отличия Романовская игрушки от каргопольской, абашевской, дымковской, филимоновской и других. (7часов)
Практика:
- приемы работы;
- создание жанровых композиций (типичных сюжетов русского народного искусства);
- особенность липецкого декора игрушек — ритмичный орнамент из глубоких, как бы рубленых борозд, ложащийся то поперечными штрихами на большие рога коровы, то косыми полосками на бороду козла;
- фантастическое зрелище — липецкие глиняные птицы. (38 часов)

Раздел «Каргопольская игрушка» (24часа)
Теория:
- История названия игрушки;
- особенности промысла;
- отличительные особенности каргопольской игрушки. (8часов)
Практика:
- приемы работы;
- создание глиняных лошадок, упряжек, разнообразных фигурок людей и животных;
- особенность каргопольского декора игрушек;
-лепка разноколиберных зверюшек – котов, собак, хрюшек и т.д.(16 часов)

Раздел «Калужская игрушка» (45 часов)

Теория:

- История названия «Калужская городская игрушка»;
- сочетание традиционных мотивов, многообразие авторских решений и изысканное городское исполнение (7 часов)

Практика:

- приемы работы;
- создание Калужских колокольчиков (38 часов)

Раздел «Абашевская игрушка» (48 часов)

Теория: Рассказ об истории возникновения промысла, его развитии, известных мастерах, о символическом значении игрушки (8 часов)

Практика:

- приемы работы;
- создание Абашевской игрушки (образы домашних животных, птиц, оленей, барынь, всадников) (40 часов)

Раздел «Роспись игрушек» (39 часов)

Теория: «Элементы росписи, способы держания кисти, виды мазков, обучение приёмам кистевой росписи. Организация рабочего места», «Роспись народных игрушек» (6 часов)

Практика:

- приемы работы;
- роспись глиняных игрушек, копилок. (27 часов)

Раздел «Промежуточная аттестация»

Итоговое занятие. Праздник в объединение: оформление выставки, чествование победителей конкурсов. (3 часа)

6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование по направлению подготовки «Педагогическое образование», повышающий уровень квалификации один раз в три года.

Для организации грамотного проведения учебного процесса необходимо иметь хорошо освещенный кабинет и дополнительные точечные источники света.

Программа реализуется при наличии:

- оборудования:

- 6 столов,

- 12 стульев, соответствующих возрасту ученика,
- школьная доска;
- шкафы для хранения материалов.

- материалов для практических занятий:

- бумага,
- карандаши,
- кисти,
- клей ПВА, «Момент»,
- ножницы,
- краски,
- палитры,
- банки для воды,
- глина, полимерной глины,
- стеки,
- доски,
- скалки,
- скрепки и кнопки.

– материалов для теоретических занятий:

- видео и аудио материалы и соответствующая техника для них;
- образцы готовых изделий;
- наглядные пособия.

7. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Качественные показатели отслеживаются путем проведения входного, промежуточного и итогового этапов диагностики.

Диагностика состоит из трех этапов:

1) ПРОГНОСТИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА проводится при приеме детей в объединение (это отношение ребенка к выбранной деятельности, его творческие данные и личные качества);
2) ПРОМЕЖУТОЧНАЯ ДИАГНОСТИКА проводится в середине учебного года;
3) ИТОГОВАЯ ДИАГНОСТИКА проводится в конце учебного года (это проверка освоения детьми программы или ее этапа, учет изменения качеств личности обучающихся).

Входной этап проводится по окончании формирования учебных групп с целью определения уровня подготовки обучающихся в начале цикла обучения. На входном этапе диагностики осуществляется прогнозирование возможности успешного обучения.

Проведение диагностики осуществляется педагогом и администрацией учреждения с помощью различных методов: наблюдение, анкетирование. Осуществляется анализ результатов диагностики.

Контроль и оценка результатов освоения программного материала осуществляется педагогом при помощи промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация - демонстрация уровня освоения обучающимися содержания программы по итогам года обучения.

Формой промежуточной аттестации является участие каждого обучающегося в выставке работ.

Критерии оценки выставки творческих работ учащихся

1. Творческий замысел.
2. Композиционное решение.
3. Грамотное цветовое решение.
4. Художественный вкус.
5. Мастерство исполнения работ.
6. Оригинальность идеи.
7. Сохранение народных традиций.

8. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Конспекты занятий.
2. Методические материалы по охране труда.
3. Образцы творческих работ.
4. Специальная литература по декоративно-прикладному творчеству.

Программа обеспечена методическими разработками следующих мероприятий:

- Занятия – практикумы: «Путешествие в Романово!», «Путешествие в страну Дымку», «Заиграй моя игрушечка», «Подарок маме своими руками».
- Праздник «Осенние посиделки»
- Занятие – практикум: «Моя любимая игрушка»,
- Сценарий праздника «Здравствуй, Осень».
- Беседы: «Знайте правила движенья, как таблицу умножения», «Разговор о здоровом питании».

Дидактические материалы

- Инструкционные карты по технике безопасности, терминологии, последовательности изготовления игрушек;
- Образцы игрушек, раздаточный материал;
- Иллюстрации;

Литература для педагога

1.Приложение №4 (36) 2017 к журналу «Дополнительное образование и воспитание» Дополнительные общеразвивающие программы «Зеленый дом», «Плетение и аппликация из соломки». ИД ООО «Вилена» Москва 2017

2. Приложение №2 (22) 2015 к журналу «Дополнительное образование и воспитание» Дополнительные общеобразовательные программы технической и естественнонаучной направленностей. ИД ООО «Витязь-М» Москва 2015.

3. Приложение №4 (18) 2014 к журналу «Дополнительное образование и воспитание» Дополнительные общеобразовательные программы «Эколог-краевед». ИД ООО «Витязь-М» Москва 2014.

4. «Дополнительные образовательные программы» №3 (21) 2012 ООО «Новое образование» г. Красногорск 2012

5. Макарова, Елена Григорьевна. Как вылепить отфыркивание. В 2 т. Т. 1. Освободите слона / Елена Макарова. - М.: Самокат, 2011. - 192 с.: ил.

6. Макарова, Елена Григорьевна. Как вылепить отфыркивание. В 2 т. Т. 2. В начале было детство / Елена Макарова. - М.: Самокат, 2011. - 208 с.: ил.

Литература для обучающихся

1. «Поступок». Составитель Е.М. Стрельцова. Издательство «Детская литература», Ленинград, 1991.

2. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров: Пособие для руководителей кружков. - М.: Просвещение, 1983. - 176 с., ил.

3. Чаянова Г.Н. Соленое тесто. - М.: Дрофа-Плюс, 2008. - 144 с., ил.

Антипова М.А. Соленое тесто. Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками. - Ростов н/Д.: Владис: М.: РИПОЛ классик, 2008. - 192 с., с илл.

Приложение №1
к дополнительной
общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Лепка из глины»

9.1. Приложение к рабочей программе

по модулю «Лепка из глины 1 год обучения»

1. Цель: овладение знаниями, умениями и навыками мастерства лепки на основе знакомства с русскими народными промыслами.
2. Задачи первого года обучения:
обучающие:
- учить лепить игрушки из глины;
- учить создавать дизайн - проекты в форме эскиза;
- обучать росписи игрушек различных промыслов;
- учить самостоятельно создавать образы;
- знакомить с принципами создания композиции;
- знакомить с русскими народными промыслами.

развивающие:
- развивать эстетический вкус, аккуратность, последовательность в работе, умение доводить начатое дело до конца, видеть перспективу своего труда, стремиться к достижению намеченной цели;
- развивать пространственную ориентацию;
- расширять общий и интеллектуальный кругозор;
- развивать образное мышление и фантазию;

воспитательные:
- воспитывать трудолюбие, экономичное отношение к используемым материалам, общую культуру труда;
- прививать любовь к русскому народному творчеству, богатому наследию русского народа.

3. Особенности контингента: обучающиеся приходят на занятия по желанию, но с разными практическими умениями, задания подбираются индивидуально, в соответствии с практическими умениями
4. Планируемые результаты
Первый год обучения - получение общих знаний о промыслах.

- знакомство с базовыми технологиями в области керамики - основных способов формообразования (методы из жгута, из пласта, из цельного куска глины);
- умение работать в паре и малых группах;
- умение оценить и согласовать собственное поведение с поведением других детей.

В конце первого года обучающиеся должны знать:
- правила техники безопасности;
- оборудование рабочего места, материалы, инструменты, приспособления для работы;
- технологическую последовательность, выполняемой работы;
- способы лепки из глиняного теста;
- историю керамики;
- способы декорирования изделий из глины;

В конце первого года обучающиеся должны уметь:
- выполнять правила техники безопасности;
- качественно выполнять каждую работу;
- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- выполнять работы несложными техниками керамики;
- творчески подходить к выполнению своих работ, достигая их выразительности для участия в выставках;
- лепить предметы простой и сложной формы.

5. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№п/п	Дата занятия		Кол-во часов по расписанию	Раздел, тема.	Содержание занятий	Количество занятий		Формы аттестации/ контроля
	План	Факт				Теория	Практика	
1.	01.09. 2023		2	Введение в программу	*Теория:* Общие сведения о мастерской и организации работы в ней. Знакомство с учебным планом работы объединения, задачами.	80	10	Анкетирование

					Просмотр выставки детских работ, слайд-шоу об объединении. *Практика:* Показ примера организации рабочего места на занятиях лепкой. Изучение Т.Б. и правил поведения в мастерской.			
2.	03.09. 2023		2	Занятие – экскурсия по Дому творчества. Музей.	*Теория:* Знакомство с Домом творчества: отделами, детскими объединениями. Экскурсия по музею С. А. Шмакова.	15	75	
3.	08.09. 2023		2	Знакомство с народным искусством	*Теория:* -рассказ о народных промыслах; -демонстрация работ. *Практика:* Раскрашивание эскизов по трафарету: хохломские узоры, дымковская игрушка, гжельская роспись.	10	80	Педагогическое наблюдение
4.	10.09. 2023		2	Организация работы	*Теория:* -инструменты и приспособления; -подготовка глины к работе; -техника безопасности при работе с глиной. *Практика:* Практические упражнения по	10	80	Викторина

					организации рабочего места. Практические упражнения по использованию инструментов и приспособлений.			
5.	15.09. 2023		2	Работа с глиной.	*Теория:* Рассматривание образцов, показ приемов работы. *Практика:* Лепка геометрических фигур: шар, конус.	10	80	
6.	17.09. 2023		2	Работа с глиной.	*Теория:* Показ приемов работы с глиной. *Практика:* Самостоятельная лепка: овал, колбаска.	15	75	Наблюдение
7.	22.09. 2023		2	Работа с глиной.	*Теория:* Показ приемов работы. Обсуждение процесса лепки. *Практика:* Лепка исходной формы: шара, цилиндра, конуса.	10	80	
8.	24.09. 2023		2	Работа с глиной.	*Теория:* Показ приемов работы с глиной. *Практика:* Самостоятельная лепка: колбаска, капелька.	10	80	
9.	29.09. 2023		2	Лепка игрушек из глины.	*Теория:* Работа с иллюстративным материалом. Показ приемов работы. *Практика:* Рисование форм	10	80	

					овощей на бумаге и перенос в глину, техника вылепливания объемной формы.			
10.	01.10. 2023		2	Лепка игрушек из глины.	*Теория:* Рассматривание образцов. Продолжение изучения приемов лепки объемных форм *Практика:* Лепка объемных форм: капуста, кабачок, помидор, огурец… «Овощи в корзине».	15	75	Тестирование
11.	06.10. 2023		2	Лепка игрушек из глины.	*Теория:* Показ приемов работы. Рассматривание образцов. *Практика:* Практическая работа по изготовлению фруктов: яблоко, груша, лимон, слива, банан…	10	80	
12.	08.10. 2023		2	Лепка игрушек из глины.	*Теория:* Объяснение и показ приемов лепки объемных фигур. *Практика:* Лепка фруктов: яблоко, груша, лимон, слива, банан. «Фрукты на тарелочке».	10	80	
13.	13.10. 2023		2	Лепка игрушек из глины.	*Теория:* Показ приемов работы. Просмотр	10	80	

					иллюстраций. *Практика:* Лепка объмных фигур: батон, крендель, ватрушка…			
14.	15.10. 2023		2	Лепка игрушек из глины.	*Теория:* -просмотр инструкционных карт; -рассматривание образцов; -принципы декоративного оформления поделок. *Практика:* Лепка объмных фигур: батон, крендель, ватрушка…	15	75	Просмотр
15.	20.10. 2023		2	Лепка игрушек из глины.	*Теория:* -просмотр инструкционных карт; -рассматривание образцов; -принципы декоративного оформления поделок. *Практика:* Лепка объмных фигур: батон, крендель, ватрушка…	10	80	
16.	22.10. 2023		2	Лепка игрушек из глины.	*Теория:* -просмотр инструкционных карт; -рассматривание образцов; -принципы декоративного оформления	10	80	

					поделок. *Практика:* Лепка животных: белка, мышонок, крокодил, заяц.			
17.	27.10. 2023		2	Лепка игрушек из глины.	*Теория:* -просмотр инструкционных карт; -рассматривание образцов; -принципы декоративного оформления поделок. *Практика:* Лепка животных: белка, мышонок, крокодил, заяц.	10	80	
18.	29.10. 2023		2	Лепка игрушек из глины.	*Теория:* -просмотр инструкционных карт; -рассматривание образцов; -принципы декоративного оформления поделок. *Практика:* Лепка объемных фигур: утка, гусь, петух, индюк.	15	75	Выставка
19.	03.11. 2023		2	Лепка игрушек из глины.	*Теория:* -просмотр инструкционных карт; -рассматривание образцов; -принципы декоративного оформления поделок. *Практика:* Лепка объемных	10	80	

					фигур: утка, гусь, петух, индюк.			
20.	05.11. 2023		2	Лепка игрушек из глины.	*Теория:* -просмотр инструкционных карт; -рассматривание образцов; -принципы декоративного оформления поделок. *Практика:* Лепка объемных фигур: утка, гусь, петух, индюк.	10	80	Просмотр
21.	10.11. 2023		2	Лепка игрушек из глины.	*Теория:* -просмотр инструкционных карт; -рассматривание образцов; -принципы декоративного оформления поделок. *Практика:* Лепка объемных фигур: утка, гусь, петух, индюк.	10	80	
22.	12.11. 2023		2	Лепка игрушек из глины.	*Теория:* -просмотр инструкционных карт; -рассматривание образцов; -принципы декоративного оформления поделок. *Практика:* Лепка объемных фигур: утка, гусь, петух, индюк.	10	80	

23.	17.11. 2023		2	Лепка игрушек из глины.	*Теория:* -просмотр инструкционных карт; -рассматривание образцов; -принципы декоративного оформления поделок. *Практика:* Лепка объемных фигур: утка, гусь, петух, индюк.	10	80	
24.	19.11. 2023		2	Лепка игрушек из глины.	*Теория:* -просмотр инструкционных карт; -рассматривание образцов; -принципы декоративного оформления поделок. *Практика:* Лепка объемных фигур: утка, гусь, петух, индюк.	10	80	Выставка творческих работ
25.	24.11. 2023		2	Новогодние игрушки и сувениры.	*Теория:* -инструменты и приспособления; -виды росписи; -технология сушки и росписи глиняных изделий. *Практика:* лепка игрушек - колокольчик, снеговичок, ангелочек, дед Мороз, Снегурочка, зимние деревья и дома.	10	80	
26.	27.11. 2023		2	Новогодние игрушки и	*Теория:* -инструменты и	15	75	

				сувениры.	приспособления; -виды росписи; -технология сушки и росписи глиняных изделий. *Практика:* лепка игрушек - колокольчик, снеговичок, ангелочек, дед Мороз, Снегурочка, зимние деревья и дома.			
27.	01.12. 2023		2	Новогодние игрушки и сувениры.	*Теория:* -инструменты и приспособления; -виды росписи; -технология сушки и росписи глиняных изделий. *Практика:* лепка игрушек - колокольчик, снеговичок, ангелочек, дед Мороз, Снегурочка, зимние деревья и дома.	10	80	
28.	03.12. 2023		2	Новогодние игрушки и сувениры.	*Теория:* -инструменты и приспособления; -виды росписи; -технология сушки и росписи глиняных изделий. *Практика:* лепка игрушек - колокольчик, снеговичок, ангелочек, дед Мороз, Снегурочка, зимние деревья и дома.	10	80	Просмотр
29.	08.12. 2023		2	Новогодние игрушки и	*Теория:* -инструменты и	10	80	

				сувениры.	приспособления; -виды росписи; -технология сушки и росписи глиняных изделий. *Практика:* лепка игрушек - колокольчик, снеговичок, ангелочек, дед Мороз, Снегурочка, зимние деревья и дома.			
30.	10.12. 2023		2	Новогодние игрушки и сувениры.	*Теория:* -инструменты и приспособления; -виды росписи; -технология сушки и росписи глиняных изделий. *Практика:* лепка игрушек - колокольчик, снеговичок, ангелочек, дед Мороз, Снегурочка, зимние деревья и дома.	15	75	
31.	15.12. 2023		2	Новогодние игрушки и сувениры.	*Теория:* Рассматривание образцов и разбор техники росписи: серебро, накалывание, процарапывание. *Практика:* лепка игрушек - колокольчик, снеговичок, ангелочек, дед Мороз, Снегурочка, зимние деревья и дома. «Новогодняя композиция».	10	80	
32.	17.12.		2	Новогодние	*Теория:*	10	80	

	2023			игрушки и сувениры.	Рассматривание образцов и разбор техники росписи: серебро, накалывание, процарапывание. *Практика:* лепка игрушек - колокольчик, снеговичок, ангелочек, дед Мороз, Снегурочка, зимние деревья и дома. «Новогодняя композиция».			
33.	22.12. 2023		2	Новогодние игрушки и сувениры.	*Теория:* Рассматривание образцов и разбор техники росписи: серебро, накалывание, процарапывание. *Практика:* лепка игрушек - колокольчик, снеговичок, ангелочек, дед Мороз, Снегурочка, зимние деревья и дома. «Новогодняя композиция».	10	80	
34.	24.12. 2023		2	Новогодние игрушки и сувениры.	*Теория:* Рассматривание образцов и разбор техники росписи: серебро, накалывание, процарапывание. *Практика:* лепка игрушек - колокольчик, снеговичок, ангелочек, дед Мороз, Снегурочка, зимние деревья и	15	75	

					дома. «Новогодняя композиция».			
35.	29.12. 2023		2	Новогодние игрушки и сувениры.	*Теория:* Рассматривание образцов и разбор техники росписи: серебро, накалывание, процарапывание. *Практика:* лепка игрушек - колокольчик, снеговичок, ангелочек, дед Мороз, Снегурочка, зимние деревья и дома. «Новогодняя композиция».	10	80	Выставка творческих работ
36.	12.01. 2024		2	Лепка игрушек из глины	*Теория:* Сведения о глине. Основные свойства. Инструменты и приспособления. *Практика:* Лепка фигурок гороскопа. 2021 год – год быка. Лепка бычка.	10	80	
37.	14.01. 2024		2	Лепка игрушек из глины	*Теория:* Сведения о глине. Основные свойства. Инструменты и приспособления. *Практика:* Лепка фигурок гороскопа. 2021 год – год быка. Лепка бычка.	10	80	
38.	19.01. 2024		2	Лепка игрушек из глины	*Теория:* Сведения о глине. Основные свойства. Инструменты и приспособления. *Практика:* Лепка	15	75	

					фигурок гороскопа. 2021 год – год быка. Лепка бычка.			
39.	21.01. 2024		2	Лепка игрушек из глины	*Теория:* Рассматривание иллюстраций к сказкам. *Практика:* Лепка персонажей к сказке «Бременские музыканты»: осел, собака, кот и петух.	10	80	Наблюдение
40.	26.01. 2024		2	Лепка игрушек из глины	*Теория:* -инструменты и приспособления; -подготовка глины к работе; -техника безопасности при работе с глиной; - лепка исходной формы для объемных поделок. Рассматривание иллюстраций к сказкам. *Практика:* Лепка персонажей к сказке «Бременские музыканты»: осел, собака, кот и петух.	10	80	
41.	28.01. 2024		2	Лепка игрушек из глины	*Теория:* -инструменты и приспособления; -подготовка глины к работе; -техника безопасности при работе с глиной; - лепка исходной формы для объемных поделок. *Практика:* Лепка персонажей к сказке «Бременские	10	80	

					музыканты»: осел, собака, кот и петух.			
42.	02.02. 2024		2	Лепка игрушек из глины	*Теория:* -инструменты и приспособления; -подготовка глины к работе; -техника безопасности при работе с глиной; - лепка исходной формы для объемных поделок. *Практика:* Лепка персонажей к сказке «Бременские музыканты»: осел, собака, кот и петух.	15	75	
43.	04.02. 2024		2	Лепка игрушек из глины	*Теория:* -инструменты и приспособления; -подготовка глины к работе; -техника безопасности при работе с глиной; - лепка исходной формы для объемных поделок. *Практика:* Лепка персонажей к сказке «Бременские музыканты»: осел, собака, кот и петух. Создание композиции.	10	80	Опрос
44.	09.02. 2024		2	Лепка игрушек из глины	*Теория:* -инструменты и приспособления; -подготовка глины к работе; -техника безопасности при работе с глиной; - лепка исходной	10	80	

					формы для объемных поделок. *Практика:* Самостоятельная работа по освоению приемов лепки, деление целого куска на части. Лепка «Петушка».			
45.	11.02. 2024		2	Лепка игрушек из глины	*Теория:* -инструменты и приспособления; -подготовка глины к работе; -техника безопасности при работе с глиной; - лепка исходной формы для объемных поделок. *Практика:* Освоение лепки игрушек методом катушки. «Собачка»	10	80	Выставка
46.	16.02. 2024		2	Лепка игрушек из глины	*Теория:* -инструменты и приспособления; -подготовка глины к работе; -техника безопасности при работе с глиной; - лепка исходной формы для объемных поделок. *Практика:* Лепка животных из глины: (мыши, коты, собаки)	15	75	
47.	18.02. 2024		2	Лепка игрушек из глины	*Теория:* -инструменты и приспособления; -подготовка глины к работе;	10	80	Выставка творческих работ

					-техника безопасности при работе с глиной; - лепка исходной формы для объемных поделок. *Практика:* Лепка животных из глины: (мыши, коты, собаки)			
48.	25.02. 2024		2	Сувениры.	*Теория:* -инструменты и приспособления; -виды росписи; -технология сушки и росписи глиняных изделий. *Практика:* Лепка сувениров: колокольчики.	10	80	
49.	02.03. 2024		2	Сувениры.	*Теория:* -инструменты и приспособления; -виды росписи; -технология сушки и росписи глиняных изделий. *Практика:* Роспись колокольчиков.	10	80	
50.	04.03. 2024		2	Сувениры.	*Теория:* -инструменты и приспособления; -виды росписи; -технология сушки и росписи глиняных изделий. *Практика:* Лепка сувениров: тарелочки.	15	75	
51.	09.03. 2024		2	Сувениры.	*Теория:* -инструменты и приспособления; -виды росписи; -технология сушки	10	80	

					и росписи глиняных изделий. *Практика:* Декорирование тарелочек с использованием трафаретов.			
52.	11.03. 2024		2	Сувениры.	*Теория:* -инструменты и приспособления; -виды росписи; -технология сушки и росписи глиняных изделий. *Практика:* Лепка сувениров: корзиночки.	10	80	
53.	16.03. 2024		2	Сувениры.	*Теория:* -инструменты и приспособления; -виды росписи; -технология сушки и росписи глиняных изделий. *Практика:* Декорирование корзиночки цветами.	10	80	Выставка
54.	18.03. 2024		2	Сувениры.	*Теория:* -инструменты и приспособления; -виды росписи; -технология сушки и росписи глиняных изделий. *Практика:* Лепка сувениров: вазочки.	15	75	
55.	23.03. 2024		2	Сувениры.	*Теория:* -инструменты и приспособления; -виды росписи; -технология сушки и росписи глиняных изделий.	10	80	

					Практика: Декорирование вазочек цветами.			
56.	25.03. 2024		2	Сувениры.	*Теория:* -инструменты и приспособления; -виды росписи; -технология сушки и росписи глиняных изделий. *Практика:* Лепка сувениров: панно.	10	80	
57.	30.03. 2024		2	Сувениры.	*Теория:* -инструменты и приспособления; -виды росписи; -технология сушки и росписи глиняных изделий. *Практика:* Лепка кисти винограда, раскрашивание панно.	10	80	Выставка творческих работ
58.	01.04. 2024		2	Лепка из пласта. Композиции. Пластилиновые картины.	*Теория:* Просмотр иллюстраций, создание эскиза *Практика:* Лепка овечки по эскизу.	15	75	
59.	06.04. 2024		2	Лепка из пласта. Композиции. Пластилиновые картины.	*Теория:* -инструменты и приспособления; -виды росписи; -технология сушки и росписи глиняных изделий *Практика:* Лепка, сушка и роспись работы.	10	80	
60.	08.04. 2024		2	Лепка из пласта. Композиции.	*Теория:* Просмотр иллюстраций,	10	80	

				Пластилиновые картины.	создание эскиза *Практика:* Лепка ёжика по эскизу.			
61.	13.04. 2024		2	Лепка из пласта. Композиции. Пластилиновые картины.	*Теория:* -инструменты и приспособления; -виды росписи; -технология сушки и росписи глиняных изделий *Практика:* Лепка, сушка и роспись работы.	10	80	Наблюдение
62.	15.04. 2024		2	Лепка из пласта. Композиции. Пластилиновые картины.	*Теория:* Просмотр иллюстраций, создание эскиза *Практика:* Лепка кота по эскизу.	15	75	
63.	20.04. 2024		2	Лепка из пласта. Композиции. Пластилиновые картины.	*Теория:* -инструменты и приспособления; -виды росписи; -технология сушки и росписи глиняных изделий *Практика:* Лепка, сушка и роспись работы.	10	80	
64.	22.04. 2024		2	Лепка из пласта. Композиции. Пластилиновые картины.	*Теория:* Просмотр иллюстраций, создание эскиза *Практика:* Лепка совушки по эскизу.	10	80	Тестирование
65.	27.04. 2024		2	Лепка из пласта. Композиции. Пластилиновые картины.	*Теория:* -инструменты и приспособления; -виды росписи; -технология сушки и росписи глиняных изделий	10	80	

					Практика: Лепка, сушка и роспись работы.			
66.	29.04. 2024		2	Лепка из пласта. Композиции. Пластилиновые картины.	*Теория:* Просмотр иллюстраций, создание эскиза *Практика:* Домик в деревне. Лепка по эскизу.	15	75	
67.	04.05. 2024		2	Лепка из пласта. Композиции. Пластилиновые картины.	*Теория:* -инструменты и приспособления; -виды росписи; -технология сушки и росписи глиняных изделий *Практика:* Лепка, сушка и роспись работы.	10	80	
68.	06.05. 2024		2	Лепка из пласта. Композиции. Пластилиновые картины.	*Теория:* Просмотр иллюстраций, создание эскиза *Практика:* Лепка рыбок по эскизу.	10	80	
69.	11.05. 2024		2	Лепка из пласта. Композиции. Пластилиновые картины.	*Теория:* Просмотр иллюстраций, создание эскиза *Практика:* Лепка рыбок по эскизу.	10	80	
70.	13.05. 2024		2	Лепка из пласта. Композиции. Пластилиновые картины.	*Теория:* -инструменты и приспособления; -виды росписи; -технология сушки и росписи глиняных изделий *Практика:* Лепка, сушка и роспись работы.	15	75	

71.	18.05. 2024		2	Лепка из пласта. Композиции. Пластилиновые картины.	*Теория:* -инструменты и приспособления; -виды росписи; -технология сушки и росписи глиняных изделий *Практика:* Лепка, сушка и роспись работы.	10	80	Выставка творческих работ
72.	20.05. 2024		2	Лепка из пласта. Композиции. Пластилиновые картины.	*Теория:* -инструменты и приспособления; -виды росписи; -технология сушки и росписи глиняных изделий *Практика:* Лепка, сушка и роспись работы.	10	80	
73.	25.05. 2024		2	Лепка из пласта. Композиции. Пластилиновые картины.	*Теория:* -инструменты и приспособления; -виды росписи; -технология сушки и росписи глиняных изделий *Практика:* Лепка, сушка и роспись работы.	10	80	
74.	27.05. 2024		2	Промежуточная аттестация	Организация выставки творческих работ Анализ работ. Участие в мастер-классах.	10	80	Выставка творческих работ

Приложение № 2
к дополнительной
общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Лепка из глины»

9.2. Приложение к рабочей программе

по модулю «Лепка из глины 2 год обучения»

1. Цель: приобретение детьми совокупности практических навыков лепки из глины и культурных ценностей, способствующих развитию их духовности.
2. Задачи второго года обучения:
обучающие:
- совершенствовать навыки лепки из глины;
- учить изготавливать национальные традиционные глиняные игрушки;
- учить разбираться в старинных названиях элементов игрушки, различных видах промыслов;

развивающие:
- развивать лексикон и словарный запас детей;
- развивать абстрактное мышление, учить сознательно ставить перед собой цели, строить планы и находить удовлетворение в их осуществлении;
- развивать эмоционально-волевую сферу;

воспитательные:
- формировать у детей положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии русского народного творчества, обычаев и обрядов;
- воспитывать патриотические чувства у детей, уважительное отношение к труду народных мастеров;
- формировать качества личности детей, необходимые им для дальнейшей социализации в ходе включения их в различные виды социальных отношений и духовного становления.

3. Особенности контингента обучающихся данной группы объединения (характеристика коллектива, анализ особенностей творческих возможностей обучающихся на конкретный год обучения) обучающиеся приходят на занятия по желанию, но с разными практическими умениями, задания подбираются индивидуально, в соответствии с практическими навыками.

4. Планируемые результаты:

В конце второго года обучающиеся должны знать:

- Приемы лепки пустотелых игрушек – свистулек;

- особенности материала;
- историю керамики, как вида прикладного искусства;
- работы местных мастеров;
- как использовать краски, глазурь и т.д.;

В конце второго года обучающиеся должны уметь:

- свободно пользоваться способами и приёмами лепки;
- творчески используют выразительность средств;
- создавать форму предмета на основе восприятия и самостоятельного наблюдения;
- самостоятельно создавать игрушки из глины в стиле различных народных промыслов.

5. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Дата занятия		Кол-во часов по расписанию	Раздел, тема.	Содержание занятий	Количество занятий		Форма аттестации/ контроля
	План	Факт				Теория	Практика	
1.	03.09. 2023		3	Введение	*Теория:* Знакомство с учебным планом работы объединения, задачами. Просмотр выставки детских работ, слайд-шоу об объединении. *Практика:* Показ примера организации рабочего места на занятиях лепкой. Изучение Т.Б. и правил поведения в мастерской.		135	Анкетирование
2.	05.09. 2023		3	Исторические сведения о промыслах	*Теория:* Рассказ о промыслах. *Практика:* Работа с иллюстрациями.	20	115	

3.	10.09. 2023		3	Исторические сведения о промыслах	*Теория:* Рассказ о промыслах. *Практика:* Работа с иллюстрациями.	25	110	
4.	12.09. 2023		3	Исторические сведения о промыслах	*Теория:* Исторический очерк (чтение). *Практика:* Работа с иллюстрациями. Лепка по замыслу на свободную тему.	15	120	
5.	17.09. 2023		3	Исторические сведения о промыслах	*Теория:* Виртуальная экскурсия в село Троицкое – центр Романовской игрушки. *Практика:* Лепка по замыслу на свободную тему.	120	115	
6.	19.09. 2023		3	Исторические сведения о промыслах	*Теория:* Просмотр видеофильма. *Практика:* Лепка по замыслу на свободную тему.	15	120	
7.	24.09. 2023		3	Исторические сведения о промыслах. Экскурсия в музей.	Посещение мастер-класса Маркина В.В. в музее декоративно-прикладного творчества.	20	115	Викторина
8.	26.09. 2023		3	Работа с глиной. Приготовление глиняного теста.	*Теория:* -показ приемов работы; *Практика:* Приемы работы.	15	120	
9.	01.10. 2023		3	Работа с глиной. Приготов	*Теория:* -показ приемов работы;	15	120	

				ление глиняного теста.	-консистенция рабочего материала. *Практика:* Приемы работы по созданию различных оттенков глиняной массы.			
10.	03.10. 2023		3	Работа с глиной. Приготов ление глиняного теста.	*Теория:* -показ приемов работы; -консистенция рабочего материала. *Практика:* Приемы работы по созданию различных оттенков глиняной массы различной консистенции.	15	120	Тестирование
11.	08.10. 2023		3	Работа с глиной. Лепка сувениров , грибов, листьев, ягод.	*Теория:* -показ приемов работы; -просмотр иллюстраций. *Практика:* Приемы работы, изготовление сувениров. Освоение лепки игрушек-сувениров двумя способами (конструктивным и комбинированным). Лепка грибов.	15	120	
12.	10.10. 2023		3	Работа с глиной. Лепка сувениров , грибов, листьев, ягод.	*Теория:* -показ приемов работы; -просмотр иллюстраций. *Практика:* Приемы работы, изготовление сувениров. Освоение лепки игрушек-сувениров двумя способами		135	

					(конструктивным и комбинированным). Лепка листьев.			
13.	15.10. 2023		3	Работа с глиной. Лепка сувениров, грибов, листьев, ягод.	*Теория:* -показ приемов работы; -просмотр иллюстраций**.** *Практика:* Приемы работы, изготовление сувениров. Освоение лепки игрушек-сувениров двумя способами (конструктивным и комбинированным). Лепка ягод.	10	120	Наблюдение
14.	17.10. 2023		3	Работа с глиной. Лепка сувениров, грибов, листьев, ягод.	*Теория:* -показ приемов работы; -просмотр иллюстраций**.** *Практика:* Приемы работы, изготовление сувениров. Освоение лепки игрушек-сувениров двумя способами (конструктивным и комбинированным). Создание композиции из грибов, листьев и ягод.	20	115	
15.	22.10. 2023		3	Работа с глиной. Лепка сувениров, грибов, листьев, ягод.	*Теория:* -показ приемов работы; -просмотр иллюстраций**.** *Практика:* Приемы работы, изготовление сувениров. Освоение	20	115	Выставка творческих работ

					лепки игрушек-сувениров двумя способами (конструктивным и комбинированным). Роспись сувенира. Во время росписи поделок идет обучение детей правильной работе кистью и красками. В завершении темы – промежуточная аттестация.			
16.	24.10. 2023		3	Лепка пустотелых игрушек «свистульки»	*Теория:* Краткие сведения об основных способах лепки пустотелых игрушек. Названия основных приемов и способов лепки. -показ приемов работы; -просмотр иллюстраций. *Практика:* Изготовление пустотелых свистулек. Работа с инструментами и приспособлениями.	15	120	
17.	29.10. 2023		3	Лепка пустотелых игрушек «свистульки»	*Теория:* Краткие сведения об основных способах лепки пустотелых игрушек. Названия основных приемов и способов лепки. -показ приемов работы; -просмотр иллюстраций. *Практика:* Изготовление пустотелых	15	120	Викторина

					свистулек. Отработка навыков образования пустоты внутри игрушки и проделывание отверстий.			
18.	31.10. 2023		3	Лепка пустотелых игрушек «свистульки»	*Теория:* Краткие сведения об основных способах лепки пустотелых игрушек. Названия основных приемов и способов лепки. -показ приемов работы; -просмотр иллюстраций. *Практика:* Изготовление пустотелых свистулек. Отработка навыков образования пустоты внутри игрушки и проделывание отверстий.	10	125	
19.	05.11. 2023		3	Лепка пустотелых игрушек «свистульки»	*Теория:* Краткие сведения об основных способах лепки пустотелых игрушек. Названия основных приемов и способов лепки. -показ приемов работы; -просмотр иллюстраций. *Практика:* Изготовление пустотелых свистулек – птичек. Особенности лепки головы (хохолка) и хвостика.	20	115	Наблюдение
20.	07.11.		3	Лепка	*Теория:* Основные		135	

	2023			пустотел ых игрушек «свистуль ки»	приемы и способы лепки пустотелых игрушек. -показ приемов работы; -просмотр иллюстраций. *Практика:* Изготовление пустотелых свистулек – козлик. Особенности лепки головы (рожки).			
21.	12.11. 2023		3	Лепка пустотел ых игрушек «свистуль ки»	*Теория:* Основные приемы и способы лепки пустотелых игрушек. -показ приемов работы; -просмотр иллюстраций. *Практика:* Изготовление пустотелых свистулек – козлик. Особенности лепки головы (рожки).	20	115	Выставка творческих работ
22.	14.11. 2023		3	Лепка из пласта и роспись игрушек	*Теория:* Краткие сведения об основных способах лепки. Названия основных приемов и способов лепки. Особенности лепки игрушек каждым из способов. -показ приемов работы; -просмотр иллюстраций. *Практика:* Приемы работы. Лепка простых объемных геометрических тел - шар, куб, плавно	10	125	Просмотр

					переходящих к простейшим объемным предметам яблока, груши. Они же затем трансформируются в плоское декоративное яблоко и грушу, с последующей после обжига в печи, росписью.			
23.	19.11. 2023		3	Лепка из пласта и роспись игрушек	*Теория:* Краткие сведения об основных способах лепки. Названия основных приемов и способов лепки. Особенности лепки игрушек каждым из способов. -показ приемов работы; -просмотр иллюстраций**.** *Практика:* Приемы работы. Лепка простых объемных геометрических тел - шар, куб, плавно переходящих к простейшим объемным предметам яблока, груши. Они же затем трансформируются в плоское декоративное яблоко и грушу, с последующей после обжига в печи, росписью.		135	
24.	21.11. 2023		3	Лепка из пласта и роспись	*Теория:* Краткие сведения об основных способах		135	Просмотр

				игрушек	лепки. Названия основных приемов и способов лепки. Особенности лепки игрушек каждым из способов. -показ приемов работы; -просмотр иллюстраций. *Практика:* Приемы работы. Лепка с натуры (куб, шар, орнамент, листик и др.), лепка по представлению и на основах фантазии. Последовательность изготовления рельефа.			
25.	26.11. 2023		3	Лепка из пласта и роспись игрушек	*Теория:* Краткие сведения об основных способах лепки. Названия основных приемов и способов лепки. Особенности лепки игрушек каждым из способов. -показ приемов работы; -просмотр иллюстраций. *Практика:* Приемы работы. Лепка с натуры (куб, шар, орнамент, листик и др.), лепка по представлению и на основах фантазии. Последовательность изготовления рельефа.	15	120	
26.	28.11. 2023		3	Лепка из пласта и	*Теория:* Краткие сведения об	15	120	Наблюдение

				роспись игрушек	основных способах лепки. Названия основных приемов и способов лепки. Особенности лепки игрушек каждым из способов. -показ приемов работы; -просмотр иллюстраций. *Практика:* Приемы работы. Лепка с натуры (куб, шар, орнамент, листик и др.), лепка по представлению и на основах фантазии. Последовательность изготовления рельефа.			
27.	03.12. 2023		3	Лепка из пласта и роспись игрушек	*Теория:* Краткие сведения об основных способах лепки. Названия основных приемов и способов лепки. Особенности лепки игрушек каждым из способов. -показ приемов работы; -просмотр иллюстраций. *Практика:* Приемы работы. Лепка с натуры (куб, шар, орнамент, листик и др.), лепка по представлению и на основах фантазии. Последовательность изготовления рельефа.		135	
28.	05.12.		3	Лепка из	*Теория:* Краткие	20	115	

	2023			пласта и роспись игрушек	сведения об основных способах лепки. Названия основных приемов и способов лепки. Особенности лепки игрушек каждым из способов. -показ приемов работы; -просмотр иллюстраций**.** *Практика:* Приемы работы. Лепка с натуры (куб, шар, орнамент, листик и др.), лепка по представлению и на основах фантазии. Последовательность изготовления рельефа.			
29.	10.12. 2023		3	Лепка из пласта и роспись игрушек	*Теория:* Краткие сведения об основных способах лепки. Названия основных приемов и способов лепки. Особенности лепки игрушек каждым из способов. -показ приемов работы; -просмотр иллюстраций**.** *Практика:* Приемы работы. Лепка с натуры (куб, шар, орнамент, листик и др.), лепка по представлению и на основах фантазии. Последовательность изготовления рельефа.		135	Выставка творческих работ

30.	12.12. 2023		3	Филимоновская игрушка – лепка, роспись	*Теория:* История филимоновской игрушки, особенности лепки и росписи, характерные для росписи цвета**.** *Практика:* Зарисовка эскизов работ (с помощью педагога).	30	105	
31.	17.12. 2023		3	Филимоновская игрушка – лепка, роспись	*Теория:* Особенности лепки Филимоновской игрушки**.** *Практика:* Лепка несложных филимоновских игрушек – козлик.	10	125	
32.	19.12. 2023		3	Филимоновская игрушка – лепка, роспись	*Теория:* Особенности лепки Филимоновской игрушки**.** Показ приема работы вытягивание шеи. *Практика:* Лепка несложных филимоновских игрушек – лошадка.	10	125	
33.	24.12. 2023		3	Филимоновская игрушка – лепка, роспись	*Теория:* Особенности лепки Филимоновской игрушки**.** Показ приема работы вытягивание шеи. *Практика:* Лепка несложных филимоновских игрушек – птичница.		135	Выставка
34.	26.12. 2023		3	Филимоновская игрушка – лепка, роспись	*Теория:* Особенности лепки Филимоновской игрушки**.** Показ приема работы вытягивание шеи.	10	125	

					Практика: Лепка несложных филимоновских игрушек – птичница.			
35.	14.01. 2024		3	Филимон овская игрушка – лепка, роспись	*Теория:* Особенности лепки Филимоновской игрушки**.** Показ приема работы вытягивание шеи. *Практика:* Лепка несложных филимоновских игрушек – птичница (женская фигура с птичкой в руках).	10	125	
36.	16.01. 2024		3	Филимон овская игрушка – лепка, роспись	*Теория:* Особенности лепки Филимоновской игрушки**.** Показ приема работы вытягивание шеи. *Практика:* Лепка несложных филимоновских игрушек – птичница (женская фигура с птичкой в руках).		135	
37.	21.01. 2024		3	Филимон овская игрушка – лепка, роспись	*Теория:* Особенности росписи Филимоновских игрушек (3 основные цвета) *Практика:* зарисовка эскизов росписи и роспись работ (с помощью педагога) после обжига.	30	105	
38.	23.01. 2024		3	Филимон овская игрушка – лепка, роспись	*Теория:* Особенности росписи Филимоновских игрушек (3		135	Выставка творческих работ

					основные цвета) *Практика:* зарисовка эскизов росписи и роспись работ (с помощью педагога) после обжига. Организация выставки.			
39.	28.01. 2024		3	Дымковская игрушка – лепка, роспись	*Теория:* История дымковской игрушки. «Путешествие в Вятку». *Практика:* Зарисовка эскизов Дымковских игрушек.		135	
40.	30.01. 2024		3	Дымковская игрушка – лепка, роспись	*Теория:* Показ приемов лепки**.** *Практика:* Лепка несложных дымковских игрушек – лошадка.	25	110	
41.	04.02. 2024		3	Дымковская игрушка – лепка, роспись	*Теория:* Показ приемов лепки**.** *Практика:* Лепка несложных дымковских игрушек – гусь.	15	120	
42.	06.02. 2024		3	Дымковская игрушка – лепка, роспись	*Теория:* Показ приемов лепки**.** *Практика:* Лепка несложных дымковских игрушек – индюк.	15	120	
43.	11.02. 2024		3	Дымковская игрушка – лепка, роспись	*Теория:* Показ приемов лепки**.** *Практика:* Лепка несложных дымковских игрушек – мишка с бубном.	30	105	Выставка
44.	13.02. 2024		3	Дымковская игрушка –	*Теория:* Показ приемов лепки**.** *Практика:* Лепка		135	

				лепка, роспись	несложных дымковских игрушек – дымковская барышня (в шляпе и платье с оборками).			
45.	18.02. 2024		3	Дымковская игрушка – лепка, роспись	*Теория:* Показ приемов лепки**.** *Практика:* Лепка несложных дымковских игрушек – дымковская барышня (в шляпе и платье с оборками).		135	
46.	20.02. 2024		3	Дымковская игрушка – лепка, роспись	*Теория:* Особенности росписи Дымковских игрушек (характерный орнамент росписи) *Практика:* роспись трафаретов.		135	
47.	25.02. 2024		3	Дымковская игрушка – лепка, роспись	*Теория:* Особенности росписи Дымковских игрушек (характерные цвета) *Практика:* зарисовка эскизов росписи и роспись работ (с помощью педагога) после обжига. Организация выставки.	30	105	Просмотр
48.	27.02. 2024		3	Дымковская игрушка – лепка, роспись	*Теория:* Особенности росписи Дымковских игрушек (характерный орнамент росписи) *Практика:* роспись		135	

					трафаретов.			
49.	03.03. 2024		3	Дымковская игрушка – лепка, роспись	*Теория:* Особенности росписи Дымковских игрушек (характерный орнамент росписи) *Практика:* роспись трафаретов.		135	
50.	05.03. 2024		3	Дымковская игрушка – лепка, роспись	*Теория:* Особенности росписи Дымковских игрушек (характерный орнамент росписи) *Практика:* роспись трафаретов.		135	Выставка творческих работ
51.	10.03. 2024		3	Тверская игрушка. Лепка и роспись игрушек.	*Теория:* История народного промысла. Путешествие в Торжок. *Практика:* Особенности лепки Тверской игрушки.	30	105	
52.	12.03. 2024		3	Тверская игрушка. Лепка и роспись игрушек.	*Теория:* История народного промысла. Путешествие в Торжок. *Практика:* Особенности лепки Тверской игрушки.	30	105	
53.	17.03. 2024		3	Тверская игрушка. Лепка и роспись игрушек.	*Теория:* История народного промысла. Путешествие в Торжок. *Практика:* Особенности лепки Тверской игрушки.	30	105	
54.	19.03. 2024		3	Тверская игрушка.	*Теория:* История народного	30	105	Наблюдение

				Лепка и роспись игрушек.	промысла. Путешествие в Торжок. *Практика:* Особенности лепки Тверской игрушки.			
55.	24.03. 2024		3	Тверская игрушка. Лепка и роспись игрушек.	*Теория:* История народного промысла. Путешествие в Торжок. *Практика:* Особенности лепки Тверской игрушки.	30	105	
56.	26.03. 2024		3	Тверская игрушка. Лепка и роспись игрушек.	*Теория:* История народного промысла. Путешествие в Торжок. *Практика:* Особенности лепки Тверской игрушки.	30	105	
57.	31.03. 2024		3	Тверская игрушка. Лепка и роспись игрушек.	*Теория:* Лепка Тверской игрушки – показ приемов работ. *Практика:* Лепка птиц по эскизам – петушок.	10	125	
58.	02.04. 2024		3	Тверская игрушка. Лепка и роспись игрушек.	*Теория:* Лепка Тверской игрушки – показ приемов работ. *Практика:* Лепка птиц по эскизам – петушок.		135	Тестирование
59.	07.04. 2024		3	Тверская игрушка. Лепка и роспись игрушек.	*Теория:* Лепка Тверской игрушки – показ приемов работ. *Практика:* Лепка птиц по эскизам – совушка.	10	125	
60.	09.04. 2024		3	Тверская игрушка.	*Теория:* Лепка Тверской игрушки –	30	105	

				Лепка и роспись игрушек.	показ приемов работ. *Практика:* Лепка птиц по эскизам – совушка.			
61.	14.04. 2024		3	Тверская игрушка. Лепка и роспись игрушек.	*Теория:* Особенности росписи Тверской игрушки – показ приемов росписи работ. *Практика:* Роспись игрушек.		135	Выставка творческих работ
62.	16.04. 2024		3	Каргопольская игрушка. Лепка, роспись	*Теория:* История народного промысла, самобытность Каргопольской игрушки. *Практика:* Лепка игрушки – баба с курочками.	10	125	
63.	21.04. 2024		3	Каргопольская игрушка. Лепка, роспись	*Теория:* История народного промысла, самобытность Каргопольской игрушки. *Практика:* Лепка игрушки – баба с курочками.		135	
64.	23.04. 2024		3	Каргопольская игрушка. Лепка, роспись	*Теория:* Особенности лепки Каргопольской игрушки. *Практика:* Лепка игрушки – баба с курочками.	20	115	
65.	28.04. 2024		3	Каргопольская игрушка. Лепка, роспись	*Теория:* Особенности росписи Каргопольской игрушки – показ приемов росписи работ..	10	125	Выставка творческих работ

					Практика: Роспись игрушки – баба с курочками. Выставка работ.			
66.	30.04. 2024		3	Лепка цветов и украшений	*Теория:* Повторение технологии лепки пустотелых игрушек. *Практика:* Лепка несложных игрушек – кот.	10	125	
67.	05.05. 2024		3	Лепка цветов и украшений	*Теория:* Повторение технологии лепки пустотелых игрушек. *Практика:* Лепка несложных игрушек – собака.		135	
68.	07.05. 2024		3	Лепка цветов и украшений	*Теория:* Повторение технологии лепки пустотелых игрушек. *Практика:* Лепка несложных игрушек – свинья.		135	
69.	12.05. 2024		3	Лепка цветов и украшений	*Теория:* Повторение технологии лепки пустотелых игрушек. *Практика:* Лепка несложных игрушек – корова.		135	Просмотр
70.	14.05. 2024		3	Лепка цветов и украшений	*Теория:* Повторение технологии лепки пустотелых игрушек. *Практика:* Лепка несложных игрушек – баран.		135	
71.	19.05. 2024		3	Лепка цветов и украшений	*Теория:* Повторение технологии лепки пустотелых игрушек. *Практика:* Покрытие игрушек	10	125	

					глазурью после обжига. Выставка работ.			
72.	21.05. 2024		3	Лепка цветов и украшений	*Теория:* Повторение технологии лепки пустотелых игрушек. *Практика:* Покрытие игрушек глазурью после обжига. Выставка работ.	10	125	
73.	26.05. 2024		3	Лепка цветов и украшений	*Теория:* Повторение технологии лепки пустотелых игрушек. *Практика:* Покрытие игрушек глазурью после обжига. Выставка работ.	10	125	Выставка творческих работ
74.	28.05. 2024		3	Промежуточная аттестация	*Итоговый праздник «Хранители ремесел».* Организация выставки. Участие в мастер-классах и игровой программе.		135	Выставка творческих работ

Приложение № 3
к дополнительной
общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Лепка из глины»

9.3. Календарный план Рабочей программы воспитания на 2023-2024 учебный год

Название модуля		Виды, формы и способы совместной деятельности	Участники	Сроки проведения	Ответ-ствен-ные
Инвариантные модули	«Занятие»	Беседа «История детского объединения в истории МАУ ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова г. Липецка»	Все группы	2-я неделя сентября 2023 года	п.д.о., Карпук В.М.
		Беседа «Правила поведения в МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова г. Липецка»		2-я неделя сентября 2023 года	п.д.о.
	«Руководитель детского объединения»	Родительское собрание: - «Сертификат дополнительного образования: перспективы и ограничения»; - сбор документов на коллектив, комплектование групп, составление расписания; - обсуждение рабочего процесса - знакомство родителей с норма тивными документами Учрежде ния: Устав, лицензия, локальны е акты, Правила внутреннего ра спорядка для родителей и обуча ющихся, режим работы Учрежд ения, знакомство родителей объ единения с планом работы Учре ждения (мероприятия на 2023-2 024 уч. год, родительские конфе ренции, Управляющий совет Уч реждения, Детский совет Учреж дения),	Все группы	1-я - 2-я неделя сентября 2023 года	п.д.о.

		- утверждение с родителями расписания и плана работы объединения, - беседа о соблюдении санитарно-эпидемиологических правил в целях предотвращения эпидемиологического распространения COVID-19, гриппа и ОРВИ, - беседа по профилактике детского дорожного травматизма			
		Родительское собрание: - поездки на конкурсы, - изготовление костюмов и реквизита	Все группы	в течение 2023-2024 учебного года	
	«Работа с родителями»	Анкетирование «Участие в конкурсах и фестивалях в 2023-2024 учебном году»	Все группы	1-я неделя октября 2023 года	п.д.о.
		Анкетирование родителей по вопросу учебного процесса и качества обслуживания в Учреждении	Все группы	декабрь 2023 года, май 2024 года	п.д.о.
	«Детское самоуправление»	Выборы обучающихся в Детский совет Учреждения	Все группы	2-я неделя сентября (не участвуют, если возраст меньше 12 лет)	п.д.о.
	«Профориентация»	Квест «Все профессии хороши»	Все группы	ноябрь 2023 года	п.д.о.
		Беседа «Кем я хочу стать?»	Все группы	март 2024 года	п.д.о.
Вариативны	«Ключевые дела	Участие в городской воспитательной акции «Гордимся! Мечтаем!	Все группы	в течение года	п.д.о.

	Учреждения»: - Проекты, в рамках городской воспитательной акции	Действуем!»			
	- социальные городские проекты	Участие в проектах, организаторами которых являются Культурные пространства города Липецка	Все группы	в течение года	п.д.о.
	- День открытых дверей	Организация презентации для рекламы объединения.	Все группы	02 сентября 2023 года	п.д.о.
	- Неделя игры и игрушки	Познавательная игра	Все группы	январь 2024 года	п.д.о
	- Неделя С.А. Шмакова	Участие в работе музыкальной гостиной	Все группы	январь 2024 года	п.д.о
	- Новогодняя кампания	Участие в новогодних утренниках Учреждения	Все группы	декабрь 2023 года	п.д.о.
	- каникулярные мероприятия	Экскурсия в Музей детского движения липецкого края Экскурсия на Липецкое Городище	Все группы	октябрь 2023 года апрель 2024 года	п.д.о.
	- праздник «Широкая Масленица»	Народные посиделки «А мы Масленицу дожидали»	Все группы	17 марта 2024 года	п.д.о.
	«Организация предметно-эстетической среды»	Создание переносного сменного стенда с информацией	Все группы	октябрь 2023 года январь 2024 года	п.д.о.
	«Детские общественные объединения»	Регистрация во всероссийских детских общественных объединениях по профилю	Все группы	сентябрь-октябрь 2023 года	п.д.о.

		деятельности объединения			
	«Медиа Учреждения»	Создание мини-репортажей для блога по профилю деятельности объединения	Все группы	Сентябрь 2023 года - май 2024 года	п.д.о
Дополнительные	«Патриотическая работа»	День солидарности в борьбе с терроризмом Международный день пожилых людей День Учителя День отца в России Беседа к празднику «День народного единства» «День матери в России» «Международный день инвалидов» «9 декабря - День Героев Отечества» «День Защитника Отечества»	Все группы	3 сентября 2023 года 1 октября 2023 года 5 октября 2023 года 15 октября 2023 года 4 ноября 2023 года 26 ноября 2023 года 3 декабря 2023 года декабрь 2023 года февраль 2024 года апрель	п.д.о.

		«12 апреля – День Космонавтики» «Всемирный день Земли» «День Победы» Посещение музея «У Вечного огня» Поста №1		2024 года 22 апреля 2024 года май 2024 года май 2024 года	
	«Концертная деятельность»	Участие в выступлениях просмотрах по плану Учреждения	Все группы	в течение года	п.д.о.
	«Правовое воспитание и безопасность жизнедеятельности»	Инструктаж по охране труда на территории Учреждения	Все группы	1-я неделя сентября 2023 года	п.д.о.
		Алгоритм действий обучающихся Учреждения при совершении (угрозе совершения) преступления в формах вооруженного нападения, размещения взрывного устройства, захвата заложников, срабатывания на территории Учреждения взрывного устройства, в том числе доставленного беспилотным летательным аппаратом, нападения с использованием горючих жидкостей, а также информационного взаимодействия образовательных организаций с	Все группы	1-я неделя сентября 2023 года	п.д.о.

		территориальными органами МВД России, Росгвардии и ФСБ России			
		Беседа «Правила дорожного движения по пути в Учреждение и обратно»	Все группы	1-я неделя сентября 2023 года	п.д.о.
		Инструктаж по технике безопасности при нахождении на водоемах в летний, осенне-зимний и весенний период	Все группы	ноябрь 2023 года	п.д.о.
		Инструктаж по технике безопасности на новогодних утренниках	Все группы	декабрь 2023 года	п.д.о.
		Повторный инструктаж по технике безопасности на территории Учреждения	Все группы	январь 2024 года	п.д.о.
	«Юбилей Учреждения»	Проект «Дом, в котором мы живём!»: - подготовка к участию в общем проекте (посещение музея, просмотр видеоматериалов из истории Учреждения, встречи с ветеранами и выпускниками Учреждения; - представление проекта в разных формах); - работа по индивидуальным планам	Все группы	В течение 2023-2024 учебного года: сентябрь-ноябрь 2023 года; - декабрь 2023 года; - январь – июнь 2024 года	п.д.о.