

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г.ЛИПЕЦКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
«ГОРОДСКОЙ» ИМ. С.А. ШМАКОВА Г. ЛИПЕЦКА

РАССМОТРЕНА
на заседании Педагогического
совета
МАУ ДО ДДТ «Городской»
им. С.А. Шмакова г. Липецка
Протокол от 30.08.2023 № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МАУ ДО ДДТ «Городской»
им. С.А. Шмакова г. Липецка
Е. А. Косенко
Приказ от 30.08.2023 № 188

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Мир искусства»

Срок реализации программы: 3 года
Возраст обучающихся: 7 – 13 лет

Составитель:
педагог дополнительного
образования
Коровин Радислав Игоревич

г. Липецк, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1.	Цель и задачи программы	4
1.2.	Актуальность и новизна программы	5
2.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	5
3.	УЧЕБНЫЙ ПЛАН	7
4.	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	10
5.	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	10
6.	ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ	18
7.	ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	19
8.	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	19
9.	ПРИЛОЖЕНИЯ	21-53
9.1.	Рабочая программа модуля «Мир искусства» 1 год обучения	21
9.2.	Рабочая программа модуля «Мир искусства» 2 год обучения	32
9.3.	Рабочая программа модуля «Мир искусства» 3 год обучения	41
9.4.	Календарный план рабочей программы воспитания	49

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Познание окружающего мира является важнейшим фактором развития, поэтому необходимо всячески поощрять и поддерживать любопытство ребёнка и его познавательную активность. Занятия изобразительным искусством помогают увидеть и оценить красоту вокруг, развить наблюдательность, внимание к деталям и память. Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми всё более разнообразной и информационно насыщенной. Наличие разнообразных материалов для кружковой работы, их высокое качество, а также разнообразие способов и техник рисования, поможет обучающимся достоверно передать на бумаге то, что он увидел в окружающем нас мире (оттенки цветов, текстуру/фактуру, форму и т.д.). Необычные, нетрадиционные техники рисования дают возможность удивиться и радоваться занятиям изобразительным искусством. Данная программа направлена на развитие у обучающихся изобразительных способностей, художественного и эстетического вкуса, творческого воображения, пространственного мышления и понимания прекрасного, на воспитание интереса и любви к искусству, на формирование духовной культуры личности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир искусства» (далее – Программа) составлена в соответствии с нормативно-правовыми и экономическими основаниями проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, а также с использованием следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467);
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298Н);
- Приказ Минобрнауки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Минпросвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ 976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с

использованием дистанционных образовательных технологий» (вместе с «Рекомендациями по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»);

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);

– Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Устав МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова г. Липецка (далее - Учреждение).

Программа имеет социально - гуманитарную направленность, поскольку способствует развитию коммуникативных, интеллектуальных, а также лидерских способностей обучающихся, корректирует психические свойства личности, организует социальный досуг обучающихся.

1.1. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся средствами приобщения к художественной культуре.

Задачи программы:

Обучающие:

- сформировать у обучающихся знания по построению композиции в работе с натуры, по воображению, с образца;
- обучать основам теории и практики работы с живописными и графическими материалами;
- развивать навыки пользования различными изобразительными средствами;
- сформировать знания об истории развития изобразительного искусства;
- сформировать знания о видах и средствах изобразительной деятельности.

Развивающие:

- развивать память, воображение и фантазию;
- развивать творческие способности обучающихся;
- развивать навык общения со сверстниками;

- расширять активный словарный запас;
- активизировать и развивать ассоциативное мышление.

Воспитательные:

- создать комфортную обстановку, атмосферу доброжелательности и сотрудничества;
- сформировать потребность в познавательном и творческом досуге;
- сформировать художественное видение мира и способность оценивать его красоту;
- сформировать представление о значимости цвета и формы в природе;
- привить аккуратность и бережное отношение к работе.

1.2. Актуальность и новизна Программы

Актуальность Программы обусловлена тем, в настоящее время возникает необходимость не только в преподавании истории искусств и владении традиционными техниками рисования, но и в новых подходах к преподаванию изобразительного искусства, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством познания окружающего мира, приобщения к его подробному и более глубокому изучению. Полученные на занятиях знания, умения и навыки обучающиеся передают своим сверстникам, демонстрируя им свои работы.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта и духовности через занятия изобразительным искусством. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, придумывание служат для достижения этой цели. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить обучающиеся к творчеству.

Новизна программы состоит в том, что методы и приемы работы с разнообразным изобразительным материалом помогут обучающимся раскрыть потенциальные способности к искусству и укрепить уверенность в своих творческих возможностях. Программа отражает тенденции современного общества и удобна для работы с новым поколением детей.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу первого года обучения обучающиеся должны знать:

- отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;
- ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета;
- азы рисунка, живописи и композиции;

- закономерности строения изображаемых предметов, наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени;
- различные приёмы работы карандашом, акварелью, гуашью.

К концу первого года обучения обучающиеся должны уметь:

- понимать, что такое натюрморт, пейзаж, светотень (свет, тень, полутон, падающая тень, блик, рефлекс), воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет;
- понимать, что такое линейная перспектива, главное, второстепенное, композиционный центр;
- передавать геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров;
- выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы;
- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал.

К концу второго года обучения обучающиеся должны знать:

- детальные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;
- способы и приемы рисования в различных стилях, техники рисунка и живописи;
- основные приемы построения композиции, передача идеи в работе;
- закономерности строения изображаемых предметов, наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени;
- отличительные особенности в работе с черно-белыми и цветными материалами.

К концу второго года обучения обучающиеся должны уметь:

- знать разные виды натюрморта, анималистики, портрета, пейзажа, мультипликации и архитектуры;
- знать разные техники рисования натюрморта, анималистики, портрета, пейзажа, мультипликации и архитектуры;
- передавать идею, настроение, характер в рисунке;
- передавать композиционные решения, цвет;
- выполнять работы на выставки, конкурсы;
- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал.

К концу третьего года обучения обучающиеся должны знать:

- способы и приемы рисования по примеру, в технике копирования, по воображению, с натуры;

- основные принципы и приемы последовательности закладывания цвета на работе;
- основные принципы и приемы построения графического изображения;
- взаимосвязь материала и техники исполнения работы.

К концу третьего года обучения обучающиеся должны уметь:

- рисовать в различных техниках: дудлинг, ниткопись, витраж;
- рисовать в различных стилях: аниме, мультипликация;
- передавать взаимосвязь объекта с окружающей средой;
- находить наиболее удачные оттенки в зависимости от времени суток погодных условий на картине;
- выполнять работы на выставки, конкурсы;
- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическими материалами – масляной пастелью, цветными карандашами, использовать подручный материал.

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Первый год обучения

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теоретические	Практические	Общее	
1.	Раздел № 1 «Основы рисунка» (16 часа)				
1.1.	Тема 1. «Вводная»	2	0	2	Выставка
1.2.	Тема 2. «Упражнения»	2	4	6	
1.3.	Тема 3. «Создание рисунка»	2	6	8	
2	Раздел № 2 «Основы живописи» (58 часов)				
2.1	Тема 1. «Вводная тема»	1	1	2	Выставка
2.2.	Тема 2. «Выполнение упражнений»	2	8	10	
2.3.	Тема 3. «Создание практической работы»	8	20	28	
2.4.	Тема 4. «Рисунок по примеру»	2	10	12	
3.	Раздел № 3 «Основы скульптуры» (16 часов)				
3.1.	Тема 1. «Вводная»	1	1	2	Выставка
3.2.	Тема 2. «Лепка на картоне»	0	4	4	
3.3.	Тема 3. «Пластилинография»	0	4	4	
3.4.	Тема 4. «Квиллинг»	0	4	4	
3.5.	Тема 5. «Техника пуантилизма»	0	2	2	
4.	Раздел № 4 «Виды и жанры изобразительного искусства» (12 часов)				

4.1.	Тема 1. «Вводная»	1	1	2	Выставка
4.2.	Тема 2. « Жанры ИЗО»	2	6	8	
5	Раздел № 5. «Апликация» (20 часов)				
5.1.	Тема 1. «Объемная аппликация»	0	4	4	Выставка
5.2.	Тема 2. «Фигурная аппликация»	0	4	4	
5.3.	Тема 3. «Отрывная аппликация»	0	4	4	
5.4.	Тема 4. «Оригами»	0	4	4	
6.	Раздел № 6. «Индивидуальное творчество» (30 часов)				
6.1.	Тема 1. «Рисование в жанре пейзаж»	0	2	2	Выставка
6.2.	Тема 2. «Рисование объектов вокруг себя»	0	4	4	
6.3.	Тема 3. «Рисование по произведению»	0	4	4	
6.4.	Тема 4. «Рисование по воображению»	2	6	4	
6.5.	Тема 5. «Рисование с натуры»	2	14	16	
7.	Раздел №7. Промежуточная аттестация (2 часа)				
7.1.	Итоговое занятие	0	2	2	Выставка
	Итого:	30	114	144	

Второй год обучения

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теоретические	Практические	Общее	
1.	Раздел № 1 «Основы живописи» (62 часа)				
1.1.	Тема 1. «Вводная»	2	0	2	Выставка
1.2.	Тема 2. «Различные техники»	3	11	14	
1.3.	Тема 3. « Жанры живописи»	8	20	8	
1.4.	Тема 3. «Рисование по примеру»	3	11	14	
2	Раздел № 2 «Основы рисунка» (28 часов)				
2.1	Тема 1. «Вводная тема»	1	1	2	Выставка
2.2.	Тема 2. «Выполнение упражнений»	0	4	4	
2.3.	Тема 3. « Рисунок по примеру»	5	19	24	
2.4.	Тема 4. «Рисунок группой»	0	2	2	
3.	Раздел № 3 «Основы композиции» (28 часов)				
3.1.	Тема 1. «Построение рисунка»	1	1	2	Выставка
3.2.	Тема 2. «Жанры	3	9	12	

	композиции»				
3.3.	Тема 3. «Рисунок по примеру»	1	5	6	
3.4.	Тема 4. « Рисунок по выбору»	0	2	2	
4.	Раздел № 4 «Основы аппликации» (16 часов)				
4.1.	Тема 1. «Материалы»	1	1	2	Выставка
4.2.	Тема 2. « Создание работы»	4	10	14	
5	Раздел № 5. «Основы лепки» (16 часов)				
5.1.	Тема 1. «Введение в тему»	1	1	2	Выставка
5.3.	Тема 3. «Лепка на картоне »	3	9	12	
5.4.	Тема 4. «Свободная тема»	0	2	2	
6.	Раздел №7. Промежуточная аттестация (2 часа)				
6.1.	Итоговое занятие	0	2	2	Выставка
	Итого:	36	110	146	

Третий год обучения

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теоретические	Практические	Общее	
1.	Раздел № 1 «Основы живописи» (93 часа)				
1.1.	Тема 1. «Вводная»	1	2	3	Выставка
1.2.	Тема 2. « Выполнение упражнений »	3	18	21	
1.3.	Тема 3. « Рисование по примеру»	8	50	58	
1.4.	Тема 3. «Выполнение работы с натуры»	0	3	3	
2	Раздел № 2 «Основы рисунка» (36 часов)				
2.1	Тема 1. « Выполнение упражнений»	0	6	6	Выставка
2.2.	Тема 2. «Работа по жанрам»	4	23	27	
2.3.	Тема 3. « Рисунок по примеру»	0	3	3	
2.4.	Тема 4. «Рисунок группой»	0	3	3	
3.	Раздел № 3 «Основы композиции» (42 часов)				
3.1.	Тема 1. «Выполнение упражнений»	1	5	6	Выставка
3.2.	Тема 2. «Работа по жанрам»	3	30	33	
3.3.	Тема 3. «Рисунок по примеру»	0	3	3	
3.4.	Тема 4. « Рисунок по выбору»	0	3	3	

4.	Раздел № 4 «Основы аппликации» (24 часов)				
4.1.	Тема 1. «Введение в тему»	1	2	3	Выставка
4.2.	Тема 2. «Работа по жанрам»	4	14	18	
5	Раздел № 5. «Основы лепки» (24 часа)				
5.1.	Тема 1. «Введение в тему»	1	2	3	Выставка
5.3.	Тема 3. «Работа по примеру»	4	14	18	
5.4.	Тема 4. «Свободная тема»	0	3	3	
6.	Раздел №7. Промежуточная аттестация (3 часа)				
6.1.	Итоговое занятие	0	3	3	Выставка
	Итого:	24	192	216	

4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Программа предназначена для обучающихся младшего, среднего и старшего школьного возраста 7 - 13 лет.

Срок реализации – 3 года.

Форма обучения – очная.

Форма занятий – групповая (10-15 человек).

Основной формой организации работы с обучающимися является занятие, продолжительность которого соответствует возрастным нормам:

- 1-й год обучения - 2 раза в неделю по два академических часа с перерывом на динамическую паузу – 10 минут;

- 2-й год обучения - 2 раза в неделю по два академических часа с перерывом на динамическую паузу – 10 минут.

- 3-й год обучения - 2 раза в неделю по три академических часа с перерывом на динамическую паузу – 10 минут;

Продолжительность учебного года:

1-й год обучения - начало учебного года – 01.09.2021, окончание учебного года – 31.05.2022;

2-й год обучения - начало учебного года – 01.09.2022, окончание учебного года – 31.05.2023;

3-й год обучения - начало учебного года – 01.09.2023, окончание учебного года – 31.05.2024.

Сроки проведения промежуточной аттестации – последнее занятие по модулю.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Модуль «Мир искусства» 1 год обучения

Цель – создание комфортных условий для развития творческого потенциала каждого обучающегося средствами изобразительного искусства.

Задачи первого года обучения:

- сформировать у обучающихся знания по построению композиции в работе с натуры, по воображению, с образца;
- познакомить с различными средствами художественной выразительности;
- познакомить с основными и дополнительными цветами;
- познакомить с теплой и холодной гаммой;
- развивать навык общения и коллективной работы со сверстниками;

Раздел «Основы рисунка» (16 часов)

Теория: Знакомство с инструментами и материалами художника, их свойствами и правилами использования, порядком организации рабочего места, подготовки его к работе. Понятие «рисунок». Виды рисунка. Способы рисования. Основные принципы рисования. Техника рисунка. Материально-технические средства. Изобразительные средства.

Практика:

- Выполнение практического задания по принципу от общего к частному и от частного к общему.
- Выполнение упражнений (точка, штрих, мазок, линия, штриховка, тушевка).
- Выполнение упражнений (заливка, отмывка, «сухая кисть»).
- Создание практических работ (техника исполнения: простой карандаш, цветные карандаши).
- Создание практической работы (техника исполнения: фломастеры).
- Создание практической работы (техника исполнения: пастель).

Раздел «Виды и жанры изобразительного искусства» (12 часов)

Теория: Знакомство с видами и жанрами ИЗО. Знакомство с жанром «натюрморт». Тематический натюрморт. Использование графических способов в работе над натюрмортом. Знакомство с жанром «пейзаж». Жанр «марина». Жанр «портрет». Жанр «анималистика». Знакомство с жанром «интерьер».

Практика:

- Создание таблицы «Виды изобразительного искусства».
- Создание практической работы в жанре «натюрморт» с изображением одного предмета.
- Создание практической работы в жанре «пейзаж».
- Создание практической работы в жанре «портрет».
- Создание практической работы в жанре «анималистика» - «Мой домашний питомец».
- Создание практической работы в жанре «интерьер» - «Моя комната».
- Создание практической работы (по выбору обучающегося).

Раздел «Основы живописи» (58 часов)

Теория: Основные приемы и способы создания живописного изображения. Основные материалы и инструменты живописи. Хроматические и ахроматические цвета. Понятия цветовой тон, насыщенность, светлота. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Цветовая гармония. Рисование с натуры. Тематический натюрморт. Работа с различными живописными материалами (акварель, гуашь). Работа с палитрой. Понятие колорита. Сложное видение цвета. Работа акварелью в технике заливка. Градиент. Тон в натюрморте. Работа в технике «гризайль». Наброски цветов кистью. Сложное цветное видение.

Знакомство с народными промыслами России: хохлома, гжель.

Практика:

- Выполнение практического задания по принципу от общего к частному и от частного к общему.
- Выполнение упражнений по гармоничному сочетанию цветов (двухтоновые композиции). Нетрадиционные техники рисования.
- Выполнение упражнений по гармоничному сочетанию цветов.
- Создание практических работ гуашью.
- Создание практической работы в технике Витраж.
- Создание практических работ акварелью.
- Композиция «Рябинка» в круглом формате в цвете.
- Создание творческой работы в технике дудлинг.
- Создание творческой работы в стиле аниме.
- Создание творческой работы в технике ниткопись.
- Создание практической работы «Русские народные сказки».
- Создание практических работ по выбору обучающихся.

Раздел «Основы аппликации» (16 часов)

Теория: Знакомство с аппликацией. Знакомство с материалами. Простые упражнения с материалами и знакомство со свойствами бумаги.

Практика:

- Практическая работа «Елка» в технике объемной аппликации.
- Практическая работа «Новогодний подарок» в технике объемной аппликации.
- Практическая работа «Кролик».
- Практическая работа «Снеговик» в технике отрывной аппликации.
- Практическая работа «Подснежники» в технике отрывной аппликации.
- Практическая работа в технике «Оригами».
- Практическая работа «Животные» в технике оригами.
- Практическая работа «Предметы» в технике оригами.

Раздел «Основы скульптуры» (16 часов)

Теория: Знакомство со скульптурой. Знакомство с материалами. Механические упражнения на ознакомление с пластическими свойствами материала.

Практика:

- Практическая работа «Овощи» из скульптурного пластилина.
- Практическая работа из скульптурного пластилина «Фрукты».
- Практическая работа из скульптурного пластилина «Домашнее животное».
- Практическая работа в технике «Пластилинография».
- Практическая работа в технике «Квиллинг».
- Практическая работа в технике «Пуантилизм».

Раздел «Индивидуальное творчество» (32 часа)

Теория: Самовыражение в изобразительном творчестве. Иллюстрирование. Рисование с натуры.

Практика:

- Создание практической работы «Книжная полка».
- Иллюстрации к сказкам. Рисование по воображению.
- Создание практической работы «Портрет соседа».
- Создание практической работы «Летние каникулы».
- Рисование с натуры. Букет.
- Рисование с натуры. Ваза.
- Рисование с натуры. Самовар.
- Рисование с натуры. Фрукты.
- Выполнение живописной работы по итогам модуля.

Раздел «Промежуточная аттестация» (2 часа)

Промежуточная аттестация в форме художественной выставки (выполнение творческой работы, просмотр и оценивание работ).

2-й год обучения

Цель – создание благоприятных условий для художественно-эстетического развития личности обучающихся средствами изобразительного искусства.

Задачи второго года обучения:

- развивать ассоциативное мышление, фантазию, воображение;
- формировать знания о понятиях (симметрия, асимметрия, контраст, статика, динамика, рефлекс и др.)
- научить моделировать художественные выразительные формы из бумаги, пластилина;

- сформировать знания и развить навыки применения на практике законов перспективы;
- сформировать знания и развить навыки применения на практике знаний о светотени;
- научить видеть теплые и холодные цвета и оттенки;

Раздел «Основы рисунка» (28 часов).

Теория: Знакомство с жанром «пейзаж». Знакомство с инструментами и материалами художника, их свойствами и правилами использования, порядком организации рабочего места, подготовки его к работе. Предмет и его внешние признаки, такие как форма, фактура, освещенность и движение. Понятие «рисунок». Виды рисунка.

Практика:

- Выполнение практического задания с группировкой объектов в среде
- Выполнение практического задания с разными видами штриховки
- Выполнение заданий для изучения теней, конструкции, тона
- Выполнение упражнений (штрих, пятно, тушевка)
- Создание практических работ (техника исполнения: простой карандаш, цветные карандаши).
- Создание практических работ (техника исполнения: уголь).
- Создание творческой работы в технике одной линии
- Создание творческой работы в технике рисования ластиком
- Создание творческой работы в жанре «натюрморт»
- Создание творческой работы в жанре «архитектура»
- Создание творческой работы в жанре «портрет»
- Создание общей творческой работы группой
- Создание творческой работы в жанре «анималистика»
- Создание творческой работы в жанре «пейзаж»

Раздел «Основы композиции» (28 часа).

Теория: Понятие «Композиция». Группировка объектов в среде. Способы рисования. Основные принципы рисования. Впечатление от рисунка. История портрета. История натюрморта. Материально-технические средства. Изобразительные средства.

Практика:

- Создание практических работ (цветной карандаш, простой карандаш)
- Создание практических работ (уголь)
- Выполнение упражнений на понимание силуэта, перспективы
- Создание творческой работы в технике «аниме»
- Создание творческой работы в технике копирования
- Создание творческой работы в технике «абстракция»
- Создание творческой работы в технике «дудлинг»
- Создание творческой работы в жанре «пейзаж»

- Создание творческой работы в жанре «натюрморт»
- Создание творческой работы в жанре «архитектура»
- Создание творческой работы в жанре «портрет»
- Создание творческой работы в жанре «анималистика»

Раздел «Основы живописи» (62 часов).

Теория: Знакомство с видами, жанрами и техниками ИЗО. Использование графических способов в работе над натюрмортом. Тематический натюрморт. Способы передачи выразительности, настроения, материальности.

Практика:

- Создание практических работ (акварель)
- Создание практических работ (гуашь)
- Выполнение упражнений (заливка, градиент)
- Создание творческой работы в технике «гризайль»
- Создание творческой работы в технике «пуантилизм»
- Создание творческой работы в технике «витраж»
- Создание творческой работы в технике полигонального рисования
- Создание творческой работы в технике узора
- Создание творческой работы в технике комикса
- Практические работы со сложными, приглушенными и теплыми цветами
- Создание творческой работы по воображению
- Создание творческой работы в жанре «пейзаж»
- Создание творческой работы в жанре «натюрморт»
- Создание творческой работы в жанре «архитектура»
- Создание творческой работы в жанре «портрет»
- Создание творческой работы в жанре «анималистика»

Раздел «Основы аппликации» (16 часов).

Теория: Техника безопасности при работе с ножницами. Техника работы отрывной аппликации и оригами.

Практика:

- Создание отрывной аппликации
- Создание объемной аппликации
- Создание аппликация из мятой бумаги
- Создание аппликация из гербария
- Создание оригами
- Создание аппликации из крупы

Раздел «Основы лепки» (16 часов).

Теория: Отличия, слабые и сильные стороны техник и технологий лепки.

Практика:

- Создание творческой работы в технике «Пластилинография»

- Создание творческой работы из слоеного теста
- Создание творческой работы в технике «Квиллинг»
- Создание творческой работы на тему народных ремесел
- Создание творческой работы на свободную тему
- Создание творческой работы в технике пластилиновой мозаики

Раздел «Промежуточная аттестация» (2 часа).

Промежуточная аттестация в форме художественной выставки (выполнение творческой работы, просмотр и оценивание работ).

3-й год обучения

Цель – обучение основам изобразительного искусства, развитие творческих способностей обучающихся; формирование художественными средствами разнообразных умений, способностей.

Задачи третьего года обучения:

- развивать образное и пространственное мышление;
- развивать внимание, дисциплинированность, самостоятельность;
- научить анализировать натуру для выполнения изобразительной задачи;
- развивать у обучающихся художественный вкус;
- закрепить теоретические знания и практические навыки при работе с перспективой;
- продолжить изучение и закрепить основы композиции;
- развивать навык рисования по воображению;
- научить представлять свои работы.

Раздел «Основы рисунка» (42 часов).

Теория: Знакомство с жанром «пейзаж». Знакомство с инструментами и материалами художника, их свойствами и правилами использования, порядком организации рабочего места, подготовки его к работе. Предмет и его внешние признаки, такие как форма, фактура, освещенность и движение. Понятие «рисунок». Виды рисунка.

Практика:

- Выполнение практического задания с группировкой объектов в среде
- Выполнение практического задания с разными видами штриховки
- Выполнение заданий для изучения теней, конструкции, тона
- Выполнение упражнений (штрих, пятно, тушевка)
- Создание практических работ (техника исполнения: простой карандаш, цветные карандаши).
- Создание практических работ (техника исполнения: уголь).
- Создание творческой работы в технике одной линии
- Создание творческой работы в технике рисования ластиком

- Создание творческой работы в жанре «натюрморт»
- Создание творческой работы в жанре «архитектура»
- Создание творческой работы в жанре «портрет»
- Создание общей творческой работы группой
- Создание творческой работы в жанре «анималистика»
- Создание творческой работы в жанре «пейзаж»

Раздел «Основы композиции» (42 часа).

Теория: Понятие «Композиция». Группировка объектов в среде. Способы рисования. Основные принципы рисования. Впечатление от рисунка. История портрета. История натюрморта. Материально-технические средства. Изобразительные средства.

Практика:

- Создание практических работ (цветной карандаш, простой карандаш)
- Создание практических работ (уголь)
- Выполнение упражнений на понимание силуэта, перспективы
- Создание творческой работы в технике «аниме»
- Создание творческой работы в технике копирования
- Создание творческой работы в технике «абстракция»
- Создание творческой работы в технике «дудлинг»
- Создание творческой работы в жанре «пейзаж»
- Создание творческой работы в жанре «натюрморт»
- Создание творческой работы в жанре «архитектура»
- Создание творческой работы в жанре «портрет»
- Создание творческой работы в жанре «анималистика»

Раздел «Основы живописи» (93 часов).

Теория: Знакомство с видами, жанрами и техниками ИЗО. Использование графических способов в работе над натюрмортом. Тематический натюрморт. Способы передачи выразительности, настроения, материальности.

Практика:

- Создание практических работ (акварель)
- Создание практических работ (гуашь)
- Выполнение упражнений (заливка, градиент)
- Создание творческой работы в технике «гризайль»
- Создание творческой работы в технике «пуантилизм»
- Создание творческой работы в технике «витраж»
- Создание творческой работы в технике полигонального рисования
- Создание творческой работы в технике узора
- Создание творческой работы в технике комикса
- Практические работы со сложными, приглушенными и теплыми цветами
- Создание творческой работы по воображению

- Создание творческой работы в жанре «пейзаж»
- Создание творческой работы в жанре «натюрморт»
- Создание творческой работы в жанре «архитектура»
- Создание творческой работы в жанре «портрет»
- Создание творческой работы в жанре «анималистика»

Раздел «Основы аппликации» (24 часов).

Теория: Техника безопасности при работе с ножницами. Техника работы отрывной аппликации и оригами.

Практика:

- Создание отрывной аппликации
- Создание объемной аппликации
- Создание аппликация из мятой бумаги
- Создание аппликация из гербария
- Создание оригами
- Создание аппликации из крупы

Раздел «Основы лепки» (24 часов).

Теория: Отличия, слабые и сильные стороны техник и технологий лепки.

Практика:

- Создание творческой работы в технике «Пластилинография»
- Создание творческой работы из слоеного теста
- Создание творческой работы в технике «Квиллинг»
- Создание творческой работы на тему народных ремесел
- Создание творческой работы на свободную тему
- Создание творческой работы в технике пластилиновой мозаики

Раздел «Промежуточная аттестация» (3 часа).

Промежуточная аттестация в форме художественной выставки (выполнение творческой работы, просмотр и оценивание работ).

6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Для организации грамотного проведения учебного процесса необходимо иметь хорошо освещенный кабинет и дополнительные точечные источники света для освещения постановок. Кабинет должен быть оборудован стульями, мольбертами, планшетами, на которых работают учащиеся, шкафами для хранения подручного натюрмортного фонда, стеллажами для хранения работ, натюрмортными столами. Дидактическим материалом являются работы, выполняемые педагогом, а также репродукции картин известных русских и зарубежных художников.

Для выполнения работ каждому обучающемуся необходимо иметь: набор грифельных карандашей 6Н - 10В; ластик разных видов; кнопки;

макетный нож; мягкие графические материалы; бумага для рисования; бумага для акварели; краски акварельные и гуашевые; кисти разных размеров и видов.

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование по направлению подготовки «Педагогическое образование», повышающий уровень квалификации один раз в три года.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Промежуточная аттестация по Программе «Мир искусства» проводится с целью определения уровня освоения программы обучающимися.

Форма промежуточной аттестации: выставка работ.

Условия проведения диагностической работы, включая дополнительные материалы и оборудование: на выполнение творческого рисунка отводится 90 минут. Это время включает предварительный инструктаж педагога, самостоятельное выполнение рисунка по заданной тематике, оформление выставки работ для аттестации.

Характеристика работы: обучающимся предлагается выполнить работы художественного творчества на тему «Здравствуй, лето!».

Рисунок должен быть выполнен на предложенную тему на листе формата А4/А3, техника исполнения – гуашь/акварель.

Требования к конкурсным работам:

- соответствие теме;
- самостоятельность выполнения работ;
- выразительность творческого исполнения;
- эстетичность оформления.

8.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Конспекты занятий.
2. Методические материалы по охране труда.
3. Диагностические материалы (анкеты, задания).
4. Методические разработки по проведению занятий.
5. Специальная литература по истории мировой художественной культуры.

Формы проведения занятий: мастер – класс, беседа, практикум, интегрированное занятие, экскурсия, лекция, дискуссии, презентации.

Список литературы

1. Шорохов Е.В. Основы композиции: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов, «Просвещение». 1979.-303 с., ил.
2. Волков И.П. Художественная студия в школе, «Просвещение». 1993.-127 с., ил.
3. Искусство рисунка: Сб. статей и публикаций, «Просвещение». 1990.-368 с., ил.
4. Дроздова С.Б. Изобразительное искусство, «Просвещение». 2007.-127 с.

Литература для обучающихся

1. Ким Солга. Учимся рисовать, издательский дом «Гамма», 1991. – 167 с.
2. Третьякова Н.Е. Историческая картина, РОСМЭН, 2002.-127 с.
3. Щипанов А.С. Художнику-любителю, «Советский художник», 1971.-168 с., ил

Приложение №1
к дополнительной
общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Мир искусства»

9.1. Пояснительная записка к рабочей программе по модулю «Мир искусства» 1 год обучения

1. Цель: развитие творческих способностей обучающихся средствами приобщения к художественной культуре.

2. Задачи:

Обучающие:

- сформировать у обучающихся знания по построению композиции в работе с натуры, по воображению, с образца;
- обучать основам теории и практики работы с живописными и графическими материалами.

Развивающие:

- развивать память, воображение и фантазию;
- развивать творческие способности обучающихся;
- развивать навык общения со сверстниками.

Воспитательные:

- создать комфортную обстановку, атмосферу доброжелательности и сотрудничества;
- сформировать потребность в познавательном и творческом досуге.

3. Особенности контингента обучающихся данной группы объединения (характеристика коллектива, анализ особенностей творческих возможностей обучающихся на конкретный год обучения).

Основной особенностью групп является то, что дети, в основном, состоят не только из различных школ, но и детских садов, поэтому работа с такими детьми происходит часто в игровой форме.

4. Планируемые результаты:

К концу первого года обучения обучающиеся должны знать:

- отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;
- ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета;
- азы рисунка, живописи и композиции;
- закономерности строения изображаемых предметов, наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени;
- различные приёмы работы карандашом, акварелью, гуашью.

К концу первого года обучения обучающиеся должны уметь:

- выполнять работу в жанрах натюрморт, пейзаж, портрет и анмалистика, понимать что такое светотень (свет, тень, полутон, падающая

тень, блик, рефлекс), воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет;

- использовать линейную перспективу, различать главное, второстепенное, композиционный центр;
- передавать геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров;
- выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы;
- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал.

5. Календарно-тематический план модуля «Мир искусства» 1 г.об.

Дата занятия		Количество часов по расписанию	Раздел, тема	Содержание занятия	Количество часов (мин)			Форма аттестации /контроля
план	факт				Теория	Практика	Общее	
03.09.2023		2	Основы рисунка. Вводное занятие. Тема 1. Вводная	Знакомство с инструментами и материалами художника, их свойствами и правилами использования, порядком организации рабочего места, подготовки его к работе. Понятие «рисунок». Виды рисунка.	90		90	Анкетирование
06.09.2023		2	Основы живописи. Тема 1. Вводная	Основные приемы и способы создания живописного изображения. Основные материалы и инструменты живописи.	45	45	90	
10.09.2023		2	Основы рисунка. Тема 2. Упражнения	Способы рисования. Основные принципы рисования. Выполнение практического задания по принципу от общего к частному и от частного к общему.	45	45	90	
13.09.2023		2	Основы живописи. Тема 2. Выполнение упражнений	Выполнение простых упражнений по колористике.	20	70	90	Педагогическое наблюдение
17.09.2023		2	Основы рисунка. Тема 2. Упражнения	Техника рисунка. Материально-технические средства. Выполнение упражнений (точка,	20	70	90	

				штрих, мазок, линия, штриховка, тушевка).				
20.09.2023		2	Основы живописи. Тема 2. Выполнение упражнений	Работа с палитрой. Понятие колорита. Сложное видение цвета. Создание практической работы акварелью.	20	70	90	
24.09.2023		2	Основы рисунка. Тема 2. Упражнения	Изобразительные средства. Выполнение упражнений (заливка, отмывка, «сухая кисть»).	20	70	90	
27.09.2023		2	Основы живописи. Тема 2. Выполнение упражнений	Понятие «цвет». Хроматические и ахроматические цвета. Понятия цветовой тон, насыщенность, светлота. Цветовой круг.	20	70	90	
31.09.2023		2	Основы рисунка. Тема 3. Создание рисунка	Создание практической работы с несколькими планами.	20	70	90	Выставка
03.10.2023		2	Основы живописи. Тема 2. Выполнение упражнений	Цветовая гармония. Выполнение упражнений по гармоничному сочетанию цветов (двухтоновые и трехтоновые композиции). Нетрадиционные техники рисования.	20	70	90	
07.10.2023		2	Основы рисунка. Тема 3. Создание рисунка	Создание практической работы с воздушной перспективой.	20	70	90	
10.10.2023		2	Основы живописи. Тема 2. Выполнение упражнений	Выполнение упражнений по цветоведению.	20	70	90	
14.10.2023		2	Основы рисунка. Тема 3. Создание рисунка	Создание практической работы с помощью разных типов штриховки.	20	70	90	Выставка
17.10.2023		2	Основы живописи. Тема 2. Выполнение упражнений	Работа акварелью в технике заливка. Градиент. Выполнение упражнений «Цветовая заливка. Градиент».	20	70	90	
21.10.2023		2	Основы рисунка. Тема	Создание практической работы с удалением в пространстве.	20	70	90	Выставка

			3. Создание рисунка					
24.10.2023		2	Основы живописи. Тема 3. Создание практической работы	Создание контрастного рисунка.	20	70	90	
28.10.2023		2	Основы скульптуры. Тема 1. Вводная	Знакомство со скульптурой. Знакомство с материалами. Механические упражнения на ознакомление с пластическими свойствами материала. Практическая работа: «Овощи» из скульптурного пластилина.	45	45	90	Педагогическое наблюдение
02.11.2023		2	Основы живописи. Тема 3. Создание практической работы	Силуэт. Создание фигуры разных животных.	20	70	90	
05.11.2023		2	Основы скульптуры. Тема 2. Лепка фигур	Практическая работа из скульптурного пластилина «Фрукты».	20	70	90	
09.11.2023		2	Основы живописи. Тема 3. Создание практической работы	Рисунок по примеру «Падал первый нег».	20	70	90	
12.11.2023		2	Основы скульптуры. Тема 2. Лепка фигур	Практическая работа из скульптурного пластилина «Домашнее животное».	20	70	90	Выставка
16.11.2023		2	Основы живописи. Тема 3. Создание практической работы	Ниткопись. Рисование нитью.	20	70	90	
19.11.2023		2	Основы скульптуры. Тема 3. Пластилиногр	Практическая работа в технике «Пластилинография». Море. Плавные переходы.	20	70	90	

			афия					
23.11.2023		2	Основы живописи. Тема 3. Создание практической работы	Знакомство с народными промыслами России: Гжель.	20	70	90	Викторина
26.11.2023		2	Основы скульптуры. Тема 3. Пластилинография	Практическая работа в технике «Пластилинография». Пейзаж.	20	70	90	
30.11.2023		2	Основы живописи. Тема 3. Создание практической работы	Хохлома. Сюжет «Рябинка» (композиция в круглом формате).	20	70	90	
03.12.2023		2	Основы скульптуры. Тема 4. Квиллинг	Квиллинг «Открытка».	20	70	90	
07.12.2023		2	Основы живописи. Тема 3. Создание практической работы	Создание практической работы гуашью разными способами.	20	70	90	Просмотр
10.12.2023		2	Основы скульптуры. Тема 4. Квиллинг	Квиллинг «Зимний узор».	20	70	90	
14.12.2023		2	Основы живописи. Тема 3. Создание практической работы	Создание практической работы «Настроение» Передача настроения посредством цвета.	20	70	90	
17.12.2023		2	Основы скульптуры. Тема 5. Техника пуантилизма	Создание практической работы пластилином в технике пуантилизма.	20	70	90	Выставка
21.12.2023		2	Основы живописи.	Создание практической работы (по выбору обучающегося).	20	70	90	

			Тема 3. Создание практической работы	Эскиз, решение в цвете.				
24.12. 2023		2	Основы аппликации. Тема 1. Объемная аппликация	Объемная аппликация «Елка».	20	70	90	
28.12. 2023		2	Основы живописи. Тема 3. Создание практической работы	Знакомство с материалом. Создание сложных оттенков. Упражнения.	45	45	90	
31.12. 2023		2	Основы аппликации. Тема 1. Объемная аппликация	Объемная аппликация «Новгодний подарок».	20	70	90	Выстав ка
11.01. 2024		2	Основы живописи. Тема 3. Создание практической работы	Тон в натюрморте. Работа в технике «грязиль».	20	70	90	
14.01. 2024		2	Основы аппликации. Тема 2. Фигурная аппликация	Аппликация «Кролик»	20	70	90	
18.01. 2024		2	Основы живописи. Тема 3. Создание практической работы	Теплые и холодные цвета. Создание практической работы в технике Витраж.	20	70	90	
21.01. 2024		2	Основы аппликации. Тема 2. Фигурная аппликация	Аппликация «Зимний Рассвет»	20	70	90	
25.01. 2024		2	Основы живописи. Тема 3.	Создание практической работы (по выбору обучающегося). Эскиз, решение в цвете. По выбору обучающегося.	20	70	90	Наблюд ение

			Создание практической работы				
28.01.2024		2	Основы аппликации. Тема 3. Отрывная аппликация	Отрывная аппликация «Снеговик».	20	70	90
01.02.2024		2	Основы живописи. Тема 3. Создание практической работы	Рисование по влажной бумаге. Эскиз рисунка карандашом и обводка черной ручкой.	20	70	90
04.02.2024		2	Основы аппликации. Тема 3. Отрывная аппликация	Отрывная аппликация «Подснежники».	20	70	90 Просмотр
08.02.2024		2	Основы живописи. Тема 3. Создание практической работы	Рисование по влажной бумаге. Пятна. Рисунки цветов черной ручкой.	20	70	90
11.02.2024		2	Основы аппликации. Тема 4. Оригами	Оригами «Предметы».	20	70	90
15.02.2024		2	Основы живописи. Тема 4. Рисунок по примеру	Рисунок по примеру в стиле мультипликация.	20	70	90
18.02.2024		2	Основы аппликации. Тема 4. Оригами	Оригами «Животные».	20	70	90 Выставка
22.02.2024		2	Основы живописи. Тема 4. Рисунок по примеру	Создание практической работы (по выбору обучающегося). Эскиз, решение в цвете.	20	70	90
25.02.2024		2	Виды и жанры изобразительн	Знакомство с видами и жанрами ИЗО. Создание таблицы «Виды	45	45	90

			ого искусства. Тема 1.Вводная тема	изобразительного искусства».				
29.02. 2024		2	Основы живописи. Тема 4. Рисунок по примеру	Рисунок по примеру с помощью восковых мелков	20	70	90	Тестиро вание
03.03. 2024		2	Виды и жанры изобразительн ого искусства. Тема 2.Жанры ИЗО	Жанр «портрет». Создание практической работы в жанре «портрет». Эскиз. Прорисовка деталей.	20	70	90	
07.03. 2024		2	Основы живописи. Тема 4. Рисунок по примеру	Рисунок по примеру в стиле аниме.	20	70	90	
10.03. 2024		2	Виды и жанры изобразительн ого искусства. Тема 2.Жанры ИЗО	Знакомство с жанром «интерьер». Создание практической работы в жанре «интерьер» - «Моя комната». Эскиз. Прорисовка деталей.	20	70	90	
14.03. 2024		2	Основы живописи. Тема 4. Рисунок по примеру	Рисунок по примеру в технике дудлинг.	20	70	90	Просмо тр
17.03. 2024		2	Виды и жанры изобразительн ого искусства. Тема 2.Жанры ИЗО	Знакомство с жанром «натюрморт». Создание практической работы в жанре «натюрморт» с изображением одного предмета. Эскиз. Прорисовка деталей.	20	70	90	
21.03. 2024		2	Основы живописи. Тема 4. Рисунок по примеру	Создание практической работы (по выбору обучающегося). Эскиз, решение в цвете.	20	70	90	
24.03. 2024		2	Виды и жанры изобразительн ого искусства. Тема 2.Жанры ИЗО	Жанр «анималистика». Создание практической работы в жанре «анималистика» - «Мой домашний питомец». Эскиз. Прорисовка деталей.	20	70	90	Выстав ка

28.03. 2024		2	Основы живописи. Тема 4. Рисунок по примеру	Рисунок по примеру в жанре абстракция.	20	70	90	Выставка
31.03. 2024		2	Виды и жанры изобразительного искусства. Тема 2. Жанры ИЗО	Жанр «пейзаж». Создание практической работы в жанре «пейзаж» - «Дом моей бабушки». Эскиз. Прорисовка деталей.	20	70	90	
04.04. 2024		2	«Индивидуальное творчество». Тема 2. Рисование объектов вокруг себя	Создание практической работы «Книжная полка» (эскиз).	20	70	90	
07.04. 2024		2	«Индивидуальное творчество». Тема 2. Рисование объектов вокруг себя	Создание практической работы «Книжная полка» (прорисовка деталей).	20	70	90	
11.04. 2024		2	«Индивидуальное творчество». Тема 3. Рисование по произведению	Иллюстрации к сказкам. Рисование по воображению (эскиз).	20	70	90	
14.04. 2024		2	«Индивидуальное творчество». Тема 3. Рисование по произведению	Иллюстрации к сказкам (продолжение работы).	20	70	90	Просмотр
18.04. 2024		2	«Индивидуальное творчество». Тема 4. Рисование по воображению	Создание практической работы «Портрет соседа» (эскиз).	20	70	90	
21.04. 2024		2	«Индивидуальное творчество».	Создание практической работы «Портрет соседа» (продолжение работы).	20	70	90	

			Тема 4. Рисование по воображению					
25.04. 2024		2	«Индивидуальное творчество». Тема 4. Рисование по воображению	Создание практической работы «Летние каникулы» (эскиз).	20	70	90	
28.04. 2024		2	«Индивидуальное творчество». Тема 4. Рисование по воображению	Создание практической работы «Летние каникулы» (продолжение работы).	20	70	90	Выставка
02.05. 2024		2	«Индивидуальное творчество». Тема 5. Рисование с натуры	Рисование с натуры. Букет цветов (эскиз).	20	70	90	
05.05. 2024		2	«Индивидуальное творчество». Тема 5. Рисование с натуры	Рисование с натуры. Букет цветов (продолжение работы).	20	70	90	
09.05. 2024		2	«Индивидуальное творчество». Тема 5. Рисование с натуры	Рисование с натуры. Ваза (эскиз, решение в цвете).	20	70	90	
12.05. 2024		2	«Индивидуальное творчество». Тема 5. Рисование с натуры	Рисование с натуры. Ваза (завершение работы).	20	70	90	Просмотр
16.05. 2024		2	«Индивидуальное творчество». Тема 5. Рисование с натуры	Рисование с натуры. Самовар (эскиз).	20	70	90	

19.05. 2024		2	«Индивидуальное творчество». Тема 5. Рисование с натуры	Рисование с натуры. Самовар (продолжение работы).	20	70	90	Наблюдение
23.05. 2024		2	«Индивидуальное творчество». Тема 5. Рисование с натуры	Рисование с натуры. Фрукты (эскиз).	20	70	90	
26.05. 2024		2	«Индивидуальное творчество». Тема 5. Рисование с натуры	Рисование с натуры. Фрукты (продолжение работы).	20	70	90	
30.05. 2024		2	«Промежуточная аттестация». Тема 1.	Промежуточная аттестация в форме художественной выставки (просмотр и оценивание работ).	90		90	Выставка

Приложение №2
к дополнительной
общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Мир искусства»

9.2. Пояснительная записка к рабочей программе по модулю «Мир искусства» 2 год обучения

1. Цель второго года обучения: развитие творческих способностей обучающихся средствами приобщения к художественной культуре.

2. Задачи:

Обучающие:

работе с натуры, по воображению, с образца;

обучать основам теории и практики работы с живописными и графическими материалами;

развивать навыки пользования различными изобразительными средствами;

Развивающие:

развивать навык общения со сверстниками;

расширять активный словарный запас;

Воспитательные:

сформировать потребность в познавательном и творческом досуге;

сформировать художественное видение мира и способность оценивать его красоту.

3. Особенности контингента обучающихся данной группы объединения (характеристика коллектива, анализ особенностей творческих возможностей обучающихся на конкретный год обучения) обучающиеся приходят на занятия по желанию, но с разными практическими умениями, задания подбираются индивидуально, в соответствии с практическими навыками.

4. Планируемые результаты

К концу второго года обучения обучающиеся должны знать:

детальные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;

способы и приемы рисования в различных стилях, техники рисунка и живописи;

основные приемы построения композиции, передача идеи в работе;

закономерности строения изображаемых предметов, наблюдательной;

линейной и воздушной перспективы, светотени;

отличительные особенности в работе с простым карандашом и цветными материалами.

К концу второго года обучения обучающиеся должны уметь:

знать разные виды натюрморта, анималистики, портрета, пейзажа, мультипликации и архитектуры;
 знать разные техники рисования натюрморта, анималистики, портрета, пейзажа, мультипликации и архитектуры;
 передавать идею, настроение, характер в рисунке;
 передавать композиционные решения, цвет;
 выполнять работы на выставки, конкурсы;
 владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал.

5. Календарно-тематический план модуля «Мир искусства» 2 г.об.

Дата занятия		Количество часов по	Раздел, тема	Содержание занятия	Количество часов (мин)			Форма аттестации /контроля
план	факт				Теория	Практика	Общее	
06.09.2023		2	Основы живописи. Тема 1. Вводная тема	Вводное занятие. Рисунок «Как я провел лето».	20	70	90	Анкетирование
08.09.2023		2	Основы рисунка. Тема 1. Вводная тема	Упражнения. Линии, тушевка, пятно.	20	70	90	
13.09.2023		2	Основы живописи. Тема 2. Различные техники	Колористика. Упражнения по колористике.	20	70	90	Педагогическое наблюдение
15.09.2023		2	Основы живописи. Тема 2. Различные техники	Колористика. Обратные и контрастные цвета. Цветовой круг.	20	70	90	
20.09.2023		2	Основы композиции. Тема 1. Построение рисунка	Перспектива, простой рисунок на понимание перспективы.	20	70	90	
22.09.2023		2	Основы живописи. Тема 2. Различные техники	Техники. Лессировка. Простой рисунок в технике лессировка.	20	70	90	
27.09.2023		2	Основы живописи. Тема 2. Различные техники	Техники. Заливка. Простые геометрические формы.	20	70	90	

29.09.2023		2	Основы рисунка. Тема 2. Упражнения	Упражнения. Тон, полутон, собственная тень.	20	70	90	Наблюдение
04.10.2023		2	Основы живописи. Тема 2. Различные техники	Колористика. Теплые и холодные цвета.	20	70	90	
06.10.2023		2	Основы живописи. Тема 2. Различные техники	Градиент, отражение цвета.	20	70	90	Тестирование
11.10.2023		2	Основы композиции. Тема 1. Построение рисунка	Силуэт. Силуэты простых и сложных предметов.	20	70	90	
13.10.2023		2	Основы живописи. Тема 2. Различные техники	Колористика. Воздушная перспектива, плановость, освещение.	20	70	90	
18.10.2023		2	Основы живописи. Тема 3. Жанры живописи	Тематический пейзаж. Последовательность этапов работы.	20	70	90	Выставка
20.10.2023		2	Основы рисунка. Тема 2. Упражнения	Знакомство с жанром пейзаж. Озера, реки. Разные виды штриховки.	30	60	90	
25.10.2023		2	Основы живописи. Тема 3. Жанры живописи	Лесной пейзаж. Воздушная перспектива.	20	70	90	
27.10.2023		2	Основы композиции. Тема 1. Построение рисунка	Пейзаж. Животные в лесу. Группировка объектов в среде.	20	70	90	
01.11.2023		2	Основы живописи. Тема 3. Жанры живописи	Пейзаж. Праздник. Сложные цвета.	20	70	90	Выставка
03.11.2023		2	Основы рисунка. Тема 3. Рисование по	Цветные карандаши. Пейзаж. Животные в лесу. Группировка объектов в среде.	20	70	90	

			примеру					
08.11.2023		2	Основы живописи. Тема 3. Жанры живописи	Пейзаж. Старый дом в пасмурную погоду. Приглушенные оттенки.	20	70	90	
10.11.2023		2	Основы композиции. Тема 1. Построение рисунка	Натюрморт. Вводная тема. История натюрморта.	45	45	90	
15.11.2023		2	Основы живописи. Тема 3. Жанры живописи	Натюрморт. Цветы в вазе. Выразительность.	20	70	90	Просмотр
17.11.2023		2	Основы рисунка. Тема 3. Рисование по примеру	Натюрморт. Предметы на столе. Тени.	20	70	90	
22.11.2023		2	Основы живописи. Тема 3. Жанры живописи	Натюрморт. Гризайль.	20	70	90	
24.11.2023		2	Основы композиции. Тема 1. Построение рисунка	Натюрморт. Форма предмета. Самовар.	20	70	90	
29.11.2023		2	Основы живописи. Тема 3. Жанры живописи	Натюрморт тематический.	20	70	90	
01.12.2023		2	Основы рисунка. Тема 3. Рисование по примеру	Анималистика. Насекомые. Конструкция.	45	45	90	
06.12.2023		2	Основы живописи. Тема 3. Жанры живописи	Анималистика. Домашние животные. Передача материальности.	20	70	90	Наблюдение
08.12.2023		2	Основы композиции. Тема 1. Построение рисунка	Анималистика. Дудлинг.	20	70	90	
13.12.		2	Основы	Анималистика. Рисование	20	70	90	

2023			живописи. Тема 3. Жанры живописи	в технике витраж.				
15.12. 2023		2	Основы рисунка. Тема 3. Рисование по примеру	Анималистика. Рисование ластиком.	20	70	90	
20.12. 2023		2	Основы живописи. Тема 3. Жанры живописи	Анималистика. Мифическое животное.	20	70	90	Наблю дение
22.12. 2023		2	Основы композиции. Тема 2. Жанры в композиции	Портрет. Вводная тема. История портрета.	45	45	90	
27.12. 2023		2	Основы живописи. Тема 3. Жанры живописи	Портрет Рисование эмоций.	20	70	90	Выстав ка
29.12. 2023		2	Основы рисунка. Тема 3. Рисование по примеру	Портрет. Пропорции.	20	70	90	
10.01. 2024		2	Основы живописи. Тема 3. Жанры живописи	Портрет. Одежда и ее форма.	20	70	90	
12.01. 2024		2	Основы композиции. Тема 2. Жанры в композиции	Портрет. Человек в движении.	20	70	90	
17.01. 2024		2	Основы живописи. Тема 3. Жанры живописи	Портрет. Рисование по воображению.	20	70	90	
19.01. 2024		2	Основы рисунка. Тема 3. Рисование по примеру	Архитектура. Вводная тема. История архитектуры.	20	70	90	Виктор ина
24.01. 2024		2	Основы живописи. Тема 3.	Архитектура. Вечерний город. Теплые цвета.	20	70	90	

			Жанры живописи					
26.01.2024		2	Основы композиции. Тема 2. Жанры в композиции	Архитектура. Пастель. Знакомство с материалом.	45	45	90	
31.01.2024		2	Основы живописи. Тема 3. Жанры живописи	Архитектура. Старый дом в пасмурную погоду. Приглушенные оттенки.	20	70	90	
02.02.2024		2	Основы рисунка. Тема 3. Рисование по примеру	Архитектура. Церковь. Построение здания.	20	70	90	
07.02.2024		2	Основы живописи. Тема 3. Жанры живописи	Архитектура. Город будущего. Рисование по воображению.	20	70	90	
09.02.2024		2	Основы композиции. Тема 2. Жанры в композиции	Аниме. Стилизация человека.	45	45	90	
14.02.2024		2	Основы живописи. Тема 4. Рисование по примеру	Рисунок по примеру. Пуантилизм.	20	70	90	
16.02.2024		2	Основы рисунка. Тема 3. Рисование по примеру	Рисунок с контрастными цветами.	20	70	90	Педагогическое наблюдение
21.02.2024		2	Основы живописи. Тема 4. Рисование по примеру	Полигональное рисование.	20	70	90	
28.02.2024		2	Основы живописи. Тема 4. Рисование по примеру	Рисунок по примеру. Акварель. Комикс.	20	70	90	
01.03.2024		2	Основы рисунка. Тема 3. Рисование по примеру	Рисунок одной линией.	20	70	90	

06.03. 2024		2	Основы живописи. Тема 4. Рисование по примеру	Рисование по рассказу.	20	70	90	
13.03. 2024		2	Основы живописи. Тема 4. Рисование по примеру	Знакомство с русским народным творчеством. Рисование по трафарету.	20	70	90	
15.03. 2024		2	Основы рисунка. Тема 3. Рисование по примеру	Рисунок по примеру. Рисование открытки.	20	70	90	
19.03. 2024		2	Основы композиции. Тема 3. Рисунок по примеру	Рисование в технике копирования.	20	70	90	
22.03. 2024		2	Основы живописи. Тема 4. Рисование по примеру	Рисунок по примеру. Узоры мира.	20	70	90	
26.03. 2024		2	Основы рисунка. Тема 4. Рисунок группой	Общая работа. Рисунок группой.	20	70	90	Выставка
29.03. 2024		2	Основы живописи. Тема 4. Рисование по примеру	Рисунок по примеру. Жанры живописи.	45	45	90	Выставка
03.04. 2024		2	Основы композиции. Тема 4. Рисунок по выбору	Рисунок по выбору обучающегося.	20	70	90	
05.04. 2024		2	Основы аппликации. Тема 1. Материалы	Упражнения с материалом.	45	45	90	
10.04. 2024		2	Основы аппликации. Тема 2. Создание работы	Отрывная аппликация. Животные.	20	70	90	Выставка
12.04. 2024		2	Основы аппликации. Тема 2.	Объемная аппликация. Мультфильмы.	20	70	90	

			Создание работы					
17.04.2024		2	Основы аппликации. Тема 2. Создание работы	Аппликация из мятой бумаги. Пейзаж.	20	70	90	
19.04.2024		2	Основы аппликации. Тема 2. Создание работы	Тканевая аппликация. Натюрморт.	20	70	90	Выставка
24.04.2024		2	Основы аппликации. Тема 2. Создание работы	Аппликация из гербария.	20	70	90	
26.04.2024		2	Основы аппликации. Тема 2. Создание работы	Оригами. Животные.	20	70	90	
03.05.2024		2	Основы лепки. Тема 1. Введение в тему	Пластилин. Введение в тему. Упражнения с материалом.	45	45	90	Педагогическое наблюдение
08.05.2024		2	Основы лепки. Тема 2. Лепка на картоне	Пластилиновая мозаика.	20	70	90	
10.05.2024		2	Основы лепки. Тема 2. Лепка на картоне	Пластилинография. Портрет.	20	70	90	
15.05.2024		2	Основы лепки. Тема 2. Лепка на картоне	Лепка из солёного теста.	20	70	90	
17.05.2024		2	Основы лепки. Тема 2. Лепка на картоне	Лепка из слоеного теста. Раскраска	20	70	90	Выставка
22.05.2024		2	Основы лепки. Тема 2. Лепка на картоне	Квиллинг. Пейзаж.	20	70	90	
24.05.2024		2	Основы лепки. Тема 2. Лепка на картоне	Народные ремесла. Глиняная игрушка.	20	70	90	
29.05.		2	Основы	Пластилин. Свободная	20	70	90	Выставка

2024			лепки. Тема 4. Свободная тема.	тема.				ка
31.05. 2024		2	«Промежуточ ная аттестация».	Промежуточная аттестация в форме художественной выставки (просмотр и оценивание работ).	90		90	Выстав ка

Приложение №3
к дополнительной
общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Мир искусства»

9.3. Пояснительная записка к рабочей программе по модулю «Мир искусства» 3 год обучения

1. Цель третьего года обучения: развитие творческих способностей обучающихся средствами приобщения к художественной культуре.

2. Задачи программы:

Обучающие:

сформировать знания об истории развития изобразительного искусства;

сформировать знания о видах и средствах изобразительной деятельности.

Развивающие:

расширять активный словарный запас;

активизировать и развивать ассоциативное мышление.

Воспитательные:

сформировать представление о значимости цвета и формы в природе;

привить аккуратность и бережное отношение к работе.

3. Особенности контингента обучающихся данной группы объединения (характеристика коллектива, анализ особенностей творческих возможностей обучающихся на конкретный год обучения) обучающиеся приходят на занятия по желанию, но с разными практическими умениями, задания подбираются индивидуально, в соответствии с практическими навыками.

4. Планируемые результаты

К концу третьего года обучения обучающиеся должны знать:

- способы и приемы рисования по примеру, в технике копирования, по воображению, с натуры;
- основные принципы и приемы последовательности закладывания цвета на работе;
- основные принципы и приемы построения графического изображения;
- взаимосвязь материала и техники исполнения работы.

К концу третьего года обучения обучающиеся должны уметь:

- рисовать в различных техниках: дудлинг, ниткопись, витраж;
- рисовать в различных стилях: аниме, мультипликация;
- передавать взаимосвязь объекта с окружающей средой;
- находить наиболее удачные оттенки в зависимости от времени суток погодных условий на картине;
- выполнять работы на выставки, конкурсы;

- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическими материалами – масляной пастелью, цветными карандашами, использовать подручный материал.

5. Календарно-тематический план модуля «Мир искусства» 3 г.об.

Дата занятия		Количество часов по	Раздел, тема	Содержание занятия	Количество часов (мин)			Форма аттестации /контроля
план	факт				Теория	Практика	Общее	
03.09.2023		3	Основы живописи. Тема 1. Вводная	Вводное занятие. Рисунок «Как я провел лето».	30	105	135	Анкетирование
06.09.2023		3	Основы рисунка. Тема 1. Выполнение упражнений	Упражнения. Линии, тушевка, пятно, построение чайника.	30	105	135	
08.09.2023		3	Основы живописи. Тема 2. Выполнение упражнений	Колористика. Упражнения по колористике. Заливка различных геометрических форм.	30	105	135	Мониторинг
13.09.2023		3	Основы живописи. Тема 2. Выполнение упражнений	Колористика. Обратные и контрастные цвета. Цветовой круг.	30	105	135	
15.09.2023		3	Основы композиции. Тема 1. Выполнение упражнений	Перспектива, простой рисунок на понимание перспективы.	30	105	135	
20.09.2023		3	Основы живописи. Тема 2. Выполнение упражнений	Техники. Лессировка. Простой рисунок в технике лессировка.	30	105	135	
22.09.2023		3	Основы живописи. Тема 2. Выполнение упражнений	Техники. Заливка. Простые геометрические формы.	30	105	135	
27.09.2023		3	Основы рисунка. Тема 1. Выполнение упражнений	Упражнения. Тон, полутон, собственная тень.	30	105	135	Педагогическое наблюдение
29.09.2023		3	Основы живописи. Тема 2.	Колористика. Теплые и холодные цвета.	30	105	135	

			Выполнение упражнений					
04.10.2023		3	Основы живописи. Тема 2. Выполнение упражнений	Градиент, отражение цвета.	20	115	135	
06.10.2023		3	Основы композиции. Тема 1. Выполнение упражнений	Силуэт. Силуэты простых и сложных предметов.	30	105	135	
11.10.2023		3	Основы живописи. Тема 2. Выполнение упражнений	Колористика. Воздушная перспектива, плановость, освещение.	20	115	135	
13.10.2023		3	Основы живописи. Тема 3. Выполнение работы по примеру	Тематический пейзаж. Последовательность этапов работы.	20	115	135	
18.10.2023		3	Основы рисунка. Тема 2. Работа по жанрам	Знакомство с жанром пейзаж. Озера, реки. Разные виды штриховки.	30	115	135	Просмотр
20.10.2023		3	Основы живописи. Тема 3. Выполнение работы по примеру	Лесной пейзаж. Воздушная перспектива.	20	115	135	
25.10.2023		3	Основы композиции. Тема 2. Работа по жанрам	Пейзаж. Животные в лесу. Группировка объектов в среде. Взаимосвязь среды и животных.	20	115	135	
27.10.2023		3	Основы живописи. Тема 3. Выполнение работы по примеру	Пейзаж. «Вид из моего окна». Сложные цвета, плановость.	20	115	135	
01.11.2023		3	Основы рисунка. Тема 2. Работа по жанрам	Пейзаж. Животные в лесу. Группировка объектов в среде.	20	115	135	
03.11.2023		3	Основы живописи. Тема 3. Выполнение работы по примеру	Пейзаж. Дождь, способы показать различные погодные условия.	20	115	135	Наблюдение

08.11.2023		3	Основы композиции. Тема 2. Работа по жанрам	Натюрморт. Вводная тема. История натюрморта. Натюрморт по представлению.	45	90	135	
10.11.2023		3	Основы живописи. Тема 3. Выполнение работы по примеру	Натюрморт. Компонировка предметов на столе.	20	115	135	
15.11.2023		3	Основы рисунка. Тема 2. Работа по жанрам	Натюрморт. Предметы на столе. Тени, отражения, полутона	20	115	135	
17.11.2023		3	Основы живописи. Тема 3. Выполнение работы по примеру	Натюрморт. Рисунок одним цветом, но разный по тону.	20	115	135	Викторина
22.11.2023		3	Основы композиции. Тема 2. Работа по жанрам	Натюрморт. Предмет в среде.	20	115	135	
24.11.2023		3	Основы живописи. Тема 3. Выполнение работы по примеру	«Натюрморт на тарелке».	20	115	135	
29.11.2023		3	Основы рисунка. Тема 2. Работа по жанрам	Анималистика. «Водомерка на листе».	45	90	135	
01.12.2023		3	Основы живописи. Тема 3. Выполнение работы по примеру	Анималистика. Домашние животные. Способы показать шест животного.	20	115	135	Тестирование
06.12.2023		3	Основы композиции. Тема 2. Работа по жанрам	Анималистика. Дудлинг «Перо».	20	115	135	
08.12.2023		3	Основы живописи. Тема 3. Выполнение работы по примеру	Анималистика. Рисование в технике витраж. «Бабочка».	20	115	135	
13.12.2023		3	Основы рисунка. Тема 2. Работа по жанрам	Анималистика. Рисование ластиком по однородному фону карандаша и обводка формы	20	115	135	Наблюдение

			жанрам	животного.				ие
15.12.2023		3	Основы живописи. Тема 3. Выполнение работы по примеру	Анималистика. «Мишки в лесу».	20	115	135	
20.12.2023		3	Основы композиции. Тема 2. Работа по жанрам	Портрет. Вводная тема. История возникновения портрета.	45	90	135	
22.12.2023		3	Основы живописи. Тема 3. Выполнение работы по примеру	Портрет. Рисование эмоций (несколько на одном листе).	20	115	135	Просмотр
27.12.2023		3	Основы рисунка. Тема 2. Работа по жанрам	Портрет. Пропорции, соотношение частей тела, рук, пальцев.	20	115	135	
31.01.2024		3	Основы живописи. Тема 3. Выполнение работы по примеру	Архитектура. Старый дом в пасмурную погоду. Способы передачи погоды.	20	115	135	
02.02.2024		3	Основы рисунка.	Архитектура. Церковь. Построение здания, построение формы.	20	115	135	
10.01.2024		3	Основы живописи. Тема 3. Выполнение работы по примеру	Портрет. Одежда и ее форма, виды и типы одежды, материала.	20	115	135	
12.01.2024		3	Основы композиции. Тема 2. Работа по жанрам	Портрет. Человек в разных положениях, сидя, лежа.	20	115	135	
17.01.2024		3	Основы живописи. Тема 3. Выполнение работы по примеру	Портрет. Рисование по воображению. Передача характера.	20	115	135	Выставка
19.01.2024		3	Основы рисунка. Тема 2. Работа по жанрам	Архитектура. Вводная тема. История архитектуры.	20	115	135	
24.01.2024		3	Основы живописи. Тема 3.	Архитектура. Рисование нескольких зданий вместе.	20	115	135	

			Выполнение работы по примеру					
26.01.2024		3	Основы композиции. Тема 2. Работа по жанрам	Архитектура. Вечерний город. Теплые оттенки неба, крыш, снега.	20	115	135	
07.02.2024		3	Основы живописи. Тема 3. Выполнение работы по примеру	Архитектура. Рисование по воображению.	20	115	135	Просмотр
09.02.2024		3	Основы композиции. Тема 2. Работа по жанрам	Аниме. Стилизация человека. Одежда, волосы, глаза.	45	90	135	
14.02.2024		3	Основы живописи. Тема 3. Выполнение работы по примеру	Пуантилизм. Рисование картины с планами, отличающимися по технике.	20	115	135	Просмотр
16.02.2024		3	Основы рисунка. Тема 2. Работа по жанрам	Рисунок с обратными цветами.	20	115	135	
21.02.2024		3	Основы живописи. Тема 3. Выполнение работы по примеру	Полигональное рисование. Рисунок по воображению с примером.	20	115	135	
28.02.2024		3	Основы живописи. Тема 3. Выполнение работы по примеру	Акварель. Комикс. Создание сюжета комикса.	20	115	135	
01.03.2024		3	Основы рисунка. Тема 2. Работа по жанрам	Рисунок одной непрерывной линией.	20	115	135	Наблюдение
06.03.2024		3	Основы живописи. Тема 3. Выполнение работы по примеру	Рисование по рассказу. Выстраивание многофигурной композиции.	20	115	135	
13.03.2024		3	Основы живописи. Тема 3.	Знакомство с русским народным творчеством. Рисунок хохломы по воображению по примеру с	20	115	135	Викторина

			Выполнение работы по примеру	картины.				
15.03.2024		3	Основы рисунка. Работа по примеру	Рисование открытки. Использование дополнительных материалов (бумаги, клея).	20	115	135	
19.03.2024		3	Основы композиции. Работа по примеру	Рисование в технике копирования. Срисовывание с картины, самостоятельное выстраивание перспективы, горизонта.	20	115	135	
22.03.2024		3	Основы живописи. Выполнение работы по примеру	Узоры мира. Поиск примера и выстраивание композиции с узором и текстом.	20	115	135	
26.03.2024		3	Основы рисунка. Рисунок группой	Общая работа. Рисунок группой. Рисунок с общей идеей разными материалами.	20	115	135	Выставка
29.03.2024		3	Основы живописи. Тема 4. Выполнение работы с натуры	Виды и типы портрета. Портрет соседа с натуры.	45	90	135	
03.04.2024		3	Основы композиции. Тема 4. Работа по выбору	Рисунок по выбору обучающегося.	20	115	135	
05.04.2024		3	Основы аппликации. Тема 1. Введение в тему	Упражнения с материалом. Сгибы бумаги, создание простых геометрических фигур.	45	90	135	
10.04.2024		3	Основы аппликации. Тема 2. Работа по жанрам	Отрывная аппликация. Животные.	20	115	135	Выставка
12.04.2024		3	Основы аппликации. Тема 2. Работа по жанрам	Объемная аппликация. Мультфильмы.	20	115	135	
17.04.2024		3	Основы аппликации. Тема 2. Работа по жанрам	Тканевая аппликация. Пейзаж.	20	115	135	
19.04.2024		3	Основы аппликации. Тема 2. Работа по жанрам	Тканевая аппликация. Натюрморт.	20	115	135	Выставка
24.04.2024		3	Основы аппликации. Тема	Аппликация из гербария.	20	115	135	

			2. Работа по жанрам					
26.04.2024		3	Основы аппликации. Тема 2. Работа по жанрам	Оригами. Животные. Раскрашивание.	20	115	135	
03.05.2024		3	Основы лепки. Тема 1. Введение в тему	Пластилин. Введение в тему. Упражнения с материалом.	45	90	135	
08.05.2024		3	Основы лепки. Тема 2. Работа по примеру	Пластилиновая мозаика.	20	115	135	
10.05.2024		3	Основы лепки. Тема 2. Работа по примеру	Пластилинография. Портрет.	20	115	135	
15.05.2024		3	Основы лепки. Тема 2. Работа по примеру	Лепка из солёного теста.	20	115	135	Выставка
17.05.2024		3	Основы лепки. Тема 2. Работа по примеру	Лепка из слоеного теста. Раскраска.	20	115	135	
22.05.2024		3	Основы лепки. Тема 2. Работа по примеру	Квиллинг. Каллиграфия. Написание текста пластилином.	20	115	135	
24.05.2024		3	Основы лепки. Тема 2. Работа по примеру	Народные ремесла. Глиняная игрушка.	20	115	135	
29.05.2024		3	Основы лепки. Тема 3. Свободная тема	Пластилин. Свободная тема.	20	115	135	Выставка
31.05.2024		3	«Промежуточная аттестация»	Промежуточная аттестация в форме художественной выставки (просмотр и оценивание работ).	135		135	Выставка

Приложение № 4
к дополнительной
общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Мир искусства»

9.4. Календарный план Рабочей программы воспитания
на 2023-2024 учебный год

Название модуля		Виды, формы и способы совместной деятельности	Участники	Сроки проведения	Ответственные
Инвариантные модули	«Занятие»	Беседа «История детского объединения в истории МАУ ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова г. Липецка»	Все группы	2-я неделя сентября 2023 года	п.д.о., Карпук В.М.
		Беседа «Правила поведения в МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова г. Липецка»		2-я неделя сентября 2023 года	п.д.о.
	«Руководитель детского объединения»	Родительское собрание: - «Сертификат дополнительного образования: перспективы и ограничения»; - сбор документов на коллектив, комплектование групп, составление расписания; - обсуждение рабочего процесса - знакомство родителей с нормативными документами Учреждения: Устав, лицензия, локальные акты, Правила внутреннего распорядка для родителей и обучающихся, режим работы Учреждения, знакомство родителей объединения с планом работы Учреждения (мероприятия на 2023-2024 уч. год, родительские конференции, Управляющий совет Учреждения, Детский совет Учреждения), - утверждение с родителями расписания и плана работы объединения,	Все группы	1-я - 2-я неделя сентября 2023 года	п.д.о.

		- беседа о соблюдении санитарно-эпидемиологических правил в целях предотвращения эпидемиологического распространения COVID-19, гриппа и ОРВИ, - беседа по профилактике детского дорожного травматизма				
		Родительское собрание: - поездки на конкурсы, - изготовление костюмов и реквизита	Все группы	в течение 2023-2024 учебного года		
	«Работа с родителями»	Анкетирование «Участие в конкурсах и фестивалях в 2023-2024 учебном году»	Все группы	1-я неделя октября 2023 года	п.д.о.	
		Анкетирование родителей по вопросу учебного процесса и качества обслуживания в Учреждении	Все группы	декабрь 2023 года, май 2024 года	п.д.о.	
	«Детское самоуправление»	Выборы обучающихся в Детский совет Учреждения	Все группы	2-я неделя сентября (не участвуют, если возраст меньше 12 лет)	п.д.о.	
	«Профорентация»	Квест «Все профессии хороши»	Все группы	ноябрь 2023 года	п.д.о.	
		Беседа «Кем я хочу стать?»	Все группы	март 2024 года	п.д.о.	
	Вариативные модули	«Ключевые дела Учреждения»: - Проекты, в рамках городской воспитательной акции	Участие в городской воспитательной акции «Гордимся! Мечтаем! Действуем!»	Все группы	в течение года	п.д.о.
		- социальные городские проекты	Участие в проектах, организаторами которых являются Культурные пространства города Липецка	Все группы	в течение года	п.д.о.
		- День открытых дверей	Организация презентации для рекламы объединения.	Все группы	02 сентября 2023 года	п.д.о.
- Неделя игры и игрушки		Познавательная игра	Все группы	январь 2024 года	п.д.о.	

	- Неделя С.А. Шмакова	Участие в работе музыкальной гостиной	Все группы	январь 2024 года	п.д.о
	- Новогодняя кампания	Участие в новогодних утренниках Учреждения	Все группы	декабрь 2023 года	п.д.о.
	- каникулярные мероприятия	Экскурсия в Музей детского движения липецкого края Экскурсия на Липецкое Городище	Все группы	октябрь 2023 года апрель 2024 года	п.д.о.
	- праздник «Широкая Масленица»	Народные посиделки «А мы Масленицу дожидали»	Все группы	17 марта 2024 года	п.д.о.
	«Организация предметно-эстетической среды»	Создание переносного сменного стенда с информацией	Все группы	октябрь 2023 года январь 2024 года	п.д.о.
	«Детские общественные объединения»	Регистрация во всероссийских детских общественных объединениях по профилю деятельности объединения	Все группы	сентябрь-октябрь 2023 года	п.д.о.
	«Медиа Учреждения»	Создание мини-репортажей для блога по профилю деятельности объединения	Все группы	Сентябрь 2023 года - май 2024 года	п.д.о
Дополнительные модули	«Патриотическая работа»	День солидарности в борьбе с терроризмом	Все группы	3 сентября 2023 года	п.д.о.
		Международный день пожилых людей		1 октября 2023 года	
		День Учителя		5 октября 2023 года	
		День отца в России		15 октября 2023 года	
		Беседа к празднику «День народного единства»		4 ноября 2023 года	
		«День матери в России»		26 ноября 2023 года	
		«Международный день инвалидов»		3 декабря 2023 года	
		«9 декабря - День Героев Отечества»		декабрь 2023 года	
		«День Защитника Отечества»		февраль 2024 года	

		«12 апреля – День Космонавтики» «Всемирный день Земли» «День Победы» Посещение музея «У Вечного огня» Поста №1		апрель 2024 года 22 апреля 2024 года май 2024 года май 2024 года	
	«Концертная деятельность»	Участие в выступлениях просмотрах по плану Учреждения	Все группы	в течение года	п.д.о.
	«Правовое воспитание и безопасность жизнедеятельности»	Инструктаж по охране труда на территории Учреждения	Все группы	1-я неделя сентября 2023 года	п.д.о.
		Алгоритм действий обучающихся Учреждения при совершении (угрозе совершения) преступления в формах вооруженного нападения, размещения взрывного устройства, захвата заложников, срабатывания на территории Учреждения взрывного устройства, в том числе доставленного беспилотным летательным аппаратом, нападения с использованием горючих жидкостей, а также информационного взаимодействия образовательных организаций с территориальными органами МВД России, Росгвардии и ФСБ России	Все группы	1-я неделя сентября 2023 года	п.д.о.
		Беседа «Правила дорожного движения по пути в Учреждение и обратно»	Все группы	1-я неделя сентября 2023 года	п.д.о.

		Инструктаж по технике безопасности при нахождении на водоемах в летний, осенне-зимний и весенний период	Все группы	ноябрь 2023 года	п.д.о.
		Инструктаж по технике безопасности на новогодних утренниках	Все группы	декабрь 2023 года	п.д.о.
		Повторный инструктаж по технике безопасности на территории Учреждения	Все группы	январь 2024 года	п.д.о.
	«Юбилей Учреждения»	<p>Проект «Дом, в котором мы живём!»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка к участию в общем проекте (посещение музея, просмотр видеоматериалов из истории Учреждения, встречи с ветеранами и выпускниками Учреждения; - представление проекта в разных формах); - работа по индивидуальным планам 	Все группы	<p>В течение 2023-2024 учебного года:</p> <p>сентябрь-ноябрь 2023 года;</p> <p>- декабрь 2023 года;</p> <p>- январь – июнь 2024 года</p>	п.д.о.