ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г.ЛИПЕЦКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ГОРОДСКОЙ» ИМ. С.А. ШМАКОВА Г. ЛИПЕЦКА

РАССМОТРЕНА
на заседании Педагогического совета
МАУ ДО ДДТ «Городской»
им. С.А. Шмакова г. Липецка
Протокол от 30.08.2023 № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МАУ ДО ДДТ «Городской»
им. С.А. Шмакова г. Липецка
Е. А. Косенко
Приказ от 30.08.2023 № 188

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА "ГОРОДСКОЙ" ИМЕНИ С.А.ШМАКОВА Г. ЛИПЕЦКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА "ГОРОДСКОЙ" ИМЕНИ С.А.ШМАКОВА Г. ЛИПЕЦКА
c=RU, st=Липецкая область, street=улица Семашко, дом 9а, l=Город Липецк, title=Директор, o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА "ГОРОДСКОЙ" ИМЕНИ С.А.ШМАКОВА Г. ЛИПЕЦКА,
1.2.643.100.1=120D3130323438343038343136373 3,
1.2.643.100.3=120B303333539333738393039 37,
1.2.643.100.4=120A3438323530333343230,
1.2.643.3.131.1.1=120C3438323630323039393335 32,
email=gdty_lipetsk@mail.ru, givenName=Елена Александровна, sn=Косенко, cn=МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА "ГОРОДСКОЙ" ИМЕНИ С.А.ШМАКОВА Г. ЛИПЕЦКА
2023.09.21 11:47:42 +03'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Модный акцент»

Срок реализации программы: 3 года
Возраст обучающихся: 7 – 14 лет

Составитель:
педагог дополнительного образования
Пусенкова Ольга Алексеевна

г. Липецк, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 3

1.1. Цель и задачи программы 4

1.2. Актуальность и новизна программы 4

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 5

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН 6

4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 8

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 9

6. ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ 17

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ 18

8. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ 18

9. ПРИЛОЖЕНИЯ 20-48

9.1. Рабочая программа по модулю «Модный акцент 1 года обучения» 20

9.2. Рабочая программа по модулю «Модный акцент 2 года обучения» 31

9.3. Календарный план Рабочей программы воспитания 44

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Модный акцент» (далее – Программа) составлена в соответствии с нормативно-правовыми и экономическими основаниями проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, а также с использованием следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Целевая модел развития региональных систем дополнительного образования детей (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467);
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298Н);
- Приказ Минобрнауки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Минпросвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ 976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий» (вместе с «Рекомендациями по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Устав МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова г. Липецка (далее - Учреждение).

Программа нацелена на создание условий для развития творческого потенциала обучающегося в процессе изучения технологии изготовления швейных изделий.

1.1 Цель и задачи

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей обучающихся посредством приобщения его к декоративно-прикладному искусству и обучению технологии изготовления швейных изделий и аксессуаров.

Задачи

обучающие:

- познакомить с историей возникновения и развития разных видов ремесел;
- обучить различными техникам работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить технологиям различных видов рукоделия;

развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать творческий потенциал каждого обучающегося: фантазию, наблюдательность;
- развивать моторику рук, глазомер;

воспитательные:

- приобщить к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры;
- развивать потребность в творческом труде, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, культуры общения).

1.2 Актуальность и новизна программы

Программа актуальна, поскольку предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров и овладение основами творческой деятельности, даёт возможность каждому обучающемуся открыть для себя мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Педагогическая целесообразность состоит в формировании навыков, приобретаемых в процессе обучения технологии изготовления изделий декоративно-прикладного творчества и заключается в развитии мотивации к познанию и творчеству, творческой самореализации личности обучающегося.

Новизна программы заключается в том, что она в процессе знакомства с азами ремёсел, даёт возможность создать свой неповторимый образ, учитывая

тенденции современной моды в области изготовления и применения аксессуаров. Так, например, достаточное внимание уделяется изучению аксессуаров, которые были трендом последних сезонов (текстильные бусы, съёмные воротнички, повязки на голову и т.д.).

2. Планируемые результаты

В результате освоения Программы обучающиеся первого года обучения должны знать:

- названия и назначение инструментов и приспособлений ручного труда (ножницы, иглы, булавки, напёрсток, утюг), приёмы и правила пользования ими;
- правила техники безопасности на рабочем месте;
- основные виды ручных стежков;
- основные приёмы выполнения машинных работ.

В результате освоения Программы, обучающиеся первого года обучения должны уметь:

- использовать инструменты и приспособления;
- соблюдать правила безопасности труда;
- пришивать пуговицы;
- самостоятельно изготавливать простейшие виды швейных изделий при помощи ручных и машинных швов.

В результате освоения программы обучающиеся второго года обучения должны знать:

- технологию изготовления юбок простого кроя;
- технологию изготовления аксессуаров;
- правила безопасности труда и личной гигиены.

В результате реализации программы, обучающиеся второго года обучения должны уметь:

- самостоятельно изготавливать простейшие виды швейных изделий;
- пользоваться аксессуарным рядом для создания образа.

В результате освоения программы обучающиеся третьего года обучения должны знать:

- технологию изготовления декоративных элементов из атласных лент, ткани, фоамирана;
- варианты применения декоративных элементов из фоамирана, лент, сетки (ткани), задрапированной прозрачной ткани при изготовлении аксессуаров;
- особенности выполнения соединительных швов на прозрачных тканях;
- технологию изготовления юбки из сетки или шифона со сборкой по верхнему краю;
- технологию декорирования одежды;

- правила безопасности труда и личной гигиены.

В результате освоения Программы обучающиеся третьего года обучения должны уметь:

- самостоятельно изготавливать декоративные элементы из атласных лент;
- использовать варианты применения декоративных элементов из фоамирана, лент, сетки (ткани), задрапированной прозрачной ткани при изготовлении аксессуаров;
- выполнять соединение боковых швов на прозрачной ткани французским или двойным швом;
- самостоятельно изготовить юбку из прозрачной ткани со сборкой по верхнему краю.

3. Учебный план

№ п/п	Наименование модуля	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в год	Кол-во занятий в год	Форма промежуточной аттестации
1	«Модный акцент 1 год обучения»	4	144	72	Выставка творческих работ. Дефиле.
2	«Модный акцент 2 год обучения»	6	216	72	Выставка творческих работ. Дефиле.
3	«Модный акцент 3 год обучения»	6	216	72	Дефиле
	Итого:		576	216	

Учебно-тематический план 1-го года обучения

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов теоретич.	Кол-во часов практич.	Кол-во часов общее	Форма аттестации, контроля
1	Вводное занятие.	0,3	1,7	2	Входной мониторинг. Определение уровня подготовки обучающихся в начале цикла обучения.
2	Инструменты и приспособления для шитья. Игла.	0,3	1,7	2	Тестирование.
3	Пришивание пуговиц.	1	5	6	Контроль приобретенных после изучения темы умений и навыков в процессе выполнения аппликации.

4	Ручные швы.	7	33	40	Контроль приобретенных после изучения темы умений и навыков в процессе выполнения поделки.
5	Швейная машина и машинные работы.	1.2	6,8	8	Контроль приобретенных после изучения темы умений и навыков в процессе выполнения сувенира.
6	«Мода и стиль»	1	5	6	Педагогическое наблюдение.
7	Изготовление сувениров.	7,5	18,5	26	Выставка выполненных работ.
	8.8 Изготовление одежды.	5	11	16	Контроль приобретенных после изучения темы умений и навыков в процессе изготовления юбки, топа.
	9.1 Изготовление аксессуаров.	10	26	36	Контроль приобретенных после изучения темы умений и навыков в процессе изготовления аксессуара.
8	Промежуточная аттестация.	0,3	1,7	2	Промежуточная аттестация Контроль и оценка результатов освоения программного материала
Итого		28,5	115,5	144	

Учебно-тематический план 2-го года обучения

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов теоретич.	Кол-во часов практич.	Кол-во часов общее	Форма аттестации, контроля
1	Вводное занятие.	0,3	2,7	3	Входной мониторинг. Определение уровня подготовки обучающихся в начале цикла обучения.
	Изготовление сувениров.	5,5	40,5	46	Контроль приобретенных после изучения темы умений и навыков в процессе выполнения сувенира. Выставка выполненных работ.
2	Вязание спицами.	2	19	21	Контроль приобретенных после изучения темы умений и навыков в процессе изготовления чехла для сотового телефона
3	Крючок в помощь спицам.	1,5	13,5	15	Контроль приобретенных после изучения темы умений и навыков в процессе декорирования чехла для сотового телефона

4	Изготовление одежды	5,5	40,5	46	Контроль приобретенных после изучения темы умений и навыков в процессе изготовления юбки «солнце», топа.
5	Изготовление аксессуаров	8	62	70	Контроль приобретенных после изучения темы умений и навыков в процессе изготовления аксессуаров
6	«Мода и стиль»	1,5	13,5	15	Педагогическое наблюдение.
7	Промежуточная аттестация.	0,3	2,7	3	Промежуточная аттестация Контроль и оценка результатов освоения программного материала
Итого		25	198	219	

4. Календарный учебный график

Программа предназначена для обучающихся младшего и среднего школьного возраста 7 -14 лет.

Срок реализации – 3 года.

Форма занятий – групповая (8-12 человек).

Основной формой организации работы с детьми является занятие, продолжительность которого соответствует возрастным нормам обучающихся:

– 1-й год обучения - 2 раза в неделю по 2 академических часа;
– 2-й год обучения - 2 раза в неделю по 3 академических часа;
– 3-й год обучения - 2 раза в неделю по 3 академических часа.

В занятия включены физкультминутки, которые позволяют детям расслабиться, а педагогу разграничить занятие на структурно-смысловые части. Между занятиями перемены 10 минут.

Продолжительность учебного года:

1-й год обучения - начало учебного года – 01.09.2022,
окончание учебного года – 31.05.2023;
2-й год обучения - начало учебного года – 01.09.2023,
окончание учебного года – 31.05.2024;
3-й год обучения - начало учебного года –01.09.2024 ,
окончание учебного года –31.05.2025;

Количество недель в учебном году – 36 недель.

Сроки проведения промежуточной аттестации – последнее занятие по модулю.

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Модуль «Модный акцент 1 год обучения»

Цель программы: создание оптимальных условий для развития индивидуальности обучающегося, его творческих способностей посредством изучения технологии изготовления изделий из ткани.

Задачи

обучающие:

- обучить основным приёмам выполнения ручных и машинных работ. (Швы «назад иголку», «строчка», «косой подшивочный», «через край» или косой обмёточный, петельный, стачной);
- обучить технологическим процессам изготовления простейших швейных изделий (прямой юбки в сборку, прихваток, сумочек, игольниц, сувениров);
- обучить правильному использованию инструментов и приспособлений;

воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- приобщить к системе общечеловеческих культурных ценностей и сформировать потребность в них;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- способствовать овладению основами нравственного поведения, культуры общения;

развивающие:

- развивать усидчивость, аккуратность, внимательность;
- развивать моторику пальцев рук, глазомер;
- способствовать развитию фантазии, творческого потенциала каждого обучающегося;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание.

Раздел «Вводное занятие. Виды рукоделий» (2 часа)

Теория: организационные вопросы. Ознакомление с поурочно-тематическим планированием учебного материала, целью и задачами кружка. Виды рукоделий. (1час)

Практика: просмотр выставки детских работ и работ педагога (1час)

Раздел «Инструменты и приспособления для шитья» (6 часов)

Теория: игла. История появления, строение. Булавки, напёрсток, ножницы, утюг. Правила обращения с инструментами. Вдевание нитки в иголку. Закрепление конца нити с помощью узелка, закрепки, петли. (1 час)

Практика: упражнения по подбору игл к тканям, вдеванию нитки в иголку, закреплению конца нити с помощью узелка, закрепки, петли. (1 час)

Раздел «Пришивание пуговиц» (6 часов)
Теория: история пуговицы. Виды пуговиц по назначению, по материалам. Технология изготовления обтяжной пуговицы. Технология пришивания пуговиц с двумя, четырьмя отверстиями, с ушком, с подпуговицей. Технология выполнение аппликации (сувенира) с использованием пуговиц. (1 час)
Практика: изготовление обтяжной пуговицы. Декорирование. Пришивание пуговиц с четырьмя отверстиями параллельными стежками, крестом, фигурно. Пришивание пуговиц с ушком. Пришивание пуговиц с подпуговицей. Выполнение аппликации, сувенира. (5часов)

Раздел «Мода и стиль» (6 часов)
Теория: история костюма. Знакомство с профессией театрального художника по костюмам. Знакомство с коллекциями липецких дизайнеров. Тенденции современной моды. Подготовка дефиле. (1 час)
Практика: презентация коллекции. Изучение театральных костюмов. Определение временной принадлежности. Изображение возможных вариантов применения декоративных элементов в швейных изделиях. Изучение декоративных элементов в народном костюме на примере музейных образцов. Изучение ассортимента магазина тканей. Выбор ткани для изготовления коллекции. Презентация своего костюма. Изготовление новогоднего аксессуара. Участие в мастер-классах по рукоделию. Изучение коллекции моделей одежды липецких дизайнеров при посещение ежегодного мероприятия «Модный уикенд в ЛОУНБ. Презентация новой коллекции на итоговом занятии. (5 часов)

Раздел «Ручные швы» (40 часов)
Теория: виды ручных стежков. Понятия «стежок», «шов». Шов «вперёд иголку» (смёточный). Шов «назад иголку». Шов «строчка». Шов «косой подшивочный». Шов «косой подшивочный» потайной с закрытым срезом. Шов «через край» или косой обмёточный. Петельный шов. Стебельчатый шов. (5 часов)
Практика: отработка шва «вперёд иголку». Технология выполнения оборки. Изготовление помпона из ткани и игольницы «Шляпка». Шов «вперёд иголку» в роли скрепляющего. Отработка шва «назад иголку», «строчка», «косой подшивочный», «косой подшивочный» потайной с закрытым срезом, «через край» или косого обмёточного, петельного шва, стебельчатого шва. Изготовление поделок (35 часов)

Раздел «Швейная машина» (8 часов)
Теория: швейные машины (бытовые, промышленные, специальные). Подготовка машины к работе. Правила начала и окончания работ. Приёмы выполнения машинных строчек. Приёмы выполнения машинных строчек с разной шириной стежка. (1 час)

Практика: упражнения в работе на швейной машине с не заправленной нитью. Выполнение машинных швов на ткани, стежков для закрепления концов строчек в изделии. Упражнения в работе на швейной машине с разной шириной стежка. Зигзаг. Изготовление поделок. (7 часов)

Раздел «Изготовление сувениров» (20 часов)
Теория: технология изготовления новогоднего сувенира. Технология пришивания пайеток. Технология изготовления бус. Технология работы с синтепоном. Вышивка бисером «вприкреп». Технология изготовления сувенира Технология изготовления прихватки. Технология обработка края с помощью косой бейки. (5 часов)
Практика: изготовление панно. Декорирование пайетками. Набор бисера на нитку. Изготовление новогодних сувениров. Вырезание снежинок. Изготовление сувениров - выбор эскиза для вышивки, нанесение рисунка на ткань, вышивание, декорирование, набивка). Изготовление прихватки. Раскрой. Пошив. Обработка края с помощью косой бейки. Декорирование. (15 часов)

Раздел «Изготовление одежды» (16 часов)
Теория: юбки как разновидность одежды. История появления. Снятие мерок, расчет количества ткани. Раскрой прямой юбки в сборку. Технология изготовления прямой юбки в сборку. Технология изготовления простейшего топа. (2 часа)
Практика: снятие и запись мерок. Подготовка ткани к раскрою. Раскрой прямой юбки в сборку. Пошив прямой юбки в сборку. Обработка верхнего и нижнего краёв юбки. Прокладывание эластичной тесьмы. Декорирование прямой юбки в сборку. Изготовление топа. (14 часов)

Раздел «Изготовление аксессуаров» (36 часов)
Теория: технология изготовления цветов из ткани, повязки на голову, пояса, аксессуаров «бабочка» и «бантик», браслета, кулона, броши, съёмного воротника плоской формы, сумочек. (4 часа)
Практика: изготовление цветов из синтетической ткани с помощью оплавления краёв. Изготовление цветка из круга, сложенного вдвое и собранного в центре. Изготовление повязки на голову из готовой текстильной ленты. Изготовление мягкого пояса. Изготовление аксессуаров «бабочка» и «бантик». Изготовление однослойного браслета из плотной ткани с застёжкой на пуговицу или с завязками. Декорирование. Изготовление кулона в форме сердца. Декорирование бисером. (32 часа)

Раздел «Промежуточная аттестация» (2 часа)
Организация выставки творческих работ обучающихся. Участие в итоговом празднике отдела «Хранители ремесел». Дефиле.

Модуль «Модный акцент 2 год обучения»

Цель: воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области различных видов декоративно-прикладного искусства и формирование у учащихся устойчивых потребностей к самосовершенствованию в процессе изучения искусства изготовления одежды.
Задачи
обучающие:

- учить правильно пользоваться инструментами и приспособлениями;
- обучать технологическим процессам изготовления швейных изделий (юбки «полусолнце» с двумя швами, юбки «солнце», топа);
- знакомить с аксессуарным рядом: текстильные бусы, съёмные воротники, пояса, повязки на голову, сумочки, цветы из ткани;
- обучать основным приёмам вязания на спицах и крючком-выполнению наборного ряда, лицевых и изнаночных петель, платочной и чулочной вязок, цепочки из воздушных петель, столбика и полустолбика;
- расширять представление о многообразии видов декоративно-прикладного искусства;

воспитательные:

- приобщить к системе общечеловеческих культурных ценностей и сформировать потребность в них;
- способствовать развитию фантазии, творческого потенциала каждого обучающегося;
- способствовать овладению основой нравственного поведения, культуры общения;

развивающие:

- развивать усидчивость, аккуратность, внимательность;
- развивать моторику пальцев рук, глазомер;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание.

Раздел «Введение в программу» (3 часа)
Теория: Ознакомление с поурочно-тематическим планированием учебного материала, целью и задачамиобъединения. (1 час)
Практика: организация рабочего места, подбор инструментов и приспособлений. (2 часа)
Раздел «Мода и стиль» (15 часов)
Теория: история возникновения дефиле. История костюма. Знакомство с профессией театрального художника по костюмам. Знакомство с коллекциями липецких дизайнеров. Тенденции современной моды. Подготовка дефиле. (2часа)

Практика: презентация коллекции в «День открытых дверей» и в конце учебного года. Изучение театральных костюмов. Определение временной принадлежности. Изучение ассортимента магазина тканей. Выбор ткани для изготовления коллекции. Презентация своего костюма. Изготовление новогоднего аксессуара. Участие в мастер-классах по рукоделию.. Презентация новой коллекции на итоговом занятии. (13 часов)

Раздел «Изготовление одежды» (45 часов)
Теория: юбки простого кроя «солнце», «полусолнце», их особенности. Снятие мерок для изготовления юбок. Расчет количества ткани. Раскрой юбки «полусолнце» с двумя швами. Последовательность подготовки юбки к примерке. Последовательность и приёмы технологической обработки юбки. Технология обработки верхнего среза юбки. Окончательная обработка юбки. Особенности раскроя юбки «солнце» без швов. Особенности раскроя юбки «солнце» с двумя швами. Подготовка юбки к примерке. Последовательность и приёмы технологической обработки юбки. Технология обработки верхнего среза юбки притачным поясом. Окончательная обработка юбки. (5 часов)
Практика: зарисовки юбок различной формы, с фалдами, складками, разной длины. Просмотр журналов. Снятие и запись мерок. Подготовка ткани к раскрою. Раскрой. Подготовка юбки к примерке. Внесение изменений после примерки, пошив. Обработка верхнего среза юбки обтачкой. Обработка низа, прокладывание эластичной ленты, чистка. ВТО. Раскрой юбки «солнце» без швов. Раскрой юбки «солнце» с двумя швами. Подготовка юбки к примерке. Проведение примерки. Внесение изменений после примерки, пошив. Изготовление притачного пояса. Соединение с юбкой. Обработка низа зигзагообразной строчкой, прокладывание эластичной тесьмы, чистка. ВТО.

Раздел «Изготовление аксессуаров» (72 часа)
Теория: технология изготовления бус. Технология изготовления цветов из ткани. Технология изготовления пояса. Технология изготовления повязки на голову из ткани. Технология изготовления банта-шарфа. Технология изготовления гарнитура из ткани. Технология изготовления волана. Технология изготовления съёмного воротника на основе волана. Технология изготовления съёмных манжет на основе волана. Технология изготовления съёмных рукавов. Технология изготовления сумочек. Технология изготовления косынки, платка. (8 часов)
Практика: изготовление бус (браслета) из ткани гладкой формы разного диаметра, жатой формы, с использованием бисера. Изготовление цветов из ткани с помощью полоски ткани, выкроенной по косой и сложенной вдвое. Изготовление цветов из ткани, состоящих из отдельных лепестков. Изготовление пояса, продублированного клеевой прокладкой. Изготовление широкого фигурного пояса. Изготовление драпированного пояса. Изготовление повязки на голову из ткани гладкой формы. Изготовление драпированной повязки на голову Изготовление повязки на голову,

украшенной цветком. Изготовление банта - шарфа. Изготовление браслета на жесткой основе из ткани. Декорирование. Изготовление колье на жесткой основе из ткани. Декорирование. Выкраивание и обработка волана. Изготовление съёмного воротника на основе волана. Изготовление съёмного воротника на основе волана из нескольких слоёв. Изготовление съёмных манжет на основе волана. Изготовление и декорирование съёмных рукавов. Изготовление сумочки в форме мешочка с донышком. Изготовление и декорирование клатча с подкладкой. Изготовление и декорирование косынки, платка. Обработка края. (64 часа)

Раздел «Вязание спицами» (21 час)
Теория: Ручное вязание - старинное ремесло. Материалы, инструменты, приспособления. ТБ. Наборный ряд. Техника вязания лицевых петель. Платочная вязка. Закрепление петель. Техника вязания изнаночных петель. Чулочная вязка. (2 часа)
Практика: упражнения по выполнению наборного ряда, вывязыванию лицевых и изнаночных петель. Упражнения по выполнению платочной и чулочной вязок. Изготовление поделки. (19 часов)

Раздел «Крючок в помощь спицам» (12 часов)
Теория: История вязания крючком. Материалы, инструменты, приспособления. ТБ при работе с крючком. Технология вязания цепочки из воздушных петель. Петля поворота. Технология выполнения элементов вязания: полу столбик, столбик без накида. (1 час)
Практика: упражнения по вывязыванию цепочки из воздушных петель. Вывязывание цепочки, используемой в качестве шнурка для аксессуара. Декорирование аксессуара вязаными элементами. (11 часов)

Раздел «Изготовление сувениров» (42 часа)
Теория: технология изготовления новогоднего сувенира. Выбор варианта декора. Технология изготовления сувенира к празднику. (5 часов)
Практика: изготовление новогодних сувениров. Изготовление сувениров. Выбор. Раскрой. Выбор эскиза для декора, нанесение рисунка на ткань, декорирование. Пошив. Набивка. (40 часов)

Раздел «Промежуточная аттестация» (3 часа)
Организация выставки творческих работ обучающихся. Участие в итоговом празднике отдела «Хранители ремесел». Дефиле.

Модуль «Модный акцент 3 год обучения»

Цель: развитие личности обучающегося, его творческих индивидуальных способностей, активизация его познавательной деятельности и формирование готовности к саморазвитию посредством изучения процесса создания одежды и аксессуаров.

Задачи
обучающие:
- обучать технологическим процессам изготовления декоративных элементов из атласных лент;
- обучать применению декоративных элементов из фоамирана, лент, сетки (ткани) при изготовлении; аксессуаров;
- знакомить с тенденциями современной моды (прозрачные ткани, использование декоративных элементов);
- знакомить с особенностями технологии обработки изделий из прозрачных тканей;
- обучать технологии изготовления юбки из сетки или шифона со сборкой по верхнему краю;
- знакомить с возможностью применения декоративных элементов при изготовлении одежды;

воспитательные:
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- приобщать к системе общечеловеческих культурных ценностей и сформировать потребность в них;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей
- способствовать овладению основами нравственного поведения, культуры общения;

развивающие:
- развивать усидчивость, аккуратность, внимательность;
- развивать моторику пальцев рук, глазомер;
- способствовать развитию фантазии, творческого потенциала каждого обучающегося;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание.

Раздел «Введение в Программу» (3часа)
Теория: Ознакомление с поурочно-тематическим планированием учебного материала, целью и задачамиобъединения. (1 час)
Практика: организация рабочего места, подбор инструментов и приспособлений. (2 часа)

Раздел «Изготовление декоративных элементов из атласных лент» (27 часов)
Теория: технология изготовления декоративных элементов из атласных лент.
Практика: изготовление декоративных элементов из атласных лент.

Раздел «Изготовление декоративных элементов из ткани» (15 часов)
Теория: технология изготовления декоративных элементов из ткани. (2часа)

Практика: изготовление декоративных элементов из ткани. (13 часов)

Раздел «Изготовление декоративных элементов из фоамирана» (45 часов)
Теория: технология изготовления декоративных элементов из фоамирана. Технология изготовления цветов из фоамирана. (16 часов)
Практика: изготовление декоративных элементов из фоамирана. Изготовление цветов из фоамирана (шиповник, тюльпан, одуванчик, сирень, ландыш, фиалка, роза). (40 часов)

Раздел «Изготовление одежды с использованием декоративных элементов» (57 часов)
Теория: технология изготовления юбки из прозрачной ткани. Технология изготовления юбки с использованием декоративных элементов. Технология изготовления топа с использованием декоративных элементов. (6 часов)
Практика: изготовление юбки из прозрачной ткани. Изготовление юбки с использованием декоративных элементов. Изготовление топа с использованием декоративных элементов. (51 часов)

Раздел «Изготовление аксессуаров с использованием декоративных элементов из атласных лент» (18 часов)
Теория: технология изготовления аксессуаров с использованием декоративных элементов из атласных лент. Букет. (2 часа)
Практика: изготовление аксессуаров по выбору с использованием декоративных элементов из атласных лент. Сумка. Букет. (16 часов)

Раздел «Изготовление аксессуаров с использованием декоративных элементов из ткани» (24 часа)
Теория: технология изготовления аксессуаров с использованием декоративных элементов из ткани. Технология изготовления съёмных рукавов; съёмного воротника из полоски ткани, выкроенной в косом направлении с помощью образования сборки; драпированного пояса (3 часа)
Практика: изготовление аксессуаров с использованием декоративных элементов из ткани. Изготовление съёмных рукавов пышной формы. Раскрой. Изготовление съёмного воротника из полоски ткани, выкроенной в косом направлении с помощью образования сборки. Изготовление драпированного пояса. Раскрой. Усиление нижней части. Обработка драпировки верхней части пояса. (21 час)

Раздел «Изготовление аксессуаров с использованием декоративных элементов из фоамирана (15 часов)
Теория: технология изготовления колье с использованием декоративных элементов. Технология изготовления ободка с использованием декоративных элементов. Технология изготовления браслета с использованием

декоративных элементов. Технология изготовления сумки с использованием декоративных элементов. (2 часа)
Практика: изготовление декоративных элементов из фоамирана для декорирования колье. Сборка колье. Изготовление декоративных элементов из фоамирана для декорирования ободка. Сборка ободка. Изготовление браслета. Раскрой, изготовление сумки. Изготовление декоративных элементов из фоамирана для декорирования сумки. Сборка сумки. (13 час.)

Раздел «Мода и стиль» (9 часов)
Теория: изучение русских народных костюмов во время посещения текущих выставок. Изучение тенденций современной моды. (1 часов)
Практика: изучение русских народных костюмов во время посещения текущих выставках. Посещение мастер-классов. Презентация новой коллекции на итоговом занятии. (8 часов)

Раздел «Промежуточная аттестация» (3 часа)
Организация выставки творческих работ обучающихся. Участие в итоговом празднике отдела «Хранители ремесел». Дефиле.

6. ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование по направлению подготовки «Педагогическое образование», повышающий уровень квалификации один раз в три года.

Материально – техническое обеспечение

Занятия по программе проводятся в хорошо освещенной аудитории, оснащенной специальным оборудованием:

- швейная машинка фирмы «Джаноме» - 4 ед.;
- швейная машинка фирмы «Зингер» - 1 ед.;
- краеобметочная типа «Оверлок» - 1 ед.;
- рабочий стол для ручных операций – 4 ед.;
- оборудованное рабочее место для влажно – тепловых работ – 1 ед.;
- утюг – 1 ед.;
- стулья – 16 ед.;
- стол для педагога – 1 ед.;
- шкаф для размещения материалов и наглядных пособий;
- резиновые коврики – 3 ед.;
- зеркало – 1 ед.

Инструменты и приспособления

- ножницы;
- иглы ручные и машинные, игольницы;
- иглы для вышивания, пяльцы;

- карандаши;
- линейки (большая закройная, маленькие для разметки деталей);
- сантиметровые ленты;
- мел портновский.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Качественные показатели отслеживаются путем проведения входного, промежуточного и итогового этапов диагностики.

Диагностика состоит из трех этапов:

1) ПРОГНОСТИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА проводится при приеме детей в объединение (это отношение ребенка к выбранной деятельности, его творческие данные и личные качества);
2) ПРОМЕЖУТОЧНАЯ ДИАГНОСТИКА проводится в середине учебного года;
3) ИТОГОВАЯ ДИАГНОСТИКА проводится в конце учебного года (это проверка освоения детьми программы или ее этапа, учет изменения качеств личности обучающихся).

Входной этап проводится по окончании формирования учебных групп с целью определения уровня подготовки обучающихся в начале цикла обучения. На входном этапе диагностики осуществляется прогнозирование возможности успешного обучения.

Проведение диагностики осуществляется педагогом и администрацией учреждения с помощью различных методов: наблюдение, анкетирование. Осуществляется анализ результатов диагностики.

Контроль и оценка результатов освоения программного материала осуществляется педагогом при помощи промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация по программе представляет собой оценку качества освоения Программы, проводится в форме выставки.

8. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В методическое обеспечение программы входят:

1. Конспекты занятий: «История пуговицы», «Бусы из ткани своими руками», «Съёмные воротнички», «Головная повязка - тренд сезона», «Миниатюрные сумочки - тренд 2020 года», «Изготовление браслета из фетра».
2. Методические материалы по охране труда – беседы по профилактике дорожно-транспортного травматизма, по здоровому образу жизни, по здоровому питанию и др.
3. Образцы творческих работ.
4. Специальная литература по декоративно-прикладному творчеству.
5. Программа обеспечена методическими разработками следующих мероприятий:

праздник «В гостях у Осени», сценарий праздника «День Матери», сценарий праздника «Новый год в египетском стиле».

Список литературы для педагога

1. Максимова М.В. «Азбука вязания». Москва. «Лёгкая индустрия» .2000 г.
2. Сычева Л. «Вышивка ручная, машинная, мережки. Челябинск «Металлургия», 2012 г.
3. Еременко Т.И. «Рукоделие». Москва. «Легпромбытиздат».2012 г.
4. Еременко Т.И. «Кружок вязания крючком». Москва. «Просвещение», 2004 г.
5.В.А.Панкратова «Основы производственного обучения швейников». Москва «Высшая школа», 2011 г.
6. Труханова А.Т. «Справочник молодого швейника». Москва «Высшая школа», 2005 г.
7. Ерзенкова Н.В. «Женская одежда в деталях». Минск «Полымя»2011г.
8. Фефелова Л.Н. «Если вы любите шить». Москва. «Легпромбытиздат», 2012 г.
9. Анна Зайцева, Татьяна Посник «Оригинальные сумочки». Москва ЭКСМО, 2012 г.
10. Лин Жак «Техника кроя». Москва. Легпромбытиздат. 1986г.
11. Серия «Как шить красиво» «Оформление столовой и спальни» Москва. АСТ, 2000 г.

Список литературы для обучающихся

1. 9. Анна Зайцева, Татьяна Посник «Оригинальные сумочки». Москва ЭКСМО, 2012 г.
2. Елена Герасимова «Брошь - букеты. Красота в деталях». ООО «Феникс», 2014 г. Ростов- на- Дону.
3. Клэр Бакли «Вышивание». Москва. «Издательский дом «Гелиос», 2008 г.

Приложение № 1
к дополнительной
общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Модный акцент»

9.1. Пояснительная записка к Рабочей программе по модулю «Модный акцент 1 год обучения»

1. Цель программы: создание оптимальных условий для развития индивидуальности обучающегося, его творческих способностей посредством изучения технологии изготовления изделий из ткани.

2. Задачи

обучающие:

- обучать основным приёмам выполнения ручных и машинных работ. (Швы «назад иголку», «строчка», «косой подшивочный», «через край» или косой обмёточный, петельный, стачной);
- обучать технологическим процессам изготовления простейших швейных изделий (прямой юбки в сборку, прихваток, сумочек, игольниц, сувениров);
- обучать правильному использованию инструментов и приспособлений;

воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- приобщать к системе общечеловеческих культурных ценностей и сформировать потребность в них;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- способствовать овладению основами нравственного поведения, культуры общения;

развивающие:

- развивать усидчивость, аккуратность, внимательность;
- развивать моторику пальцев рук, глазомер;
- способствовать развитию фантазии, творческого потенциала каждого обучающегося;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание.

3. Особенности контингента обучающихся данной группы объединения (характеристика коллектива, анализ особенностей творческих возможностей обучающихся на конкретный год обучения) обучающиеся приходят на занятия по желанию, но с разными практическими умениями, задания подбираются индивидуально, в соответствии с практическими навыками.

4. Планируемые результаты

В результате реализации программы, обучающиеся первого года обучения должны знать:

- названия и назначение инструментов и приспособлений ручного труда (ножницы, иглы, булавки, напёрсток, утюг), приёмы и правила пользования ими;
- правила техники безопасности на рабочем месте;
- основные виды ручных стежков;
- основные приёмы выполнения машинных работ.

В результате реализации программы, обучающиеся первого года обучения должны уметь:

- использовать инструменты и приспособления;
- соблюдать правила безопасности труда; пришивать пуговицы;
- самостоятельно изготавливать простейшие виды швейных изделий при помощи ручных и машинных швов.

5. Календарно-тематический план модуля «Модный акцент 1 год обучения»

№ п/п	Дата занятия		Кол-во час. по расписанию	Раздел, тема	Содержание занятия	Количество времени (мин.)		Форма аттестации, контроля.
	План	Факт				Теория	Практика	
1	05.09.2023		2	Вводное занятие.	*Теория:* организационные вопросы. Ознакомление с поурочно-тематическим планированием учебного материала, целью и задачами кружка. *Практика*: просмотр выставки детских работ и работ педагога.	15	75	Входной мониторинг. Определение уровня подготовки обучающихся в начале цикла обучения
2	07.09.2023		2	Инструменты и приспособления для шитья. Игла.	*Теория:* Игла. История появления, строение. Булавки, напёрсток, ножницы, утюг. *Практика:* Упражнения по вдеванию нитки в иголку, закреплению конца нити с помощью узелка, закрепки.	15	75	
3	12.09.2023		2	Пришивание пуговиц.	*Теория:* История пуговицы. Виды пуговиц по назначению, по материалам. Технология	15	75	

					пришивания пуговиц с двумя, четырьмя отверстиями, с ушком. *Практика*: Пришивание пуговиц с двумя, четырьмя отверстиями параллельными стежками, крестом, фигурно. Выполнение поделки «Чашка с блюдцем», «Машинка			
4	14.09. 2023		2	Пришивание пуговиц.	*Теория:* Технология выполнения аппликации (сувенира) с использованием пуговиц. *Практика:* Выполнение аппликации «Цветы». Подготовка. Выбор композиции, цветового решения.	15	75	
5	19.09. 2023		2	Пришивание пуговиц.	*Теория:* Показ некоторых приёмов работы. *Практика:* Выполнение аппликации. (Продолжение).	15	75	Контроль приобретенных после изучения темы умений и навыков в процессе выполнения аппликации.
6	21.09. 2023		2	4.1 «Мода и стиль»	*Теория:* Знакомство с историей костюма по выставочным образцам. *Практика*: Просмотр исторических костюмов в процессе посещения выставки.	15	75	
7	26.09. 2023		2	5.1 Ручные швы. Виды ручных стежков. Понятия «стежок», «шов». Шов «вперёд иголку»	*Теория:* Виды ручных стежков. Понятия «стежок», «шов». Шов «вперёд иголку» (смёточный). Показ приёмов работы. *Практика:* Отработка шва «вперёд иголку». Технология выполнения сборки. Изготовление помпона из ткани.	15	75	
8	28.09. 2023		2	5.2 Ручные швы. Шов «вперёд иголку»	*Теория*: Технология пришивания пайеток. Показ приёмов работы. *Практика:* Отработка шва «вперёд иголку». Изготовление обтяжной пуговицы. Декорирование.	15	75	
9	03.10. 2023		2	5.3 Ручные швы.	*Теория:* Технология изготовления игольницы. Показ приёмов работы. *Практика*: Отработка шва «вперёд иголку». Изготовление игольницы «Шляпка». Шов «вперёд иголку» в роли скрепляющего .			
10	05.10.		2	5.4 Ручные	*Теория:* Шов «назад иголку». Показ	15	75	

	2023			швы.	приёмов работы. *Практика:* Отработка шва «назад иголку». Изготовление игольницы «Подушечка».			
11	10.10. 2023		2	5.5 Ручные швы.	*Теория:* Шов «строчка». Показ приёмов работы. *Практика:* Отработка шва «строчка». Изготовление игольницы «Сердечко».	15	75	
12	12.10. 2023		2	5.6 Ручные швы.	*Теория:* Шов стебельчатый. Показ приёмов работы. *Практика:* Отработка стебельчатого шва. Изготовление аппликации «Ваза с цветами».	15	75	
13	17.10. 2023		2	5.7 Ручные швы.	*Теория:* Шов стебельчатый. Показ приёмов работы. *Практика:* Отработка стебельчатого шва. Изготовление аппликации «Ваза с цветами». (Продолжение).	15	75	
14	19.10. 2023		2	5.8 Ручные швы.	*Теория:* Шов «косой подшивочный». Показ приёмов работы. *Практика:* Отработка косого подшивочного шва с открытым срезом. Изготовление мешочка из плотной ткани.	15	75	
15	24.10. 2023		2	5.9 Ручные швы.	*Теория:* Шов «через край» или косой обмёточный. Показ приёмов работы. *Практика:* Отработка косого обмёточного шва. Изготовление поделки из плотной ткани или фетра в форме ромба.	15	75	
16	26.10. 2023		2	7.1 Изготовление сувениров из фетра	*Теория:* Показ приёмов работы. *Практика:* Изготовление осеннего сувенира «Яблоко».	15	75	
17	31.10. 2023		2	7.2 Изготовление сувениров из фетра	*Теория:* Показ приёмов работы. *Практика*: Изготовление осеннего сувенира «Тыква» .	15	75	
18	02.11. 2023		2	5.10 Ручные швы. Шов «через край» или косой обмёточный	*Теория:* Технология изготовления клатча. Показ приёмов работы. *Практика:* Изготовление клатча из фетра с помощью косого обмёточного шва.	15	75	
19	07.11.		2	5.11 Ручные	*Теория:* Технология изготовления	15	75	

	2023			швы. Шов «через край» или косой обмёточный	розы из фетра, выкроенной по спирали. Показ приёмов работы. *Практика:* Декорирование клатча из фетра.			
20	09.11.2023		2	5.12 Ручные швы.	*Теория:* Петельный шов. Показ приёмов работы. *Практика:* Отработка петельного шва. Изготовление чехла для телефона из фетра. Декор в виде плоских цветов из фетра.	15	75	
21	14.11.2023		2	5.13 Ручные швы.	*Теория:* Технология изготовления объемного цветка для декорирования. *Практика:* Изготовление круглой сумочки из фетра. Раскрой. Изготовление объемного цветка для декорирования.	15	75	
22	16.11.2023		2	5.14 Ручные швы.	*Теория:* Петельный шов. Показ приёмов работы. *Практика:* Отработка петельного шва. Изготовление круглой сумочки из фетра.	15	75	
23	21.11.2023		2	5.15 Ручные швы.	*Теория:* Петельный шов. Показ приёмов работы при изготовлении ручки для сумочки крючком. *Практика:* Продолжение работы. Отработка петельного шва. Вязание крючком ручки для сумочки.	15	75	
24	23.11.2023		2	5.16 Ручные швы.	*Теория:* Отработка ручных швов. *Практика:* Изготовление поделки из фетра «Птичка»	15	75	
25	28.11.2023		2	5.17 Ручные швы.	*Теория:* Отработка ручных швов. *Практика:* Изготовление поделки из фетра «Сова». Раскрой деталей.	15	75	
26	30.11.2023		2	5.18 Ручные швы.	*Теория:* Показ приёмов работы при оформлении и декорировании работ. *Практика:* Продолжение работы. Сборка верха .	15	75	
27	05.12.2023		2	5.19 Ручные швы.	*Теория:* Показ приёмов работы при соединении частей поделки. *Практика:* Продолжение работы. Соединение частей, набивка .	15	75	
28	07.12.2023		2	5.20 Ручные швы.	*Теория:* Показ некоторых приёмов работы. *Практика:* Выполнение изученных швов. Изготовление сувенира «снеговик»	15	75	Контроль приобретенных после изучения темы

								умений и навыков в процессе выполнения сувенира.
29	12.12.2023		2	7.3 Изготовление сувениров.	*Теория:* Технология изготовления новогоднего сувенира. Технология пришивания пайеток. Технология изготовления бус. Объяснение и показ приёмов работы. *Практика:* Изготовление панно «ёлочка». Декорирование пайетками. Набор бисера на нитку.	15	75	
30	14.12.2023		2	7.4 Изготовление сувениров.	*Теория:* Технология изготовления новогоднего сувенира. Технология работы с синтепоном (объяснение и показ приёмов работы). *Практика:* Изготовление новогоднего сувенира «объёмная ёлочка». Раскрой, декорирование.	15	75	
31	19.12.2023		2	7.5 Изготовление сувениров.	*Теория:* Технология изготовления новогоднего сувенира. *Практика:* Изготовление новогоднего сувенира «объёмная ёлочка». Сборка.	15	75	
32	21.12.2023		2	6.1 Швейная машина и машинные работы.	*Теория:* Швейные машины (бытовые, промышленные, специальные). *Практика:* Упражнения в работе на швейной машине с не заправленной нитью	15	75	
33	26.12.2023		2	6.2 Швейная машина и машинные работы.	*Теория:* Подготовка машины к работе. Правила начала и окончания работ (объяснение и показ приёмов работы). *Практика:* Заправка верхней и нижней нитей. Наматывание ниток на шпульку. Изготовление поделки (мешочек) с помощью машинных швов	15	75	
34	28.12.2023		2	6.3 Швейная машина и машинные работы.	*Теория:* Приёмы выполнения машинных строчек (объяснение и показ приёмов работы). *Практика:* Выполнение машинных швов на ткани, стежков для закрепления концов строчек в изделии. Изготовление поделки (подушечка)	15	75	Промежуточный мониторинг,
35	09.01.2024		2	7.6 Изготовление	*Теория:* Технология изготовления новогоднего сувенира. Показ приёмов работы.	15	75	

				сувениров.	*Практика:* Вырезание снежинок.			
36	11.01.2024		2	6.4 Швейная машина и машинные работы.	*Теория:* Приёмы выполнения машинных строчек с разной шириной стежка (объяснение и показ приёмов работы). *Практика:* Упражнения в работе на швейной машине с разной шириной стежка. Зигзаг. Изготовление сувенира «хлопушка»	15	75	Контроль приобретенных после изучения темы умений и навыков в процессе выполнения сувенира.
37	16.01.2024		2	7.7 Изготовление сувениров.	*Теория:* Показ некоторых приёмов работы. *Практика:* Изготовление поделки (наволочка)	15	75	
38	18.01.2024		2	7.8 Изготовление сувениров.	*Теория:* Технология изготовления прихватки. Показ приёмов работы. *Практика*: Изготовление прихватки «рукавичка». Раскрой. Пошив.	15	75	
39	23.01.2024		2	7.9 Изготовление сувениров.	*Теория:* Технология изготовления прихватки. Технология обработка края с помощью косой бейки (объяснение и показ приёмов работы). *Практика:* Изготовление прихватки «рукавичка». Обработка края с помощью косой бейки.	15	75	
40	25.01.2024		2	8.1 Изготовление одежды.	*Теория:* Юбки как разновидность одежды. История появления. Снятие мерок , расчет количества ткани. *Практика:* Снятие и запись мерок. Подготовка ткани к раскрою.	15	75	
41	30.01.2024		2	8.2 Изготовление одежды.	*Теория:* Раскрой прямой юбки в сборку (объяснение и показ приёмов работы). *Практика:* Раскрой прямой юбки в сборку. Сметывание и стачивание боковых швов.	15	75	
42	01.02.2024		2	8.3 Изготовление одежды.	*Теория:* Технология изготовления прямой юбки в сборку (объяснение и показ приёмов работы). *Практика:* Пошив прямой юбки в сборку. Обработка верхнего и нижнего краёв юбки .	15	75	
43	06.02.2024		2	8.4 Изготовление одежды. одежды.	*Теория:* Технология изготовления прямой юбки в сборку (объяснение и показ приёмов работы). *Практика:* Обработка верхнего края юбки. Прокладывание	15	75	Контроль приобретенных после изучения темы

					эластичной тесьмы.			умений и навыков в процессе изготовления юбки.
44	08.02.2024		2	8.5 Изготовление одежды.	*Теория:* Технология изготовления простейшего топа (объяснение и показ приёмов работы). *Практика:* Изготовление топа. Раскрой. Сборка.	15	75	
45	13.02.2024		2	8.6 Изготовление одежды.	*Теория:* Технология изготовления простейшего топа (объяснение и показ приёмов работы). *Практика:* Изготовление топа. Пошив.	15	75	
46	15.02.2024		2	7.10 Изготовление сувениров.	*Теория:* Технология изготовления сувенира. (Объяснение и показ приёмов работы). *Практика:* Изготовление сувенира к 23 февраля.	15	75	
47	20.02.2024		2	8.7 Изготовление одежды.	*Теория:* Технология изготовления простейшего топа (объяснение и показ приёмов работы). *Практика:* Изготовление топа. Прокладывание эластичной тесьмы по верхнему краю изделия.	15	75	
48	22.02.2024		2	8.8 Изготовление одежды.	*Теория:* Технология изготовления съемной оборки (объяснение и показ приёмов работы). *Практика:* Изготовление съемной оборки. Раскрой, сборка, изготовление.	15	75	Контроль приобретенных после изучения темы умений и навыков в процессе изготовления топа.
49	27.02.2024		2	9.1 Изготовление аксессуаров.	*Теория:* Технология изготовления цветов из ткани (объяснение и показ приёмов работы). *Практика:* Изготовление цветов из синтетической ткани с помощью оплавления краёв.	15	75	
50	29.02.24		2	9.2 Изготовление аксессуаров.	*Теория:* Технология изготовления броши. (объяснение и показ приёмов работы). *Практика:* Изготовление броши из фетра «Бабочка», декорированной бусинами.	15	75	
51	05.03.2024		2	4.2 «Мода и стиль».	*Теория:* Тенденции современной моды. *Практика:* Участие в	15	75	

					мастер-классах по рукоделию.			
52	07.03.2024		2	9.3 Изготовление аксессуаров.	*Теория:* Технология изготовления цветов из ткани (объяснение и показ приёмов работы). *Практика:* Изготовление цветка из круга, сложенного вдвое и собранного в центре.	15	75	
53	12.03.2024		2	9.4 Изготовление аксессуаров.	*Теория:* Технология изготовления повязки на голову (объяснение и показ приёмов работы). *Практика:* Изготовление повязки на голову из готовой текстильной ленты.	15	75	
54	14.03.2024		2	9.5 Изготовление аксессуаров.	*Теория:* Технология изготовления пояса (объяснение и показ приёмов работы). *Практика:* Изготовление мягкого пояса.	15	75	
55	19.03.2024		2	9.6 Изготовление аксессуаров.	*Теория:* Технология изготовления аксессуара «бабочка» (объяснение и показ приёмов работы). *Практика:* Изготовление аксессуара «бабочка» из ткани.	15	75	
56	21.03.2024		2	9.7 Изготовление аксессуаров.	*Теория:* Технология изготовления аксессуара «бантик» (объяснение и показ приёмов работы). *Практика:* Изготовление аксессуара «бантик»	15	75	
57	26.03.2024		2	9.8 Изготовление аксессуаров.	*Теория:* Технология изготовления браслета (объяснение и показ приёмов работы). *Практика:* Изготовление однослойного браслета из фетра с застёжкой на пуговицу или с завязками. Декорирование.	15	75	
58	28.03.2024		2	9.9 Изготовление аксессуаров.	*Теория:* Технология изготовления броши (объяснение и показ приёмов работы). *Практика:* Изготовление аксессуара «Подсолнух» из тонкой ткани.	15	75	
59	02.04.2024		2	9.10 Изготовление аксессуаров.	*Теория:* Технология изготовления броши (объяснение и показ приёмов работы). *Практика:* Изготовление аксессуара «Подсолнух». Оформление застёжки.	15	75	Контроль приобретенных после изучения темы умений и навыков в процессе изготовления броши.

60	04.04.2024		2	7.10 Изготовление сувениров.	*Теория:* Технология изготовления сувенира (объяснение и показ приёмов работы). *Практика:* Изготовление пасхального сувенира.	15	75	
61	09.04.2024		2	9.11 Изготовление аксессуаров.	*Теория:* Технология изготовления съёмного воротника плоской формы (объяснение и показ приёмов работы). *Практика:* Изготовление съёмного воротника плоской формы	15	75	
62	11.04.2024			7.11 Изготовление сувениров.	*Теория:* Технология изготовления сувенира. (Объяснение и показ приёмов работы). *Практика:* Изготовление пасхального сувенира.	15	75	
63	16.04.2024			7.12 Изготовление сувениров.	*Теория:* Технология изготовления сувенира. (Объяснение и показ приёмов работы). *Практика:* Изготовление пасхального сувенира. (продолжение).	15	75	
64	18.04.2024			9.12 Изготовление аксессуаров.	*Теория:* Технология изготовления кулона (объяснение и показ приёмов работы). *Практика:* Изготовление кулона в форме сердца. Декорирование бусинами.	15	75	
65	23.04.2024			9.13 Изготовление аксессуаров.	*Теория:* Технология изготовления клатча (объяснение и показ приёмов работы). *Практика:* Изготовление клатча из плотной ткани.	15	75	
66	25.04.2024			9.14 Изготовление аксессуаров.	*Теория:* Технология изготовления клатча из плотной ткани (объяснение и показ приёмов работы). *Практика:* Декорирование клатча с помощью цветов из ткани.	15	75	
67	30.04.2024			9.15 Изготовление аксессуаров.	*Теория:* Технология изготовления клатча без подкладки (объяснение и показ приёмов работы). *Практика*: Изготовление ручки - цепочки из бисера или плетёной.	15	75	
68	02.05.2024			9.16 Изготовление аксессуаров.	*Теория:* Технология изготовления сумочек (объяснение и показ приёмов работы). *Практика:* Изготовление сумочки,	15	75	

					выкроенной в форме круга. Обработка края с помощью «зигзага».			
69	07.05.2024			9.17 Изготовление аксессуаров.	*Теория:* Технология изготовления сумочек (объяснение и показ приёмов работы). *Практика:* Изготовление сумочки, выкроенной в форме круга. Обработка места для шнурка. Стягивание шнурком.	15	75	
70	14.05.2024			9.18 Изготовление аксессуаров.	*Теория:* технология изготовления сумочек (объяснение и показ приёмов работы). *Практика:* изготовление сумочки для швейных принадлежностей в виде мешочка на подкладке. Декорирование.	15	75	
71	16.05.2024			4.3 «Мода и стиль».	*Теория:* презентация результатов своей деятельности. *Практика:* итоговое занятие вместе с родителями. Выставка работ. Дефиле.	15	75	
72	21.05.2024			Промежуточная аттестация	Итоговый праздник отдела декоративно-прикладного творчества «Хранители ремесел». Организация коллективной выставки творческих работ учащихся	15	75	Промежуточная аттестация Контроль и оценка результатов освоения программного материала.
74	28.05.2024				Посещение мастер-класса.		90	

Приложение № 2
к дополнительной
общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Модный акцент»

9.2. Пояснительная записка к рабочей программе по модулю «Модный акцент 2 год обучения»

1. Цель: воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области различных видов декоративно-прикладного искусства и формирование у учащихся устойчивых потребностей к самосовершенствованию в процессе изучения искусства изготовления одежды.

2. Задачи

обучающие:

- учить правильно пользоваться инструментами и приспособлениями.
- обучать технологическим процессам изготовления швейных изделий (юбки «полу солнце» с двумя швами, юбки «солнце», топа).
- знакомить с аксессуарным рядом: текстильные бусы, съёмные воротники, пояса, повязки на голову, сумочки, цветы из ткани.
- обучать основным приёмам вязания на спицах и крючком-выполнению наборного ряда, лицевых и изнаночных петель, платочной и чулочной вязок, цепочки из воздушных петель, столбика и полстолбика.
- расширять представление о многообразии видов декоративно-прикладного искусства.

воспитательные:

- приобщать к системе общечеловеческих культурных ценностей и сформировать потребность в них;
- способствовать развитию фантазии, творческого потенциала каждого обучающегося;
- способствовать овладению основой нравственного поведения, культуры общения;

развивающие:

- развивать усидчивость, аккуратность, внимательность;
- развивать моторику пальцев рук, глазомер;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание.

3. Особенности контингента обучающихся данной группы объединения (характеристика коллектива, анализ особенностей творческих возможностей обучающихся на конкретный год обучения) обучающиеся приходят на занятия

по желанию, но с разными практическими умениями, задания подбираются индивидуально, в соответствии с практическими навыками.

4. Планируемые результаты

К концу второго года обучающиеся должны знать:

- технологию изготовления юбки «солнце», «полу солнце»,
- технологию изготовления аксессуаров: технику и основные приёмы вязания спицами;
- технику и основные приёмы вязания крючком;
- исторические сведения о вязании;
- правила пользования инструментами и приспособлениями для вязания и шитья;
- правила безопасности труда и личной гигиены.

К концу второго года обучающиеся должны уметь:

- выполнять поузловую обработку поясных изделий: юбки «солнце», «полу солнце»;
- использовать инструменты и приспособления для вязания спицами и крючком;
- выполнять воздушные петли и различные виды столбиков (полу столбик, столбик с накидом);
- менять свой образ, при помощи аксессуаров.

5. Календарно-тематический план модуля «Модный акцент 2 год обучения»

№ п/п	Дата занятия		Кол-во час. по расписанию	Раздел, тема	Содержание занятия	Количество времени (мин.)		Форма аттестации, контроля.
	План	Факт				Теория	Практика	
1	05.09. 2023		3	1. Вводное занятие	Теория: Организационные вопросы. Ознакомление с поурочно-тематическим планированием учебного материала, целью и задачами кружка. Практика: Организация рабочего места, подбор инструментов и приспособлений.	15	120	Входной мониторинг . Определени еуровня подготовки обучающих ся в начале цикла обучения
2	07.09. 2023		3	2.1 «Мода	Теория: История	15	120	

				и стиль»	возникновения дефиле. Практика: Презентация коллекции в День открытых дверей.			
3	12.09. 2023		3	7.1 Изготовление сувениров	Теория: Выбор цветов из лент. Цвет, форма, количество, способ изготовления. Практика: Выполнение эскизов различных образов.	15	120	
4	14.09. 2023		3	7.2 Изготовление сувениров	Теория: Технология изготовления розы «паутинка» из лент. Практика: Изготовление розы «паутинка» из лент.	15	120	
5	19.09. 2023		3	7.3 Изготовление сувениров	Теория: Технология изготовления хризантемы из лент. Практика: Изготовление хризантемы из лент.	15	120	
6	21.09. 2023		3	7.4 Изготовление сувениров	Теория: Технология изготовления листочков из лент. Практика: Изготовление листочков из лент.	15	120	
7	26.09. 2023		3	7.5 Изготовление сувениров	Теория: Технология изготовления панно. Практика: Выполнение панно с изображением женского образа.	15	120	
8	28.09. 2023		3	7.6 Изготовление сувениров	Теория: Технология декорирования панно. Практика: Выполнение панно. (Продолжение)	15	120	Контроль приобретенных после изучения темы умений и навыков в процессе

								выполнения панно.
9	03.10.2023		3	3.1 Изготовление одежды. Юбки. Снятие мерок.	Теория: Снятие мерок для изготовления юбок (последовательность и назначение). Практика: Снятие и запись мерок. Подготовка ткани к раскрою.		120	
10	05.10.2023		3	3.2 Изготовление одежды. Раскрой юбки «полусолнце»	Теория: Раскрой юбки «полусолнце» с двумя швами (рассказ и показ приемов работы). Практика: Подготовка ткани к раскрою. Раскрой.	15	120	
11	10.10.2023		3	3.3 Изготовление одежды. Последовательность подготовки юбки к примерке.	Теория: Последовательность подготовки юбки к примерке (рассказ и показ приемов работы). Практика: Подготовка юбки к примерке.	15	120	
12	12.10.2023		3	3.4 Изготовление одежды. Последовательность и приёмы технологической обработки юбки.	Теория: Последовательность и приёмы технологической обработки юбки (рассказ и показ приемов работы). Практика: Внесение изменений после примерки, пошив.	15	120	
13	17.10.2023		3	3.5 Изготовление одежды. Технология обработки верхнего среза юбки.	Теория: Технология обработки верхнего среза юбки (рассказ и показ приемов работы). Практика: Обработка верхнего среза юбки обтачкой.	15	120	
14	19.10.2023		3	3.6 Изготовление одежды. Окончательная	Теория: Последовательность и приёмы технологической обработки юбки (рассказ и	15	120	

				обработка юбки.	показ приемов работы). Практика: Внесение изменений после примерки, пошив.			
15	24.10.2023		3	3.7 Изготовление одежды. Особенности раскроя юбки «солнце» без швов.	Теория: Особенности раскроя юбки «солнце» без швов (рассказ и показ приемов работы). Практика: Раскрой юбки «солнце» без швов.	15	120	
16	26.10.2023		3	3.8 Изготовление одежды. Подготовка юбки к примерке.	Теория: Подготовка юбки к примерке (рассказ и показ приемов работы). Практика: Подготовка юбки к примерке. Проведение примерки.	15	120	
17	31.10.2023		3	3.9 Изготовление одежды. Последовательность и приёмы технологической обработки юбки.	Теория: Последовательность и приёмы технологической обработки юбки (рассказ и показ приемов работы). Практика: Внесение изменений после примерки, пошив.	15	120	
18	02.11.2023		3	3.10 Изготовление одежды. Технология обработки верхнего среза юбки притачным поясом.	Теория: Технология обработки верхнего среза юбки притачным поясом (рассказ и показ приемов работы). Практика: Изготовление притачного пояса. Соединение с юбкой.	15	120	
19	07.11.2023		3	2.2 «Мода и стиль»	Теория: Декоративные элементы в народном костюме. Практика: Изучение использования аксессуаров в народном костюме на примере музейных образцов.	15	120	

20	09.11.2023		3	3.11 Изготовление одежды. Окончательная обработка юбки.	Теория: Окончательная обработка юбки (объяснение и показ приемов работы). Практика: Обработка низа зигзагообразной строчкой, прокладывание эластичной тесьмы, чистка. ВТО.	15	120	Контроль приобретенных после изучения темы умений и навыков в процессе изготовления юбки «солнце».
21	14.11.2023		3	3.12. Изготовление одежды. Плечевое изделие.	Теория: Виды плечевой одежды Технология раскроя топа (туники). Практика: Снятие мерок. Раскрой топа (туники).	15	120	
22	16.11.2023		3	3.13 Изготовление одежды. Плечевая одежда.	Теория: Технология обработки топа (туники). Практика: Сборка топа (туники). Обработка низа, верхнего среза под резинку.	15	120	
23	21.11.2023		3	3.14 Изготовление одежды. Плечевая одежда.	Теория: Технология обработки топа (туники) Показ приемов работы. Практика: прокладывание эластичной тесьмы по верхнему краю. Подгибка низа. Обработка разреза в боковом шве.	15	120	
24	23.11.2023		3	3.15 Изготовление одежды. Плечевая одежда.	Теория: Оценка качества выполненных изделий. Практика: Примерка готовых изделий. Определение эстетической ценности. Работа над ошибками.	15	120	Контроль приобретенных после изучения темы умений и навыков в процессе изготовления топа.
25	28.11.2023		3	7.7 Изготовление сувениров.	Теория: Технология изготовления сувенира. Показ приемов работы. Практика: Изготовление броши из фетра «Бабочка»	15	120	
26	30.11.		3	7.8 Изготовление	Теория: Технология	15	120	

	2023			сувениров.	изготовления сувенира. Показ приемов работы. Практика: Изготовление броши из фетра «Бабочка». Декорирование.			
27	05.12. 2023		3	7.9 Изготовление сувениров.	Теория: Технология изготовления сувенира. Показ приемов работы. Практика: Изготовление цветов из ткани для новогоднего букета.	15	120	
28	07.12. 2023		3	7.10 Изготовление сувениров.	Теория: Технология изготовления сувенира. Показ приемов работы. Практика: Изготовление сувенира. Цветы из ткани для новогоднего букета. (Продолжение работы)	15	120	
29	12.12. 2023		3	7.11 Изготовление новогодних сувениров.	Теория: Просмотр журналов и иллюстраций. Выбор сувенира. Практика: Изготовление работы на конкурс. Ваза из подручных материалов.	15	120	
30	14.12. 2023		3	7.12 Изготовление новогодних сувениров.	Теория: Выбор варианта декора. Практика: Изготовление работы на конкурс. Ваза из подручных материалов. Продолжение работы.	15	120	
31	19.12. 2023		3	4.1 Изготовление аксессуаров. Технология изготовления аксессуаров для египетского костюма.	Теория: Технология изготовления оплечья (объяснение и показ приемов работы). Практика: Изготовление оплечья. Декорирование.	15	120	
32	21.12. 2023		3	4.2 Изготовление аксессуаров. Технология изготовления аксессуаров для египетского костюма.	Теория: Технология изготовления египетской повязки и браслетов (объяснение и показ приемов работы). Практика: Изготовление египетской повязки и браслетов.	15	120	
33	26.12. 2023		3	2.3 «Мода и стиль»	Теория: История костюма Древ него Египта. Калазирис. Ускх. (массивное ожерелье на тканевой основе) Практика: Варианты моделирования женского костюма Древнего Египта. Презентация своего костюма.	15	120	
34	28.12. 2023		3	7.13 Изготовление	Теория: Просмотр журналов и иллюстраций. Выбор	15	120	Промежу точный

				новогодних сувениров.	сувенира. Практика: Изготовление сувенира.			мониторинг
35	09.01.2024		3	4.3 Изготовление аксессуаров. Технология изготовления бус.	Теория: Технология изготовления бус (объяснение и показ приемов работы). Практика: Изготовление бус (браслета) из ткани из бусин гладкой формы разного диаметра.	15	120	
36	11.01.2024		3	4.4 Изготовление аксессуаров. Технология изготовления бус.	Теория: Технология изготовления бус (объяснение и показ приемов работы). Практика: Изготовление бус (браслета) из ткани из бусин жатой формы, с использованием бисера.	15	120	
37	16.01.2024		3	4.5 Изготовление аксессуаров. Технология изготовления цветов из ткани.	Теория: Технология изготовления цветов из ткани (объяснение и показ приемов работы). Практика: Изготовление цветов из ткани с помощью полоски ткани, выкроенной по косой и сложенной вдвое.	15	120	
38	18.01.2024		3	4.6 Изготовление аксессуаров. Технология изготовления цветов из ткани.	Теория: Технология изготовления цветов из ткани (объяснение и показ приемов работы). Практика: Изготовление цветов из ткани, состоящих из отдельных лепестков.	15	120	
39	23.01.2024		3	4.7 Изготовление аксессуаров. Технология изготовления пояса.	Теория: Технология изготовления пояса (объяснение и показ приемов работы). Практика: Изготовление пояса, продублированного клеевой прокладкой.	15	120	
40	25.01.2024		3	4.8 Изготовление аксессуаров. Технология изготовления повязки на голову из ткани гладкой формы.	Теория: Технология изготовления повязки на голову из ткани гладкой формы (объяснение и показ приемов работы). Практика: Изготовление повязки на голову из ткани гладкой формы.	15	120	
41	30.01.2024		3	4.9 Изготовление аксессуаров. Технология изготовления	Теория: Технология изготовления повязки на голову собранной спереди (объяснение и показ приемов	15	120	

				повязки на голову собранной спереди.	работы). Практика: Изготовление повязки на голову, собранной спереди.			
42	01.02. 2024		3	4.10 Изготовление аксессуаров Технология изготовления повязки на голову, украшенной цветком из ткани.	Теория: Технология изготовления повязки на голову из ткани (объяснение и показ приемов работы). Практика: Изготовление повязки на голову, украшенной цветком из ткани.	15	120	
43	06.02. 2024		3	4.11 Изготовление аксессуаров. Технология изготовления банта- шарфа.	Теория: Технология изготовления банта – шарфа (объяснение и показ приемов работы). Практика: Изготовление банта - шарфа.	15	120	
44	08.02. 2024		3	4.12 Изготовление аксессуаров. Технология изготовления гарнитура из ткани.	Теория: Технология изготовления гарнитура из фетра (объяснение и показ приемов работы). Практика: Изготовление браслета на жесткой основе из фетра. Декорирование.	15	120	
45	13.02. 2024		3	4.13 Изготовление аксессуаров. Технология изготовления гарнитура из ткани.	Теория: Технология изготовления гарнитура из фетра (объяснение и показ приемов работы). Практика: Изготовление колье на жесткой основе из фетра.	15	120	
46	15.02. 2024		3	4.14 Изготовление аксессуаров. Технология изготовления гарнитура из ткани.	Теория: Технология изготовления гарнитура из фетра (объяснение и показ приемов работы). Практика: Изготовление колье на жесткой основе из фетра. Декорирование.	15	120	
47	20.02. 2024		3	4.15 Изготовление аксессуаров. Технология изготовления волана.	Теория: Технология изготовления волана (объяснение и показ приемов работы). Практика: Выкраивание и обработка волана.	15	120	
48	22.02. 2024		3	7.14 Изготовление сувениров.	Теория: Технология изготовления сувенира. Показ приемов работы. Практика: Изготовление сувенира.	15	120	

					«Подарок папе»			
49	27.02.2024		3	4.16 Изготовление аксессуаров. Технология изготовления съёмного воротника на основе волана.	Теория: Технология изготовления съёмного воротника на основе волана (объяснение и показ приемов работы). Практика: Изготовление съёмного воротника на основе волана.	15	120	
50	29.02.2024		3	7.15 Изготовление сувениров.	Теория: Технология изготовления сувенира. Показ приемов работы. Практика: Изготовление сувенира «Подарок маме»	15	120	
51	05.03.2024		3	7.16 Изготовление сувениров.	Теория: Технология изготовления сувенира. Показ приемов работы. Практика: Изготовление сувенира «Подарок маме» (Продолжение)	15	120	
52	07.03.2024		3	4.17 Изготовление аксессуаров. Технология изготовления съёмного воротника на основе волана.	Теория: Технология изготовления съёмного воротника на основе волана (объяснение и показ приемов работы). Практика: Изготовление съёмного воротника на основе волана из нескольких слоёв.	15	120	
53	12.03.2024		3	4.18 Изготовление аксессуаров. Технология изготовления съёмных манжет на основе волана.	Теория: Технология изготовления съёмных манжет на основе волана (объяснение и показ приемов работы). Практика: Изготовление съёмных манжет на основе волана.	15	120	
54	14.03.2024		3	4.19 Изготовление аксессуаров. Технология изготовления съёмных рукавов.	Теория: Технология изготовления съёмных рукавов (объяснение и показ приемов работы). Практика: Обработка верхнего и нижнего краев съёмных рукавов.	15	120	
55	19.03.2024		3	4.20 Изготовление аксессуаров. Технология изготовления сумочек.	Теория: Технология изготовления сумочек (объяснение и показ приемов работы). Практика: Изготовление сумочки в форме мешочка с донышком.	15	120	
56	21.03.2024		3	4.21 Изготовление	Теория: Технология изготовления сумочек	15	120	

				аксессуаров. Технология изготовления сумочек.	(объяснение и показ приемов работы). Практика: Изготовление клатча с подкладкой.			
57	26.03.2024		3	4.22. Изготовление аксессуаров. Технология изготовления сумочек.	Теория: Технология изготовления сумочек (объяснение и показ приемов работы). Практика: Декорирование клатча.	15	120	
58	28.03.2024		3	4.23 Изготовление аксессуаров. Технология изготовления косынки, платка.	Теория: Технология изготовления косынки, платка (объяснение и показ приемов работы). Практика: Изготовление косынки, платка. Обработка края.	15	120	
59	02.04.2024		3	2. 4 «Мода и стиль».	Теория: Тенденции современной моды. Практика: Участие в мастер-классах по рукоделию.	15	120	
60	04.04.2024		3	4.24 Изготовление аксессуаров. Технология изготовления косынки, платка.	Теория: Изготовление аксессуара «Синенький скромный платочек» Практика: Декорирование косынки, платка.	15	120	Контроль приобретенных после изучения темы умений и навыков в процессе изготовления аксессуара.
61	09.04.2024		3	5.1 Вязание спицами.	Теория: Ручное вязание-старинное ремесло. Материалы, инструменты, приспособления. ТБ. Наборный ряд. Практика: Упражнения по выполнению наборного ряда.	15	120	
62	11.04.2024		3	5.2 Вязание спицами.	Теория: Техника вязания лицевых петель. Платочная вязка (объяснение и показ приемов работы). Практика: Упражнения по вывязыванию лицевых петель.	15	120	
63	16.04.2024		3	5.3 Вязание спицами.	Теория: техника вязания лицевых петель. Платочная вязка. Закрепление петель (объяснение и показ приемов работы). Практика: Упражнения по выполнению платочной вязки.	15	120	

64	18.04.2024		3	5.4 Вязание спицами.	Теория: Техника вязания изнаночных петель.(объяснение и показ приемов работы). Практика: Упражнения по вывязыванию изнаночных петель.	15	120	
65	23.04.2024		3	5.5 Вязание спицами.	Теория: Техника вязания изнаночных петель. Чулочная вязка (объяснение и показ приемов работы). Практика: Упражнения по вязанию чулочной вязки.	15	120	
66	25.04.2024		3	5.6 Вязание спицами.	Теория: Технология Изготовление чехла для сотового телефона. (объяснение и показ приемов работы). Практика: Изготовление чехла для сотового телефона.	15	120	
67	30.04.2024		3	5.7 Вязание спицами.	Теория: Технология Изготовление чехла для сотового телефона (объяснение и показ приемов работы). Практика: Изготовление чехла для сотового телефона (Продолжение работы).	15	120	Контроль приобретенных после изучения темы умений и навыков
68	02.05.2024		3	6.1 Крючок в помощь спицам.	Теория: История вязания крючком. Материалы, инструменты, приспособления. ТБ при работе с крючком. Технология вязания цепочки из воздушных петель (объяснение и показ приемов работы). Практика: Упражнения по вывязыванию цепочки из воздушных петель.	15	120	
69	07.05.2024		3	6.2 Крючок в помощь спицам.	Теория: Технология вязания цепочки из воздушных петель. Петля поворота (объяснение и показ приемов работы). Практика: Вывязывание цепочки, используемой в качестве шнурка для чехла сотового телефона.	15	120	
70	14.05.2024		3	6.3 Крючок в помощь спицам.	Теория: Технология выполнения элементов вязания: полустолбик,	15	120	

					столбик без накида (объяснение и показ приемов работы). Практика: Изготовление вязаных элементов для декорирования чехла для сотового телефона			
71	16.05.2024		3	6. 4 Крючок в помощь спицам.	Теория: Технология декорирования чехла для сотового телефона вязаными элементами. Практика: Декорирование чехла для сотового телефона вязаными элементами.	15	120	
72	21.05.2024		3	6. 5 Крючок в помощь спицам.	Теория: Технология декорирования чехла для сотового телефона вязаными элементами. Последовательность сборки. Практика: Сборка.	15	120	Контроль приобретенных после изучения темы умений и навыков
73	23.05.2024		3	Промежуточная аттестация	Итоговый праздник отдела декоративно-прикладного творчества «Хранители ремесел». Практика: Организация коллективной выставки творческих работ учащихся. Презентация новой коллекции.	15	120	
74	28.05.24			2.5 «Мода и стиль»	Посещение выставки.	15	120	

Приложение № 3
к дополнительной
общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Модный акцент»

9.3. Календарный план Рабочей программы воспитания на 2023-2024 учебный год

Название модуля		Виды, формы и способы совместной деятельности	Участники	Сроки проведения	Ответ-ствен-ные
Инвариантные модули	«Занятие»	Беседа «История детского объединения в истории МАУ ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова г. Липецка»	Все группы	2-я неделя сентября 2023 года	п.д.о., Карпук В.М.
		Беседа «Правила поведения в МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова г. Липецка»		2-я неделя сентября 2023 года	п.д.о.
	«Руководитель детского объединения»	Родительское собрание: - «Сертификат дополнительного образования: перспективы и ограничения»; - сбор документов на коллектив, комплектование групп, составление расписания; - обсуждение рабочего процесса - знакомство родителей с нор мативными документами Учре ждения: Устав, лицензия, лока льные акты, Правила внутренн его распорядка для родителей и обучающихся, режим работы Учреждения, знакомство роди телей объединения с планом р аботы Учреждения (мероприят ия на 2023-2024 уч. год, родит ельские конференции, Управля ющий совет Учреждения, Детс кий совет Учреждения), - утверждение с родителями р асписания и плана работы объ единения, - беседа о соблюдении санитар но-эпидемиологических правил в целях предотвращения эпид емиологического распростране ния COVID-19, гриппа и ОРВ И,	Все группы	1-я - 2-я неделя сентября 2023 года	п.д.о.

		- беседа по профилактике детс кого дорожного травматизма			
		Родительское собрание: - поездки на конкурсы, - изготовление костюмов и реквизита	Все группы	в течение 2023-2024 учебного года	
	«Работа с родителями»	Анкетирование «Участие в конкурсах и фестивалях в 2023-2024 учебном году»	Все группы	1-я неделя октября 2023 года	п.д.о.
		Анкетирование родителей по вопросу учебного процесса и качества обслуживания в Учреждении	Все группы	декабрь 2023 года, май 2024 года	п.д.о.
	«Детское самоуправление»	Выборы обучающихся в Детский совет Учреждения	Все группы	2-я неделя сентября (не участвуют, если возраст меньше 12 лет)	п.д.о.
	«Профориентация»	Квест «Все профессии хороши»	Все группы	ноябрь 2023 года	п.д.о.
		Беседа «Кем я хочу стать?»	Все группы	март 2024 года	п.д.о.
Вариативные модули	«Ключевые дела Учреждения»: - Проекты, в рамках городской воспитательной акции	Участие в городской воспитательной акции «Гордимся! Мечтаем! Действуем!»	Все группы	в течение года	п.д.о.
	- социальные городские проекты	Участие в проектах, организаторами которых являются Культурные пространства города Липецка	Все группы	в течение года	п.д.о.
	- День открытых дверей	Организация презентации для рекламы объединения.	Все группы	02 сентября 2023 года	п.д.о.
	- Неделя игры и игрушки	Познавательная игра	Все группы	январь 2024 года	п.д.о
	- Неделя С.А. Шмакова	Участие в работе музыкальной гостиной	Все группы	январь 2024 года	п.д.о
	- Новогодняя кампания	Участие в новогодних утренниках Учреждения	Все группы	декабрь 2023 года	п.д.о.
	- каникулярные мероприятия	Экскурсия в Музей детского движения липецкого края Экскурсия на Липецкое Городище	Все группы	октябрь 2023 года апрель 2024 года	п.д.о.

	- праздник «Широкая Масленица»	Народные посиделки «А мы Масленицу дожидали»	Все группы	17 марта 2024 года	п.д.о.
	«Организация предметно-эстетической среды»	Создание переносного сменного стенда с информацией	Все группы	октябрь 2023 года январь 2024 года	п.д.о.
	«Детские общественные объединения»	Регистрация во всероссийских детских общественных объединениях по профилю деятельности объединения	Все группы	сентябрь-октябрь 2023 года	п.д.о.
	«Медиа Учреждения»	Создание мини-репортажей для блога по профилю деятельности объединения	Все группы	Сентябрь 2023 года - май 2024 года	п.д.о
Дополнительные модули	«Патриотическая работа»	День солидарности в борьбе с терроризмом Международный день пожилых людей День Учителя День отца в России Беседа к празднику «День народного единства» «День матери в России» «Международный день инвалидов» «9 декабря - День Героев Отечества» «День Защитника Отечества» «12 апреля – День Космонавтики» «Всемирный день Земли» «День Победы» Посещение музея «У Вечного огня» Поста №1	Все группы	3 сентября 2023 года 1 октября 2023 года 5 октября 2023 года 15 октября 2023 года 4 ноября 2023 года 26 ноября 2023 года 3 декабря 2023 года декабрь 2023 года февраль 2024 года апрель 2024 года 22 апреля 2024 года май 2024 года май 2024 года	п.д.о.

	«Концертная деятельность»	Участие в выступлениях просмотрах по плану Учреждения	Все группы	в течение года	п.д.о.
	«Правовое воспитание и безопасность жизнедеятельности»	Инструктаж по охране труда на территории Учреждения	Все группы	1-я неделя сентября 2023 года	п.д.о.
		Алгоритм действий обучающихся Учреждения при совершении (угрозе совершения) преступления в формах вооруженного нападения, размещения взрывного устройства, захвата заложников, срабатывания на территории Учреждения взрывного устройства, в том числе доставленного беспилотным летательным аппаратом, нападения с использованием горючих жидкостей, а также информационного взаимодействия образовательных организаций с территориальными органами МВД России, Росгвардии и ФСБ России	Все группы	1-я неделя сентября 2023 года	п.д.о.
		Беседа «Правила дорожного движения по пути в Учреждение и обратно»	Все группы	1-я неделя сентября 2023 года	п.д.о.
		Инструктаж по технике безопасности при нахождении на водоемах в летний, осенне-зимний и весенний период	Все группы	ноябрь 2023 года	п.д.о.
		Инструктаж по технике безопасности на новогодних утренниках	Все группы	декабрь 2023 года	п.д.о.
		Повторный инструктаж по технике безопасности на территории Учреждения	Все группы	январь 2024 года	п.д.о.

	«Юбилей Учреждения»	Проект «Дом, в котором мы живём!»: - подготовка к участию в общем проекте (посещение музея, просмотр видеоматериалов из истории Учреждения, встречи с ветеранами и выпускниками Учреждения; - представление проекта в разных формах); - работа по индивидуальным планам	Все группы	В течение 2023-2024 учебного года: сентябрь-ноябрь 2023 года; - декабрь 2023 года; - январь – июнь 2024 года	п.д.о.