

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г.ЛИПЕЦКА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ГОРОДСКОЙ» ИМ. С.А. ШМАКОВА  
Г. ЛИПЕЦКА

РАССМОТРЕНА  
на заседании Педагогического  
совета  
МАУ ДО ДДТ «Городской»  
им. С.А. Шмакова г. Липецка  
Протокол от 30.08.2023 № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МАУ ДО ДДТ «Городской»  
им. С.А. Шмакова г. Липецка  
Е. А. Косенко  
Приказ от 30.08.2023 № 188

АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности  
«Отражение плюс»

Возраст обучающегося: 7 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Составитель:  
педагог дополнительного  
образования  
Цыбина Елена Юрьевна

г. Липецк, 2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Цель и задачи программы	4
1.2.	Актуальность и новизна программы	5
2.	Планируемые результаты	5
3.	Учебный план	6
4.	Календарный учебный график	7
5.	Содержание программы	7
6.	Организационно-педагогические условия	10
7.	Оценочные материалы	10
8.	Методическое обеспечение	11
9.	Приложения	13-22
9.1.	Рабочая программа модуля «Отражение плюс»	13
9.2.	Календарный план рабочей программы воспитания	18

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Познание окружающего мира является важнейшим фактором развития, поэтому необходимо всячески поощрять и поддерживать любопытство ребёнка и его познавательную активность. Занятия изобразительным искусством помогают увидеть и оценить красоту вокруг, развить наблюдательность, внимание к деталям и память. Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми всё более разнообразной и информационно насыщенной. Наличие разнообразных материалов для кружковой работы, их высокое качество, а также разнообразие способов и техник рисования, поможет обучающимся достоверно передать на бумаге то, что он увидел в окружающем нас мире (оттенки цветов, текстуру/фактуру, форму и т.д.). Необычные, нетрадиционные техники рисования дают возможность удивиться и радоваться занятиям изобразительным искусством. Данная программа направлена на развитие у обучающихся изобразительных способностей, художественного и эстетического вкуса, творческого воображения, пространственного мышления и понимания прекрасного, на воспитание интереса и любви к искусству, на формирование духовной культуры личности.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Отражение» (далее – Программа) составлена в соответствии с нормативно-правовыми и экономическими основаниями проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, а также с использованием следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467);
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298Н);
- Приказ Минобрнауки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Минпросвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ 976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и

социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий» (вместе с «Рекомендациями по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова г. Липецка (далее - Учреждение).

Программа предназначена для обучающегося младшего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья. Он самостоятельно ходит, уверенно себя чувствует, и в помещении, и на улице; навыки самообслуживания сформированы, хорошо реагирует на совместную деятельность и игры, если способен понять смысл игры или деятельности. Ребенок с алалией нуждается в психолого-медико-педагогическом воздействии включающем развитие психических функций, лексико-грамматических и фонетико-фонематических процессов, связной речи. Таким образом, главное требование в обучении и воспитании такого обучающегося – осуществление индивидуального подхода, развитие мышления, социализация.

### 1.1. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей обучающегося средствами приобщения к художественной культуре.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать у обучающихся знания по построению композиции в работе с натуры, по воображению, с образца;
- обучать основам теории и практики работы с живописными и графическими материалами;
- формировать знания об истории развития изобразительного искусства;
- формировать знания о видах и средствах изобразительной деятельности.

Развивающие:

- развивать память, воображение и фантазию;
- развивать творческие способности обучающихся;
- развивать все стороны развития ребенка для компенсации нарушений развития;
- расширять активный словарный запас;
- активизировать и развивать ассоциативное мышление.
- развивать навыки пользования различными изобразительными средствами.

Воспитательные:

- создать комфортную обстановку, атмосферу доброжелательности и сотрудничества;
- формировать потребность в познавательном и творческом досуге;
- формировать художественное видение мира и способность оценивать его красоту;
- формировать представление о значимости цвета и формы в природе;
- привить аккуратность и бережное отношение к работе.

## 1.2. Актуальность и новизна Программы

### Актуальность Программы

Работа с цветом и с внедрением различных техник рисования важна для ребенка с особенностями психики, так как это позволяет раскрыть способности ребенка, его талант и научить его самовыражению через творчество.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством познания окружающего мира, приобщения к его подробному и более глубокому изучению. Полученные на занятиях знания, умения и навыки обучающиеся передают своим сверстникам, демонстрируя им свои работы.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта и духовности через занятия изобразительным искусством. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, придумывание служат для достижения этой цели. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить обучающегося к творчеству.

Новизна программы состоит в том, методы и приемы работы с разнообразным изобразительным материалом помогут обучающимся раскрыть потенциальные способности к искусству и укрепить уверенность в своих творческих возможностях.

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу модуля обучающийся должен знать:

- отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;
- ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета;
- азы рисунка, живописи и композиции;
- закономерности строения изображаемых предметов, наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени;
- различные приёмы работы карандашом, акварелью, гуашью.

К концу модуля обучающийся должны уметь:

- понимать, что такое натюрморт, пейзаж, светотень (свет, тень, полутон, падающая тень, блик, рефлекс), воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет;
- понимать, что такое линейная перспектива, главное, второстепенное, композиционный центр;
- передавать геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров;
- выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы;
- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал.

## 3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теоретические	Практические	Общее	
1.	Введение в программу.	2	0	2	Анкетирование
2.	Раздел «Приемы работы красками (акварель, гуашь)»	1	1	2	Выставка творческих работ
3.	Раздел «Знакомство с формой. Основы рисунка. Рисование по воображению»	4	6	10	Выставка творческих работ
4.	Раздел «Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении»	2	10	12	Выставка творческих работ
5.	Раздел «Цвет и настроение в пейзаже»	4	10	14	Выставка творческих работ
6.	Раздел «Люди и	2	8	10	Выставка

	животные»				творческих работ
7.	Раздел «Настроение в натюрморте»	2	8	10	Выставка творческих работ
8.	Раздел «Индивидуальное творчество. Демонстрация собственных знаний и умений, передача информации в живописной работе»	2	8	10	Выставка творческих работ
9.	Раздел «Промежуточная аттестация»	0	2	2	Художественная выставка (выполнение творческой работы, просмотр и оценивание работ)
10.	Итого:	19	53	72	

#### 4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Программа предназначена для обучающегося младшего возраста 7 лет.

Срок реализации – 1 год.

Форма обучения – очная.

Форма занятий – индивидуальная.

Основной формой организации работы с обучающимися является занятие, продолжительность которого соответствует возрастным нормам: занятия проводятся 1 раз в неделю, длительность занятий составляет 2 академический час с перерывом на динамическую паузу – 10 минут.

В занятия включены физкультминутки, которые позволяют ребенку расслабиться, а педагогу разграничить занятие на структурно-смысловые части.

Продолжительность учебного года:

начало учебного года – 01.09.2023,

окончание учебного года – 31.05.2024.

Количество недель в учебном году – 36 недель.

Сроки проведения промежуточной аттестации – последнее занятие по модулю.

#### 5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Модуль «Отражение плюс»

Раздел «Основы рисунка» (10 часов)

Теория: Знакомство с инструментами и материалами художника, их свойствами и правилами использования, порядком организации рабочего

места, подготовки его к работе. Понятие «рисунок». Виды рисунка. Способы рисования. Основные принципы рисования. Техника рисунка. Материально-технические средства. Изобразительные средства.

Практика:

- Выполнение практического задания по принципу от общего к частному и от частного к общему.
- Выполнение упражнений (точка, штрих, мазок, линия, штриховка, тушевка).
- Выполнение упражнений (заливка, отмывка, «сухая кисть»).
- Создание практических работ (техника исполнения: простой карандаш, цветные карандаши).

Раздел «Основы композиции» (10 часов)

Теория: Понятие «Композиция». Ритм, симметрия, асимметрия, контраст, нюанс. Предмет и его внешние признаки (форма, положение, конструкция, величина, движение, освещенность, фактура). Изображение предметов (схематизации, типизация, индивидуализация, обобщения). Линия горизонта, перспектива. Линейная и воздушная перспектива. Понятие «цвет». Хроматические и ахроматические цвета. Понятия цветовой тон, насыщенность, светлота. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Цветовая гармония.

Практика:

- Выполнение упражнений по композиционному построению.
- Выполнение асимметричной композиции «Натюрморт».
- Выполнение асимметричной композиции «Застолье».
- Создание творческой работы «Цветочное поле» (гуашь).
- Выполнение упражнений по цветоведению (гуашь).
- Создание практической работы «Хмурый день» (гуашь).
- Выполнение упражнений по гармоничному сочетанию цветов (двухтоновые композиции). Нетрадиционные техники рисования.
- Выполнение упражнений по гармоничному сочетанию цветов (трехтоновые композиции). Нетрадиционные техники рисования.

Раздел «Виды и жанры изобразительного искусства» (12 часов)

Теория: Знакомство с видами и жанрами ИЗО. Знакомство с жанром «натюрморт». Тематический натюрморт. Использование графических способов в работе над натюрмортом. Жанр «портрет». Жанр «анималистика». Знакомство с жанром «интерьер».

Практика:

- Создание таблицы «Виды изобразительного искусства».
- Создание простых натюрмортов из 2-3 предметов (рисование по представлению).
- Создание практической работы в жанре «портрет».



- Создание практической работы в жанре «анималистика» - «Мой домашний питомец».
- Создание практической работы в жанре «интерьер» - «Моя комната».

#### Раздел «Основы живописи» (10 часов)

Теория: Основные приемы и способы создания живописного изображения. Основные материалы и инструменты живописи. Рисование с натуры. Тематический натюрморт. Работа с различными живописными материалами (акварель, гуашь, акрил). Работа с палитрой. Понятие колорита. Сложное видение цвета. Работа акварелью в технике заливка. Градиент. Тон в натюрморте. Работа в технике «гризайль». Наброски цветов кистью. Сложное цветное видение.

Знакомство с народными промыслами России: хохлома, гжель, городец.

Практика:

- Тематический натюрморт.
- Выполнение и упражнения «Цветовая заливка. Градиент».
- Создание изображения со сложным колоритом.
- Композиция «Рябинка» в круглом формате в цвете.
- Роспись сервиза (трафарет) в стиле «Гжель».
- Создание творческой работы «декоративная разделочная доска в городецком стиле».
- Создание практической работы «Русские народные сказки».

#### Раздел «Люди и животные» (10 часов)

Теория: Жанры «Анимализм» и «Портрет». Особенности изображения живых объектов. Наброски животных и людей.

Практика (выполнение творческих работ):

- Тренировочные работы «Клякса превращается в животное». Изображение животных на базе пятна.
- Пропорции головы человека (схема).
- Портрет мамы.

#### Раздел «Настроение в натюрморте» (8 часов)

Теория: Информативность в натюрморте. Значение формата для передачи настроения. Рисование с натуры. Тематический натюрморт.

Практика (выполнение творческих работ):

- Упражнения по линейному построению и живописному решению натюрмортов.
- Работа по теме «Натюрморт художника».
- Работа по теме «Бабушкины вещи».
- Работа по теме «Школьные принадлежности» (рисование масляными мелками).

Раздел «Индивидуальное творчество» (10 часов)

Теория: Самовыражение в изобразительном творчестве. Иллюстрирование. Рисование с натуры.

Практика:

- Создание практической работы «Весенний натюрморт».
- Иллюстрации к сказкам. Рисование по воображению.
- Создание практической работы «Люди и животные».
- Рисование с натуры. Букет.
- Рисование с натуры. Ваза.
- Рисование с натуры. Фрукты.
- Выполнение живописной работы по итогам модуля.

Раздел «Промежуточная аттестация» (2 часа)

Промежуточная аттестация в форме художественной выставки (выполнение творческой работы, просмотр и оценивание работ).

## 6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Для организации грамотного проведения учебного процесса необходимо иметь хорошо освещенный кабинет и дополнительные точечные источники света для освещения постановок. Кабинет должен быть оборудован стульями, мольбертами, планшетами, на которых работают учащиеся, шкафами для хранения подручного натюрмортного фонда, стеллажами для хранения работ, натюрмортными столами. Дидактическим материалом являются работы, выполняемые педагогом, а также репродукции картин известных русских и зарубежных художников.

Для выполнения работ обучающемуся необходимо иметь: набор грифельных карандашей 6Н - 10В; ластик разных видов; кнопки; макетный нож; мягкие графические материалы; бумага для рисования; бумага для акварели; краски акварельные и гуашевые; кисти разных размеров и видов.

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование по направлению подготовки «Педагогическое образование», повышающий уровень квалификации один раз в три года.

## 7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Промежуточная аттестация по программе проводится с целью определения уровня освоения программы обучающимися.

Форма промежуточной аттестации: выставка работ.

Условия проведения диагностической работы, включая дополнительные материалы и оборудование: на выполнение творческого рисунка отводится 90 минут. Это время включает предварительный инструктаж педагога,

самостоятельное выполнение рисунка по заданной тематике, оформление выставки работ для аттестации.

Характеристика работы: обучающемуся предлагается выполнить работы художественного творчества на тему «Детство».

Рисунок должен быть выполнен на предложенную тему на листе формата А4, техника исполнения – гуашь.

Требования к конкурсным работам:

- соответствие теме;
- самостоятельность выполнения работ;
- выразительность творческого исполнения;
- эстетичность оформления.

## 8.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Конспекты занятий.
  2. Методические материалы по охране труда.
  3. Диагностические материалы (анкеты, задания).
  4. Методические разработки по проведению занятий.
  5. Специальная литература по истории мировой художественной культуры.
- Формы проведения занятий: мастер – класс, беседа, практикум, интегрированное занятие, экскурсия, лекция, дискуссии, презентации.

### Список литературы

1. Шорохов Е.В. Основы композиции: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов, «Просвещение». 1979.-303 с., ил.
2. Волков И.П. Художественная студия в школе, «Просвещение». 1993.-127 с., ил.
3. Искусство рисунка: Сб. статей и публикаций, «Просвещение». 1990.-368 с., ил.
4. Дроздова С.Б. Изобразительное искусство, «Просвещение». 2007.-127 с.

### Литература для обучающихся

1. Ким Солга. Учимся рисовать, издательский дом «Гамма», 1991. – 167 с.
2. Третьякова Н.Е. Историческая картина, РОСМЭН, 2002.-127 с.
3. Щипанов А.С. Художнику-любителю, «Советский художник», 1971.-168 с., ил.

Приложение №1  
к дополнительной  
общеобразовательной  
общеразвивающей программе  
«Отражение плюс»

9.1. Пояснительная записка к Рабочей программе

по модулю «Отражение плюс»

1. Цель: развитие творческих способностей обучающегося посредством приобщения к художественной культуре.

2. Задачи программы:

Обучающие:

- формировать знания по построению композиции в работе с натуры, по воображению, с образца;
- обучать основам теории и практики работы с живописными и графическими материалами;
- формировать знания об истории развития изобразительного искусства;
- формировать знания о видах и средствах изобразительной деятельности.

Развивающие:

- развивать память, воображение и фантазию;
- развивать творческие способности обучающихся;
- развивать все стороны развития ребенка для компенсации нарушений развития;
- расширять активный словарный запас;
- активизировать и развивать ассоциативное мышление.
- развивать навыки пользования различными изобразительными средствами.

Воспитательные:

- создать комфортную обстановку, атмосферу доброжелательности и сотрудничества;
- формировать потребность в познавательном и творческом досуге;
- формировать художественное видение мира и способность оценивать его красоту;
- формировать представление о значимости цвета и формы в природе;
- привить аккуратность и бережное отношение к работе.

3. Особенности контингента обучающихся данной группы объединения (характеристика коллектива, анализ особенностей творческих возможностей обучающихся на конкретный год обучения) Программа предназначена для обучающегося младшего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья. Ребенок с алалией нуждается в психолого-медико-педагогическом воздействии включающем развитие психических функций, лексико-грамматических и фонетико-фонематических процессов, связной речи. Таким образом, главное требование в обучении и воспитании такого обучающегося – осуществление индивидуального подхода, развитие мышления, социализация.

#### 4. Планируемые результаты

К концу модуля обучающийся должен знать:

- отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;
- ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета;
- азы рисунка, живописи и композиции;
- закономерности строения изображаемых предметов, наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени;
- различные приёмы работы карандашом, акварелью, гуашью.

К концу модуля обучающийся должен уметь:

- понимать, что такое натюрморт, пейзаж, светотень (свет, тень, полутон, падающая тень, блик, рефлекс), воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет;
- понимать, что такое линейная перспектива, главное, второстепенное, композиционный центр;
- передавать геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров;
- выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы;
- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал.

## 5. Календарно-тематический план модуля «Отражение плюс»

Дата занятия		Количество часов по расписанию	Раздел, тема	Содержание занятия	Количество часов (мин)		Форма аттестации /контроля
план	факт				Теория	Практика	
04.09.2023		2	Основы рисунка. Вводное занятие	Знакомство с инструментами и материалами художника, их свойствами и правилами использования, порядком организации рабочего места, подготовки его к работе.	90		Анкетирование
11.09.2023		2	Основы рисунка	Способы рисования. Основные принципы рисования. Выполнение практического задания по принципу от общего к частному.	45	45	
18.09.2023		2	Основы рисунка	Техника рисунка. Материально-технические средства. Выполнение упражнений (точка, штрих, мазок, линия, штриховка).	45	45	
25.09.2023		2	Основы рисунка	Изобразительные средства.	45	45	Выполнение упражнений (заливка, отмывка, «сухая кисть»)
02.10.2023		2	Основы рисунка	Создание практической работы (карандаш). Эскиз, решение в цвете.	45	45	Выставка работ
09.10.2023		2	«Основы композиции»	Понятие «Композиция». Ритм, симметрия, асимметрия, контраст, нюанс. Выполнение упражнений по композиционному построению.	45	45	
16.10.2023		2	«Основы композиции»	Предмет и его внешние признаки (форма, положение, конструкция, величина, движение, освещенность, фактура).	45	45	Выполнение асимметричной композиции Натюрморт
23.10.2023		2	«Основы композиции»	Выполнение асимметричной композиции «Застолье».	45	45	

30.10.2023		2	«Основы композиции»	Изображение предметов (схематизации, типизация, индивидуализация, обобщения). Линия горизонта, перспектива.	45	45	
06.11.2023		2	«Основы композиции»	Создание творческой работы «Море» с соблюдением перспективных изменений светлоты, цвета, фактуры.	45	45	
13.11.2023		2	«Основы композиции»	Линейная и воздушная перспектива. Создание творческой работы «Цветочное поле» (гуашь).	45	45	
20.11.2023		2	«Основы композиции»	Понятие «цвет». Хроматические и ахроматические цвета. Понятия цветовой тон, насыщенность, светлота. Цветовой круг.	90		
27.11.2023		2	«Основы композиции»	Теплые и холодные цвета. Создание практической работы «Хмурый день» (гуашь).	45	45	
04.12.2023		2	«Основы композиции»	Цветовая гармония. Выполнение упражнений по гармоничному сочетанию цветов (двухтоновые и трехтоновые композиции).	45	45	Выставка работ
11.12.2023		2	«Виды и жанры изобразительного искусства»	Знакомство с видами и жанрами ИЗО. Создание таблицы «Виды изобразительного искусства».	90		
18.12.2023		2	«Виды и жанры изобразительного искусства»	Знакомство с жанром «натюрморт». Создание практической работы в жанре «натюрморт» с изображением одного предмета.	45	45	Просмотр
25.12.2023		2	«Виды и жанры изобразительного искусства»	Тематический натюрморт. Создание простого натюрморта из 2-3 предметов (рисование по представлению).	45	45	
08.01.2024		2	«Виды и жанры изобразительного искусства»	Использование графических способов в работе над натюрмортом. Создание простого натюрморта из 2-3 предметов ().	45	45	Рисование по представлению
15.01.2024		2	«Виды и жанры изобразительного искусства»	Жанр «портрет». Создание практической работы в жанре «портрет».	45	45	
22.01.2024		2	«Виды и жанры изобразительного искусства»	Жанр «мультипликация». Создание практической	45	45	



			го искусства»	работы в жанре «мультипликация»			
22.01. 2024		2	«Виды и жанры изобразительно го искусства»	Жанр «анималистика». Создание практической работы в жанре «анималистика» - «Мой домашний питомец».	45	45	Выставка работ
05.02. 2024		2	«Основы живописи»	Работа акварелью в технике заливка. Градиент. Выполнение и упражнения «Цветовая заливка. Градиент».	45	45	
12.02. 2024		2	«Основы живописи»	Тон в натюрморте. Работа в технике «гризайль».	45	45	
19.02. 2024		2	«Основы живописи»	Наброски цветов кистью. Сложное цветное видение. Создание изображения со сложным колоритом.	45	45	
26.02. 2024		2	«Основы живописи»	Знакомство с народными промыслами России: Хохлома. Сюжет «Рябинка» (композиция в круглом формате)	45	45	
04.03. 2024		2	«Основы живописи»	Гжель. Работа в технике кистевой росписи (копирование).	45	45	Викторина
18.03. 2024		2	«Основы живописи»	Городец. Создание творческой работы «декоративная разделочная доска в городецком стиле».	45	45	Выставка работ
25.03. 2024		2	«Индивидуальн ое творчество»	Создание практической работы «Весенний натюрморт».	45	45	
01.04. 2024		2	«Индивидуальн ое творчество»	Иллюстрации к сказкам. Рисование по воображению.	45	45	
08.04. 2024		2	«Индивидуальн ое творчество»	Создание практической работы «Люди и животные».	45	45	Просмотр
15.04. 2024		2	«Индивидуальн ое творчество»	Рисование с натуры. Букет.	45	45	
22.04. 2024		2	«Индивидуальн ое творчество»	Рисование с натуры. Фрукты.	45	45	
29.04. 2024 06.05. 2024		2	«Индивидуальн ое творчество»	Рисование с натуры. Фрукты.	45	45	
13.05. 2024		2	«Индивидуальн ое творчество»	Рисование с натуры. Фрукты.	45	45	
20.05. 2024		2	«Индивидуальн ое творчество»	Рисование с натуры. Фрукты.	45	45	
27.05. 2024		2	«Промежуточн ая аттестация»	Промежуточная аттестация в форме художественной выставки (просмотр и оценивание работ).	90		Выставка работ

Приложение №2  
к дополнительной  
общеобразовательной  
общеразвивающей программе  
«Отражение плюс»

9.2. Календарный план Рабочей программы воспитания  
на 2023-2024 учебный год

Название модуля		Виды, формы и способы совместной деятельности	Участники	Сроки проведения	Ответственные
Инвариантные модули	«Занятие»	Беседа «История детского объединения в истории МАУ ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова г. Липецка»	Все группы	2-я неделя сентября 2023 года	п.д.о., Карпук В.М.
		Беседа «Правила поведения в МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова г. Липецка»		2-я неделя сентября 2023 года	п.д.о.
	«Руководитель детского объединения»	Родительское собрание: - «Сертификат дополнительного образования: перспективы и ограничения»; - сбор документов на коллектив, комплектование групп, составление расписания; - обсуждение рабочего процесса - знакомство родителей с нормативными документами Учреждения: Устав, лицензия, локальные акты, Правила внутреннего распорядка для родителей и обучающихся, режим работы Учреждения, знакомство родителей объединения с планом работы Учреждения (мероприятия на 2023-2024 уч. год, родительские конференции, Управляющий совет Учреждения, Детский совет Учреждения), - утверждение с родителями расписания и плана работы объединения, - беседа о соблюдении санитарно-эпидемиологических	Все группы	1-я - 2-я неделя сентября 2023 года	п.д.о.

		правил в целях предотвращения эпидемиологического распространения COVID-19, гриппа и ОРВИ, - беседа по профилактике детского дорожного травматизма				
		Родительское собрание: - поездки на конкурсы, - изготовление костюмов и реквизита	Все группы	в течение 2023-2024 учебного года		
	«Работа с родителями»	Анкетирование «Участие в конкурсах и фестивалях в 2023-2024 учебном году»	Все группы	1-я неделя октября 2023 года	п.д.о.	
		Анкетирование родителей по вопросу учебного процесса и качества обслуживания в Учреждении	Все группы	декабрь 2023 года, май 2024 года	п.д.о.	
	«Детское самоуправление»	Выборы обучающихся в Детский совет Учреждения	Все группы	2-я неделя сентября (не участвуют, если возраст меньше 12 лет)	п.д.о.	
	«Профорентация»	Квест «Все профессии хороши»	Все группы	ноябрь 2023 года	п.д.о.	
		Беседа «Кем я хочу стать?»	Все группы	март 2024 года	п.д.о.	
	Вариативные модули	«Ключевые дела Учреждения»: - Проекты, в рамках городской воспитательной акции	Участие в городской воспитательной акции «Гордимся! Мечтаем! Действуем!»	Все группы	в течение года	п.д.о.
		- социальные городские проекты	Участие в проектах, организаторами которых являются Культурные пространства города Липецка	Все группы	в течение года	п.д.о.
		- День открытых дверей	Организация презентации для рекламы объединения.	Все группы	02 сентября 2023 года	п.д.о.
- Неделя игры и игрушки		Познавательная игра	Все группы	январь 2024 года	п.д.о.	
- Неделя С.А. Шмакова		Участие в работе музыкальной гостиной	Все группы	январь 2024 года	п.д.о.	
- Новогодняя		Участие в новогодних	Все группы	декабрь 2023	п.д.о.	

	кампания	утренниках Учреждения		года	
	- каникулярные мероприятия	Экскурсия в Музей детского движения липецкого края  Экскурсия на Липецкое Городище	Все группы	октябрь 2023 года  апрель 2024 года	п.д.о.
	- праздник «Широкая Масленица»	Народные посиделки «А мы Масленицу дожидали»	Все группы	17 марта 2024 года	п.д.о.
	«Организация предметно-эстетической среды»	Создание переносного сменного стенда с информацией	Все группы	октябрь 2023 года январь 2024 года	п.д.о.
	«Детские общественные объединения»	Регистрация во всероссийских детских общественных объединениях по профилю деятельности объединения	Все группы	сентябрь-октябрь 2023 года	п.д.о.
	«Медиа Учреждения»	Создание мини-репортажей для блога по профилю деятельности объединения	Все группы	Сентябрь 2023 года - май 2024 года	п.д.о.
Дополнительные модули	«Патриотическая работа»	День солидарности в борьбе с терроризмом	Все группы	3 сентября 2023 года	п.д.о.
		Международный день пожилых людей		1 октября 2023 года	
		День Учителя		5 октября 2023 года	
		День отца в России		15 октября 2023 года	
		Беседа к празднику «День народного единства»		4 ноября 2023 года	
		«День матери в России»		26 ноября 2023 года	
		«Международный день инвалидов»		3 декабря 2023 года	
		«9 декабря - День Героев Отечества»		декабрь 2023 года	
		«День Защитника Отечества»		февраль 2024 года	
		«12 апреля – День Космонавтики»		апрель 2024 года	

	«Всемирный день Земли»		22 апреля 2024 года	
	«День Победы»		май 2024 года	
	Посещение музея «У Вечного огня» Поста №1		май 2024 года	
«Концертная деятельность»	Участие в выступлениях просмотрах по плану Учреждения	Все группы	в течение года	п.д.о.
«Правовое воспитание и безопасность жизнедеятельности»	Инструктаж по охране труда на территории Учреждения	Все группы	1-я неделя сентября 2023 года	п.д.о.
	Алгоритм действий обучающихся Учреждения при совершении (угрозе совершения) преступления в формах вооруженного нападения, размещения взрывного устройства, захвата заложников, срабатывания на территории Учреждения взрывного устройства, в том числе доставленного беспилотным летательным аппаратом, нападения с использованием горючих жидкостей, а также информационного взаимодействия образовательных организаций с территориальными органами МВД России, Росгвардии и ФСБ России	Все группы	1-я неделя сентября 2023 года	п.д.о.
	Беседа «Правила дорожного движения по пути в Учреждение и обратно»	Все группы	1-я неделя сентября 2023 года	п.д.о.
	Инструктаж по технике безопасности при нахождении на водоемах в летний, осенне-зимний и	Все группы	ноябрь 2023 года	п.д.о.

		весенний период			
		Инструктаж по технике безопасности на новогодних утренниках	Все группы	декабрь 2023 года	п.д.о.
		Повторный инструктаж по технике безопасности на территории Учреждения	Все группы	январь 2024 года	п.д.о.
	«Юбилей Учреждения»	<p>Проект «Дом, в котором мы живём!»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка к участию в общем проекте (посещение музея, просмотр видеоматериалов из истории Учреждения, встречи с ветеранами и выпускниками Учреждения;</li> <li>- представление проекта в разных формах);</li> <li>- работа по индивидуальным планам</li> </ul>	Все группы	<p>В течение 2023-2024 учебного года:</p> <p>сентябрь-ноябрь 2023 года;</p> <p>- декабрь 2023 года;</p> <p>- январь – июнь 2024 года</p>	п.д.о.