

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г.ЛИПЕЦКА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
«ГОРОДСКОЙ» ИМ. С.А. ШМАКОВА Г. ЛИПЕЦКА

РАССМОТРЕНА  
на заседании Педагогического  
совета  
МАУ ДО ДДТ «Городской»  
им. С.А. Шмакова г. Липецка  
Протокол от 30.08.2023 № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МАУ ДО ДДТ «Городской»  
им. С.А. Шмакова г. Липецка  
Е. А. Косенко  
Приказ от 30.08.2023 № 188

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности  
«Отражение»

Возраст обучающихся: 5 – 15 лет  
Срок реализации программы: 2 года

Составитель:  
педагог дополнительного  
образования  
Цыбина Елена Юрьевна

г. Липецк, 2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1.	Цель и задачи программы	4
1.2.	Актуальность и новизна программы	4
2.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	5
3.	УЧЕБНЫЙ ПЛАН	6
4.	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	8
5.	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	9
6.	ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ	14
7.	ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	14
8.	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	15
9.	ПРИЛОЖЕНИЯ	17-36
9.1	Рабочая программа по модулю «Отражение» 1 год обучения	17
9.2	Рабочая программа по модулю «Отражение» 2 год обучения	25
9.3	Календарный план рабочей программы воспитания	32

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изобразительная деятельность обучающихся является одной из форм усвоения социального опыта. Детский рисунок - необходимая ступенька на пути познания окружающего мира, нравственного и эстетического воспитания. Специально организованная изобразительная деятельность отражает весь спектр личностных потребностей ребенка, влияет на формирование творческого мышления и воображения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Отражение» (далее - Программа) дает возможность для поиска новых творческих идей, исследования современных эффективных методов и приемов работы с обучающимися.

Предлагаемая Программа включает в себя:

- изучение основ изобразительного искусства: рисунок, живопись, декоративное искусство и композиция;
- овладение нетрадиционными техниками рисования: монотипия, рисования воском, мылом, зубной щеткой, губкой, пальцами и другими материалами. (Нетрадиционные техники рисования — это техники на раскрытие правостороннего мышления).

Программа составлена по принципу последовательного усложнения материала и наблюдения окружающей действительности. В процессе обучения обучающиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации. Освоить основы реалистического изображения при выполнении заданий по памяти и воображению помогают наброски и зарисовки с натуры.

Программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми и экономическими основаниями проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, а также с использованием следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467);

- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298Н);
- Приказ Минобрнауки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Минпросвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ 976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий» (вместе с «Рекомендациями по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова г. Липецка (далее - Учреждение).

Содержание программы позволяет обучающимся освоить основы изобразительного творчества на расширенном и углубленном уровне, имеет художественную направленность, так как ориентирована на развитие устойчивого интереса к изобразительному искусству и эмоциональной сферы обучающихся, воспитание художественного вкуса, активизацию творческого потенциала обучающихся, их мировосприятия.

### 1.1. Цель и задачи программы

Цель программы – создание условий для художественно-эстетического развития личности обучающихся средствами изобразительного искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

- формирование у обучающихся знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение приемам и навыкам рисования с натуры, по памяти, по представлению с использованием нетрадиционных техник рисования и материалов;

- ознакомление с теорией изобразительного искусства, основными терминами и понятиями;
- овладение умениями интегрировать и синтезировать полученную информацию для преобразования ее в оригинальный художественный образ.

Развивающие:

- развитие у обучающихся изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного и абстрактного мышления;
- формирование особого стиля мышления, направленного на преобразование окружающей среды, понимание основных критериев гармонической вещи, чувства стиля.

Воспитательные:

- приобщение к наследию отечественного и мирового искусства;
- воспитание интереса у обучающихся к художественной культуре;
- воспитание активного эстетического отношения к действительности, миру вещей, искусству, любви к родному краю, обеспечение содружества обучающихся.

## 1.2. Актуальность и новизна программы

Актуальность Программы состоит в том, что она расширяет возможности в развитии креативных способностей обучающихся, вариативности техник рисования, стимулирует их познавательную деятельность в области современного искусства, а также в ее практической направленности.

Новизна Программы состоит в том, методы и приемы работы с разнообразным изобразительным материалом помогут обучающимся раскрыть потенциальные способности к искусству и укрепить уверенность в своих творческих возможностях.

Отличительная особенность Программы – универсальность, возможность ее применения для различного контингента, в силу блоково-тематического построения и реализации принципа «от простого к сложному» и возврат к пройденному на новом, более сложном творческом уровне.

Педагогическая целесообразность Программы объясняется формированием высокого интеллекта через мастерство.

Программа разработана с учетом возрастных особенностей обучающихся, что позволяет в полном объеме удовлетворять индивидуальные потребности каждого ребенка.

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По окончании Программы обучающиеся должны знать:

- основные понятия, используемые в рисунке и живописи;

- как распределяется светотень на предметах;
- как передаются различные фактуры предметов;
- основы перспективы;
- принципы построения натюрморта;
- основы работы цветом;
- соотношение тепло-холодных тонов в живописи;
- способы написания простых фонов.

По окончании Программы обучающиеся должны уметь:

- рисовать простые объемные предметы с фоном;
- передавать различные фактуры предметов;
- пользоваться перспективой;
- выполнять простые задания гризайлью;
- написать натюрморт из нескольких предметов в сдержанном колорите.

### Ожидаемые результаты реализации Программы

Обучающиеся должны иметь представления об основах цветоведения, манипулировать различными мазками, усвоить азы рисунка, живописи и композиции, уметь передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в рисунке, приобрести навык творческого видения.

## 3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### 1 год обучения

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теоретические	Практические	Общее	
1.	Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности	2	0	2	Анкетирование
2.	Раздел «Приемы работы красками (акварель, гуашь)»	6	6	12	Выставка творческих работ
3.	Раздел «Знакомство с формой. Основы рисунка. Рисование по воображению»	10	26	36	Выставка творческих работ
4.	Раздел «Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении»	8	20	28	Выставка творческих работ
5.	Раздел «Цвет и настроение в пейзаже»	2	12	14	Выставка творческих работ
6.	Раздел «Люди и	2	12	14	Выставка

	животные»				творческих работ
7.	Раздел «Настроение в натюрморте»	4	16	20	Выставка творческих работ
8.	Раздел «Индивидуальное творчество. Демонстрация собственных знаний и умений, передача информации в живописной работе»	2	14	16	Выставка творческих работ
9.	Раздел «Промежуточная аттестация»	0	2	2	Художественная выставка (выполнение творческой работы, просмотр и оценивание работ)
10.	Итого:	36	108	144	

### 2 год обучения

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теоретические	Практические	Общее	
1.	Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности	3	0	3	Анкетирование
2.	Раздел «Повторение способов работы акварелью»	6	18	24	Выставка творческих работ
3.	Раздел «Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка»	10	26	36	Выставка творческих работ
4.	Раздел «Рисование по воображению. Взаимосвязь элементов в произведении»	3	15	18	Выставка творческих работ
5.	Раздел «Жанры изобразительного искусства»	3	15	18	Выставка творческих работ
6.	Раздел «Цвет и настроение в пейзаже»	3	15	18	Выставка творческих работ
7.	Раздел «Изображение растительного мира.	3	24	27	Выставка творческих работ

	Изображение животного мира»				работ
8.	Раздел «Настроение в натюрморте (цвет с графическими приемами)»	3	21	24	Выставка творческих работ
9.	«Настроение в пейзаже. Ритм и подбор формата»	6	21	27	Выставка творческих работ
10.	«Индивидуальное творчество. Пленэр»	1	17	18	Выставка творческих работ
11.	Раздел «Промежуточная аттестация»	0	3	3	Художественная выставка (выполнение творческой работы, просмотр и оценивание работ)
12.	Итого:	41	175	216	

#### 4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Программа предназначена для обучающихся младшего, среднего и старшего школьного возраста 5 – 15 лет.

Срок реализации – 2 года.

Форма обучения – очная.

Форма занятий – групповая (12-15 человек).

Основной формой организации работы с обучающимися является занятие, продолжительность которого соответствует возрастным нормам:

1 год обучения: 2 раза в неделю по два академических часа с перерывом на динамическую паузу – 10 минут;

1 год обучения: 2 раза в неделю по три академических часа с перерывом на динамическую паузу – 10 минут;

Продолжительность учебного года:

Периодичность обучения –

1 год обучения

начало учебного года – 01.09.2022,

окончание учебного года – 31.05.2023;

2 год обучения

начало учебного года – 01.09.2023,

окончание учебного года – 31.05.2024;

Количество недель в учебном году – 36 недель.

Сроки проведения промежуточной аттестации – последнее занятие по модулю.

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Модуль «Отражение»

1 год обучения

Раздел «Приемы работы красками (акварель, гуашь)» (12 часов).

Теория: Знакомство с акварельными и гуашевыми красками. Понятие «цвет». Хроматические и ахроматические цвета. Понятия цветовой тон, насыщенность, светлота. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Цветовая гармония. Практика (выполнение творческих работ):

- Смешение красок «Листья на воде».
- Использование цветовой палитры «Радуга».
- Воздушное пространство «Осеннее небо».
- Цветовое соотношение «В осеннем лесу».
- Понятие акцент «Многоцветие лугов».

Раздел «Знакомство с формой. Основы рисунка. Рисование по воображению» (36 часов).

Теория: Понятие о форме, объеме и размере предмета. Правила, законы, приёмы, графические техники, материалы, инструменты, необходимые для работы по рисунку. Ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке.

Практика (выполнение творческих работ):

- Упражнения в передаче формы и объема карандашом и кистью.
- Рисование предметов разной формы (муляжи фруктов и овощей, предметы быта).
- «Силуэт листьев», цветовой и тональный разбор формы.
- Изображение деревьев разной формы с натуры.
- Дополнение к палитре черной гуаши «Замок сказочного героя».
- Зарисовки в альбомах: кора дерева, пена волны, капли на ветках.
- Рисование на тему «История одного дня!».
- Создание композиции рисунка натюрморта по воображению (акварель, гуашь).
- Создание сказочного героя с применением цветной бумаги.

Раздел «Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении» (24 часа).

Теория: Понятие о линии горизонта. Знакомство с линейной и воздушной перспективой.

Практика (выполнение творческих работ):

- Работы по образцу (освоение навыков изображения линейной и воздушной перспективы)
- Работы по образцу (линейное и живописное решение элементов пейзажа).
- Работы по образцу (линейное и живописное решение пространства «Аквариум»).

Теория: Освоение навыков изображения элементов пейзажа.

Практика (выполнение творческих работ):

- Рисование на тему «Земля и трава» (линия горизонта) при помощи восковых карандашей, акварели, гуаши.
- Рисование на тему «Дорожка» (навыки изображения объектов в перспективе).
- Рисование на тему «Кусты у пруда» (Навыки изображения воздушной перспективы).
- «Простейший пейзаж». Закрепление пройденного материала.

Раздел «Цвет и настроение в пейзаже» (12 часов).

Теория: Особенности освещения пейзажа. Цвет снега. Собственный и видимый цвет предмета в пейзаже.

Практика (выполнение творческих работ):

- Цветовой разбор простейшего зимнего пейзажа.
- Серия тренировочных работ, отражающих особенности освещения времени суток (утро, день, вечер, ночь).
- Нюансы пасмурной погоды.

Раздел «Люди и животные» (12 часов).

Теория: Жанры «Анимализм» и «Портрет». Особенности изображения живых объектов. Наброски животных и людей.

Практика (выполнение творческих работ):

- Тренировочные работы «Клякса превращается в животное». Изображение животных на базе пятна.
- Пропорции головы человека (схема).
- Портрет мамы.

Раздел «Настроение в натюрморте» (16 часов).

Теория: Информативность в натюрморте. Значение формата для передачи настроения. Рисование с натуры. Тематический натюрморт.

Практика (выполнение творческих работ):

- Упражнения по линейному построению и живописному решению натюрмортов.
- Работа по теме «Натюрморт художника».
- Работа по теме «Бабушкины вещи».
- Работа по теме «Школьные принадлежности» (рисование масляными мелками).

Раздел «Настроение в пейзаже» (16 часов).

Теория: Цветовые особенности времен года. Передача цветом настроения, подбор формата. Знакомство с отдельными произведениями выдающихся русских художников: И. И. Левитан, И. И. Шишкин, В. И. Суриков.

Практика (выполнение творческих работ):

- Копирование репродукций пейзажей, отражающих нюансы времен года и настроение пейзажа.
- Копирование по выбору ученика одной из репродукций.
- Упражнение на заполнение свободного пространства на листе в жанре «Пейзажа».
- Рисование на основе мастер-класса по акварели С. Андрияки.

Раздел «Индивидуальное творчество. Демонстрация собственных знаний и умений, передача информации в живописной работе» (14 часов).

Практика (выполнение творческих работ):

- Пейзажи на тему «Я вам хочу сказать о ...»: эскиз, набросок.
- Пейзажи с живописным решением.
- Пленэры.
- Рисование на свободную тему.

Раздел «Промежуточная аттестация в форме художественной выставки (выполнение творческой работы, просмотр и оценивание работ)» (2 часа).

### Модуль «Отражение»

2 год обучения

Цель – создание условий для художественно-эстетического развития личности обучающихся средствами изобразительного искусства.

Задачи второго года обучения:

- уметь моделировать светом и тенью простых предметов;
- предавать материальность простых предметов;
- получить элементарные навыки работы с перспективой;
- видеть и передавать холодные света и теплые тени, чувствовать цвет в тоне;
- уметь объединить предметы.

Раздел «Повторение способов работы акварелью» (22 часа).

Теория: Просмотр летних работ. Беседа, наблюдение. Повторение законов цветоведения. Влияние цвета на настроение. Повторение приемов и способов работы акварельными и гуашевыми красками.

Практика:

- Упражнения по подбору цвета для передачи настроения (произвольные формы) при помощи цветового круга 12 –ти оттенков.
- Выполнение живописных абстрактных работ: «Лето», «Осень», «Зима», «Весна».
- Рисование на тему: «Настроение» (наброски, эскизы в живописном варианте, линейное построение).
- Работа акварелью на тему «Настроение».

Раздел «Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка» (20 часов).

Теория: Жанр «Натюрморт». Собственный и видимый цвет предмета. Светотеневая моделировка. Компонировка натюрморта. Перспектива и композиция в натюрморте. Иллюстрирование.

Практика:

- Серия тренировочных работ акварелью в различной цветовой гамме (яркое на сером, белое на цветном, белое на белом, контрастный и монохромный, черное на черном).
- Перспектива и композиция в натюрморте «Несложный натюрморт». Иллюстрирование к произведению по выбору ученика. Эскизы, поиск композиции.
- Исполнение работы в технике по выбору обучающегося.

Раздел «Рисование по воображению. Взаимосвязь элементов в произведении» (12 часов).

Теория: Простейший пейзаж. Закрепление навыка изображения элементов пейзажа. Повторение линейной и воздушной перспективы.

Практика:

- Выполнение работ на повторение линейной и воздушной перспективой «Дорога в степи», «Река».
- Выполнение работы гуашью «Отражение».
- Выполнение несложного пейзажа в технике акварели «по сырому».

Раздел «Жанры изобразительного искусства» (14 часов).

Теория: Пейзаж: цвет и настроение. Портрет: информативность и настроение.

Натюрморт: перспектива и композиция.

Практика:

- Выполнение творческих работ с подбором цвета и использованием палитры для отражения особенностей освещения «Зимний пейзаж».
- Выполнение работ: Портрет. Пропорции лица. Настроение в портрете.
- Выполнение работ по построению предметов с учетом перспективы (работа без использования и карандаша).

Раздел «Цвет и настроение в пейзаже» (12 часов).

Теория: Многообразие объектов пейзажа. Понятие «нюанс». Копирование – как форма обучения.

Практика:

- Выполнение живописных работ, отражающих особенности освещения времени суток (утро, день, вечер, ночь).
- Выполнение работ «Стихии природы», с использованием гуаши.
- Выполнение творческих работ по отработке навыков достоверного изображения на примере художников-пейзажистов.

Раздел «Изображение растительного мира. Изображение животного мира» (16 часов).

Теория: Жанр «Портрет» и «Анимализм». Особенности изображения живых объектов. Пятно – как база изображения с натуры живых объектов. Пропорции. Движение.

Практика:

- Наброски животных. Навыки достоверного изображения растительного мира и животных с натуры и по образцу.
- Выполнение творческих работ с отражением характера и природных особенностей животных «Зоопарк».
- «Произвольный портрет». Акварель.

Раздел «Настроение в натюрморте (цвет с графическими приемами)» (16 часов).

Теория: Значение формата. Законы перспективы. Навык передачи формы и настроение цветом.

Практика:

- Выполнение простейшего натюрморта.
- Выполнение постановочных натюрмортов на заданную тему («Мороз и солнце», «Урожай», «Хрупкие цветы»).
- Рисование на тему «Увлекательный натюрморт». Цветовое построение натюрморта по выбору обучающегося.

Раздел «Настроение в пейзаже. Ритм и подбор формата» (14 часов).

Теория: Зависимость формата и цвета в передаче настроения пейзажа. Композиция, ритм. Цветовые нюансы.

Практика:

- Серия тренировочных работ акварелью в различной цветовой гамме (яркое на сером, белое на цветном, белое на белом, контрастный и монохромный, черное на черном).
- Рисование на тему «Забытая деревня», «Праздник».
- Выполнение пейзажа «Утро жизни».

Раздел «Индивидуальное творчество. Пленэр» (16 часов).

Теория: Самовыражение в изобразительном творчестве. Произвольный выбор жанра.

Практика (выполнение творческих работ):

- Иллюстрирование по сказкам и мифам народов Мира.
- Демонстрация собственных знаний, умений и практическое применение в выбранном жанре изобразительного искусства.
- Пленэрная живопись.

Раздел «Промежуточная аттестация» (2 часа).

Промежуточная аттестация в форме художественной выставки (выполнение творческой работы, просмотр и оценивание работ).

## 6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Для организации грамотного проведения учебного процесса необходимо иметь хорошо освещенный кабинет и дополнительные точечные источники света для освещения постановок. Кабинет должен быть оборудован стульями, мольбертами, планшетами, на которых работают учащиеся, шкафами для хранения подручного натюрмортного фонда, стеллажами для хранения работ, натюрмортными столами. Дидактическим материалом являются работы, выполняемые педагогом, а также репродукции картин известных русских и зарубежных художников.

Для выполнения работ каждому обучающемуся необходимо иметь: набор грифельных карандашей 6Н - 10В; ластик разных видов; кнопки; макетный нож; мягкие графические материалы; бумага для рисования; бумага для акварели; краски акварельные и гуашевые; кисти разных размеров и видов.

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование по направлению подготовки «Педагогическое образование», повышающий уровень квалификации один раз в три года.

## 7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Механизмом оценки результатов обучающихся в ходе реализации данной программы является контроль знаний, умений и навыков.

Начальный контроль - в начале освоения программы.

Промежуточная аттестация – в конце года.

В начале освоения образовательной программы оцениваются способности обучающегося к образному мышлению, развитость воображения, желание и готовность к художественному процессу.

На основании наблюдения и анализа детских творческих работ обучающихся «условно» можно разделить на 3 группы:

- первая группа - обучающиеся с базовым (школьным) уровнем подготовки в области изобразительного искусства;
- вторая группа – обучающиеся, демонстрирующие средний уровень подготовки, имеющие способности, а также некоторые умения и навыки в изобразительной деятельности, их работы не имеют грубых ошибок, но поставленные задачи преподавателем, выполняются не всегда;
- третья группа - обучающиеся с высоким уровнем подготовки (способные и талантливые дети, обучающиеся в системе дополнительного образования изобразительному искусству ранее).

Таким образом, проектируются индивидуальные подходы и альтернативные маршруты для обучающихся с разными способностями и возможностями.

Главный критерий оценки работ обучающихся – победа над собой, преодоление творческой робости, освоение навыков, знаний и умений, стремление расти и совершенствоваться дальше.

Не каждый выпускник объединения станет художником, но практические навыки, помогут стать грамотным, заинтересованным, разбирающимся в искусстве зрителем.

Механизм оценки результатов реализации программы заключается:

- в регулярном обсуждении законченных творческих работ;
- в выполнении итоговых работ по результатам усвоения каждого блока, лучшие работы могут быть представлены на внутренних и внешних выставках;
- в выполнении конкурсных и выставочных работ для участия в городских, областных, международных выставках детского рисунка;
- подведение итогов конце учебного года и в анализе творческого роста обучающихся путём сравнения их последовательно выполненных работ.

Промежуточная аттестация по Программе проводится с целью определения уровня освоения программы обучающимися.

Форма промежуточной аттестации: выставка работ.

Условия проведения диагностической работы, включая дополнительные материалы и оборудование: на выполнение творческого рисунка отводится 90 минут. Это время включает предварительный инструктаж педагога, самостоятельное выполнение рисунка по заданной тематике, оформление выставки работ для аттестации.

Требования к конкурсным работам:

- соответствие теме;
- самостоятельность выполнения работ;
- выразительность творческого исполнения;
- эстетичность оформления.

## 8. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Конспекты занятий.
2. Методические материалы по охране труда.
3. Диагностические материалы (анкеты, задания).
4. Методические разработки по проведению занятий.
5. Специальная литература по истории мировой художественной культуры.

Формы проведения занятий: мастер – класс, беседа, практикум, интегрированное занятие, экскурсия, лекция, дискуссии, презентации.

### Список литературы для педагогов

1. Шорохов Е.В. Основы композиции: Учеб.пособие для студентов пед.ин-тов, 1979.-303 с., ил.
2. Волков И.П. Художественная студия в школе, 1993.-127 с., ил.
3. Искусство рисунка: Сб.статей и публикаций, 1990.-368 с., ил.
4. Дроздова С.Б. Изобразительное искусство, поурочные планы по учебнику В.С. Кузина, 2007.-127 с.

### Литература для обучающихся

1. Иоханнес Иттен. Искусство цвета. - М.: Д.Аронов, 2004.
2. Ким Солга Учимся рисовать, 1991.
3. Щипанов А.С. Художнику-любителю, 1971.-168 с., ил.
4. Третьякова Н.Е. Историческая картина, 2002.-127 с.

Приложение №1  
к дополнительной образовательной  
общеразвивающей программе  
«Отражение»

9.1. Пояснительная записка к Рабочей программе по модулю «Отражение»  
1 год обучения

1. Цель – создание условий для художественно-эстетического развития личности обучающихся средствами изобразительного искусства.

2. Задачи первого года обучения:

- выработать у обучающихся способность видеть цвет, умение получать оттенки на палитре, выразить цветом многообразие характеров и настроение увиденного;
- познакомить с художественно-выразительными средствами, произведениями разных видов и жанров изобразительного искусства;
- научить выражать свое собственное отношение к действительности;
- научить технике и изобразительным возможностям данного вида деятельности.

3. Особенности контингента обучающихся данной группы объединения (характеристика коллектива, анализ особенностей творческих возможностей обучающихся на конкретный год обучения) обучающиеся приходят на занятия по желанию, но с разными практическими умениями, задания подбираются индивидуально, в соответствии с практическими навыками.

4. Планируемые результаты

К концу первого года обучения обучающиеся должны знать:

- отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;
- ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета;
- азы рисунка, живописи и композиции;
- закономерности строения изображаемых предметов, наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени;
- различные приёмы работы карандашом, акварелью, гуашью.

К концу первого года обучения обучающиеся должны уметь:

- понимать, что такое натюрморт, пейзаж, светотень (свет, тень, полутон, падающая тень, блик, рефлекс), воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет;
- понимать, что такое линейная перспектива, главное, второстепенное, композиционный центр;
- передавать геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров;
- выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы;

- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал.

## 5. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН модуля «Отражение» 1 год обучения

Дата занятия		по Количество часов	Раздел, тема	Содержание занятия	Количество часов (мин)		Форма аттестации /контроля
план	факт				Теория	Практика	
03.09.2023		2	Вводное занятие «Добро пожаловать!»	Проективная методика «Несуществующее животное» (цветные карандаши, бумага)		90	Анкетирование
07.09.2023		2	Знакомство с рабочим материалом.	Рисование гуашевыми красками различных видов мазков, полученных при разном нажиме на кисть: «штрих-дождик», «звёздочка», «кирпичик», «волна».	20	70	
10.09.2023		2	Знакомство с рабочим материалом.	Рисование с помощью кисточки и гуашевых красок. Изображение осенних листьев.	15	75	
14.09.2023		2	Знакомство с рабочим материалом.	Изображение воздушного пространства «Осеннее небо». Техника смешивания красок.	15	75	Выставка
17.09.2023		2	Знакомство с рабочим материалом.	Смешивание гуашевых красок. Изображение радуги.	15	75	
21.09		2	Осенний пейзаж.	Работа над композицией пейзажа, линейный набросок. Введение понятия «плановость». Компоновка пейзажа в формате листа, разбор пейзажа по планам, цветовое решение. (гуашь)	10	80	
24.09.2023		2	Художественные материалы. Какие они бывают.	Рисование с помощью простого карандаша. Знакомство с видами линий, штрихов и пятен. (карандаш, бумага).	20	70	
28.09.2023		2	Художественные материалы. Какие они бывают.	«Танец бабочек». Рисование с помощью цветных карандашей. (цветные карандаши, бумага).	15	75	
01.10.		2	Художественные	Техника смешивания красок.	15	75	

2023			материалы. Какие они бывают.	Выполнение работы «Осеннее настроение».			
05.10.2023		2	Художественные материалы. Какие они бывают.	«Пасмурный денек». Творческая работа цветными карандашами, рисунок по желанию и выбору обучающихся (цветные карандаши, бумага).	15	75	Выставка творческих работ
08.10.2023		2	Что такое тон?	Выполнение упражнений на изучение тонов. (карандаш, бумага)	15	75	
12.10.2023		2	Тональный разбор и его законы.	Выполнение компоновки натюрморта в формате листа А3, прорисовка деталей.	10	80	
15.10.2023		2	Тональный разбор и его законы.	Выполнение компоновки натюрморта в формате листа А3, прорисовка деталей.	10	80	
19.10.2023		2	Тональный разбор и его законы.	Выполнение компоновки натюрморта в формате листа А4, прорисовка деталей. (акварельные карандаши, бумага)	10	80	
22.10.2023		2	Проверочная работа.	Самостоятельное выполнение компоновки усложненного натюрморта с натуры в формате листа, прорисовка деталей.		90	
26.10.2023		2	Тепло- холодность цвета. Холодные цвета.	Тепло- холодность цветов. Холодные цвета. Свойства цвета. «Морское дно».	15	75	
29.10.2023		2	Тепло- холодность цвета. Теплые цвета.	Тепло- холодность цветов. Теплые цвета. Свойства цвета. «Золотая рыбка».	15	75	
02.11.2023		2	Тепло- холодность цвета. Холодные и тёплые цвета.	Тепло- холодность цветов. Холодные и тёплые цвета. Свойства цвета. «Птицы счастья».	10	80	
05.11.2023		2	Замок двух братьев-волшебников (Тепло и холод).	Закрепить знания о тепло-холодности цвета. Итоговый просмотр, подведение итогов, анализ проделанной работы. Цветовое решение рисунка. Прорисовка деталей. (гуашь, бумага)		90	Тестирование
09.11.2023		2	Муми-Тролли.	Творческое задание. Просмотр мультфильма о Муми-Троллях. Зарисовка интересных моментов. (гуашь, бумага)	25	65	
12.11.2023		2	«Моя любимая сказка».	Творческое задание. Изображение персонажей любимых сказок. (гуашь,		90	Выставка творческих работ

				акварель, акварельные карандаши, бумага).			
16.11.2023		2	Изучение ахроматических цветов.	Знакомство с новой техникой рисования «Силуэт». «Зимние деревья».	10	80	
19.11.2023		2	Изучение ахроматических цветов.	Знакомство с новой техникой рисования «Силуэт». «Кошка у окошка».		90	
23.11.2023		2	Снежинки.	Знакомство с новой техникой рисования «трафарет» Просмотр фотографий снежинок. Отпечатывание заранее подготовленных трафаретов в виде снежинок на черном листе бумаги. Выполнение орнаментального узора по краям композиции. (гуашь, бумага).	10	80	
26.11.2023		2	Зимний пейзаж. Цветовая растяжка.	Знакомство с новой техникой рисования «Цветовая растяжка».	20	70	
30.11.2023		2	Новогодние игрушки.	Разработка эскиза новогодней игрушки. Цветовое решение рисунка. Прорисовка деталей.	15	75	
03.12.2023		2	Новогодняя открытка.	Разработка новогодней открытки. Использование шрифтов и аппликации. Создание яркого праздничного настроения. Работа с цветной бумагой и красками.	15	75	
07.12.2023		2	Тематическое рисование. Новогодний натюрморт.	Изображение натюрморта «Скоро Новый год!» (бумага, гуашь).	10	80	
10.12.2023		2	Ёлочная игрушка «Дед мороз».	Изготовление ёлочной игрушки. Работа с цветной бумагой.	15	75	Выставка
14.12.2023		2	Маскарадная маска.	Изготовление маскарадной маски. Работа с цветной бумагой и гуашью.	10	80	
17.12.2023		2	Помощники Деда Мороза.	Создание убедительного, яркого образа Эльфа или Гнома. Цветовое решение рисунка гуашью. Прорисовка деталей.	10	80	
21.12.2023		2	Тематическое рисование. Рождественский натюрморт.	Знакомство с акварельными красками. Просмотр знаменитых работ художников акварелистов.	10	80	Просмотр

				Перенос утвержденного эскиза на формат А3. (карандаш, бумага).			
24.12.2023		2	«Зимние узоры».	Творческое задание на создание ледяного узора на окне. Просмотр фотографий узоров. Работа гуашью, выполнение фантазийного узора (гуашь, бумага).	10	80	
28.12.2023		2	«Метель»	Знакомство с новой техникой рисования «Дудлинг». Работа голубыми и синими карандашами выполнение фантазийного узора (цветные карандаши, бумага).	10	80	
31.12.2023		2	Зимний лес. Цветовая растяжка.	Цветовое решение пейзажа. Активная работа с палитрой. Выполнение цветowych растяжек. (гуашь, бумага).	10	80	Выставка творческих работ
11.01.2024		2	«Обитатели леса»	Создание убедительного, яркого образа. Итоговый просмотр, подведение итогов, анализ проделанной работы. Тональное решение рисунка. Прорисовка деталей. (карандаш, бумага)		90	
14.01.2024		2	«Обитатели леса»	Создание яркого выразительного образа. Прослушивание аудио записей с пением птиц. Выполнение рисунка простым карандашом. Компоновка в формате листа (карандаш, бумага).	20	70	
18.01.2024		2	Перелетные птицы.	Создание выразительного образа. Знакомство с видами перелетных птиц. Просмотр иллюстративного ряда посвящённого птицам. Прорисовка, работа над деталями. (карандаш, бумага).	10	80	
21.01.2024		2	Птицы, занесенные в Красную книгу.	Цветовое решение рисунка. Прорисовка деталей. (карандаши, бумага).	10	80	
25.01.2024		2	Экскурсия в зимний парк.	Наблюдение за природой.	20	70	
28.01.2024		2	Создание коврика-аппликации.	Творческое задание «Лоскутный коврик» с помощью рваной бумаги.	15	75	Выставка
01.02.2024		2	Тематическое рисование. Натюрморт из предметов	Рисование натюрморта с природы. Зарисовка предметов	10	80	

			быта.	быта.			
04.02. 2024		2	Праздничная открытка. «День святого Валентина».	Разработка и изготовление праздничной открытки. Использование шрифтов и аппликации. Создание яркого праздничного настроения.	15	75	
08.02. 2024		2	«Ночной город», пейзаж.	Просмотр фотографий ночного города. Выявление особенностей данного времени суток. Изображение ночного города (бумага, гуашь).	15	75	Просмотр
11.02. 2024		2	«Ночной вид из окна», пейзаж.	Изображение вида из окна в тёмное время суток с натуры (бумага, гуашь).	10	80	
15.02. 2024		2	Герои отечества. Праздничная открытка.	Разработка и изготовление праздничной открытки. Использование шрифтов и аппликации. Создание яркого праздничного настроения.	20	70	
18.02. 2024		2	Муза.	Создание убедительного, яркого образа прекрасной женщины. Постараться передать чувство вдохновения и счастья. Выполнение и утверждение эскиза. Компоновка в формате листа. Перенос утвержденного эскиза на формат А3. (карандаш, бумага)..	20	70	
22.02. 2024		2	Муза.	Прорисовка, работа над деталями. (цветные карандаши).	20	70	
25.02. 2024		2	Изображение весеннего цветка.	Создание работы в технике аппликации с натуры. «Мимоза».	10	80	
01.03. 2024		2	Весенний натюрморт. Рисование с натуры.	Натюрморт «Первый день весны!» (бумага, акварель, акварельные карандаши).	20	70	
04.03. 2024		2	Международный женский день.	Создание убедительного, яркого образа любимой женщины.	10	80	
11.03. 2024		2	Витраж.	Творческое задание на создание витража с помощью рваной цветной бумаги «Витраж на окне».	10	80	
15.03. 2024		2	Ангелы. Тематическое рисование.	Выполнение и утверждение эскиза. Компоновка в формате листа. Перенос	10	80	

				утвержденного эскиза на формат А3. (карандаш, бумага).			
18.03.2024		2	Изображение морского пейзажа.	«На берегу моря» Работа акварельными красками, рисунок по желанию и выбору обучающихся (акварель, бумага).	10	80	Творческое задание.
22.03.2024		2	Изображение весны.	Творческое задание «Весна пришла!». Рисунок по желанию и выбору обучающихся (цветные карандаши, бумага).		90	
25.03.2024		2	Рисование с натуры. Букет.	Форма. Ввести понятие «плановость объектов». Выполнение небольшого этюда, большими цветовыми отношениями.	15	75	
29.03.2024		2	Рисование с натуры. Ваза.	Форма. Ввести понятие «плановость объектов». Выполнение небольшого этюда, большими цветовыми отношениями.	15	75	
01.04.2024		2	Изображение сцены из любимой сказки.	Моя любимая сказка» Творческое задание. Работа гуашевыми красками, рисунок по желанию и выбору обучающихся (гуашь, бумага).	5	85	
05.04.2024		2	Изображение фантастического существа.	Изучение техники «монотипия». Творческое задание «Чудо-юдо».	15	75	
08.04.2024		2	Пасхальный натюрморт.	Рисование с натуры. Поэтапное рисование. Разработка эскиза. Перенос изображения на формат А3, работа над деталями. (гуашь, бумага).	10	80	
12.04.2024		2	Роспись пасхального яйца.	Просмотр декоративных орнаментов. Работа с формой и цветом.	15	75	Тестирование
15.04.2024		2	Изображение деревьев.	«Грустное и весёлое дерево» Творческое задание.	5	85	
19.04.2024		2	Моя любимая сказка.	Творческое задание. «Теремок».	10	80	
22.04.2024		2	Экскурсия в музей.			90	
26.04.2024		2	Пленэр.	Растительность. Подробное изображение листьев деревьев.	10	80	
29.04.		2	Пленэр.	Растительность. Подробное	10	80	

2024				изображение цветов.			
06.05.2024		2	Пленэр.	Растительность. Подробное изображение коры дерева.	10	80	
10.05.2024		2	Пленэр.	Растительность. Подробное изображение коры дерева.		90	
13.05.2024		2	Пленэр.	Выполнение этюда.		90	
17.05.2024		2	Пленэр.	Выполнение этюда.		90	Выставка творческих работ
20.05.2024		2	Индивидуальное творчество. Демонстрация собственных знаний и умений, передача информации в живописной работе.	Рисование на свободную тему.	10	80	
24.05.2024		2	Итоговое занятие. Подведение итогов за год. Индивидуальное творчество. Демонстрация собственных знаний и умений, передача информации в живописной работе.	Рисование на свободную тему. Завершение работы.		90	
27.05.2024		2	Промежуточная аттестация в форме художественной выставки.	Выполнение творческой работы (просмотр и оценивание работ).		90	Выставка творческих работ

Приложение №2  
к дополнительной  
образовательной  
общеразвивающей  
программе «Отражение»

9.2. Пояснительная записка к Рабочей программе по модулю «Отражение»  
2 год обучения

1. Цель программы – создание условий для художественно-эстетического развития личности обучающихся средствами изобразительного искусства.

2. Задачи второго года обучения:

- уметь моделировать светом и тенью простых предметов;
- передавать материальность простых предметов;
- получить элементарные навыки работы с перспективой;
- видеть и передавать холодные света и теплые тени, чувствовать цвет в тоне;
- уметь объединить предметы.

3. Особенности контингента обучающихся данной группы объединения (характеристика коллектива, анализ особенностей творческих возможностей обучающихся на конкретный год обучения) обучающиеся приходят на занятия по желанию, но с разными практическими умениями, задания подбираются индивидуально, в соответствии с практическими навыками.

4. Планируемые результаты

К концу второго года обучения обучающиеся должны знать:

- отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;
- ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета;
- азы рисунка, живописи и композиции;
- закономерности строения изображаемых предметов, наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени;
- различные приёмы работы карандашом, акварелью, гуашью.

К концу второго года обучения обучающиеся должны уметь:

- понимать, что такое натюрморт, пейзаж, светотень (свет, тень, полутон, падающая тень, блик, рефлекс), воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет;
- понимать, что такое линейная перспектива, главное, второстепенное, композиционный центр;
- передавать геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров;
- выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы;

· владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал.

## 5. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН модуля «Отражение» 2 год обучения

Дата занятия		Количество часов по расписанию	Раздел, тема	Содержание занятия	Количество часов (мин)		Форма аттестации и /контроля
план	факт				Теория	Практика	
03.09.2023		3	Вводное занятие «Добро пожаловать!»	Проективная методика «Несуществующее животное» (цветные карандаши, бумага)		135	Анкетирование
07.09.2023		3	Основы композиции рисунка. Зарисовка линии горизонта.	Повторение композиционных схем, закона контрастов, закона целостности, правила композиции на основе пейзажа. Повторение основы композиции рисунка. Наброски с натуры.	20	115	
10.09.2023		3	Основные виды композиции. Зарисовка листьев и цветов с натуры.	Зарисовки пейзажа и отдельных деталей с натуры.	15	120	
14.09.2023		3	«Липецкий пейзаж».	Техника работы с линерами и гелиевыми ручками. Нахождение композиции на листе формата А4 с изображением достопримечательностей нашего города.	15	120	
17.09.2023		3	«Липецкий пейзаж».	Выполнение пейзажа с помощью акварели. Утверждение эскиза и перенос работы на формат А3.	15	120	
21.09		3	«Осенний пейзаж».	Техника письма «по-сырому».	10	125	
24.09.2023		3	Конструктивная композиция. Зарисовка коры дерева.	Зарисовка коры дерева с натуры.	20	115	
28.09.2023		3	«Вид из окна».	Повторение основы композиции рисунка. Рисование набросков с помощью простого	15	120	Тестирование

				карандаша			
01.10.2023		3	«Вид из окна».	Понятие яркости. Перенос рисунка на формат А3. Выполнение этюда «Вид из окна» (акварель, бумага).	15	120	
05.10.2023		3	«Осенний Петербург».	Выполнение эскиза. Нахождение композиции на листе формата А4 с изображением достопримечательностей Санкт-Петербурга.	15	120	
08.10.2023		3	«Осенний Петербург».	Утверждение эскиза и перенос работы на формат А3 с адаптацией под соответствующее время года.	15	120	
12.10.2023		3	«Осенний Петербург».	Завершение работы на тему «Осенний Петербург».	10	125	
15.10.2023		3	Натюрморт «Дары осени».	Моделирование светом и тенью предметов натюрморта.	10	125	
19.10.2023		3	Натюрморт «Дары осени».	Выполнение компоновки натюрморта в формате листа А4, прорисовка деталей. Придание работе яркости. Передача тепло-холодности света и тени. (гуашь, бумага)	10	125	
22.10.2023		3	Зарисовка простых животных в движении.	Выполнение зарисовок акварельными карандашами и гелиевой ручкой. Закрепление знаний о тоне.		135	
26.10.2023		3	«Прекрасные создания».	Изображение головы животного. Нахождение композиции на тонированной бумаге формата А3 на тему «Прекрасные создания» (цветные карандаши, пастель, тонированная бумага)	15	120	
29.10.2023		3	«Прекрасные создания».	Завершение работы на тему «Прекрасные создания».	15	120	Выставка
02.11.2023		3	Народные сказки.	Чтение былин и народных сказок. Изображение образа животного в русских народных сказках.	10	125	
05.11.2023		3	Птицы.	«Птицы счастья» (гуашь, бумага).		135	
09.11.2023		3	Поздняя осень.	Изображение пейзажа поздней осени. Передача настроения в рисунке. (акварель, бумага).	25	110	
12.11.		3	Русское деревянное	Кижы - музей заповедник.		135	

2023			зодчество. Деревянные хоромы и дворцы. Крепостные сооружения. Мосты.	Пейзаж с изображением деревянного зодчества. (акварельные карандаши, бумага).			
16.11.2023		3	«Моя любимая сказка».	Изображение персонажей любимых сказок. (гуашь, акварель, акварельные карандаши, бумага).	10	125	
19.11.2023		3	Орнамент «Зимние узоры».	Выполнение орнамента с элементами зимних узоров, снежинок и т.д.		135	
23.11.2023		3	«Метель».	Техника рисования «Дудлинг». Работа холодными светлыми цветами на тонированной бумаге формата А4, выполнение фантазийного узора (цветные карандаши, тонированная бумага).	10	125	
26.11.2023		3	Натюрморт «Белое на белом».	Выполнение натюрморта с натуры (гуашь, бумага А4).	20	115	
30.11.2023		3	Снежная королева.	Выполнение эскиза портрета Снежной королевы и перенос рисунка на формат А3. (пастель, акварельные карандаши, пастельная бумага).	15	120	
03.12.2023		3	Снежная королева.	Завершение портрета Снежной королевы.	15	120	Выставка
07.12.2023		3	Новогодняя открытка.	Разработка новогодней открытки. Использование шрифтов и аппликации. Создание яркого праздничного настроения.	15	120	
10.12.2023		3	Маскарадная маска.	Создание яркой новогодней маски из папье-маше. (воздушный шар, клей бумага, гуашь).	15	120	
14.12.2023		3	Маскарадная маска.	Завершение и украшение маски.	15	120	
17.12.2023		3	Ёлочная игрушка «Дед мороз».	Изготовление ёлочной игрушки из цветной бумаги.	15	120	
21.12.2023		3	«Говорят под Новый год всё всегда сбывается!»	Рисование подарков, которые ребята хотят получить на Новый год. Творческое задание.	10	125	
24.12.2023		3	Зимняя сказка.	Выполнение этюда с зимним пейзажем. Передача настроения и тепло-холодности света и тени. (акварель, бумага).	10	125	

28.12.2023		3	Жанры изобразительного искусства. Натюрморт: перспектива и композиция.	Выполнение работ по построению предметов с учетом перспективы (работа без использования и карандаша).	10	125	
31.12.2023		3	Тематическое рисование. Рождественский натюрморт.	Рождественский натюрморт на тонированной бумаге. (акварельные карандаши, пастель, тонированная бумага).	10	125	Выставка
11.01.2024		3	Графические приёмы работы тушью.	Наброски архитектуры на акварельной и тонированной бумаге (тушь, бумага).	10	125	
14.01.2024		3	Натюрморт «Чаепитие».	Выполнение набросков натюрморта с разных точек зрения (цветные карандаши, бумага).	10	125	
18.01.2024		3	Натюрморт «Чаепитие».	Перенос наброска на формат А3. (акварельные карандаши, акварель, бумага).	10	125	
21.01.2024		3	Натюрморт «Чаепитие».	Завершение работы над натюрмортом.	10	125	
25.01.2024		3	Кубизм.	Знакомство с художниками и главными свойствами кубизма. Выполнение копии работы известного художника кубиста.	10	125	
28.01.2024		3	Кубизм.	Свободная тема, выполнение работы в стиле кубизм. (гуашь, аппликация, бумага).	10	125	
01.02.2024		3	Люди из прошлого.	Просмотр портретов, выполненных знаменитыми художниками. Нахождение композиции на тонированной бумаге формата А3 на тему «Люди из прошлого». Копирование работ знаменитых художников. (цветные карандаши, пастель, тонированная бумага).	10	125	Просмотр
04.02.2024		3	Люди из прошлого.	Утверждение эскиза и перенос работы на формат А3.	10	125	
08.02.2024		3	Люди из прошлого.	Завершение работы по теме «Люди из прошлого».	10	125	
11.02.2024		3	Экскурсия в зимний парк.	Наблюдение за природой.	10	125	
15.02.2024		3	День Святого Валентина.	Выполнение открытки-валентинки. (цветная бумага, клей, украшения, цветные карандаши).	10	125	

18.02.2024		3	Глаза – зеркало души.	Зарисовки глаз. (простой карандаш, бумага)	10	125	
22.02.2024		3	Герои отечества. Праздничная открытка.	Разработка праздничной открытки. Использование шрифтов и аппликации. Создание яркого праздничного настроения.	10	125	
25.02.2024		3	Море.	Просмотр работ художников-маринистов. Изображение морского пейзажа по работам художников (бумага, гуашь).	10	125	Просмотр
01.03.2024		3	Весенний натюрморт. Рисование с натуры.	Натюрморт «Первый день весны!» (бумага, акварельные карандаши, акварель).	10	125	
04.03.2024		3	Международный женский день.	Создание убедительного, яркого образа любимой женщины.	10	125	
11.03.2024		3	Объём.	Выполнение объёмного рисунка простого предмета на формате А5 (карандаш, гелиевая ручка бумага).	10	125	
15.03.2024		3	Объём.	Выполнение объёмного рисунка простого предмета на формате А5. (акварельные карандаши, бумага).	10	125	Выставка
18.03.2024		3	Весенняя пора.	Передача цвета и настроения весеннего пейзажа. (акварель, бумага).	10	125	
22.03.2024		3	Витраж.	Творческое задание на создание витража с помощью рваной цветной бумаги. «Витраж на окне».	10	125	
25.03.2024		3	Изображение весенних цветов.	Создание работы в технике аппликации с натуры. «Весенний букет».	10	125	
29.03.2024		3	Роспись пасхального яйца.	Просмотр декоративных орнаментов. Работа с формой и цветом.	10	125	
01.04.2024		3	Пасхальный натюрморт.	Разработка эскиза. Перенос изображения на формат А4, работа над деталями. (гуашь, бумага).	10	125	
05.04.2024		3	Сказочный пейзаж.	«Пейзаж из сказки Андерсена».	10	125	
08.04.2024		3	Сказки Андерсена.	Нахождение композиции на тему «Иллюстрации к сюжету сказок Андерсена». Утверждение эскиза. (бумага, простой карандаш, пастель, акварель).	10	125	

12.04.2024		3	Сказки Андерсена.	Перенос изображения на формат А3. (пастельная бумага, пастель, акварель).	10	125	
15.04.2024		3	Сказки Андерсена.	Завершение работы на тему «Иллюстрации к сюжету сказок Андерсена».	10	125	
19.04.2024		3	Весенний орнамент.	Выполнение орнамента с элементами растительности (бумага, гуашь)	10	125	
22.04.2024		3	Весенний орнамент.	«Весенние мотивы». Самостоятельное выполнение орнамента не отступающего от стиля техники (гуашь, бумага).	10	125	
26.04.2024		3	Изображение растений, занесённых в красную книгу.	Познакомиться с видами растений, занесёнными в красную книгу. Изображение растений из красной книги в смешанной технике.	10	125	
29.04.2024		3	Изображение растений, занесённых в красную книгу.	Самостоятельное изображение растений из красной книги в смешанной технике.	10	125	
06.05.2024		3	Пленэр.	Растительность. Подробное изображение растений.	10	125	
10.05.2024		3	Пленэр.	Выполнение этюда.		135	
13.05.2024		3	Индивидуальное творчество.	Демонстрация собственных знаний, умений и практическое применение в выбранном жанре изобразительного искусства. Творческая работа по воображению.		135	
17.05.2024		3	Индивидуальное творчество.	Демонстрация собственных знаний, умений и практическое применение в выбранном жанре изобразительного искусства. Завершение работы.		135	Выставка
20.05.2024		3	Пленэр.	Пленэрная живопись.	10	135	
24.05.2024		3	Пленэр.	Пленэрная живопись.		135	
27.05.2024		3	Промежуточная аттестация в форме художественной выставки.	Выполнение творческой работы (просмотр и оценивание работ).		135	Выставка творческих работ

Приложение №3  
к дополнительной  
общеобразовательной  
общеразвивающей программе  
«Отражение»

9.3. Календарный план Рабочей программы воспитания  
на 2023-2024 учебный год

Название модуля		Виды, формы и способы совместной деятельности	Участники	Сроки проведения	Ответственные
Инвариантные модули	«Занятие»	Беседа «История детского объединения в истории МАУ ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова г. Липецка»	Все группы	2-я неделя сентября 2023 года	п.д.о., Карпук В.М.
		Беседа «Правила поведения в МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова г. Липецка»		2-я неделя сентября 2023 года	п.д.о.
	«Руководитель детского объединения»	Родительское собрание: - «Сертификат дополнительного образования: перспективы и ограничения»; - сбор документов на коллектив, комплектование групп, составление расписания; - обсуждение рабочего процесса - знакомство родителей с нормативными документами Учреждения: Устав, лицензия, локальные акты, Правила внутреннего распорядка для родителей и обучающихся, режим работы Учреждения, знакомство родителей объединения с планом работы Учреждения (мероприятия на 2023-2024 уч. год, родительские конференции, Управляющий совет Учреждения, Детский совет Учреждения), - утверждение с родителями расписания и плана работы объединения, - беседа о соблюдении	Все группы	1-я - 2-я неделя сентября 2023 года	п.д.о.

		санитарно-эпидемиологических правил в целях предотвращения эпидемиологического распространения COVID-19, гриппа и ОРВИ, - беседа по профилактике детского дорожного травматизма				
		Родительское собрание: - поездки на конкурсы, - изготовление костюмов и реквизита	Все группы	в течение 2023-2024 учебного года		
	«Работа с родителями»	Анкетирование «Участие в конкурсах и фестивалях в 2023-2024 учебном году»	Все группы	1-я неделя октября 2023 года	п.д.о.	
		Анкетирование родителей по вопросу учебного процесса и качества обслуживания в Учреждении	Все группы	декабрь 2023 года, май 2024 года	п.д.о.	
	«Детское самоуправление»	Выборы обучающихся в Детский совет Учреждения	Все группы	2-я неделя сентября (не участвуют, если возраст меньше 12 лет)	п.д.о.	
	«Профорентация»	Квест «Все профессии хороши»	Все группы	ноябрь 2023 года	п.д.о.	
		Беседа «Кем я хочу стать?»	Все группы	март 2024 года	п.д.о.	
	Вариативные модули	«Ключевые дела Учреждения»: - Проекты, в рамках городской воспитательной акции	Участие в городской воспитательной акции «Гордимся! Мечтаем! Действуем!»	Все группы	в течение года	п.д.о.
		- социальные городские проекты	Участие в проектах, организаторами которых являются Культурные пространства города Липецка	Все группы	в течение года	п.д.о.
		- День открытых дверей	Организация презентации для рекламы объединения.	Все группы	02 сентября 2023 года	п.д.о.
- Неделя игры и игрушки		Познавательная игра	Все группы	январь 2024 года	п.д.о.	
- Неделя С.А.		Участие в работе	Все группы	январь 2024	п.д.о.	

	Шмакова	музыкальной гостиной		года	
	- Новогодняя кампания	Участие в новогодних утренниках Учреждения	Все группы	декабрь 2023 года	п.д.о.
	- каникулярные мероприятия	Экскурсия в Музей детского движения липецкого края  Экскурсия на Липецкое Городище	Все группы	октябрь 2023 года  апрель 2024 года	п.д.о.
	- праздник «Широкая Масленица»	Народные посиделки «А мы Масленицу дожидали»	Все группы	17 марта 2024 года	п.д.о.
	«Организация предметно-эстетической среды»	Создание переносного сменного стенда с информацией	Все группы	октябрь 2023 года январь 2024 года	п.д.о.
	«Детские общественные объединения»	Регистрация во всероссийских детских общественных объединениях по профилю деятельности объединения	Все группы	сентябрь-октябрь 2023 года	п.д.о.
	«Медиа Учреждения»	Создание мини-репортажей для блога по профилю деятельности объединения	Все группы	Сентябрь 2023 года - май 2024 года	п.д.о.
Дополнительные модули	«Патриотическая работа»	День солидарности в борьбе с терроризмом	Все группы	3 сентября 2023 года	п.д.о.
		Международный день пожилых людей		1 октября 2023 года	
		День Учителя		5 октября 2023 года	
		День отца в России		15 октября 2023 года	
		Беседа к празднику «День народного единства»		4 ноября 2023 года	
		«День матери в России»		26 ноября 2023 года	
		«Международный день инвалидов»		3 декабря 2023 года	
		«9 декабря - День Героев Отечества»		декабрь 2023 года	
		«День Защитника Отечества»		февраль 2024 года	

		«12 апреля – День Космонавтики»  «Всемирный день Земли»  «День Победы»  Посещение музея «У Вечного огня» Поста №1		апрель 2024 года  22 апреля 2024 года  май 2024 года  май 2024 года	
	«Концертная деятельность»	Участие в выступлениях просмотрах по плану Учреждения	Все группы	в течение года	п.д.о.
	«Правовое воспитание и безопасность жизнедеятельности»	Инструктаж по охране труда на территории Учреждения	Все группы	1-я неделя сентября 2023 года	п.д.о.
		Алгоритм действий обучающихся Учреждения при совершении (угрозе совершения) преступления в формах вооруженного нападения, размещения взрывного устройства, захвата заложников, срабатывания на территории Учреждения взрывного устройства, в том числе доставленного беспилотным летательным аппаратом, нападения с использованием горючих жидкостей, а также информационного взаимодействия образовательных организаций с территориальными органами МВД России, Росгвардии и ФСБ России	Все группы	1-я неделя сентября 2023 года	п.д.о.
		Беседа «Правила дорожного движения по пути в Учреждение и обратно»	Все группы	1-я неделя сентября 2023 года	п.д.о.

		Инструктаж по технике безопасности при нахождении на водоемах в летний, осенне-зимний и весенний период	Все группы	ноябрь 2023 года	п.д.о.
		Инструктаж по технике безопасности на новогодних утренниках	Все группы	декабрь 2023 года	п.д.о.
		Повторный инструктаж по технике безопасности на территории Учреждения	Все группы	январь 2024 года	п.д.о.
	«Юбилей Учреждения»	<p>Проект «Дом, в котором мы живём!»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка к участию в общем проекте (посещение музея, просмотр видеоматериалов из истории Учреждения, встречи с ветеранами и выпускниками Учреждения;</li> <li>- представление проекта в разных формах);</li> <li>- работа по индивидуальным планам</li> </ul>	Все группы	<p>В течение 2023-2024 учебного года:</p> <p>сентябрь-ноябрь 2023 года;</p> <p>- декабрь 2023 года;</p> <p>- январь – июнь 2024 года</p>	п.д.о.